

Séquence: **Lecture en réseau autour d'un personnage: la princesse**

(Livre: La princesse au petit pois)

Niveau: PS MS

Compétences visées: Langage d'évocation :

Identifier les personnages d'une histoire (PS,MS), les caractériser physiquement et moralement (MS) ; les dessiner (MS).

Dicter un texte à l'adulte en adoptant à l'oral les règles de fonctionnement de l'écrit (PS,MS)

Restituer les étapes essentielles de l'histoire en respectant leur chronologie (PS, MS).

Familiarisation avec la langue de l'écrit et la littérature :

- Raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction rencontrés dans les albums ou dans les contes découverts en classe (MS).

Compétences transversales: À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable d'utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.

| | Séance | Durée | Objectif | Organisations | Matériel |
|---|--|-------|--|--|--|
| 1 | Lecture progressive : Découverte du conte de la princesse au petit pois | 20' | L'élève sera amené à écouter le récit de « la princesse au petit pois » de Camille Semelet ,à observer les illustrations et à répondre aux questions de l'enseignante en s'exprimant de manière audible et compréhensible. Ensuite, à partir des illustrations de l'album, l'élève sera amené à restituer oralement les différentes étapes du récit. | En classe entière Collectif - Oral | Des photos/des dessins de rois et de reines (réels et fictifs) L'album " la princesse au petit pois" de Camille SEMELET aux éditions "les petits cailloux", 2009. |
| 2 | Identifier les personnages, le personnage principal, les lieux. | 20' | Identifier les personnages, le personnage principal, les lieux. | Collectif - Oral En classe entière | Album la princesse au petit pois Une affiche grand format de couleur Un marqueur pour l'enseignante Une feuille de brouillon et un crayon pour l'enseignante |
| 3 | Dresser le portrait d' un personnage: la princesse aux petits pois. | 20' | Savoir décrire une illustration et caractériser un personnage. A la fin de la séance, les élèves auront réaliser une carte portrait de la princesse au petit pois. | Collectif - Oral En classe entière | Images de l'album de C. SEMELET Photocopies NB des personnages Une grande affiche de couleur Un feutre pour l'enseignante Une feuille de brouillon et un stylo |

| | Séance | Durée | Objectif | Organisations | Matériel |
|---|--|-------|--|---|--|
| 4 | Reformuler la trame narrative du conte de la princesse au petit pois : les images séquentielles. | 20' | Reformuler la trame narrative du conte: Après avoir écouté le récit de « la princesse au petit pois», les enfants seront amenés à reconstituer la chronologie liée au récit. Pour cela, ils devront placer les images plastifiées de l'album dans leur ordre d'apparition au tableau. | En classe entière Collectif - Oral Individuel | images séquentielles album pâte à fixer |
| 5 | Lecture de la Belle au bois dormant | 20' | L'élève sera amené à écouter le récit de « la belle au bois dormant" ,à observer les illustrations et à répondre aux questions de l'enseignante en s'exprimant de manière audible et compréhensible. Ensuite, à partir des illustrations de l'album, l'élève sera amené à restituer oralement les différentes étapes du récit. | Collectif - Oral En classe entière | Album de la belle au bois dormant |
| 6 | Réalisation de la carte personnage / Dresser le portrait d'un personnage : la belle au bois dormant | 20' | Identifier les personnages d'une histoire, les caractériser physiquement et moralement. Savoir décrire une illustration et caractériser un personnage. A la fin de la séance, les élèves auront réaliser une carte portrait de la belle au bois dormant. | Collectif - Oral En classe entière | Album de la belle au bois dormant Photocopies NB de la belle au bois dormant Une grande affiche de couleur Un feutre pour l'enseignante Une feuille de brouillon et un stylo |

