

Oh ! les beaux jours

De et avec Petrek

Mardi 17 décembre / 14 h 30 et 18 h 30

Durée 1 h / À partir de 6 ans / Tarif Jeune Public

Auteur-compositeur, Voix, Guitares : Petrek

Mise en scène : Nicolas Ramond

Peintures animées : Ivan Sigg

Compositeur, Piano, Claviers, Voix, Accordéon : Laurent Darmon

Guitares, Basse, Voix : Malhory Maret

Batterie, percussions, Voix : Thibaut Martin

Création Son - Régie générale, son, lumière et vidéo en tournée : Fred Masson

Création Lumière : Jean Buyer



Création

2013

L'appel du bonheur par les chants,
un concert tonus pour petits et grands !

Gonflé à bloc, vent dans le Do de la musique, le regard tourné vers les joies de la résistance, joyeuse et chantée, le sourire au bord des lèvres, tel est le chanteur, auteur et compositeur Petrek.

Lui ne fait pas (encore !) l'Olympia, n'apparaît pas dans notre lucarne télévisuelle et ne tente pas un come-back tous les dix ans ! Lui est là et toujours constant. Son précédent album *Une valise dans la tête* a été le coup de cœur de l'Académie Charles Cros.

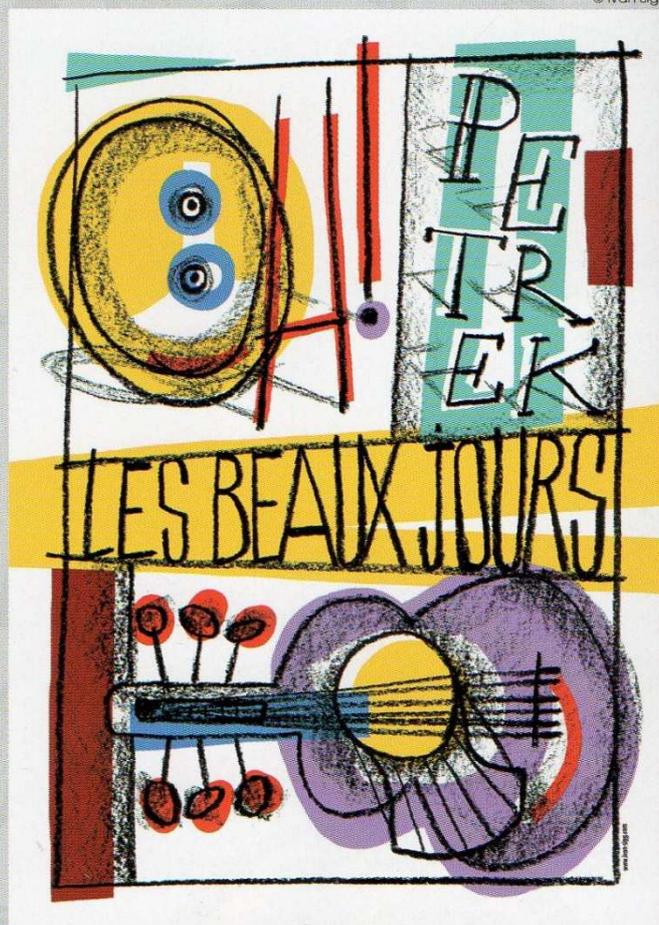
Avec son nouveau spectacle, *Oh ! les beaux jours*, cet amoureux des mots poétise le quotidien et nous enchante par ses ballades au rythme d'instruments empruntant à toutes les cultures (piano, percussions, berimbau, vibraphone, guitare...).

Plusieurs collaborations maillent l'album ; en plus de ses fidèles acolytes (Thibaut Martin aux percus, Malhory Maret aux cordes...), signalons la participation exceptionnelle du grand auteur-compositeur québécois Richard Desjardins.

Avec ces présences qui donnent force au chœur, au collectif, Petrek nous offre un manuel fantaisiste où l'humour, les mots et les notes s'offrent une carmagnole riieuse et jouée... Pour notre plus grand bonheur.

Petrek sera en résidence de création au Forum du 13 au 20 octobre.

Représentation le mercredi 18 décembre
18 h à Montcy-Notre-Dame.



© Ivan Sigg

En association avec la communauté d'agglomération Cœur d'Ardenne dans le cadre des actions de préfiguration de la future Scène de Musiques Actuelles (SMAC)

Co-productions : Théâtre de Bourg-en-Bresse,
Train Théâtre / Portes-Lès-Valence,
Théâtre de Charleville-Mézières, L'Allegro / Miribel
Diffusion : Poisson Pilote Productions

Concert

13
-22- 14



© Amy Spanos

Peter Pan

D'après James Matthew Barry

Mise en scène : Christian Duchange

Assisté de Marion Chobert

Jeu : Adeline Guillot, Ana Bogosavljevic, Sébastien Chabane, Emmanuel Fumeron

Création musicale : John Kaced

Création lumière : David Debrinay

Scénographie : Alice Duchange

Création costume : Nathalie Martella

Visuel : Juliette Duchange

Création d'une audio-description : Juliette Soulat

Vendredi 17 janvier / 10 h et 14 h 30

Samedi 18 janvier / 14 h 30 / puis goûter offert

Durée 1 h 15 / À partir de 9 ans / Tarif Jeune public

« Il faut donc s'attendre à tout et oublier les images de Walt Disney pour partir léger et disponible pour cette aventure. »
Christian Duchange

Appelons Peter, Crochet, Wendy et Clochette, les figures majeures de l'œuvre de James Matthew Barrie, inventées pour le XX^e siècle, afin qu'elles fécondent nos esprits chagrinés d'enfants qui grandissent ou sont devenus grands.

