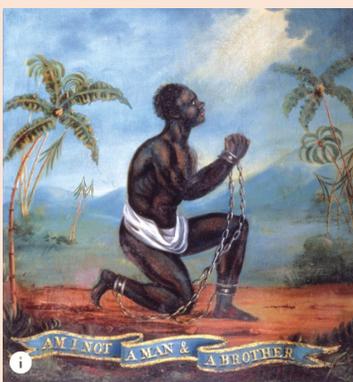


Grand commerce, traites et esclavage au XVIII^e siècle

Source documents : lelivresscolaire.fr



P'tit blog de Segpa



Nos idées avant de commencer...



1

Quel océan est au cœur des échanges commerciaux aux XVI^e et XVII^e siècles ?

- L'océan Atlantique.
- L'océan Pacifique.
- L'océan Indien.

2

Sur quels continents l'Europe possède-t-elle des colonies au XVI^e siècle ?

- L'Afrique et l'Océanie.
- L'Amérique et l'Asie.
- L'Antarctique et l'Afrique.

3

Quels pays européens ont lancé les Grandes découvertes du XVI^e siècle ?

- L'Espagne et le Portugal.
- La France et le Royaume-Uni.
- L'Allemagne et l'Italie.

Grand commerce, traites et esclavage au XVIII^e siècle

Comment l'Europe exerce-t-elle sa domination au XVIII^e siècle ?

Au XVIII^e siècle, l'Europe connaît une forte croissance économique, fondée en grande partie sur le commerce triangulaire qui se met en place dans l'océan Atlantique. La forte demande de produits tropicaux en Europe débouche sur le développement rapide de l'économie de plantation. Les besoins en main-d'œuvre augmentent dans les colonies.



Le travail sur une plantation de canne à sucre aux Antilles

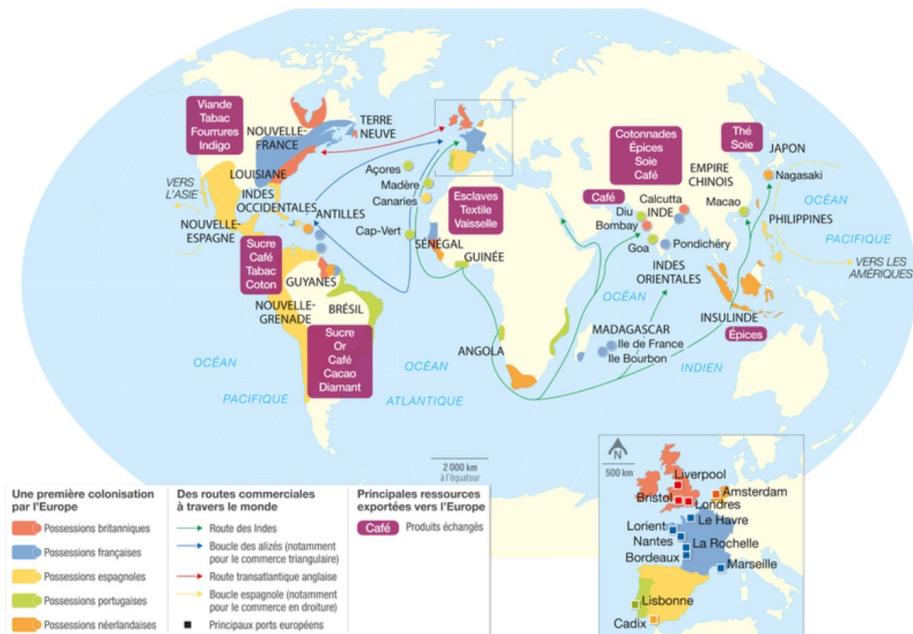


La culture de la canne et sa transformation en sucre nécessitent une main-d'œuvre très nombreuse, que seuls les négriers peuvent fournir aux planteurs.

Les traites négrières et la traite

Doc.A

Colonies et routes commerciales européennes au XVIII^e siècle



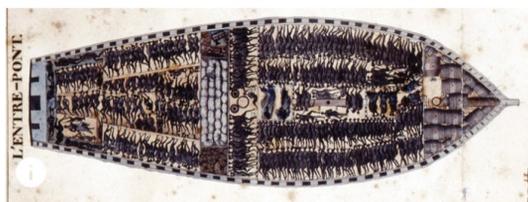
Doc. 1 Un empire colonial

Ensemble de territoires (colonies) contrôlés par une même métropole.



Le Cap-Français, principale ville de la colonie française de Saint-Domingue, gravure anonyme de 1728.

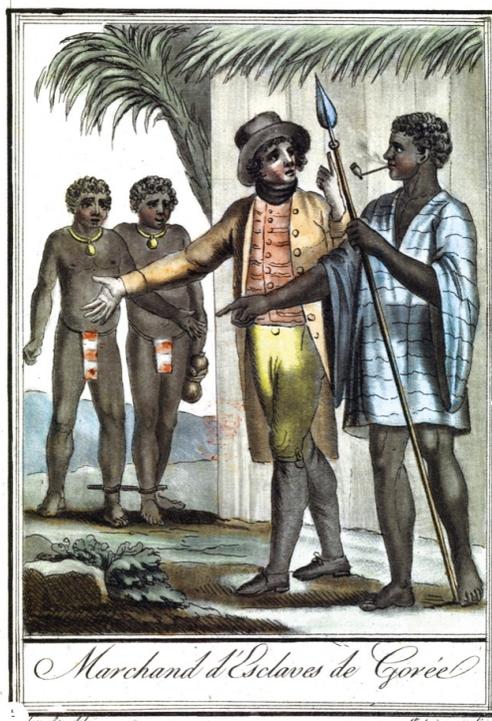
Doc. 2 La traite



La Marie-Séraphique, navire négrier, avec 370 captifs entassés, dessin, 1770.