| | Séance | Durée | Objectif | Organisations | Matériel |
|----|--|-------|--|---------------------------------------|--|
| 7 | Comparaison avec d'autres princesses rencontrées dans des albums lues et sur un poster. | 20' | Identifier les personnages d'une histoire, les caractériser physiquement et moralement. Découvrir d'autres princesses. | Collectif - Oral En classe entière | Poster des princesses ACCESS Textes princesses ACCESS p.80 Craie pour écrire au tableau pour l'enseignante Livres de la BCD de la classe p.84 du ACCESS : titres entourer le mot princesse |
| 8 | Lecture de princesse oubliées ou inconnues. | 20' | Comparer des personnages avec ceux d'une autre histoire + L'élève sera amené à écouter le récit de " princesses oubliées et inconnues" ,à observer les illustrations et à répondre aux questions de l'enseignante en s'exprimant de manière audible et compréhensible. | Collectif - Oral En classe entière | Album "princesses oubliées et inconnues" |
| 9 | Découvrir des portraits de princesse | 20' | Identifier les personnages d'une histoire, les caractériser physiquement et moralement. A la fin de la séance, les élèves auront décrit verbalement des illustrations de princesses. | Collectif - Oral En classe entière | Albums "princesses oubliées et inconnues" P.82 du ACCESS : les objets des princesses Photocopies des pages des princesses Fasola, Crapaudine, Esperluette, Roma Manouche, Glaces et sables. |
| 10 | Réaliser le portrait d'une princesse insolite . | 20' | Dicter un texte à l'adulte en adoptant à l'oral les règles de fonctionnement de l'écrit. | Collectif - Oral En classe entière | Une boîte à chaussure contenant des objets divers (cuillère, colle, ciseaux, marteau...) Les productions des élèves (les princesses) Les livres de la BCD de la classe |
| 11 | Réaliser le portrait d'une princesse insolite . | 20' | Dicter un texte à l'adulte en adoptant à l'oral les règles de fonctionnement de l'écrit. | Collectif - Oral En classe entière | |
| 12 | Présentation orale collective de notre catalogue de princesse. | 20' | L'enseignante fera une présentation orale collective du catalogue des princesses réalisé avec l'ensemble de la classe. | Collectif En classe entière | Catalogue des princesses réalisé par les élèves. |

Durée: 20'

Objectifs: L'élève sera amené à écouter le récit de « la princesse au petit pois » de Camille Semelet ,à observer les illustrations et à répondre aux questions de l'enseignante en s'exprimant de manière audible et compréhensible. Ensuite, à partir des illustrations de l'album, l'élève sera amené à restituer oralement les différentes étapes du récit.

Compétences visées:

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable d'écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.

| | Durée | Organisation | Déroulement | Matériel |
|---|-------|---------------------------------------|--|--|
| 1 | 0' | En classe entière Collectif - Oral | <p><u>Introduction / motivation :</u></p> <p>A l'aide de la marionnette de la princesse, E introduit l'histoire de la princesse au petit pois :</p> <p><i>« Bonjour les enfants ! Je suis la princesse au petit pois ! Me connaissez-vous ? Non ! ? Comment cela Vous ne me reconnaissez pas ? Vous ne connaissez pas mon histoire ? Ne suis-je pas une vraie princesse ? Vous ne savez pas ce qu'est une princesse ? Oh, si vous savez ! Rappelez-vous de ce que vous avez-vu ce matin ! Bon, je vais vous raconter mon histoire et ainsi, vous saurez comment l'on reconnaît une vraie princesse ».</i></p> | Des photos/des dessins de rois et de reines (réels et fictifs) |
| 2 | 3' | En classe entière Collectif - Oral | <p><u>Incitation à la verbalisation / Appel aux vécu des es:</u></p> <p>E présente la couverture aux es. E lit le titre : « La princesse au petit pois ».</p> <p>E demande aux es si cela leur évoque quelque chose. E laisse les es s'exprimer librement pendant deux à trois minutes.</p> | L'album " la princesse au petit pois" de Camille SEMELET aux éditions "les petits cailloux", 2009. |
| 3 | 0' | En classe entière Collectif - Oral | <p><u>Incitation à l'observation et à l'émission d'hypothèse:</u></p> <p>Puis, E fait décrire la 1ère de couverture aux es. E demande aux es : « Que voyez-vous sur la couverture ? Par conséquent, que va raconter cette histoire ? Ouvrons-nous le livre pour voir ce qu'il va arriver à la princesse. »</p> | |

