



N°23

juin 2021



SOMMAIRE :

- Appel à projet « 1, 2, 3 Plant'haie : une haie pour la biodiversité ».
- Laboratoire des initiatives
- Pastorale
- Témoignages
- Petites annonces

Projets, RESSOURCES, OUTILS

Appel à projet - 1,2,3 Plant'haie : une haie pour la biodiversité

Si vous n'avez pas pu participer à la visio de présentation de ce projet le 20 mai dernier, vous pouvez :

- consulter le descriptif [ici](#)
- consulter les questions du formulaire de candidature [ici](#)
- compléter le formulaire pour candidater avant le 15 juin [ici](#)

Pour plus d'informations : didier.jan@e-c.bzh



Laboratoire des initiatives

Nous attirons votre attention plus particulièrement sur deux ateliers qui ont été proposés :

Soirée # 2 : Faire classe dehors une fois par semaine en maternelle

Cette initiative présentée par une enseignante rejoint la préoccupation de nombreux enseignants. Nous vous rappelons qu'un groupe de réflexion et d'échange de pratique sur cette thématique sera proposé dans le plan d'animation 2021-2022 qui sera diffusé très prochainement.

Soirée # 3 : Une cour aux objets insolites

La présentation de cette initiative par Emilie Soula-baille et Vanessa Bouchard, cheffes d'établissement des écoles Notre Dame de la Croix de Monterblanc et Ste Thérèse de la Vraie Croix permet de voir concrètement comment mieux répondre aux besoins des enfants sur la cour et ainsi de réduire les conflits de façon importante.



Pour ces deux soirées, vous pouvez :

- visionner un aperçu de ces initiatives dans une vidéo de présentation des quatre initiatives de chaque soirée et chaque atelier en différé : [Soirée # 2](#) - [Soirée # 3](#)
- visionner le regard décalé de **Pascal Clerc**, chercheur en géographie à l'université de Cergy-Pontoise qui partage son expertise et sa réflexion autour des espaces d'apprentissages ([Soirée # 2](#)) et celui de **Céline Tcherkassky**, architecte, qui avec son association propose une immersion dans les établissements scolaire avant de proposer un projet ([Soirée # 3](#)).

Projets, RESSOURCES, OUTILS

Projet d'écriture à plusieurs mains

Il s'agit d'un projet national au sein de l'enseignement catholique porté par la DDEC du Maine et Loire. Il s'adresse au cycle 3, et le thème de cette année est « Le conte ». Les inscriptions doivent se faire avant la fin juin pour l'année scolaire prochaine.

[Pour en savoir plus](#)

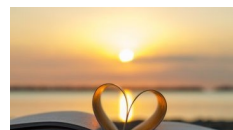
PASTORALE

L'année scolaire touche bientôt à sa fin avec ses joies et ses peines, ses efforts et ses réussites... Quel beau chemin parcouru malgré cette situation sanitaire contraignante!

Dès la mi-juin, tout en gardant les mesures de précaution, il nous est possible de nous rassembler. Saisissons-nous de cette fenêtre pour célébrer Celui qui donne sens à nos vies ! Vous trouverez ci-joint une proposition de célébration avec des signets à partager pour les vacances.

Que la force et l'enthousiasme vous portent dans la joie.

Nous vous assurons sincèrement de notre prière ;



Le service de formation humaine

TÉMOIGNAGE

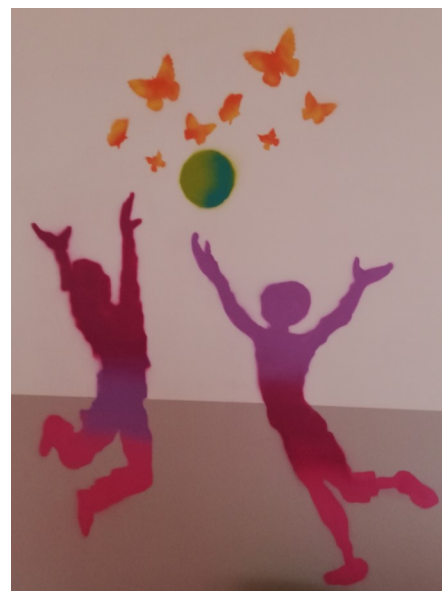
Nous vous proposons deux témoignages venant de deux écoles différentes, qui ont toutes les deux fait appel à un artiste graffeur pour utiliser les murs de l'école comme support à la création des élèves.

Trans'Arts 2021 à Saint Michel de Carnac : les murs, ou comment apprendre à peindre à la bombe.

L'artiste Manu Gagneux, graffeur, a investi l'école et a entraîné les élèves de la Petite section au CM2 afin de donner vie aux murs fraîchement repeints de la cour des maternelles ainsi qu'à la salle de motricité toute neuve. Après un enseignement sur les dangers et limites de la peinture à la bombe dans les lieux publics, toutes les classes ont participé à la création de deux fresques.



Les fonds marins entre crabes et algues, sur la cour



Des silhouettes sur le thème de la coopération

Les CM2 ont également créé leur « blaze », le pseudo du graffeur, et l'ont peint sur un T SHIRT en souvenir.

Cette expérience a fédéré les élèves qui témoignent de leur ressenti : « Je n'avais jamais osé faire de la peinture sur des murs avant ! Il y a plein de couleurs. Manu nous a montré comment faire des dégradés de couleur à la bombe. Merci mille fois pour tout : c'était trop cool. »

valerie.barbe@e-c.bzh, cheffe d'établissement école St Michel, Carnac

TÉMOIGNAGE (suite)

Tous les enfants ont du génie. Le tout c'est de le faire apparaître. (Charlie Chaplin)

En octobre 2019 toute la communauté éducative de l'école Ste-Anne de Rieux s'est lancée dans un projet d'embellissement de l'établissement à travers la réalisation d'une fresque pour couvrir les murs d'enceinte des 2 cours. Le travail a été réalisé en deux temps et finalisé en novembre 2020. Pour ce projet, nous avons fait appel à Jean- François Marchand (JeFgraffik), un artiste graffeur de Rieux.

Au-delà du projet artistique, les élèves de GS au CM2 en participant à l'élaboration d'une œuvre commune ont pu éveiller leur conscience collective et développer leurs compétences sociales par l'entraide et le tutorat des plus petits par les plus grands.

La première étape de ce projet s'est déroulée en classe. Chaque élève a réalisé un dessin en lien avec la biodiversité, le thème d'année. Jean-François s'est inspiré des œuvres des enfants pour créer une esquisse. Les élèves ont ensuite mis cette esquisse en couleur, sous la houlette de l'artiste.



Une belle réussite qui a mis de la couleur et de la vie dans notre école !

laetitia.halgand@e-c.bzh, cheffe d'établissement, école Ste Anne de Rieux

PETITES ANNONCES

- L'école de Pénestin recherche 15 tables double et 30 chaises pour une classe de CM.
- L'école de Camoël recherche une table ronde ou ovale pour la classe maternelle.

lora.maguero@e-c.bzh,
cheffe d'établissement des écoles St Gildas de Pénestin et St Joseph de Camoël