Doc. 3 L'esclavage

Fait de priver un individu de sa liberté et de le considérer comme une marchandise, que l'on vend et dont on utilise la force de travail.



Marchand d'esclaves de Gorée (Sénégal) au XVIII^e siècle, gravure, 1795-1796 (bibliothèque des Arts décoratifs, Paris).

Etude de documents 1

1) Doc.A:

- Nature du document:
- Titre:
- Sur quels continents l'Europe est-elle présente au début du XVIII^e siècle ?
- Quelle route commerciale relie l'Europe à l'Afrique, puis à l'Amérique ?
- Quelles ressources sont exportées de l'Afrique vers l'Amérique ?
- Quelles ressources sont exportées de l'Amérique vers l'Europe ?

2) Doc.1:

- Nature du document:
- Titre:
- Qu'est-ce qu'un empire colonial ?

3) Doc.2:

- Nature du document:
- Titre:
- Combien d'hommes pouvaient monter sur ce bateau ?

4) Doc.3:

- Nature du document:
- Titre:
- Qu'est-ce que l'esclavage ?

5) Synthèse => liste 6 mots clés essentiels de cette étude de documents et rédige 3 phrases sur ce que tu as appris

Vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=pStVJrTI47w>

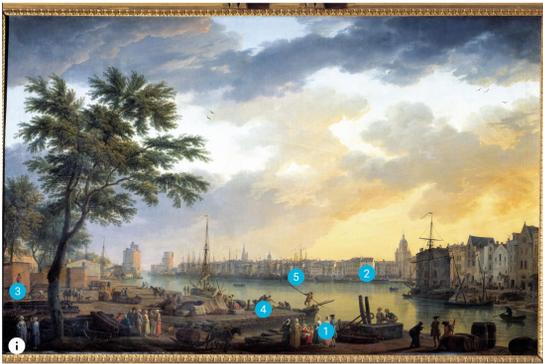
Enquête à La Rochelle : l'enrichissement de la façade atlantique

Au XVIII^e siècle, le commerce maritime permet le développement de la façade atlantique.

1600-1763
Commerce avec le Canada et les Antilles

XVIII^e siècle
3^e port négrier de France

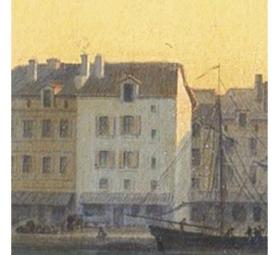
Doc. 1 Vu du port de La Rochelle



Joseph Vernet, 1762, huile sur toile, 165 x 263 cm (musée de la Marine, Paris).



1



2



3



4



5

Doc. 2 Plan de La Rochelle vers 1772



Façade de l'hôtel de la Bourse



Le blason de La Rochelle.

1. La rue des Merciers est la rue des artisans et des commerçants. Des hôtels particuliers sont construits par les négociants, enrichis par le commerce. Ces derniers financent la construction de la Bourse en 1760. 2. La rue Bletterie témoigne du commerce ancien avec le Canada (les « bleds » = le blé).

Doc. 3 Aimé-benjamin Fleuriau



L'hôtel particulier Fleuriau.

- 1709 : naissance dans une famille de commerçants protestants à La Rochelle.
- 1729 : il rejoint son oncle à Saint-Domingue et hérite d'une exploitation agricole de 250 esclaves. Il fait fortune dans le sucre.
- 1755 : de retour à La Rochelle, il fait construire un hôtel particulier.
- 1777 : obtention d'une charge de noblesse (Fleuriau de Bellevue).

Etude de documents 2

1) Doc.1:

- Nature du document:
- Titre:
- Où se situe la Rochelle ?

Titre à replacer pour chaque image: Des bourgeois se promènent ou négocient ; Les navires marchands à quai ; Des marins déchargent les marchandises ; Des ouvriers travaillent le bois (chantier naval) ; Les immeubles de la bourgeoisie commerçante.

Image 1: _____

Image 2: _____

Image 3: _____

Image 4: _____

Image 5: _____

2) Doc.2:

- Nature du document:
- Titre:
- Décrivez le centre de La Rochelle : quels lieux montrent l'importance du commerce maritime ?
- Quel est le blason de la ville ?

3) Doc.3:

- Nature du document:
- Titre:
- Quels produits importe-t-il des colonies ?
- Qui y fait-il travailler ?

4) Synthèse => liste 6 mots clés essentiels de cette étude de documents et rédige 3 phrases sur ce que tu as appris

Vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=40xidaC03Hc>

La vie d'un esclave : Olaudah Equiano

À l'âge de 11 ans, Olaudah Equiano est capturé dans son village du Biafra (Nigeria actuel). Il est vendu à différents maîtres en Afrique, puis acheté par des marchands européens. Il raconte sa traversée de l'Atlantique dans un navire **négrier** espagnol. Il devient **esclave** aux Antilles, jusqu'à ses 21 ans. Son témoignage est le seul livre écrit au XVIII^e siècle par un Africain qui a connu l'esclavage.

Vers 1745
Naissance

1756-1766
Esclave

1797
Décès

Doc. 1 La capture en Afrique

Âgé de 11 ans, Olaudah Equiano est capturé par des chasseurs d'esclaves.