| | Durée | Organisation | Déroulement | Matériel |
|---|-------|--|---|----------|
| 4 | 10' | En classe entière Collectif - Oral | <p><u>Début de la lecture proprement dite:</u> En frappant sur la couverture, E débute la lecture par la formulette d'encadrement : « <i>Toc, toc, toc, et le livre s'ouvre !</i> ». E ouvre alors l'album et entame sa lecture. Les es savent ainsi que la lecture commence. (ritualisation de la lecture.)</p> <p>E lit l'album en veillant à marquer des temps de pause à chaque page pour interroger les sur ce qu'ils peuvent observer sur celle-ci : « <i>Que pouvez-vous voir sur l'image ?</i> » A chaque page, E explicite le vocabulaire si nécessaire et fait le point sur l'histoire. E module sa voix en fonction des personnages. Pendant la lecture, E montre les images correspondant à ce qu'elle dit.</p> <p>Lire le conte jusqu'à la scène du coucher; Mettre en scène le coucher de la princesse avec un lit de poupée, des coussins et une poupée dans le rôle de la princesse. Emettre des hypothèses sur ce qui va se passer au réveil. Lire la fin du conte pour vérifier les hypothèses.</p> <p><u>Vocabulaire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ « <i>S'empresse</i> » : se dépêcher, aller vite ➤ « <i>Le nez de ses souliers</i> » : le devant de sa chaussure ➤ « <i>Sommier</i> » : C'est ce qui est en dessous le matelas dans un lit. Cela sert à tenir le matelas au dessus du sol. ➤ « <i>Supplice</i> » : ce qui cause une douleur physique. Ici, ce qui a fait mal (que cela m'a fait mal !) | |
| 5 | 3' | | <p><u>Fin de la lecture:</u> <i>Incitation à la verbalisation / Synthèse verbale:</i></p> <p>E termine la lecture par la formulette d'encadrement : « <i>toc, toc, toc et le livre se ferme.</i> » A la fin de la lecture, E referme le livre et demande aux es si le livre leur a plu. E questionne les es sur les événements de l'histoire afin de s'assurer de la compréhension du récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ « Comment s'appelle la princesse ? » ✓ « Que veut le prince ? » ✓ « Comment sait-on qu'il s'agit d'une vraie princesse ? » ✓ « Comment se termine l'histoire ? » <p>E n'hésite pas à aiguiller les réponses et à aider les enfants.</p> | |

| | Durée | Organisation | Déroulement | Matériel |
|---|-------|--------------|---|----------|
| 6 | 3' | | <p><u>Synthèse verbale collective / Restitution du récit de la Princesse au petit pois à partir des images de l'album :</u> A la fin de la synthèse verbale collective, E félicite les es et récapitule brièvement l'histoire et montre des images plastifiées de l'histoire. Tout en récapitulant l'histoire, E les accrochent au mur du coin tapis.</p> | |
| 7 | 1' | | <p><u>Fin de la séance:</u> E place l'album dans la bibliothèque et dit aux es qu'ils pourront le consulter quand ils auront un moment de libre, tout en y prenant bien soin.</p> | |

Bilan:

Durée: 20'

Objectifs: Identifier les personnages, le personnage principal, les lieux.

Compétences visées:

IO 2008 :

Découvrir l'écrit :

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.

S'appropriier le langage:

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question.

| | Durée | Organisation | Déroulement | Matériel |
|---|-------|---------------------------------------|--|---|
| 1 | 5' | Collectif - Oral En classe entière | <p><u>Introduction / Phase de remobilisation :</u> Rappel de la lecture faite en séance précédente (la princesse au petit pois) : "<i>qu'avez vu retenu? Entendu?</i>"</p> <p>L'enseignante note les propositions spontanées des élèves. Puis elle demande aux élèves : "et maintenant si nous voulions présenter ce livre aux copains de l'autre classe, qu'est-ce que nous pourrions leur dire?" Recueil des propositions des élèves.</p> | Album la princesse au petit pois |
| 2 | 5' | Collectif - Oral En classe entière | <p><u>Explicitation de la tâche + Distribution des consignes :</u> L'enseignante explique qu'il va falloir réaliser un poster pour présenter le livre aux copains de l'autre classe. Elle demande aux enfants ce que l'on pourrait trouver sur un poster. Recueil des propositions; puis elle explique qu'il faut mettre le titre, la couverture du livre, une présentation rapide des personnages, et un résumé de l'histoire.</p> <p>Pour s'assurer de la bonne compréhension des consignes par l'ensemble de la classe, l'enseignante demande à un élève de la reformuler.</p> | Une feuille de brouillon et un crayon pour l'enseignante |
| 3 | 8' | Collectif - Oral En classe entière | <p><u>Réalisation de la tâche :</u> L'enseignante pose les questions suivantes et les enfants répondent au fur et à mesure :</p> <ul style="list-style-type: none">- "<i>Quel est le titre de cette histoire? "</i>- "<i>Quels sont les personnages?"</i>- "<i>Où se passe cette histoire? A la campagne? Dans une école....?</i>"- "<i>Que se passe-t-il dans cette histoire? Qu'arrive-t-il à la princesse?"</i> <p>Pour chaque question, l'enseignante sera attentive à demander aux enfants de lui dicter ce qu'elle doit écrire sur l'affiche (importance de la forme écrite).</p> | Une affiche grand format de couleur Un marqueur pour l'enseignante |

| | Durée | Organisation | Déroulement | Matériel |
|---|-------|--|--|----------|
| 4 | 2' | Collectif - Oral En classe entière | <u>Fin de la séance :</u> A la fin de la séance, l'enseignante relis en intégralité l'affiche avec les informations fournies par les élèves et le soumet à leur validation. Elle annonce ensuite que ce poster sera prêté aux copains de la classe d'à côté. | |

