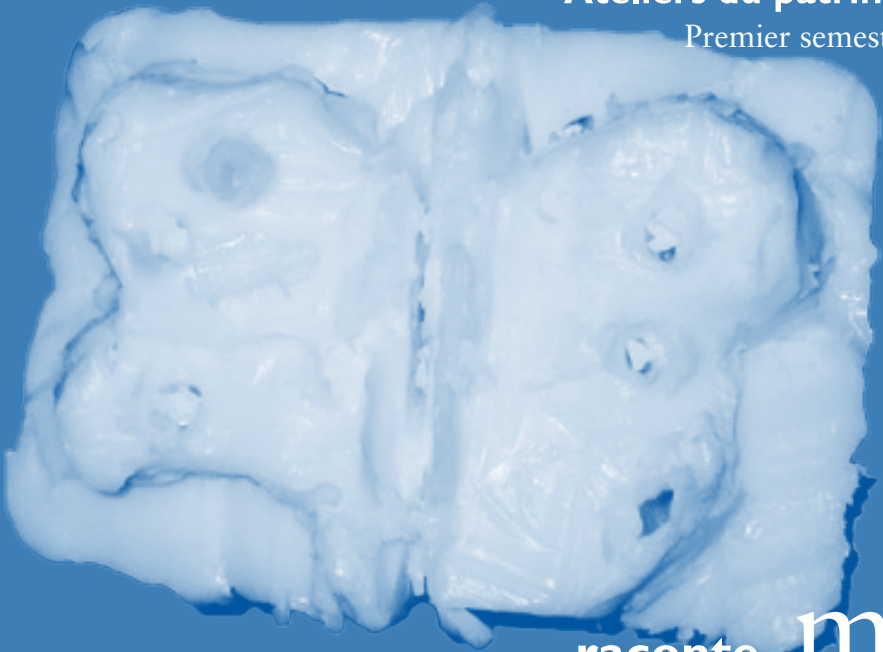


Villes et Pays d'art et d'histoire  
**Ateliers du patrimoine :**  
Premier semestre 2012



raconte- moi

# Bar-le-Duc



## Les ateliers des Petits Ligier

Découvrir le patrimoine de leur ville et l'art en s'amusant, voilà ce que suggère le Musée barrois aux enfants à partir de 4 ans pendant les vacances.

## Vacances d'hiver

(Inscriptions à partir  
du 21 janvier)

### Les ateliers hors les murs

*Remarque : les billets pour ces ateliers hors les murs sont à retirer au musée durant la semaine précédente.*



## Aux Archives départementales

### Lundi 20 février, 14 h-16 h 30 Calligraphie

Art de former de belles lettres, la calligraphie est souvent synonyme de discipline et de persévérance, mais d'un autre côté, elle ne peut vivre que du mouvement et de l'expression de soi. De l'Orient à l'Occident, toutes les civilisations douées d'écrire l'ont pratiquée.

Observe les différentes graphies dans les documents d'archives et, à ton tour, sors tes pinceaux, tes plumes et tes calames pour orner de la plus belle calligraphie lettres et enveloppes. Ou quand l'écriture devient un art...

→ À partir de 8 ans  
(limité à 10 enfants).

### Mardi 21 février, 14 h-16 h 30 Archiviste en herbe

Alors que les Archives départementales investissent leurs nouveaux locaux, initie-toi aux différentes facettes du métier d'archiviste. Enfile ta blouse et pars à la découverte de ses missions : la collecte, le tri, la conservation et la communication des documents anciens ou plus récents. Du quai de déchargement à la salle de lecture, c'est tout un univers qui s'ouvre à toi !

→ De 8 à 10 ans  
(limité à 10 enfants).

## Les ateliers au Musée barrois

Mercredi 15 février, 9 h 30-12 h

### La Ville en frises

Les motifs floraux sont courants sur les façades des maisons de la Ville haute. À l'intérieur aussi, les entrelacs de feuilles et de fleurs ornaient meubles et éléments d'architecture, comme en témoigne la grande cheminée du musée. Réalise à ton tour une frise végétale digne d'orner les plus beaux bâtiments Renaissance.

