

# Le tango stupefiant de Marie Dubas

Dm                    D                    Dm                    G7                    Gm

57 Trumpet

A7                    Bb7                    A7                    FMaj7                    A                    Dm7

Gm                    A7                    Bb7                    Am7                    Dm Maj7 Dm                    A- près trois se-mai-nes en-

Dm                    G7                    GM                    A7                    A7                    Bb7                    E                    A                    Pour cal-mer

mon à- me cha-grine, Je ré-so-lus en un instant De me pi-quer à la mar-phine Ou de pri-ser de Gm                    A7                    A7                    Gm                    Gm                    A7 co- la co-

A                    Mais ca-coûte cher tous ces ma-chins, Gm                    A7                    A- lors pour fuir mon A7 noir des-tin Bb7

Em6 J'ai fu-mé Dm                    Dm                    GM sequence Panou-Pré-197- E                    Et je m'en vais à la dé-ri-ve

A                    Fu-mant comme une lo-co-mo-ti-ve Dm                    Dm                    Ah, j'en ai pris plein les si-nus Gm

A7 J'ai fu-mé Bb7 de l'e- ca-lyptus Am7                    Dm Maj7 Dm                    Dm                    G7                    d'af-freux

jours, La rue du dé-sir fut bar-rée Par les gra-vats de notre a-mour J'au-rais pu d'u-ne main câ-line Cou-per le

Gm A7 A7 Bb7 E A Gm  
 traître en p'tits mor-ceaux Le r'col-ler à la sé-co-tine Pour le r'dé-cou-per à nou-veau.  
 Mais je l'ai-mais,  
 C Maj7

Gm A7 A7 Gm Gm A7 Bb7 Em6 Dm  
 l'a-ni-mal A lors pour n'pas lui faire de mal J'ai pri-sé  
 Dm Gm E E A Dm Je me suis

Dm Gm E E A Dm Je me suis  
 de la naph-ta-line, L'œil ha-gard, le che-veu hé-ris-sé

A7 Dm Gm A7 A7  
 mis à m'en en-fon-cer Des boules en- tières plein les na-rines. J'ai pri-sé

Bb7 Am7 Dm Maj7 Dm G7 Gm A7  
 de la naph-ta-line! Qu'ai je donc fait, Jésus, Ma-rie C'est stu-pé-fiant comme ré-sul-tat Je you-lais al- lé-ger

A7 Bb7 E A Gm A7 Gm A7  
 vie de m'suis a-bour-di l'es-to-mac A dû prendre du char-bon d'é-noch Ça m'a fait la lan-gue toute noire A-lors que

A7 Gm A7 A Gm A7 Gm  
 faire, pau-vre loque? Trou-ver un au-tre A ex-xu-toire Mais le pire, c'est que j'ai pris

Gm A7 A7 Bb7 Em6 Dm Dm Gm  
 Et qu'c'est tant pis quand A7 l'pli est pris Je me pique à l'eau de ja-vel

Gm E E A Dm A7 Gm  
 Pour ou-bli-er ce- lui que j'ai- me Je prends ma siringue et j'en bois mê-me,

A- lors il me pou-sse des ailes Le tango stu-peifiant de Marie Dubois page 2

Dm