Un jour où tous nos parents étaient allés à leurs travaux comme d'habitude, deux hommes et une femme franchirent nos murs et, en un instant, sans nous laisser le temps de nous défendre, ils nous bâillonnèrent, nous lièrent les mains et nous emportèrent vers la forêt [...]. La première chose que je vis en arrivant à la côte [...], six ou sept mois après ma capture [...], fût un navire négrier qui attendait son chargement.

Olaudah Equiano, *Ma véridique histoire*, 1789.

Doc. 2

Lorsque j'observai tout autour du bateau, je vis une multitude de Noirs de tous âges enchaînés les uns aux autres [...]. Dans la cale régnait une insupportable et écœurante puanteur. L'étroitesse de l'endroit, la chaleur et l'entassement [...] nous étouffaient presque [...]. L'air était irrespirable, ce qui provoqua des maladies, dont beaucoup d'esclaves moururent [...]. Un jour, deux de mes compatriotes fatigués qui étaient enchaînés l'un à l'autre passèrent à travers les filets et sautèrent à la mer.

Olaudah Equiano, *Ma véridique histoire*, 1789.

Doc. 2 Le « passage du millieu » dans un navire négrier



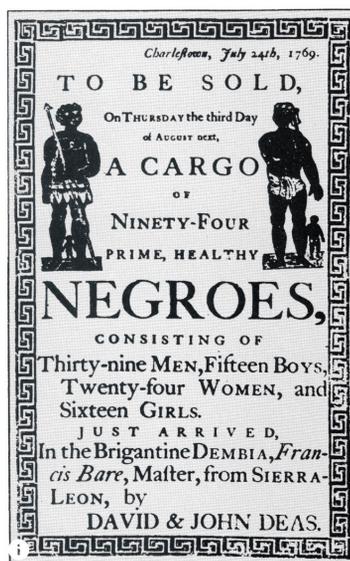
Des esclaves dansant sur un bateau, gravure, 1830 (musée d'Aquitaine, Bordeaux).

Doc. 1 La capture en Afrique



Un convoi de captifs en Afrique Centrale, début du XIX^e siècle, dessin tiré de *The Life and Explorations* de David Livingstone (BnF, Paris)

Doc. 3 Vendu en Amérique au marché aux esclaves



« À vendre, jeudi 3 août prochain, une cargaison de 94 nègres de premier choix et en bonne santé. »

Annnonce d'une vente d'esclaves à Charleston, 1769 (musée d'ethnographie de Genève).

Doc. 4

Pendant quelques semaines, je fus employé à désherber et à ramasser des pierres dans une plantation [...]. En entrant dans la maison, je vis une esclave noire qui préparait le diner : la pauvre était cruellement chargée de divers instruments en fer, dont un qu'elle portait sur la tête et qui lui fermait si étroitement la bouche qu'elle pouvait à peine parler, manger ou boire. Je fus choqué par ce dispositif, dont j'appris plus tard qu'on l'appelait une muselière de fer. À Montserrat, M. King, mon nouveau maître, m'avait acheté car, comme je comprenais un peu l'arithmétique, lorsque nous arriverions à Philadelphie, il m'inscrirait à l'école, et me formerait au métier de commis. Il me rebaptisa Gustave Vasa.

Olaudah Equiano, *Ma véridique histoire*, 1789.

Doc. 5

Racheté par un officier anglais qui l'emmène en Angleterre, il est affranchi contre la somme de 70 livres, le 10 juillet 1766.

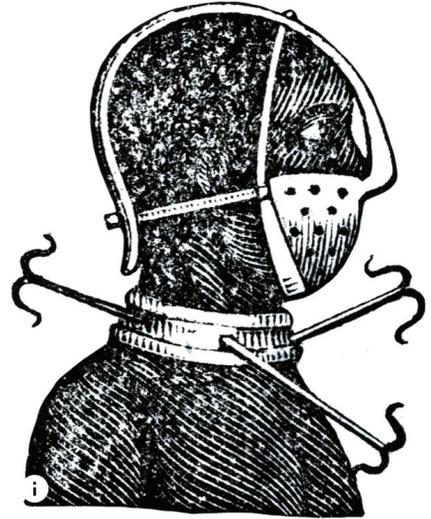
Ces mots de mon maître furent comme une voix céleste pour moi : en un instant toute mon appréhension¹ se transforma en un indescriptible bonheur absolu ; et je m'inclinai de la manière la plus révérencielle² en reconnaissance, incapable d'exprimer mes sentiments, excepté par mes yeux inondés de larmes, et le cœur rempli de remerciements envers Dieu.

Olaudah Equiano, *Ma véridique histoire*, 1789.



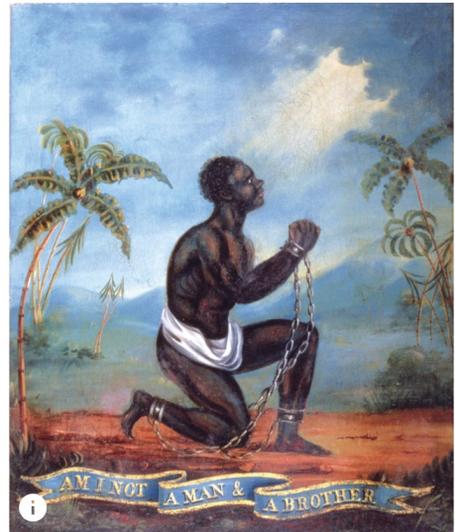
Devenu libre, Equiano s'installe comme barbier à Londres. Son livre témoigne des conditions inhumaines des esclaves. L'authenticité du récit a été mise en cause : il serait en fait né à Charleston, en Amérique. Mais il se serait inspiré des récits de ses compagnons d'esclavage.