→ De 5 à 7 ans  
(limité à 10 enfants).



Mercredi 15 février,  
14 h-16 h 30

### Chevalier versus samourai

La loyauté, la justice, le courage et l'honneur rassemblent les chevaliers européens et les samourai japonais. Si leurs vertus sont similaires, leurs armements semblent bien différents. En t'appuyant sur les armures du musée, compare les équipements, les armes et par conséquent les façons de combattre avant d'imaginer une armure qui ferait la synthèse entre les deux civilisations.

→ À partir de 6 ans  
(limité à 10 enfants).

**Judi 16 février, 9 h 30-12 h**

## Bijoux de musée

Filigranes, émaux cloisonnés, émaux champlevés... : ces termes compliqués sont utilisés par les fabricants de bijoux. Et si les mots sont compliqués, le résultat, lui, est souvent magnifique ! Inspire-toi des bijoux mérovingiens du musée, observe les parures représentées dans les tableaux et deviens un véritable orfèvre.

→ À partir de 8 ans  
(limité à 12 enfants).



**Judi 16 février, 14 h-17 h**

## Et si on remplissait l'espace ?

Depuis la Renaissance, le pavage joue un rôle primordial dans les tableaux : il permet de donner une idée de la profondeur. Souvent noir et blanc, il structure l'espace et lui donne une réalité. Mais certains artistes, tels Escher, se sont éloignés de cette vision et ont au contraire utilisé le pavage pour créer des œuvres extraordinaires. Sors tes outils de géomètre (règle, compas, crayon) et transforme un pavage simple (voire ennuyeux) en un espace étonnant.

→ Adolescents à partir de 10 ans  
(limité à 10 enfants).

**Vendredi 17 février,**

**9 h 30-12 h**

## Plus penser que dire

Du blason orné de trois pensées et de deux barbeaux au logo représentant deux poissons coiffés d'une couronne, l'emblème de Bar-le-Duc a bien changé. Comment constitue-t-on des armoiries ? Pourquoi ont-elles évolué ? Quels éléments ont été conservés et pourquoi ? Que pourrait-on y ajouter dans le futur ? Autant de questions qui permettent de bien comprendre la notion d'armoirie et de blason.

→ À partir de 7 ans  
(limité à 10 enfants).



**Vendredi 17 février, 14 h-17 h**

## Mime au musée

Devenir acteur au musée : par le biais du mime et du théâtre, recompose les scènes des tableaux du musée, redonne vie aux personnages, transforme l'histoire en ajoutant dialogues et accessoires. Ce travail d'expression tant corporelle qu'orale est ensuite fixé par la photographie en choisissant un angle et un cadrage appropriés. Avant d'être présenté à un public bien sûr...

→ À partir de 6 ans  
(limité à 10 enfants).

**Lundi 20 février, 9 h 30-12 h**

## Madame, Monsieur

Qui, parmi les personnages du musée, pourrait s'apparenter à une Mademoiselle Chipie, un Monsieur Grognon ou un Madame Colère ? Charles III jouerait bien le rôle de Monsieur Sévère et Coysevox celui de Monsieur Créatif. Sur le modèle des célèbres "Monsieur/Madame", attribue un caractère aux habitants des tableaux en étudiant leur mimique, leurs habits, le décor. Puis crée un Monsieur ou une Madame original(e).

→ De 5 à 7 ans  
(limité à 10 enfants).

**Lundi 20 février, 14 h-17 h**

## Initiation aux matériaux : la mosaïque

Dans l'Antiquité, les gens ornaient les murs et les sols de leurs maisons de belles mosaïques évoquant souvent les fleurs ou les animaux. Assemblage de petits morceaux de pierre de couleurs, la conception d'une mosaïque nécessite minutie et patience. Mais cela vaut la peine de tremper les doigts dans le plâtre quand on sait que le résultat peut résister à plusieurs siècles !