Rôle du maître:

L'enseignante sollicite les élèves, leur pose des questions, les relance verbalement si nécessaire, les étaye lorsqu'ils ont des difficultés à répondre. Elle prend note par écrit des réponses des élèves.

Rôle de l'élève:

Les élèves répondent verbalement aux questions de l'enseignante et lui dictent les réponses.

Bilan:

Durée: 20'

Objectifs: Savoir décrire une illustration et caractériser un personnage. A la fin de la séance, les élèves auront réalisé une carte portrait de la princesse au petit pois.

Compétences visées:

IO 2008 :

S'approprier le langage:

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question.

| | Durée | Organisation | Déroulement | Matériel |
|---|-------|---------------------------------------|--|--|
| 1 | 3' | Collectif - Oral En classe entière | <u>Introduction / Phase de re-mobilisation :</u> L'enseignante rappelle ce qui a été fait en séance précédente en le demandant verbalement aux enfants. Puis elle explique à l'aide de la marionnette princesse mascotte que la princesse a oublié qui elle était et qu'il allait falloir l'aider à retrouver la mémoire. | |
| 2 | 5' | Collectif - Oral En classe entière | <u>Distribution des consignes :</u> L'enseignante explique aux enfants qu'ils vont réaliser la carte d'identité de la princesse au petit pois. Elle explique ce qu'est une carte d'identité en prenant exemple sur la sienne. Elle réalise une fausse carte d'identité en prenant appui sur un élève. Pour réaliser une carte d'identité, il faut donner le nom / prénom; l'adresse (où habite la princesse); comment elle est physiquement et mettre une photo. Elle demande à un élève de reformuler la consigne pour s'assurer de sa bonne compréhension par l'ensemble de la classe. | |
| 3 | 10' | Collectif - Oral En classe entière | <u>Réalisation de la tâche proprement dite :</u> Puis, elle pose aux élèves les questions suivantes : - comment s'appelle la princesse? - Comment est-elle physiquement? A quoi ressemble-t-elle? Si vous la voyez sur une photo, comment serait-elle? - Quelles qualités possède-t-elle? Par exemple, toi tu es gentil, bavard.... Que pourrions-nous dire de la princesse au petit pois?" Pour chaque réponse, l'enseignante note les propos des enfants sur l'affiche en insistant bien sur la nécessité de la transcription écrite de l'oral. | Images de l'album de C. SEMELET Photocopies NB des personnages Un feutre pour l'enseignante Une feuille de brouillon et un stylo Une grande affiche de couleur |
| 4 | 2' | Collectif - Oral En classe entière | <u>Fin de la séance :</u> L'enseignante reformule tout ce qui a été dit et relit la carte d'identité de la princesse au petit pois. | |

| | Durée | Organisation | Déroulement | Matériel |
|--|-------|--------------|---|----------------------|
| | | | <p>Rôle du maître: L'enseignante sollicite les élèves, leur pose des questions, les relance verbalement si nécessaire, les étaye lorsqu'ils ont des difficultés à répondre. Elle prend note par écrit des réponses des élèves.</p> <p>Rôle de l'élève: Les élèves répondent verbalement aux questions de l'enseignante et lui dictent les réponses.</p> | <p>Bilan:</p> |

Durée: 20'

Objectifs: Reformuler la trame narrative du conte: Après avoir écouté le récit de « la princesse au petit pois», les enfants seront amenés à reconstituer la chronologie liée au récit. Pour cela, ils devront placer les images plastifiées de l'album dans leur ordre d'apparition au tableau.

Compétences visées:

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de situer des événements les uns par rapport aux autres.