La compagnie l'Artifice s'empare de la célèbre histoire de ce petit garçon qui refuse de grandir pour nous interroger sur cette parole d'enfant qui réclame aux adultes de ré-enchanter le monde. Quatre comédiens et un musicien nous font suivre l'épopée féérique de Peter, Wendy, Clochette et

Crochet. La compagnie l'Artifice poursuit sa « traversée des territoires d'enfance » : après la magnifique création de *Miche et Drate, paroles blanches*, voici *Peter Pan* qui impose l'imaginaire face aux faiblesses du réel.

Cette nouvelle création de Christian Duchange nous promet un vrai moment de bonheur à partager en famille. Son théâtre a l'art de s'adresser avec intelligence et subtilité à tous les enfants y compris à celui qui subsiste en chacun de nous.

Co-production (en cours) : L'Arc-Scène Nationale Le Creusot (71), Scène Nationale, Mâcon (71), Am Stram Gram - le Théâtre, Genève (CH), Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec (93), La Comédie - CDN de Reims (21) - Le festival « Mélimôme », Association Villa Nova, Reims (51), Le Théâtre Dijon Bourgogne - CND de Dijon (21) - Le festival « A pas Contés » - A.B.C., Dijon (21).

Avec le soutien de la DRAC de Bourgogne, le Conseil Régional de Bourgogne, la Ville de Dijon.

Théâtre

Création
2013

Sortie famille





Oh boy !

D'après le roman de Marie-Aude Murail
Compagnie le Théâtre du Phare
Mise en scène : Olivier Letellier

Mardi 18 mars / 14 h 30 et 18 h 30
Durée 1 h / À partir de 9 ans / Tarif Jeune public

Interprétation : Lionel Erdogan
Adaptation : Catherine Verlaquet
Création lumière : Lionel Mahé
Création sonore : Mikael Plunian
Régie en alternance : Lionel Mahé et Laurent Labarrère

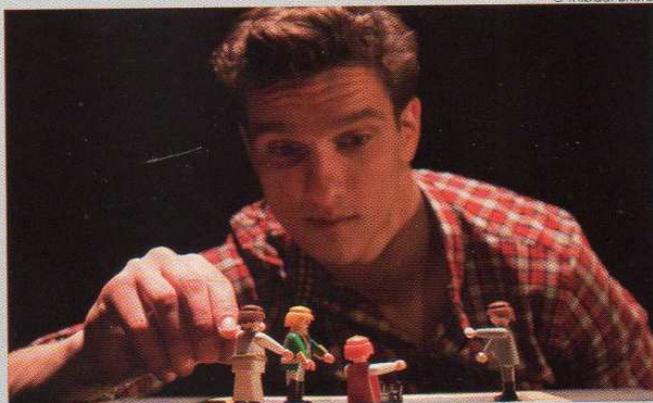
© Thibaut Brière

Oh boy ! ou comment aborder les sujets les plus graves en riant.

Il est des sujets délicats à aborder avec les enfants, pour lesquels il faut être doté d'une extrême délicatesse et d'un langage approprié. C'est cette subtilité que l'on trouve dans le roman jeunesse *Oh boy !* de Marie-Aude Murail, porté à la scène avec le même soin par Olivier Letellier. On y aborde l'abandon, les blessures familiales, l'homosexualité et le suicide sans faux-semblants, avec une écriture fine qui privilégie l'émotion et l'humour au pathos.

Du jour au lendemain, Barthélémy, jeune homme de 26 ans délibérément insouciant qui refuse d'être adulte, se retrouve tuteur de Siméon (14 ans), Morgane (11 ans) et Venise (5 ans), avec qui il partage un même père démissionnaire. Au contact de cette famille inconnue qu'il refuse d'abord, Barthélémy va devoir faire face à des épreuves inattendues.

Dans la peau de Barthélémy, le comédien Lionel Erdogan alterne comédie et conte pour nous délivrer le récit de ces vies brisées qui vont se reconstruire au contact les unes des autres, avec le tact et la touche de légèreté indispensables en contrepoint de la gravité des thèmes abordés. C'est de cette alchimie que naît ce spectacle récompensé par le Molière 2010 du meilleur spectacle Jeune public.



© Thibaut Brière

Production : Le théâtre du Phare / Olivier Letellier
Champigny-sur-Marne (94)

Coproductions : Espace Culturel André Malraux -
Le Kremlin Bicêtre (94), Centre Jean Vilar
Ville de Champigny-sur-Marne (94),

Théâtre Le Strapontin, Scène des Arts de la Parole - Pont Scoff
(56), Théâtre André Malraux, Chevilly-Larue (94)

Soutiens : Conseil général du Val-de-Marne (94), Festival « Ce soir,
je sors mes parents » (44), Théâtre La Paillette - Rennes (35)