→ À partir de 8 ans  
(limité à 10 enfants).





**Mardi 21 février, 9 h 30-12 h**

## Coller au sujet

“Allégorie : représentation, expression d'une idée par une figure dotée d'attributs symboliques” (Petit Larousse).

À travers un personnage s'illustre une idée : le printemps a par exemple été représenté par Patry sous l'aspect d'une jeune fille couronnée de fleurs. Imprègne-toi des notions, des idées et des caractères qui émanent de certaines figures dans les tableaux du musée et, par le biais du collage, crée une allégorie moderne.

→ À partir de 8 ans  
(limité à 10 enfants).

**Mardi 21 février, 14 h-16 h 30**

## En haut de l'affiche

Dans une exposition, ce qui est peut-être le plus important, finalement, c'est l'affiche ! En effet, c'est elle qui donne envie au public de se déplacer. Aussi doit-on être vigilant à sa conception. En étudiant quelques exemples, tu t'apercevras qu'il existe certaines règles à respecter pour que l'affiche soit efficace. Règles que tu t'empresseras de suivre, bien sûr, pour faire la promotion d'une des salles du musée.

→ À partir de 8 ans  
(limité à 10 enfants).

**Mercredi 22 février, 9 h 30-12 h**

## Tournoi de chevaliers

Courageux, fidèle, juste... le chevalier incarne à lui seul toutes les valeurs du Moyen Âge. Mais ce qui le caractérise par-dessus tout, ce sont ses armes, son armure et son blason. Après avoir étudié une armure dans ses moindres détails, assemble les pièces qui la composent et crée une armée de chevaliers prêts à partir au combat ou à parader dans un tournoi.

→ De 5 à 7 ans  
(limité à 10 enfants).



**Mercredi 22 février,  
14 h-16 h 30**

## Autour de la glacière

Tu as dû le remarquer : l'esplanade du château a subi quelques bouleversements depuis deux ans. De gros travaux ont permis de réparer le mur écroulé, mais aussi de redécouvrir une ancienne glacière. Cet ancêtre du réfrigérateur vaut la peine d'être mis en valeur. Pour cela, il faut repenser toute l'esplanade. Ne serait-ce pas le moment d'imaginer de beaux jardins ? Transforme-toi en paysagiste et propose ton projet.

→ À partir de 8 ans  
(limité à 10 enfants).

# Vacances de printemps

(Inscriptions à partir du 17 mars)

## Les ateliers hors les murs

*Remarque : les billets pour ces ateliers hors les murs sont à retirer au musée durant la semaine précédente.*

## Aux Archives départementales



**Lundi 16 avril, 14 h-16 h 30**

**Mardi 17 avril, 14 h-16 h 30**

## Un sceau dans le temps

Connus dès l'Antiquité, les sceaux furent surtout utilisés au Moyen Âge pour signer et authentifier des documents. Le plus souvent en cire, ce sont aussi de beaux objets ! Lors de la première séance, réalise un moulage et différents sceaux selon la technique médiévale. Le lendemain, décore-les, conçois une boîte pour bien les conserver et, Pâques oblige, réalise un dernier sceau... en chocolat !

→ À partir de 7 ans  
(limité à 10 enfants).

## Les ateliers au Musée barrois



**Jeudi 12 avril, 14 h-16 h 30**

### Végétalement vôtre

La Ville haute est envahie par les plantes ! Pas sur les trottoirs faute de désherbage, mais sur les façades des maisons, sur les balcons, les appuis de fenêtres... La nature a inspiré les sculpteurs et les ferronniers à toutes les époques. À l'aide d'un carnet, comprends comment ces gens travaillaient, comment étaient organisés les jardins et quel rôle joue la nature aujourd'hui encore dans le quartier.

→ À partir de 8 ans  
(limité à 10 enfants).