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question.

| | Durée | Organisation | Déroulement | Matériel |
|---|-------|---------------------------------------|--|---|
| 1 | 3' | En classe entière Collectif - Oral | Remonter la couverture de l'album et questionner les élèves : « <i>Quel est le titre de ce conte ?</i> » « <i>De quel personnage est-ce l'histoire ?</i> » | |
| 2 | 3' | En classe entière Collectif - Oral | Après avoir écouté le récit de « la princesse au petit pois » de Camille Semelet. E explique aux es ce qu'ils vont devoir faire. E montre unes à unes les images plastifiées reprenant les images de l'album. Sur chaque image, E demande aux es de dire ce qu'ils peuvent voir. Puis, E explique que la princesse a perdu la mémoire. Elle ne sait plus ce qui lui est arrivé récemment. Ce matin, elle a vu son prince en venant à l'école, et celui-ci lui a demandé si elle n'avait pas trouvé de petit pois cette fois-ci dans son lit, mais elle ne se souvenait plus de quoi il s'agissait. Elle a eu tellement honte qu'elle n'ose plus sortir de peur de croiser son prince. Les es vont devoir l'aider à retrouver la mémoire. La princesse a retrouvé des photos de son histoire au grenier mais elles sont toutes mélangées . Elle ne sait plus ce qu'elle a fait en premier. Il va falloir les remettre dans l'ordre les images de l'histoire en les collants sur le mur pour que la princesse puisse enfin savoir ce qui lui est arrivé. | images séquentielles album pâte à fixer |
| 3 | 5' | Individuel | E appelle un es au tableau et lui donne la première image, E lui demande de la coller au mur. Puis, E demande à l'es de choisir l'image qu'il va devoir coller ensuite parmi les images qu'elle lui montre (2 images). E n'hésite pas à faire participer le reste du groupe en demandant : « <i>Est-ce que X a pris la bonne image ? Est-ce correcte ?</i> ». Une fois que l'es a sélectionné la bonne image, E lui demande de verbaliser sur celle-ci : « <i>Que vois-tu? A quel moment de l'histoire cela correspond-il?</i> » E demande ensuite à l'es de | coller l'image |
| 4 | 6' | Individuel | E appelle un deuxième élève et reproduit la même démarche ; et ainsi de suite jusqu'à ce que les images soit toutes placées au mur | |

| | Durée | Organisation | Déroulement | Matériel |
|---|-------|-------------------|--|----------|
| 5 | 3' | En classe entière | A la fin de l'activité, E félicite tous les es, et leur dit que maintenant grâce à eux, la princesse va pouvoir aller voir son prince et lui raconter leur histoire. | |

Rôle du maître:

L'enseignante verbalise, guide et étaye les élèves dans leurs réponses.

Rôle de l'élève:

L'élève doit placer de manière individuelle des images de l'album dans l'ordre chronologique au tableau. Ensuite il doit commenter l'image en l'associant au moment du conte concerné par l'illustration.

Bilan:

| | Durée | Organisation | Déroulement | Matériel |
|---|-------|--|--|----------|
| 3 | 5' | Collectif - Oral En classe entière | <p>Fin de la lecture : incitation à la verbalisation / Synthèse verbale.</p> <p>l'enseignante termine la lecture par la formulette d'encadrement : « <i>toc, toc, toc et le livre se ferme .</i> »</p> <p>A la fin de la lecture, l'enseignante referme le livre et demande aux es si le livre leur a plu.</p> <p>l'enseignante questionne les es sur les événements de l'histoire afin de s'assurer de la compréhension du récit :« Comment s'appelle la princesse ? Que lui arrive-t-il?"</p> | |

Rôle du maître:

Rôle de l'élève:

Les élèves écoutent l'histoire et

Bilan:

Durée: 20'

Objectifs: Identifier les personnages d'une histoire, les caractériser physiquement et moralement. Savoir décrire une illustration et caractériser un personnage. A la fin de la séance, les élèves auront réaliser une carte portrait de la belle au bois dormant.

Compétences visées:

IO 2008 :

S'approprier le langage:

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question.

