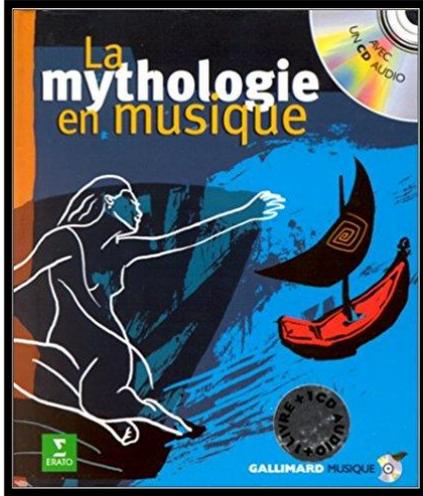


La mythologie en musique



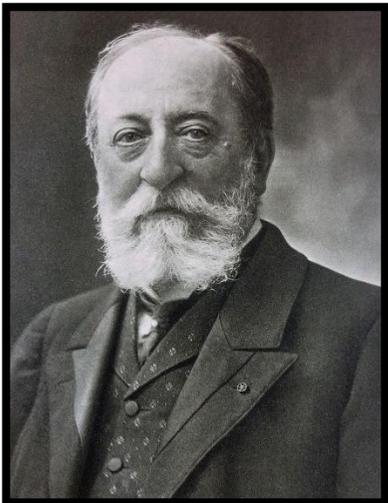
- 🏛 Hyppolyte et Aricie / Rameau
- 🏛 Didon et Enée / Purcell
- 🏛 Le jeune Apollon / Britten
- 🏛 Scylla et Glaucus / Leclair
- 🏛 Psyché / Franck
- 🏛 Titon et l'Aurore / Mondonville
- 🏛 Orphée et Eurydice / Gluck

Compositeurs variés

20 titres

- 🏛 Syrinx / Debussy
- 🏛 Les Créatures de Prométhée, opus 43 / Beethoven
- 🏛 Le Lamento d'Ariane / Monteverdi
- 🏛 Bacchus et Ariane / Roussel
- 🏛 Médée / Charpentier
- 🏛 Alcyone / Marais
- 🏛 Les Danaïdes / Salieri
- 🏛 Sémélé / Haendel
- 🏛 OEdipus Rex / Stravinsky
- 🏛 Daphnis et Chloé / Ravel
- 🏛 Ercole Amante / Cavalli
- 🏛 Phaëton / Lully
- 🏛 Iphigénie en Aulide / Gluck

La jeunesse d'Hercule Camille Saint-Saëns



France (1835 - 1921)

Musique
romantique

Poème symphonique

composé en 1877

La mythologie grecque
dans la musique

Les créatures de Prométhée

Ludwig van Beethoven



Ballet pour
orchestre

Allemagne (1770 - 1827)
Musique classique et romantique

Histoire :

Prométhée, après avoir dérobé le feu aux dieux, s'en était servi pour animer deux statues en argile qu'il avait modelées.

Anecdote :

Unique ballet de Beethoven, Les Créatures de Prométhée connurent un grand succès lors de leur création, mais l'œuvre tomba vite dans l'oubli, Beethoven lui-même en étant peu satisfait. Le livret (explication) en a été perdu.

Les océanides

Jean Sibelius



Poème symphonique

Finlande (1865 - 1957)
Musique romantique

Histoire :

L'œuvre évoque les esprits des eaux des mythologies grecques et nordiques

Histoire :

Dans la mythologie grecque, les Océanides sont des nymphes aquatiques mais non marines principalement rattachées au cours de leur père Océan. Elles accompagnent leur mère, Téthys, couronnées de fleurs. Chacune était la gardienne d'un fleuve, d'un lac...

La mythologie grecque
dans la musique

Orphée aux Enfers

Jacques Offenbach



Opéra bouffe (= sur
un sujet comique ou
léger)

France (1819 - 1880)

Musique classique et romantique

Histoire :

Orphée était poète et musicien. Orphée a fait partie des Argonautes ; sa descente aux Enfers et son échec à ramener sa femme Eurydice dans le monde des vivants forment son mythe.

Anecdote :

Orphée aux enfers est une satire (= une critique) de la mythologie. Ceci n'a pas trop plu aux experts de l'époque.

La mythologie grecque
dans la musique