Doc. 4 Esclaves dans une plantation



Masque d'acier, illustration tirée de *Injured Humanity*, 1805.

Doc. 5 Affranchi, il devient un homme libre



« Ne suis-je pas un homme et un frère », emblème de la Société pour l'abolition de la traite négrière, 1787.

Étude de documents 3

1) Doc.1:

- Nature du document:
- Titre:
- D'après Equiano, où est-il capturé ?
- Où est-il emmené ?

2) Doc.2:

- Nature du document:
- Titre:
- Décrivez les conditions de vie des captifs pendant la traversée.

3) Doc.3:

- Nature du document:
- Titre:
- Quelle comparaison utilise-t-il pour décrire la vente ?

4) Doc.4:

- Nature du document:
- Titre:
- Quelles activités Equiano pratique-t-il ?

5) **Synthèse** => liste 6 mots clés essentiels de cette étude de documents et rédige 3 phrases sur ce que tu as appris

Vocabulaire

- **Un captif** : personne qui est [] de sa [].
- **Un esclave** : personne non [] appartenant à un [] et considérée comme un []
- **Un négrier** : [] (négociant, marin) qui participe au [] et au [] des noirs. Se dit aussi du [] utilisé pour ce transport.
- **Le « passage du milieu »** : désigne la [] de l' [] par les [] à bord d'un [] []

Vocabulaire

- **Un captif** : personne qui est privée de sa liberté.
- **Un esclave** : personne non libre, appartenant à un maître et considérée comme un objet.
- **Un négrier** : personne (négociant, marin) qui participe au transport et au commerce des noirs. Se dit aussi du bateau utilisé pour ce transport.
- **Le « passage du milieu »** : désigne la traversée de l'atlantique par les captifs à bord d'un navire négrier.

Vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=cyDXyEbzzkY>

L'économie de plantation dans les colonies

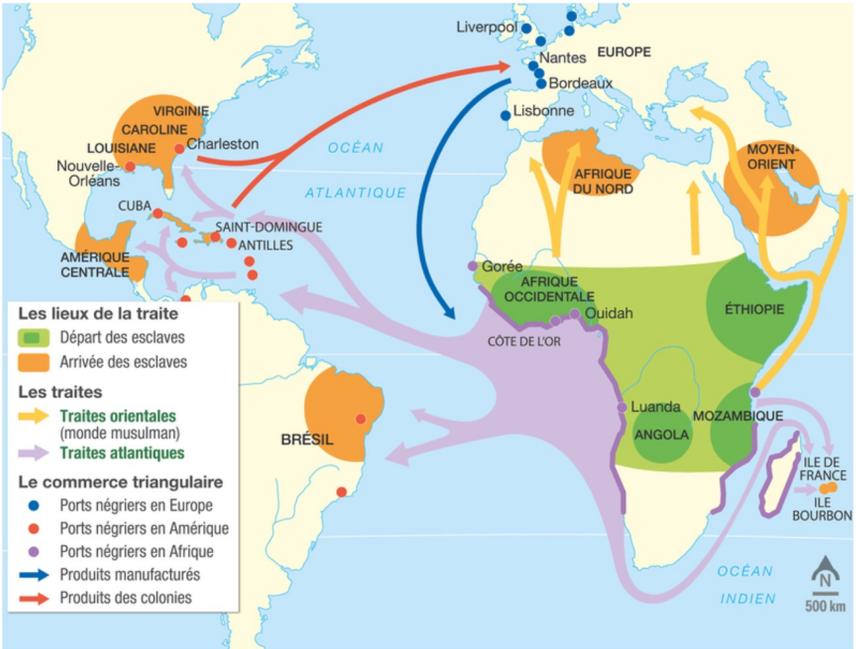
Dans leurs colonies, les Européens mettent en place une **économie de plantation**, qui produit des cultures vendues en Europe.

Des esclaves sont achetés en Afrique pour travailler dans les plantations.

Du XVI^e au XIX^e siècle, 12 à 15 millions de captifs africains sont déportés vers les colonies européennes en Amérique, aux Antilles et dans l'océan Indien.

1550-1860	1790-1791	1815
Traites	Révoltes des esclaves aux Antilles	Interdiction des traites négrières en Europe

Doc. 1 Les traites négrières



Doc. 2 Une plantation modèle aux Antilles



Cette gravure montre une **plantation** « modèle » du XVIII^e siècle : la maison du maître (1), les « cases à nègres » où vivent les esclaves (2), des pâturages (3), les champs de canne à sucre (4), le moulin à eau, la sucrerie et l'étuve, où sèchent les pains de sucre (5).

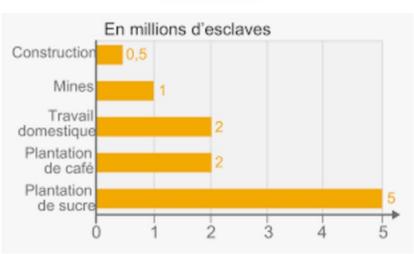
Gravure d'après l'Encyclopédie, 1751-1772, colorisée au XIX^e siècle.