| | Durée | Organisation | Déroulement | Matériel |
|---|-------|---------------------------------------|---|---|
| 1 | 2' | Collectif - Oral En classe entière | <u>Introduction / Phase de re-mobilisation :</u> L'enseignante rappelle ce qui a été fait en séance précédente en le demandant verbalement aux enfants. | Album de la belle au bois dormant |
| 2 | 5' | Collectif - Oral En classe entière | <u>Distribution des consignes :</u> L'enseignante explique aux enfants qu'ils vont réaliser la carte d'identité de la belle au bois dormant Elle explique ce qu'est une carte d'identité en prenant exemple sur la sienne. Elle réalise une fausse carte d'identité en prenant appui sur un élève. Pour réaliser une carte d'identité, il faut donner le nom / prénom; l'adresse (où habite la princesse); comment elle est physiquement et mettre une photo. Elle demande à un élève de reformuler la consigne pour s'assurer de sa bonne compréhension par l'ensemble de la classe. | |
| 3 | 10' | Collectif - Oral En classe entière | <u>Réalisation de la tâche proprement dite :</u> Puis, elle pose aux élèves les questions suivantes : - comment s'appelle la princesse? - Comment est-elle physiquement? A quoi ressemble-t-elle? Si vous la voyez sur une photo, comment serait-elle? - Quelles qualités possède-t-elle? Par exemple, toi tu es gentil, bavard.... Que pourrions-nous dire de la belle au bois dormant?" Pour chaque réponse, l'enseignante note les propos des enfants sur l'affiche en insistant bien sur la nécessité de la transcription écrite de l'oral. | Photocopies NB de la belle au bois dormant Un feutre pour l'enseignante Une feuille de brouillon et un stylo Une grande affiche de couleur |
| 4 | 3' | | <u>Fin de la séance :</u> L'enseignante reformule tout ce qui a été dit et relit la carte d'identité de la princesse au petit pois. | |

Rôle du maître:

L'enseignante sollicite les élèves, leur pose des questions, les relance verbalement si nécessaire, les étaye lorsqu'ils ont des difficultés à répondre. Elle prend note par écrit des réponses des élèves.

Bilan:

Durée: 20'

Objectifs: Identifier les personnages d'une histoire, les caractériser physiquement et moralement. Découvrir d'autres princesses.

Compétences visées:

IO 2008:

Découvrir l'écrit :

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable d'identifier les principales fonctions de l'écrit.

Se préparer à lire et à écrire:

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit.

S'approprier le langage oral :

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question.

| | Durée | Organisation | Déroulement | Matériel |
|---|-------|---------------------------------------|--|---|
| 1 | 3' | Collectif - Oral En classe entière | <u>Introduction / Phase de re-mobilisation :</u> Rappel verbal de tout ce qui a été fait précédemment dans la séquence par les élèves par sollicitation verbale de l'enseignante. | |
| 2 | 14' | Collectif - Oral En classe entière | <u>Réalisation de la tâche proprement dite:</u> 1) Présenter le poster (6 princesses) Access (PS/MS) : -Observer et décrire les princesses représentées sur le poster. -Emettre des hypothèses sur ce qu'elles font et sur leurs caractéristiques. 2. Identifier les princesses (MS) -Lire les textes (annexe 4) et identifier chaque personnage. 3. L'enseignante écrit les titres de chaque histoire au tableau : - faire localiser le mot princesse dans les titres puis associer les titres aux images (MS) 4. Organisation d'une chasse aux livres : Rechercher dans la BCD de la classe des albums et des contes dont le personnage principal est une princesse. Dégager les caractéristiques de chaque princesse et les éléments que l'on retrouve dans toutes les histoires (comme le mariage avec un prince à la fin de l'histoire où le fait qu'elles portent des couronnes). | Craie pour écrire au tableau pour l'enseignante Livres de la BCD de la classe p.84 du ACCESS : titres entourer le mot princesse Poster des princesses ACCESS Textes princesses ACCESS p.80 |
| 3 | 3' | Collectif - Oral En classe entière | <u>Fin de la séance :</u> Annoncer le projet d'apprentissage de la classe : créer un livre avec nos propres princesses. | |

| | Durée | Organisation | Déroulement | Matériel |
|--|-------|--------------|--|----------------------|
| | | | <p>Rôle du maître: L'enseignante questionne oralement les élèves. Elle écrit les titres des histoires au tableau à la craie. Elle sollicite verbalement les élèves à prendre part à l'activité.</p> <p>Rôle de l'élève: Les élèves observent et décrivent verbalement le poster des princesses. Ils émettent verbalement des hypothèses sur chacune des princesses. Les moyens localisent le mot princesse dans les différents titres. Les élèves recherchent les autres princesses dans les livres lus en classe.</p> | <p>Bilan:</p> |

Durée: 20'

Objectifs: Comparer des personnages avec ceux d'une autre histoire + L'élève sera amené à écouter le récit de "princesses oubliées et inconnues" ,à observer les illustrations et à répondre aux questions de l'enseignante en s'exprimant de manière audible et compréhensible.

