

Période 1 : Rédiger un court texte narratif fictionnel

Programmes 2008	- Écrire de manière autonome un texte de 5 lignes.
SCCC	- La maîtrise de la langue française. - Domaine : Étude de la langue.
Objectifs :	- Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle.
Matériel :	- Cf. séances.

Activités préparatoires : repérer et utiliser quelques connecteurs de temps.

Travailler la chronologie : remettre des phrases dans l'ordre (textes de 5/6 phrases) → Conj. : passé, présent, futur.

**SEANCE 1 : Découverte Recherche**

<u>Déroulement / Consigne.</u>	<u>Critère de réussite</u>	<u>Matériel / Temps</u>
<b>Objectif :</b> Proposer une image simple et la décrire.		
Cf. Fiche de prep. Simon Menu d'Avril.		

**SEANCE 2 : Mobilisation**

<u>Déroulement / Consigne.</u>	<u>Critère de réussite</u>	<u>Matériel / Temps</u>
<b>Objectif :</b> produire une phrase grammaticalement juste à l'oral et à l'écrit sur la même image. (décrire une image simple). KETELE : 2/3		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Donner une image, produire chacun une phrase écrite sur une bande. Les élèves disposent de l'aide vocabulaire.</li> <li>2) Sélectionner une ou deux à corriger collectivement.</li> <li>3) Corriger les autres individuellement.</li> <li>4) Les faire copier au propre sur la cahier.</li> <li>5) Comparer les phrases produites pour faire émerger la nation de phrase enrichie.</li> </ol>	Une phrase grammaticalement correcte.	

**SEANCE 3 : Transfert**

<u>Déroulement / Consigne.</u>	<u>Critère de réussite</u>	<u>Matériel / Temps</u>
<b>Objectif :</b> Complexifier = Décrire une suite de trois images. KETELE : 3/4		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Même phase qu'à l'étape précédente pour chaque image.</li> <li>2) Rédiger une histoire de 5 phrases maximum à partir des 3 images. 3 phrases minimum.</li> <li>3) Se relire et se corriger avec une grille simple.(Annexe)</li> <li>4) Sélectionner une histoire pour la corriger collectivement.</li> <li>5) Corriger les autres individuellement.</li> <li>6) Faire apparaître les répétitions, trouver des synonymes.</li> <li>7) Faire apparaître les mots de liaison.</li> <li>8) Donner des mots outils de liaison, inclure ceux que les élèves ont trouvés.</li> </ol>		