**Mercredi 11 avril, 14 h-16 h**

### Jeux d'ailleurs

Si l'awalé est bien connu en dehors de l'Afrique, peu d'entre nous connaissent le yoté, le kutepushunuputuk, le zohn ahl, le patolli, le puluc ou le mu torere... Découvre les civilisations africaines, océaniques et amérindiennes par le biais des objets exposés dans la salle d'ethnographie mais aussi grâce à ces jeux qui nous en disent long sur la façon de vivre et de penser de ces peuples lointains.

→ À partir de 6 ans  
(limité à 10 enfants).



**Mercredi 11 avril, 10 h-12 h**

### Petits pans de bois

À la Renaissance, la ville a été transformée : les maisons en torchis et en bois ont été remplacées petit à petit par des maisons en pierre, plus solides. Pourtant, il reste quelques témoins de ces maisons médiévales, ici et là dans Bar-le-Duc. Place Saint-Pierre, une de ces maisons fait de la résistance depuis quelques siècles : voilà une bonne raison de l'étudier et de s'en inspirer pour réaliser une petite maquette de maison à colombages.

→ De 5 à 7 ans  
(limité à 10 enfants).

**Jeudi 12 avril, 9 h 30-12 h**

### Rouleau de printemps

Depuis le X<sup>e</sup> siècle, les Japonais utilisent des emaki pour raconter des histoires. Sorte de bande dessinée sans case, un emaki se lit en déroulant avec une main et en ré-enroulant avec l'autre, de façon à ne voir qu'un épisode à la fois. En prenant comme point de départ un des objets japonais des collections du musée, élabore une histoire et illustre-la sur ton rouleau printanier.

→ À partir de 6 ans  
(limité à 10 enfants).



**Vendredi 13 avril, 9 h 30-12 h**

## Curieux portraits

Dans la salle de la grande cheminée du musée se côtoient les portraits historiques et le cabinet de curiosités. Et si, comme par magie, les deux se mélangeaient ? Après avoir étudié de près les différents types de portraits, inspire-toi des objets insolites pour réaliser des portraits surprenants, poétiques, dans tous les cas pleins de fantaisie.

→ À partir de 6 ans  
(limité à 10 enfants).



**Vendredi 13 avril, 14 h-17 h**

## Sotrés et autres lutins

Il était une fois... Un peu sorcier, un peu magicien, en tout cas terriblement facétieux et peu enclin à se laisser attraper, le sotré a hanté le quotidien des Lorrains pendant des siècles. Fais connaissance avec ce petit être malicieux et quelques-uns de ses amis (lutins, diabolins, elfes et gnomes) et fais-les revivre dans la Ville haute.

→ À partir de 7 ans  
(limité à 10 enfants).

**Lundi 16 avril, 10 h-12 h**

## Initiation aux matériaux : le dessin

Du 21 mars au 6 mai, le Musée barrois présente les travaux des ateliers adultes dans l'exposition *Travaux d'étude, opus II*. Voilà l'occasion pour les plus petits de se familiariser avec les différentes techniques dites sèches du dessin : le crayon, le fusain, le stylo, le pastel sec ou gras, la sanguine... Pour en finir avec l'idée qu'on ne peut dessiner qu'aux feutres ou aux crayons de couleur !

→ De 5 à 7 ans  
(limité à 10 enfants).

**Lundi 16 avril, 14 h-17 h**

## On a perdu le plan de l'église !

Quelle négligence ! Le plan de l'église Saint-Étienne, véritable joyau de la Ville haute, écrin d'un des grands chefs-d'œuvre de la Renaissance, a été perdu ! Qu'à cela ne tienne, nous mobilisons les Petits Ligier pour rattraper cette erreur. À eux de dresser le plan de cet édifice avec la plus stricte exactitude, les symboles adéquats et la localisation du mobilier le plus important.

→ À partir de 8 ans  
(limité à 10 enfants).

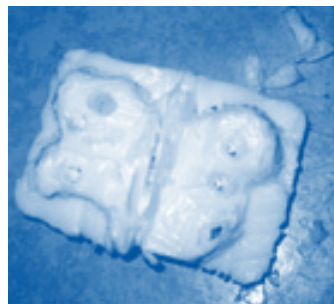


**Mardi 17 avril, 10 h-12 h**

## Apprentis sculpteurs

Enrichis par l'étude des œuvres de l'Antiquité, les artistes de la Renaissance ont perfectionné leur technique et multiplié les thèmes. Viens jouer aux apprentis sculpteurs pour réaliser un bas-relief, un buste, une statuette ou un chapiteau, dans un matériau beaucoup moins salissant que la pierre de taille...

→ À partir de 6 ans  
(limité à 12 enfants).



**Mardi 17 avril, 14 h-17 h**

## Tout en noir

Le noir a toujours inspiré les artistes, qu'ils soient musiciens (*Noir, c'est noir !*) ou peintres (Soulages). Toi aussi, oublie pendant quelques heures la vie en rose pour te consacrer au noir (et accessoirement au blanc...). À l'aide de différents outils (encre de Chine, marqueur, bombe, fusain...), explore toutes les possibilités de cette non-couleur. *Remarque : N'oublie pas ta blouse, les matériaux utilisés dans cet atelier sont très salissants.*

→ À partir de 7 ans  
(limité à 10 enfants).

**Mercredi 18 avril, 10 h 30-12 h**

## Le Musée touche à tout

Le principe est simple : on regarde et on touche ! Une façon amusante de rentrer pour la première fois dans l'univers du musée, un univers qui n'est pas très drôle parfois, puisqu'il est interdit de toucher les beaux objets qui y sont présentés. Les tout-petits découvrent donc ce lieu de façon sensible à partir des matériaux utilisés et représentés par les artistes.

→ De 4 à 6 ans  
(limité à 10 enfants).

**Mercredi 18 avril, 14 h-16 h 30**

## Au-delà du mythe

Avec la religion, la mythologie est un des thèmes prédominants de l'art occidental. Les collections du Musée barrois ne dérogent pas à la règle : bon nombre de sculptures et de peintures évoquent dieux, déesses et héros antiques. Après avoir identifié les différents mythes et fait connaissance avec les amours de Zeus, les compagnes de Diane et les chevaux fous de Neptune, revisitez-les à votre manière, forcément originale et contemporaine.

→ Adolescents à partir de 10 ans  
(limité à 10 enfants).



# Animations

**Samedi 19 mai,  
de 19 h à minuit**

## La Nuit des musées

Comme tous les ans, le musée vous donne rendez-vous après la fermeture pour une soirée festive et conviviale, pleine de rencontres et de surprises. Cette année sont notamment mis à l'honneur les jeunes collégiens et lycéens qui ont travaillé toute l'année autour de la nature morte et sur l'ambiance, parfois un peu inquiétante, du musée. Petits et grands sont donc invités à venir (re)découvrir le musée lors de cette soirée exceptionnelle.

→ Entrée gratuite

### Informations pratiques :

Afin d'ouvrir les ateliers des Petits Ligier au plus grand nombre, chaque enfant ne peut s'inscrire à plus de cinq ateliers par session.

**Ateliers des Petits Ligier :**  
Inscriptions obligatoires au Musée barrois.  
Tarif : 2 €/demi-journée.

**Renseignements :**  
Les ateliers hors les murs (inscriptions au Musée barrois) :  
Archives départementales de la Meuse  
26 rue d'Aulnois  
55000 Bar-le-Duc  
Tél. : 03 29 79 01 89  
Fax : 03 29 79 00 29  
e-mail : archives@cg55.fr



Photos © P. A. Martin, Service d'animation du patrimoine / Ville de Bar-le-Duc ; Musée barrois / Codecom de Bar-le-Duc ; A. Marchi ; C. Vernier ; A. Armbruster ; Archives départementales de la Meuse.

**Renseignements :**

Musée-Patrimoine  
Esplanade du Château  
55000 Bar-le-Duc  
Tél. : 03 29 76 14 67  
Fax : 03 29 77 16 38  
E-mail : [musee@barleduc.fr](mailto:musee@barleduc.fr)