Compétences visées:

IO 2008 :

Découvrir l'écrit:

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable d'écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.

| | Durée | Organisation | Déroulement | Matériel |
|---|-------|---------------------------------------|--|--|
| 1 | 2' | Collectif - Oral En classe entière | <p><u>Introduction / Phase de remobilisation:</u> Rappel verbal de ce qui a été fait dans la séquence précédemment</p> | |
| 2 | 15' | Collectif - Oral En classe entière | <p><u>Réalisation de la tâche proprement dite:</u> <i>Incitation à la verbalisation / Appel aux vécu des es</i> l'enseignante présente la couverture aux es. l'enseignante lit le titre : "Les princesses inconnues ou oubliées». l'enseignante demande aux es si cela leur évoque quelque chose. l'enseignante laisse les es s'exprimer librement pendant deux à trois minutes. Puis, l'enseignante fait décrire la 1ère de couverture aux es. l'enseignante demande aux es : « <i>Que voyez-vous couverture? Par conséquent, que va raconter cette histoire? Ouvrons-nous le livre pour voir ce qu'il va arriver à la princesse.</i> ». Présenter la 1ère de couverture : -il s'agit de la princesse Koukâh En frappant sur la couverture, l'enseignante débute la lecture par la formulette d'encadrement : « <i>Toc, toc, toc, et le livre s'ouvre!</i> ». l'enseignante ouvre alors l'album et entame sa lecture. Les es savent ainsi que la lecture commence. (ritualisation de la lecture.)</p> <p><u>Début de la lecture proprement dite:</u> l'enseignante lit l'album en veillant à marquer des temps de pause à chaque page pour interroger les sur ce qu'ils peuvent observer sur celle-ci: « <i>Que pouvez-vous voir sur l'image?</i> » A chaque page, l'enseignante explicite le vocabulaire si nécessaire et fait le point sur l'histoire. l'enseignante module sa voix en fonction des personnages. Pendant la lecture, l'enseignante montre les images correspondant à ce qu'elle dit.</p> <p><u>Pendant la lecture :</u> 2. Comparer le portrait de cette princesse avec celui de la page 55 . Lire son portrait et faire émettre des hypothèses sur ce qui a pu lui arriver 3. Vérifier en lisant la note de couverture page 4 4. Lire le texte sur la Souricette Rainette p 63 pour compléter son portrait Lire quelques portraits choisis de princesses.</p> | <p>sur</p> <p>Album "princesses oubliées et inconnues"</p> |

| | Durée | Organisation | Déroulement | Matériel |
|---|-------|--|---|----------|
| 3 | 3' | Collectif - Oral En classe entière | <p><u>Fin de la séance : Incitation à la verbalisation et à la reformulation</u></p> <p>Demander aux enfants de verbaliser sur ce qu'ils ont entendus. De quoi s'agit-il? De quoi parle ce livre?.</p> | |

Rôle du maître:

L'enseignante lit le livre et sollicite verbalement les élèves.

Rôle de l'élève:

Les élèves écoutent le récit et répondent verbalement aux sollicitations de l'enseignante

Bilan:

Durée: 20'

Objectifs: Identifier les personnages d'une histoire, les caractériser physiquement et moralement.
À la fin de la séance, les élèves auront décrit verbalement des illustrations de princesses.

Compétences visées:

IO 2008 :

S'approprier le langage orale

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question.

| | Durée | Organisation | Déroulement | Matériel |
|---|-------|---------------------------------------|---|---|
| 1 | 3' | Collectif - Oral En classe entière | Introduction / Phase de remobilisation: Rappel verbal de ce qui a été fait dans la séquence précédemment | |
| 2 | 14' | Collectif - Oral En classe entière | Phase de réalisation de la tâche proprement dite: Découvrir des portraits de princesse 1. Identifier et nommer les objets (annexe 5) Expliquer : « Ces objets ont été perdus par des princesses du livre . » 2. Regrouper les objets qui pourraient appartenir à une même princesse 3. Observer et décrire les portraits des 6 princesses : Fasola, Crapaudine, Esperluette, Roma Manouche, Glaces et Sables 4. Associer les princesses aux objets (de la p.82 du ACCESS) | Albums "princesses oubliées et inconnues" P.82 du ACCESS : les objets des princesses Photocopies des pages des princesses Fasola, Crapaudine, Esperluette, Roma Manouche, Glaces et sables. |
| 3 | 3' | Collectif - Oral En classe entière | Fin de la séance : Incitation à la verbalisation et à la reformulation Demander aux enfants de verbaliser sur ce qu'ils viennent de faire. | |

Rôle du maître:

L'enseignante questionne oralement les élèves. Elle sollicite verbalement les élèves à prendre part à l'activité.