Doc. 2 Une plantation modèle aux Antilles



Le travail sur une plantation de canne à sucre, lithographie de William Clark, 1823.

Doc. 3 La spécialisation des esclaves



Les activités des esclaves en Amérique du XVI^e au XIX^e siècle

Etude de documents 4

1) Doc.1:

- Nature du document:
- Titre:
- À l'aide de la carte, réalisez un schéma du commerce triangulaire.

2) Doc.2:

- Nature du document:
- Titre:
- Que trouve-t-on dans une plantation ? 5 éléments
- Quel travail les esclaves effectuent-ils ?

3) Doc.3:

- Nature du document:
- Titre:
- À quoi les esclaves sont-ils employés ?

4) **Synthèse** => liste 6 mots clés essentiels de cette étude de documents et rédige 3 phrases sur ce que tu as appris

Vocabulaire

- **Le commerce triangulaire** () pratiqué par les () européens entre ; l' (), l' () et l' ().
- **L'économie de plantation** : () intensive de () () vendues en () (() () cacao, ()).
- **Une plantation ou habitation** : grande () de () agricole ().
- **La traite atlantique** : () de () contre des () ; en () puis () de ces captifs vers les () d' () où ils sont () et deviennent () des colons européens. C'est une étape essentielle du ().
- **La traite saharienne et orientale** : commerce des () par des marchands ().

Vocabulaire

- **Le commerce triangulaire** commerce pratiqué par les navires européens entre ; l'Afrique, l'Amérique et l'Europe.
- **L'économie de plantation** : culture intensive de plantes tropicales vendues en Europe (sucre, café, cacao, tabac).
- **Une plantation ou habitation** : grande exploitation de production agricole tropicale.
- **La traite atlantique** : échange de marchandises contre des captifs en Afrique, puis déportation de ces captifs vers les colonies d'Amérique, où ils sont vendus et deviennent esclaves des colons européens. C'est une étape essentielle du commerce triangulaire.
- **La traite saharienne et orientale** : commerce des esclaves par des marchands arabes.

Vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=pMIMIMaKVR0>

Les Européens et le monde au XVIII^e

Comment les échanges commerciaux influencent-ils les arts ?

Doc. 1 Les Européens vus par les artistes japonais



Ce paravent japonais du XVI^e siècle représente les Portugais en commerçants et missionnaires.

Art namban, détail d'un paravent, vers 1593-1600.

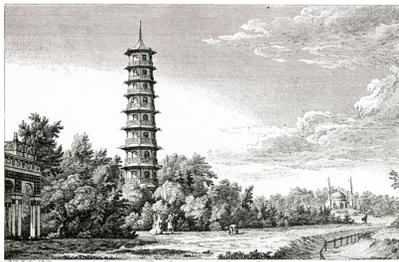
Doc. 2 L'influence chinoise



Les faces de cette tabatière sont ornées de **chinoiseries**. La tabatière devient un objet très courant au XVIII^e siècle. Celle-ci, richement ornée, est un objet de luxe, offert au sein de l'élite européenne.

Tabatière avec chinoiseries, en émail et or, vers 1750 (The Wallace Collection, Londres).

Doc. 3 L'influence orientale dans les jardins



L'architecte William Chambers visite la Chine dans les années 1740. À partir de ses croquis, il réalise des bâtiments dans les jardins royaux de Kew.

William Marlow, Vue des jardins de Kew près de Londres, bâtiments dessinés par l'architecte sir William Chambers, aquarelle, 28 x 45 cm (Metropolitan Museum, New York).

Doc. 4 Un petit-déjeuner bourgeois



Le tableau décrit une scène d'intimité dans un univers bourgeois. Dans un salon élégant, la famille prend le café, produit de luxe récemment importé. Le titre du tableau indique qu'il s'agit d'un déjeuner : au XVIII^e siècle, le petit-déjeuner s'appelait « le déjeuner » ou « le déjeuner à la tasse ». Meubles, objets, soieries et dentelles montrent la richesse de cette famille bourgeoise. Sur l'étagère, on reconnaît une figurine asiatique.

François Boucher, Le Déjeuner, 1739, huile sur toile, 81 x 65 cm (musée du Louvre, Paris).

Doc. 5 La mode des boissons exotiques en Europe



Venu d'Amérique, le chocolat est consommé en Europe à partir du milieu du XVI^e siècle. Le thé et le café sont popularisés par les Hollandais. Les premiers établissements où l'on consomme du café apparaissent en Angleterre, puis à Paris à la fin du XVII^e siècle.

Carmontelle, Madame la marquise de Montesson, madame la marquise du Crest et madame la comtesse de Damas prenant le thé dans un jardin, dessin de 1773, 34 x 23 cm (musée Carnavalet, Paris).

Vocabulaire

• **Une chinoiserie** : de fantaisie venant de
ou réalisé en Europe selon la mode .

• **L'exotisme** : en , pour ce qui est

Vocabulaire

• **Une chinoiserie** : objet de fantaisie venant de Chine,
ou réalisé en Europe selon la mode chinoise.

• **L'exotisme** : en art, intérêt pour ce qui est étranger.

Etude de documents 5

1) Doc.1:

- Nature du document:
- Titre:
- Quels sont les deux groupes de personnages identifiables sur ce paravent ?

2) Doc.2:

- Nature du document:
- Titre:
- Quelle est la source d'inspiration présente ?
- Qu'est-ce qu'une chinoiserie ?

3) Doc.3:

- Nature du document:
- Titre:
- Quelle est la source d'inspiration présente ?
- Dans quelle ville se situe ces jardins ?

4) Doc.4:

- Nature du document:
- Titre:
- Quelle nouvelle boisson est consommée en Europe ?
- D'où vient-elle ?

5) Doc.5:

- Nature du document:
- Titre:
- Quelle nouvelle boisson est consommée en Europe ?
- D'où vient-elle ?

=> Quelle catégorie de la population a accès en premier aux nouveautés venues des mondes lointains ?

6) **Synthèse** => liste 6 mots clés essentiels de cette étude de documents et rédige 3 phrases sur ce que tu as appris

Synthèse

• Dès le Moyen Âge, les échanges entre l'Europe et l'Asie s'intensifient. du fait des expéditions maritimes, images et objets circulent à partir du XVI^e siècle.

• L'Angleterre, la France, les Pays-Bas créent des compagnies des Indes orientales (pour toute l'Asie) et des Indes occidentales (pour les Antilles, l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud) qui font le commerce des esclaves mais aussi des objets. La bourgeoisie développe le goût de ces curiosités (nouvelautés) venues des mondes lointains.

• Au XVIII^e siècle, l'exotisme se développe : on s'inspire de ces arts et objets pour en créer de nouveaux. C'est le temps des « turqueries » et des « chinoiseries » (termes du XIX^e siècle).

• Dès le Moyen Âge, les échanges entre l'Europe et l'Asie s'intensifient. du fait des expéditions maritimes, images et objets circulent à partir du XVI^e siècle.

• L'Angleterre, la France, les Pays-Bas créent des compagnies des Indes orientales (pour toute l'Asie) et des Indes occidentales (pour les Antilles, l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud) qui font le commerce des esclaves mais aussi des objets. La bourgeoisie développe le goût de ces curiosités (nouvelautés) venues des mondes lointains.

• Au XVIII^e siècle, l'exotisme se développe : on s'inspire de ces arts et objets pour en créer de nouveaux. C'est le temps des « turqueries » et des « chinoiseries » (termes du XIX^e siècle).

Vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=BISBYiCCf6I>

A

retenir

+

0

0

L'expansion européenne et les bourgeoisies marchandes

• Depuis le XV^e siècle, l'Europe poursuit la [] de tous les continents. La France reste la [] dominante en Europe, mais perd presque tout son [] au XVIII^e siècle, tandis que l' [] domine les mers sans partage. Bien qu'affaiblis, l' [], le [] et la [] restent de grandes puissances []

• Encouragées par le pouvoir [] qui les protège grâce au système de l'**exclusif**, de puissantes compagnies de commerce drainent les produits [] vers les grands [] européens.

• Ce commerce modifie la vie des européens : la [] commerçante des façades maritimes s' [] la consommation de [], de [] ou de tissus en coton se répand et l' [] marque les []

L'expansion européenne et les bourgeoisies marchandes

• Depuis le XV^e siècle, l'Europe poursuit la colonisation de tous les continents. La France reste la puissance dominante en Europe, mais perd presque tout son empire colonial au XVIII^e siècle, tandis que l'Angleterre domine les mers sans partage. Bien qu'affaiblis, l'Espagne, le Portugal et la Hollande restent de grandes puissances coloniales.

• Encouragées par le pouvoir royal qui les protège grâce au système de l'**exclusif**, de puissantes compagnies de commerce drainent les produits coloniaux vers les grands ports européens.

• Ce commerce modifie la vie des européens : la **bourgeoisie** commerçante des façades maritimes s'enrichit, la consommation de café, de sucre ou de tissus en coton se répand et l'exotisme marque les arts.

Les traites négrières

• 13 à 15 millions d'Africains sont vers le monde arabo-musulman entre le VII^e et le XIX^e siècle. 12 millions d'autres le sont par les entre le XVI^e et le XIX^e siècle.

• La atlantique est organisée pour répondre aux besoins de de l'**économie de** . La plupart des captifs deviennent dans les colonies d' ou de l'océan

Les traites négrières

• 13 à 15 millions d'Africains sont déportés vers le monde arabo-musulman entre le VII^e et le XIX^e siècle. 12 millions d'autres le sont par les négriers européens entre le XVI^e et le XIX^e siècle.

• La **traite** atlantique est organisée pour répondre aux besoins de main d'œuvre de l'**économie de plantation**. La plupart des captifs deviennent esclaves dans les colonies d'Amérique ou de l'océan Indien.

L'économie de plantation dans les colonies

• Les européens possèdent les qui alimentent le européen. Les qui travaillent dans les françaises ont le statut de « biens meubles » défini par le . Le travail dans les plantations est et ils sont souvent .

• Les esclaves résistent en s' ou en se . Certains européens dénoncent les des esclavagistes et militent pour l' de la traite et de l'. Bien que les principales puissances européennes se soient engagées à abolir les traites négrières en 1815, celles-ci continuent jusqu'aux années .

L'économie de plantation dans les colonies

• Les colons européens possèdent les plantations qui alimentent le marché européen. Les esclaves qui travaillent dans les colonies françaises ont le statut de « biens meubles » défini par le **Code noir**. Le travail dans les plantations est épuisant et ils sont souvent maltraités.

• Les esclaves résistent en s'enfuyant ou en se révoltant. Certains européens dénoncent les crimes des esclavagistes et militent pour l'abolition de la traite et de l'esclavage. Bien que les principales puissances européennes se soient engagées à abolir les traites négrières en 1815, celles-ci continuent jusqu'aux années 1860.

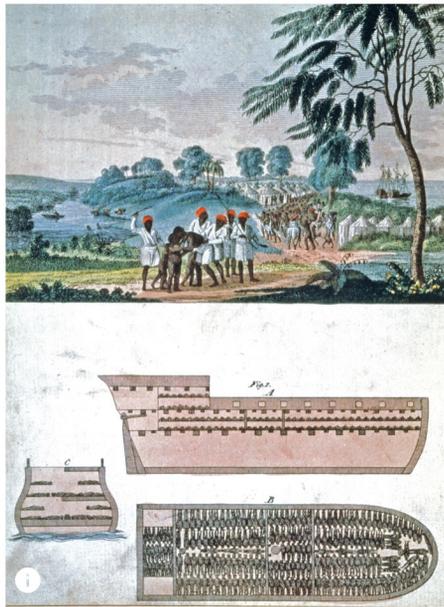
Vocabulaire

- **La bourgeoisie** : groupe qui n'exerce pas un travail et dispose de revenus (banquiers, patrons, etc.).
- **Le Code noir** : ensemble de rédigés à partir de 1685 pour le fonctionnement de l' dans les françaises.
- **Le commerce triangulaire** : pratiqué par les européens entre , et .
- **L'économie de plantation** : intensive de tropicales vendues en Europe (, , , tabac).
- **L'exclusif** : commercial de la sur ses .
- **La traite** : et de soumises en .

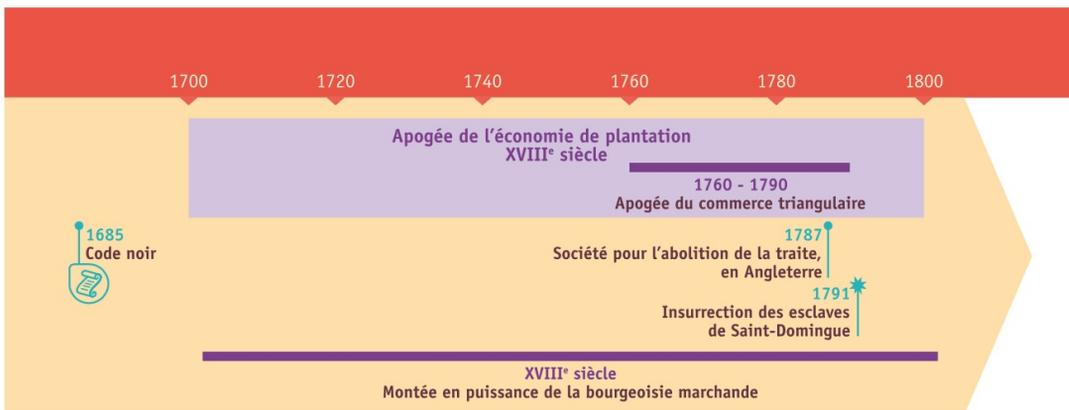
Vocabulaire

- **La bourgeoisie** : groupe social qui n'exerce pas un travail manuel et dispose de revenus importants (banquiers, patrons, etc.).
- **Le Code noir** : ensemble de textes rédigés à partir de 1685 pour organiser le fonctionnement de l'esclavage dans les colonies françaises.
- **Le commerce triangulaire** : commerce pratiqué par les navires européens entre l'Afrique, l'Amérique et l'Europe.
- **L'économie de plantation** : culture intensive de plantes tropicales vendues en Europe (sucre, café, cacao, tabac).
- **L'exclusif** : monopole commercial de la métropole sur ses colonies.
- **La traite** : commerce et transport de populations soumises en esclavage.

Doc. 1 La traite des esclaves en Afrique



La traite des esclaves en Afrique, gravure, vers 1750.



Doc. 2 Nicolas de Condorcet (1743-1794)



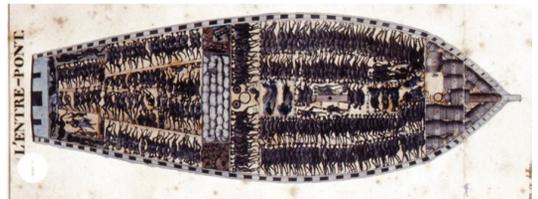
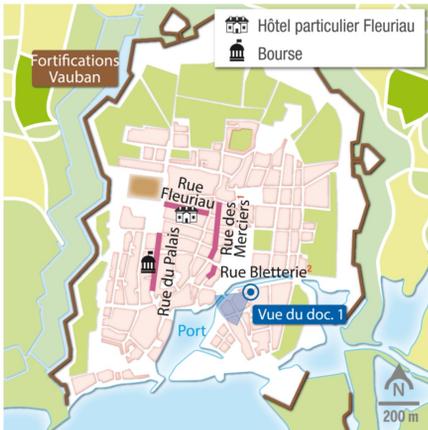
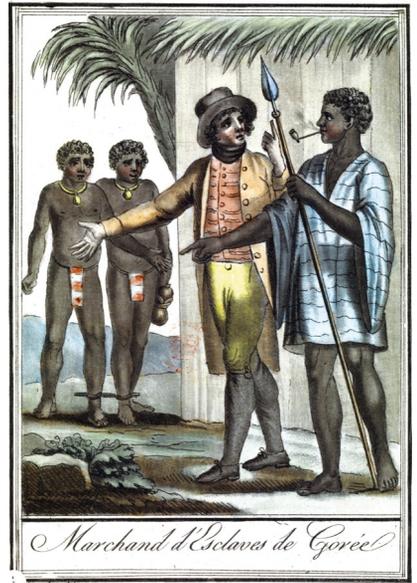
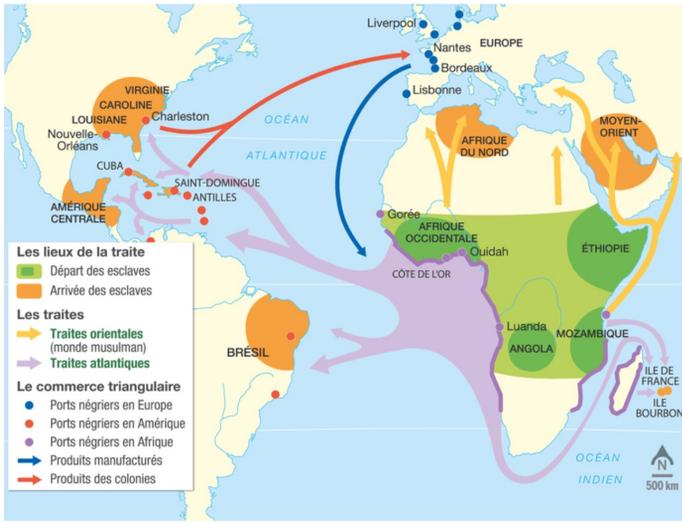
En 1781, il publie ses *Réflexions sur l'esclavage des nègres*, où il propose une suppression progressive de l'esclavage, qu'il considère comme un crime.

Vidéo: synthèse

<https://www.youtube.com/watch?v=0US35GLxQN0>

https://www.youtube.com/watch?v=c_6p_1Eu2c8

Sketchnote:
images pour
écrire et +
mémoriser'



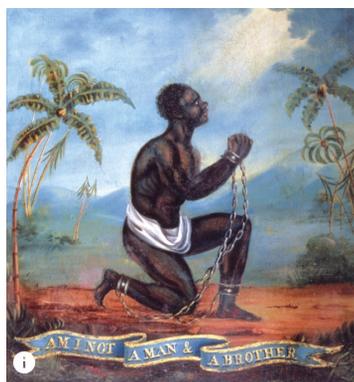
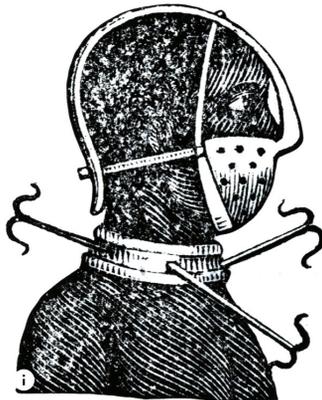
Charleston, July 24th, 1789.

TO BE SOLD,
 On THURSDAY the third Day
 of AUGUST next,

A CARGO
 OF
NINETY-FOUR
 PRIME, HEALTHY

NEGROES,
 CONSISTING OF
 Thirty-nine MEN, Fifteen BOYS,
 Twenty-four WOMEN, and
 Sixteen GIRLS.

JUST ARRIVED,
 in the Brigantine DEMBIA, Francis Bare, Master, from SIERRA LEON, by
DAVID & JOHN DEAS.



Fiche révision

+
0



Fiche révision

1) Quelles sont les rivalités entre les puissances européennes au XVIII^e siècle ?

2) Citez les principales possessions coloniales des puissances européennes au XVIII^e siècle.

3) Qu'est-ce que la traite ?

Qu'est-ce que le commerce triangulaire ?

4) Quels sont les principaux acteurs du commerce maritime et des traites négrières ?

5) Décrivez l'organisation d'une plantation, les productions et les travaux des esclaves.

6) Quelles sont les formes de résistance des esclaves ?

Correction

1 Quelles sont les rivalités entre les puissances européennes au XVIII^e siècle ?

Au XVIII^e siècle, les grandes puissances s'affrontent autour de la possession des colonies. L'Espagne, le Portugal et la Hollande sont affaiblies tandis que la France et l'Angleterre renforcent leur pouvoir.

2 Citez les principales possessions coloniales des puissances européennes au XVIII^e siècle.

Les principales possessions coloniales des puissances européennes au XVIII^e siècle sont : la Nouvelle-France, la Nouvelle-Espagne, la Nouvelle-Grenade, le Brésil, les Grenades, l'Inde, les Philippines, et quelques comptoirs et possessions en Inde, en Chine et en Afrique de l'Ouest.

3 Qu'est-ce que la traite ? Le commerce triangulaire ?

La traite est le commerce et la déportation de personnes destinées à l'esclavage. Le commerce triangulaire est un commerce d'échanges entre l'Europe, l'Afrique et l'Amérique, basé sur le transfert d'esclaves et l'économie de plantation. Il connaît son apogée au XVIII^e siècle.

4 Quels sont les principaux acteurs du commerce maritime et des traites négrières ?

Les principaux acteurs du commerce maritime et des traites négrières sont : la bourgeoisie marchande, les compagnies de commerce, les États, les négriers, et les esclaves.

5 Décrivez l'organisation d'une plantation, les productions et les travaux des esclaves.

Une plantation est organisée autour de la maison du maître, qui est entourée de champs et de bâtiments agricoles (comme le moulin). Les esclaves peuvent être employés à différentes tâches (constructions, domesticité) mais travaillent majoritairement dans des plantations (café, sucre).

6 Quelles sont les formes de résistance des esclaves ?

Les esclaves peuvent résister en s'enfuyant ou en se révoltant.