Bilan:

Durée: 20'

Objectifs: Dictier un texte à l'adulte en adoptant à l'oral les règles de fonctionnement de l'écrit.

Compétences visées:

IO 2008:

Supports du texte écrit

- Établir des liens entre des livres (imagiers / livres comportant texte et images ; livres racontant une histoire / n' en racontant pas).

Initiation orale à la langue écrite

- Comparer des histoires qui ont des points communs (même personnage principal, même univers).

Contribuer à l'écriture d'un texte

- Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit (dictée à l'adulte).

| | Durée | Organisation | Déroulement | Matériel |
|---|-------|--|---|---|
| 1 | 2' | Collectif - Oral En classe entière | Introduction / Phase de remobilisation: Rappel verbal de ce qui a été fait dans la séquence précédemment . | |
| 2 | 9' | Collectif - Oral En classe entière | Phase 1 : recherche de livres autour des princesses dans la BCD Faire rechercher dans la bibliothèque des albums et des contes dont le personnage principal est une princesse. Proposer de créer un livre avec des princesses connues ou inventées (en créant les cartes personnages des princesses rencontrées au fil des lectures). Rappeler verbalement la procédure de la carte d'identité réalisée dans des séances précédentes (carte d'identité de la princesse au petit pois et de la belle au bois dormant). | Les livres de la BCD de la classe |
| 3 | 9' | Collectif - Oral En classe entière | Phase 2 : dictée à l'adulte L'enseignante prend chaque production plastique de chaque enfant (sa princesse) et les montre à l'ensemble de la classe. Elle montre ensuite une série d'objets placés dans une boîte à trésor. Elle dit aux élèves que ce sont des objets qui appartiennent à des princesses inconnues dont on a oublié le nom. Il s'agit de leur princesse pour qui il va falloir retrouver certaines choses. Pour chaque réalisation, l'enseignante demande à l'élève concerné de: - choisir un objet pour sa princesse et de justifier son choix; - dicter à l'adulte quelques phrases pour décrire sa princesse, dire ce qu'elle aime faire. Inventer son nom. | Les productions des élèves (les princesses) Une boîte à chaussure contenant des objets divers (cuillère, colle, ciseaux, marteau...) |
| 4 | 0' | Collectif - Oral En classe entière | Fin de la séance : Incitation à la verbalisation et à la reformulation Demander aux enfants de verbaliser sur ce qu'ils viennent de faire. | |

| | Durée | Organisation | Déroulement | Matériel |
|--|-------|--------------|---|-----------------------------|
| | | | <p><u>Rôle du maître:</u> L'enseignante questionne oralement les élèves.Elle sollicite verbalement les élèves à prendre part à l'activité.</p> <p><u>Rôle de l'élève:</u> Les élèves répondent aux sollicitations de l'enseignante. Ils recherchent des livres contenant des princesses dans la BCD. Ils décrivent verbalement leur princesse en lui attribuant des caractéristiques.</p> | <p><u>Bilan:</u></p> |

Durée: 20'

Objectifs: Dicté un texte à l'adulte en adoptant à l'oral les règles de fonctionnement de l'écrit.

Compétences visées:

IO 2008:

Supports du texte écrit

- Établir des liens entre des livres (imagiers / livres comportant texte et images ; livres racontant une histoire / n' en racontant pas).

Initiation orale à la langue écrite

- Comparer des histoires qui ont des points communs (même personnage principal, même univers).

Contribuer à l'écriture d'un texte

- Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit (dictée à l'adulte).

| | Durée | Organisation | Déroulement | Matériel |
|---|-------|--|--------------------------------------|----------|
| 1 | 20' | Collectif - Oral En classe entière | Voir fiche de préparation séance 10. | |

Rôle du maître:

L'enseignante questionne oralement les élèves. Elle sollicite verbalement les élèves à prendre part à l'activité.

Bilan:

Durée: 20'

Objectifs: L'enseignante fera une présentation orale collective du catalogue des princesses réalisé avec l'ensemble de la classe.

Compétences visées:

IO 2008:

Découvrir l'écrit:

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable d'écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.

| | Durée | Organisation | Déroulement | Matériel |
|---|-------|-----------------------------------|--|---|
| 1 | 20' | Collectif En classe entière | L'enseignante reprend le catalogue de princesse et les présente une par une à l'ensemble de la classe. | Catalogue des princesses réalisé par les élèves. |

Rôle du maître:

L'enseignante présente en lecture offerte toutes les princesses contenues dans le catalogue réalisé par l'ensemble de la classe.

Bilan: