

ministère  
éducation  
nationale



## *Socle commun de connaissances et de compétences*

---

*Livret de connaissances et de compétences*

### **Grilles de référence**

*- Toutes compétences -*

*Octobre 2007*

---

Grille de référence  
La maîtrise de la langue française  
Fin du cycle 2

La maîtrise d'une capacité ou d'une compétence doit être évaluée à plusieurs reprises, dans des situations distinctes, le cas échéant de manière différée par rapport à l'introduction des connaissances ou capacités concernées.  
Les évaluations effectuées au cours des situations de classe ordinaire ne doivent pas être confondues avec des exercices effectués pour fixer un apprentissage.

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin de cycle2	Indications pour l'évaluation
<b>Lire</b>		
Être capable de lire en associant déchiffrage et reconnaissance directe des mots connus	Se servir de sa connaissance des relations graphèmes phonèmes les plus fréquentes pour déchiffrer des mots réguliers inconnus	Lecture de syllabes simples (la, al, doc, etc. ) ; déchiffrage de mots réguliers, de non-mots
	Identifier immédiatement les mots outils les plus fréquents et les mots usuels des activités de la classe.	Lecture des mots outils et des mots usuels connus à l'issue d'un apprentissage avec vérifications en différé
Lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose ou en vers	Lire seul un texte simple en identifiant instantanément la plupart des mots courts et les mots longs les plus fréquents et en déchiffrant des mots simples inconnus.	Il s'agira d'un texte inconnu dans divers domaines (littérature, découverte du monde...). L'évaluation portera sur la capacité à oraliser directement ou indirectement sans hésiter lors d'activités courantes et non dans une situation spécifiquement organisée pour l'évaluation.
Utiliser ses connaissances sur la langue pour comprendre un texte	Se servir des informations apportées par la construction des mots (dériver) pour lire et comprendre un mot nouveau	Après avoir repéré la base du mot, l'élève aura à trouver la bonne définition parmi plusieurs définitions proposées. On recourra aux préfixes <i>in</i> et <i>dé</i> (par exemple <i>défaire/faire, démonter/monter, découdre/coudre...</i> ) ou des suffixes simples ( <i>ette</i> dans <i>fillette</i> ).
	En lecture à voix haute, retrouver la prosodie de la phrase en s'appuyant sur la ponctuation.	L'élève lira à voix haute un texte lu préalablement silencieusement, en rendant la courbe intonative.
	Au cours d'une lecture, dans un paragraphe de quelques lignes, repérer les différentes façons dont sont désignés les personnages.	A l'oral ou à l'écrit, on énumèrera les mots qui désignent un même personnage.
	En prenant appui sur le temps des verbes, Identifier les "époques" dans un texte (présent, passé, futur)	L'élève aura à indiquer en regard des phrases si l'événement a lieu ou aura lieu ou a eu lieu « aujourd'hui, hier, demain » ou s'il s'agit d'un moment présent ou passé ou futur.
Dégager les idées essentielles d'un texte (littéraire, documentaire)	Après lecture ou audition d'un texte narratif d'une dizaine de lignes comportant des mots usuels, identifier les personnages principaux.	L'élève en donnera la liste.
	Pouvoir choisir (parmi deux ou trois propositions) un titre adapté à une histoire entendue ou lue et justifier ce choix. Extraire d'un texte les informations explicites permettant de répondre à des questions simples.	Ces tâches seront organisées dans le cadre des activités habituelles de la classe et donneront lieu à une évaluation spécifique à l'issue d'entraînements.
	Lire une consigne simple et usuelle et la reformuler avec ses propres mots	L'évaluation est menée lors d'activités courantes de la classe.
Lire des œuvres intégrales et rendre compte de sa lecture	Raconter une histoire connue en s'appuyant sur une succession d'illustrations prélevées dans un album. Raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction connus.	Il s'agira de fictions qui ont été l'objet de travaux en classe.

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin de cycle2	Indications pour l'évaluation
<b>Écrire</b>		
Copier un texte sans erreur	Copier dans une écriture cursive lisible, par mots entiers, un court texte (poésie, chanson, résumé d'une activité conduite en classe, etc.) en respectant l'orthographe et la ponctuation.	Lors de l'écriture individuelle, le maître observera les stratégies de copie pour identifier le niveau de compétence de l'élève
Écrire lisiblement et correctement un texte sous la dictée	Écrire sous la dictée un texte de cinq lignes maximum : - en respectant les caractéristiques phonétiques du codage ; - en marquant l'accord en genre et en nombre dans le groupe nominal régulier (déterminant, nom), - en marquant l'accord du verbe et du sujet (sujet proche, sans inversion), - en orthographiant correctement les « petits mots » grammaticaux les plus fréquents articles, les prépositions ( <i>de, pour...</i> ).	On ne retiendra pas les erreurs d'orthographe lexicale, ou d'accord de l'adjectif.
Rédiger un texte bref écrit dans une langue correcte (organisation des phrases, orthographe, conjugaison des verbes)	Proposer l'écriture attendue d'une phrase en respectant les règles connues.	L'évaluation portera sur les éléments qui auront été l'objet d'apprentissages (orthographe lexicale et grammaticale). Des critères d'évaluation seront construits avec les élèves avant l'activité. Le texte écrit de manière autonome devra pouvoir être relu par l'auteur et compris par la classe et le maître. L'évaluation sera à pratiquer de manière régulière de façon à vérifier la stabilité des acquis et la mise en place des nouvelles connaissances.
	Dans le cadre d'une activité de la classe, écrire de manière autonome un texte bref (une ou deux phrases) de façon à pouvoir le relire.	
	Corriger les erreurs orthographiques indiquées par le professeur en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire.	
Rédiger un texte cohérent d'au moins trois paragraphes, adapté à son destinataire et à l'effet recherché (récit, compte rendu, lettre, description, explication, argumentation)	Écrire un texte d'une à deux phrases, syntaxiquement et sémantiquement cohérent, en utilisant le point et la majuscule	On ne tiendra pas compte des erreurs orthographiques éventuelles.
	Rédiger une courte lettre adaptée à un destinataire précis	L'évaluation portera sur l'adaptation à un destinataire réel ou fictif ayant des caractéristiques connues des élèves.
	Au cours d'une dictée à l'adulte, proposer une amélioration de la cohérence du texte et l'expliquer.	L'évaluation s'effectuera par observation dans le cours des activités de la classe
Résumer un texte	Faire le choix (parmi deux ou trois) d'un résumé correspondant à une histoire entendue ou lue.	

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin de cycle2	Indications pour l'évaluation
<b>Dire</b>		
Prendre la parole en public en s'adaptant à la situation de communication (attitude et niveau de langue ; effet recherché)	Rapporter un événement, faire un récit, donner une information ou faire une observation, en se faisant clairement comprendre et en adaptant son niveau de langue à un destinataire précis.	L'évaluation sera conduite dans une situation de classe ordinaire. Elle portera sur la prise d'initiative, la clarté et la pertinence du propos. <i>Ceci suppose que le professeur propose des situations de communication réelles et diversifiées. Par exemple, s'adresser au maire, à la classe de petite section de l'école maternelle ou pendant le cours d'EPS rendre compte du déroulement d'un jeu ...</i>
	Reformuler dans ses propres mots une consigne, une explication ou un récit fait oralement par le maître en en reprenant les éléments essentielles.	L'évaluation sera conduite dans une situation ordinaire de classe. <i>Elle repose sur des activités conduites fréquemment dans la classe.</i>
Participer à un dialogue, à un débat : prendre en compte les propos des autres, expliquer son point de vue, rester dans le propos de l'échange	Participer à un dialogue en petit ou grand groupe dans le cadre d'une activité de la classe	L'évaluation sera conduite dans une situation de classe ordinaire. Elle portera sur la prise d'initiative et la pertinence du propos
Rendre compte d'un travail individuel ou collectif	Présenter au maître ou à l'ensemble de la classe, après s'y être préparé : un album, - un travail individuel ou collectif	Le professeur aura veillé à travailler cette compétence dans divers types situations et à expliciter les critères d'évaluation : - s'adresser au(x) destinataire(s) du compte rendu (le maître/l'ensemble de la classe) - parler à voix audible - s'exprimer de façon compréhensible par tous, tous n'ayant pas connaissance du contenu de l'album, du travail réalisé - prendre en compte la consigne (par exemple pour l'album : présenter l'histoire sans raconter la fin, donner son avis sans raconter l'histoire).

Projet de grille de référence  
La maîtrise de la langue française  
Fin du cycle 3

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin de cycle3	Indications pour l'évaluation
<b>Lire</b>		
Être capable de lire en associant déchiffrage et reconnaissance directe des mots connus	Maîtriser l'ensemble des relations grapho-phonologiques	Évaluation à l'issue d'ateliers spécifiques d'étude de la langue (lecture de non mots, de mots inconnus comportant des correspondances grapho phonétiques plus rares...)
	Identifier immédiatement les mots outils les plus fréquents, les mots usuels des activités de la classe et du vocabulaire acquis dans le cadre des différents domaines du cycle 3. Lire couramment des textes adaptés au niveau du cycle III (par exemple, extraits de manuels scolaires).	Ces tâches sont organisées dans le cadre des activités habituelles de la classe, les critères d'évaluation sont précisés avant l'exercice. Par exemple, en situation d'exercice, dans les différents champs disciplinaires, faire lire à haute voix des textes utiles à l'avancée du travail.
Lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose ou en vers	Lire devant la classe, pour en faire partager le plaisir et l'intérêt, un passage d'une dizaine de lignes d'un texte connu.	Les objectifs de chaque lecture demandée sont précisés et les élèves peuvent préparer leur lecture.
Utiliser ses connaissances sur la langue pour comprendre un texte	En lecture, utiliser ses acquis en vocabulaire pour approcher le sens d'un mot inconnu, ou un sens inconnu d'un mot connu, à vérifier ensuite dans le dictionnaire	L'évaluation s'effectuera par observation lors d'activités courantes de la classe d'une part, d'autre part, des situations d'évaluation telles que celle-ci peuvent être proposées : choisir parmi plusieurs équivalents le sens d'un mot inconnu figurant dans un texte vérifier dans le dictionnaire. Exemple pour <i>noir (idées noires)</i> : choisir parmi : <i>farfelu, génial, honteux, triste</i>
	Comprendre des mots nouveaux en s'appuyant sur des radicaux connus et des affixes fréquents	L'élève aura à trouver le sens du mot nouveau en expliquant comment il l'a déduit (exemple : « ensabler ça veut dire qui a été pris par le sable parce qu'il y a le mot sable et en ça veut dire que c'est dedans »).
	Utiliser les indications sémantiques données par les déterminants (connu/inconnu)	L'élève aura, par exemple, à préciser si l'on sait de quel objet ou quel personnage on parle (ex : écris <i>oui</i> ou <i>non</i> sous le mot souligné : oui = tu sais de quel objet on parle, non = tu ne sais pas, ce n'est pas précisé).
	Se servir des signes de ponctuation comme appui pour la compréhension en lecture : repérer les unités syntaxiques, dans la narration, délimiter les paroles rapportées, marquer la valeur interrogative ou exclamative d'une phrase	Cette compétence sera évaluée au cours des activités ordinaires de lecture. L'élève aura à lire à voix haute un texte lu silencieusement en rendant la courbe intonative, en manifestant par un changement de voix le changement de personnage dans un dialogue intégré dans un récit. L'élève aura à indiquer le premier et le dernier mot des paroles d'une personne en identifiant les incises du narrateur (dit-il soudain).
	En lecture, trouver à quel terme du texte renvoient les substituts nominaux et pronominaux.	L'élève aura à signifier la relation nom/substitut, oralement ou par surlignage de couleur.
	Prendre appui sur les connecteurs pour comprendre les enchaînements d'un texte.	L'élève formulera dans ses propres mots la valeur des mots de liaison dans l'ensemble du texte ; exemple : « puis, ça veut dire qu'il y a une nouvelle action qui se passe et justement il se passe cela... ».
	S'appuyer sur les temps des verbes pour repérer la chronologie d'un texte simple	Par exemple, placer sur une frise chronologique la succession des événements de la narration

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin de cycle3	Indications pour l'évaluation
<b>Lire</b>		
Dégager les idées essentielles d'un texte (littéraire, documentaire)	Après lecture (silencieuse autonome ou à haute voix par l'enseignant) d'un texte narratif d'une à deux pages ou d'un texte documentaire court (une page maximum), reformuler le sujet principal du texte et en dégager les idées essentielles.	Ces tâches sont connues, pratiquées fréquemment en classe à l'oral, en séance collective ou par petits groupes. Les objectifs ainsi que les critères d'évaluation sont explicités par le maître avant l'activité. L'évaluation pourra consister à proposer quelques questions : de quoi parle ce texte, quelles informations donne-t-il (texte documentaire), quels sont les événements principaux de cette histoire (fiction) ?
	Repérer les grandes parties d'un texte lu	L'élève aura par exemple à indiquer le premier et le dernier mot d'une partie.
	Lire seul une consigne usuelle et effectuer la tâche demandée	Vérification au cours des activités de la classe, dans tous les domaines.
Lire des œuvres intégrales, notamment classiques, et rendre compte de sa lecture	Lire intégralement un poème, un conte, un récit appartenant à la littérature de jeunesse. Pour présenter un récit, en choisir un extrait caractéristique, le lire à haute voix et justifier ce choix.	Ces tâches sont organisées dans le cadre des activités habituelles de la classe. Elles sont connues, déjà pratiquées ; leurs objectifs sont explicités par le maître avant l'activité ainsi que les critères d'évaluation.
<b>Écrire</b>		
Copier un texte sans erreur	Copier par groupes de mots dans une écriture cursive régulière et lisible, un texte d'au moins cinq lignes sans erreur orthographique et de ponctuation, en respectant la mise en page.	Ces tâches sont organisées dans le cadre des activités habituelles de la classe, les critères d'évaluation étant précisés avant l'activité.
Écrire lisiblement et correctement un texte sous la dictée	Écrire sous la dictée un texte de dix lignes maximum, en sachant : - marquer l'accord en genre et en nombre dans le groupe nominal, - marquer l'accord du verbe et du sujet dans des phrases où l'ordre syntaxique régulier est respecté, - orthographier les mots du lexique courant, - orthographier les verbes aux temps et modes étudiés.	Ces tâches sont organisées dans le cadre des activités habituelles de la classe, les critères d'évaluation étant précisés avant l'activité.
Rédiger un texte bref écrit dans une langue correcte (organisation des phrases, orthographe, conjugaison des verbes)	Rédiger un texte bref (un à deux paragraphes, une dizaine de lignes), dont les phrases après révision sont grammaticalement acceptables et qui respecte la ponctuation, les règles orthographiques, lexicales et de présentation.	On autorisera la consultation d'un dictionnaire et de l'affichage de la classe. On exigera une construction correcte des phrases simples, le respect des principales règles d'accord et de l'orthographe lexicale ainsi que ainsi que l'orthographe des verbes conjugués aux temps et modes étudiés. L'évaluation portera sur le respect des caractéristiques de l'écrit qui auront été l'objet d'apprentissages. Des critères d'évaluation seront construits avec les élèves avant l'activité.
	Au cours d'une activité de classe, écrire de manière autonome un texte de façon à pouvoir le relire (cahier d'expériences, brouillon etc.).	Ces tâches sont organisées dans le cadre des activités habituelles de la classe, les critères d'évaluation étant précisés avant l'activité. L'activité est déjà connue, déjà pratiquée, avec des objectifs identifiés.
	Dans des activités différentes (mathématiques, sciences...), proposer une réponse écrite, explicite et énoncée de façon syntaxiquement cohérente.	Ces tâches sont organisées dans le cadre des activités habituelles de la classe, les critères d'évaluation étant précisés avant l'activité. L'activité est déjà connue, déjà pratiquée, avec des objectifs identifiés.

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin de cycle3	Indications pour l'évaluation
<b>Écrire</b>		
Rédiger un texte cohérent d'au moins trois paragraphes adapté à son destinataire et à l'effet recherché, (récit, compte rendu, lettre, description, explication, argumentation)	Dans un texte personnel, repérer et corriger les erreurs orthographiques en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire.	Évaluation à pratiquer de manière régulière de façon à vérifier la stabilité des acquis et la mise en place des nouvelles connaissances. La capacité de se reporter aux outils habituels est précisée et fait partie de l'évaluation.
	Utiliser en production la majuscule de début de phrase, le point comme élément organisateur d'un paragraphe, le point d'interrogation le point d'exclamation	Cette compétence sera évaluée au cours des activités ordinaires de production d'écrit.
	Rédiger un texte pour communiquer à la classe la démarche et le résultat d'une recherche individuelle ou de groupe.	L'évaluation portera sur l'adaptation à un destinataire réel ou fictif ayant des caractéristiques connues des élèves mais également sur la cohérence du propos tenu.
	Rédiger la suite ou la fin d'un chapitre en cohérence avec le texte lu	L'évaluation portera sur la cohérence avec le texte de départ (enchaînement des événements, personnages, type de langue...) Des critères d'évaluation seront construits avec les élèves avant l'activité.
	Dans le cadre d'un projet ou d'une activité d'écriture, rédiger un texte cohérent de deux paragraphes au moins adapté à son destinataire et respectant la consigne donnée.	L'évaluation portera sur le respect des caractéristiques de l'écrit attendu, préalablement objet d'apprentissage. Des critères d'évaluation seront construits avec les élèves avant l'activité.
Résumer un texte	Reformuler par écrit deux ou trois idées essentielles retenues à la lecture d'un texte d'une page.	Cette capacité est relativement complexe selon que les idées essentielles ont été données ou pas à l'élève au préalable : on s'en tiendra à la reprise des points étudiés en commun lors de l'étude du texte. L'activité est déjà connue, déjà pratiquée, avec des objectifs identifiés. L'évaluation sera conduite dans une situation ordinaire de classe au moins une fois par période.
<b>Dire</b>		
Prendre la parole en public en s'adaptant à la situation de communication (attitude et niveau de langue ; effet recherché)	Exposer à la classe une expérience personnelle, un événement extérieur... Faire un récit devant un groupe dans l'intention de l'informer, l'émouvoir, l'amuser... Mettre en voix en le théâtralisant un dialogue lu et travaillé en classe	L'évaluation sera conduite en situation de communication réelle. De telles situations doivent être préalablement proposées régulièrement. Il est conseillé de construire avec les élèves des grilles simples de critères pour une bonne prise de parole en public. Le respect des critères de ces grilles sera un bon repère d'évaluation pour l'élève, la classe, le professeur.
Participer à un dialogue, à un débat : prendre en compte les propos des autres, expliquer son point de vue, rester dans le propos de l'échange	Participer à des échanges au sein de la classe ou de l'école - en attendant son tour de parole, - en écoutant autrui, - en restant dans les propos de l'échange, - en exprimant un avis, une préférence ... - en donnant une information, - en exposant son point de vue et ses réactions.	L'évaluation sera conduite dans une situation de classe ordinaire, dans le cadre des activités habituelles de la classe, les critères d'évaluation étant précisés avant l'activité. L'évaluation portera sur la prise d'initiative et la pertinence du propos. L'activité est déjà connue, déjà pratiquée, avec des objectifs identifiés.

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin de cycle3	Indications pour l'évaluation
<b>Dire</b>		
Rendre compte d'un travail individuel ou collectif	En prenant appui éventuellement sur des notes et des documents d'appui (pas sur un texte rédigé), présenter oralement au maître ou à l'ensemble de la classe, après s'y être préparé, les résultats d'une recherche ou d'une expérience, individuelle ou collective, en expliquant la méthode de travail utilisée.	Le maître aura veillé à travailler cette compétence dans divers types situations et à expliciter les critères d'évaluation. - s'adresser au(x) destinataire(s) du compte rendu (le maître/l'ensemble de la classe) - parler à voix audible - s'exprimer de façon compréhensible par tous, tous n'ayant pas connaissance du contenu du travail réalisé - parler à partir d'un plan et de notes non rédigées.



Grille de référence  
La maîtrise de la langue française  
Fin du cycle d'adaptation

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin du cycle d'adaptation	Indications pour l'évaluation
<b>Lire</b>		
Lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose ou en vers	Lire à haute voix, de façon expressive, un texte narratif ou un poème déjà connu.	L'évaluation se fera dans les activités ordinaires de la classe, sur des textes courts (1 page maximum) expliqués en classe.
Utiliser ses connaissances sur la langue pour comprendre un texte	S'appuyer sur la ponctuation et les structures syntaxiques fondamentales des phrases pour comprendre les textes. S'appuyer sur les différentes formes de reprises nominales pour comprendre la cohérence d'un texte.	On vérifiera que l'élève sait rétablir la ponctuation d'un texte bref, reconnaître le groupe sujet et le groupe verbal, y compris dans des phrases où le sujet est inversé ou éloigné du verbe, comprendre les processus les plus évidents de la pronominalisation.
Dégager les idées essentielles d'un texte documentaire ou littéraire	Après lecture par l'élève ou le professeur d'un texte documentaire d'une ou deux pages : - dégager le thème ; - prélever les informations importantes ; - rendre compte de la progression d'un récit bref.	La capacité est à vérifier dans les différentes disciplines, sur différents types de texte, au fil des cours, de préférence à l'oral (pour ne pas imputer à des difficultés de compréhension ce qui peut être difficulté de production).
	A partir d'une consigne ou d'un énoncé, lu ou entendu, effectuer la tâche, en respectant les exigences spécifiques à la discipline	La capacité est à vérifier dans les différentes disciplines, sur différents types de texte, au fil des cours, de préférence à l'oral (pour ne pas imputer à des difficultés de compréhension ce qui peut être difficulté de production).
	A partir de pages Web sélectionnées, prélever les informations demandées et les reformuler.	La capacité est à évaluer, par exemple sur un projet de recherche ; l'activité peut être conduite dans toute discipline.
Lire des œuvres intégrales, notamment classiques, et rendre compte de sa lecture	Après lecture d'une œuvre narrative, résumer l'histoire en précisant les relations entre les personnages et en relevant les principaux événements.	La capacité est à évaluer dans le cadre de la lecture cursive (une œuvre de littérature de jeunesse ou de littérature patrimoniale, par exemple un conte) ou de l'étude d'une œuvre intégrale. On choisira un récit bref.
<b>Écrire</b>		
Copier un texte sans erreur	Copier de manière lisible un texte d'une dizaine de lignes, sans erreur orthographique et en respectant la mise en page.	L'évaluation s'effectue lors d'une activité ordinaire (trace écrite de la séance par exemple) ou d'une activité spécifique (dictée).
Écrire correctement et lisiblement un texte sous la dictée	Écrire sous la dictée un texte de dix lignes minimum en respectant les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale et les indications de ponctuation et de mise en page.	On bornera l'évaluation à l'accord groupe sujet/groupe verbal, aux accords dans le groupe nominal (noms et adjectifs) et aux terminaisons verbales.
Rédiger un texte bref écrit dans une langue correcte (organisation des phrases, orthographe, conjugaison des verbes)	Rédiger un texte bref, composé de phrases simples, correctement orthographiées, en respectant la ponctuation.  Être capable d'améliorer sa production écrite spontanément et à partir des remarques du professeur.	On évalue : la maîtrise des accords de genre et de nombre dans la phrase simple, l'usage correct des temps verbaux (présent, imparfait et passé composé) et des modes (infinitif et participe passé et présent) ; l'emploi correct des modalités de phrase (déclarative, interrogative, exclamative ou impérative) ; pour la ponctuation, la virgule, dans ses usages simples (énumération).

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin du cycle d'adaptation	Indications pour l'évaluation
<b>Ecrire</b>		
Rédiger un texte cohérent d'au moins trois paragraphes, adapté à son destinataire et à l'effet recherché (récit, compte rendu, lettre, description, explication, argumentation)	<p>Écrire et récrire un brouillon lisible et utilisable (préparation de réponses, traces de ce qui a été retenu).</p> <p>Mettre en évidence l'organisation de son texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- par la mise en page ;</li> <li>- par la ponctuation.</li> </ul> <p>Rédiger un bref compte rendu d'expérience à l'attention de la classe ou pour soi.</p> <p>Rédiger une courte lettre adaptée à un destinataire précis.</p> <p>Écrire un récit cohérent d'une page, en respectant la chronologie.</p> <p>Écrire un récit à partir d'un support matériel (image, objet, document numérique) ou de données connues (un mythe, un héros).</p>	<p>La production d'écriture s'effectue à tout moment de la séquence, et en particulier comme point de départ ou d'aboutissement de la séquence.</p> <p>L'usage du dictionnaire et d'une grammaire est toujours recommandé.</p>
Résumer un texte	<p>Reconstituer la trame narrative d'un récit et identifier les personnages principaux.</p> <p>Rendre compte de sa lecture dans chacune des disciplines : fiches de lecture, résumé du cours.</p> <p>Reformuler un court énoncé pour aider à sa compréhension.</p>	<p>Les tâches sont organisées dans le cadre des activités habituelles de la classe ou lors d'évaluations spécifiques.</p>
<b>Dire</b>		
Prendre la parole en public en s'adaptant à la situation de communication (attitude et niveau de langue ; effet recherché)	Prendre la parole en classe à bon escient de façon personnelle et organisée en adaptant son niveau de langue à la situation.	L'évaluation sera conduite en situation de communication réelle. De telles situations auront été préalablement proposées régulièrement.
Participer à un dialogue, à un débat : prendre en compte les propos des autres, expliquer son point de vue, rester dans le propos de l'échange	<p>Dans le cadre d'un échange,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>écouter et prendre en compte la parole d'autrui ;</li> <li>présenter son point de vue ;</li> <li>poser des questions formulées de façon explicite.</li> </ul>	<p>L'évaluation sera conduite dans le cadre des activités habituelles de la classe.</p> <p>L'évaluation portera sur la prise d'initiative et la pertinence du propos.</p> <p>L'activité est déjà connue, déjà pratiquée, avec des objectifs identifiés.</p>
Rendre compte d'un travail individuel ou collectif	Devant la classe, rendre compte brièvement par oral d'un livre ou d'un spectacle.	<p>L'évaluation est conduite dans toutes les disciplines.</p> <p>Le professeur aura déjà travaillé cette compétence dans divers types de situations.</p> <p>Il aura explicité les critères d'évaluation.</p>

Grille de référence  
La maîtrise de la langue française  
Fin du cycle central

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin du cycle central	Indications pour l'évaluation
<b>Lire</b>		
Lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose ou en vers	Lire à haute voix des dialogues, extraits de romans, pièces de théâtre et poèmes. Savoir adapter la diction : à différents types de textes ; à différentes situations pour un même texte.	L'évaluation se fera dans les activités ordinaires de la classe, sur des textes courts (1 page environ) expliqués en classe.
Utiliser ses connaissances sur la langue pour comprendre un texte	S'appuyer sur la nature des mots, leur fonction et la conjugaison des verbes pour comprendre une phrase. S'appuyer sur les connecteurs spatio-temporels pour comprendre la cohérence d'un texte.	L'évaluation se fera dans les activités de lecture habituelles de la classe .Elles porteront sur tous types de textes y compris sur des productions d'élèves.
Dégager les idées essentielles d'un texte documentaire ou littéraire	Après lecture par l'élève ou le professeur d'un texte descriptif ou explicatif, répondre aux questions : de quoi parle-t-on ? qu'en dit-on ? qui parle ? Rendre compte par oral ou par écrit de la compréhension de récits comportant des éléments de temporalité non linéaire.	L'évaluation se fera dans les activités ordinaires de la classe, sur des textes courts (1 page environ) expliqués en classe. Le texte choisi permet à l'élève de s'appuyer sur les connecteurs de temps et les temps verbaux pour rendre compte de sa compréhension.
	Reformuler une consigne en explicitant la nature des tâches à accomplir A partir de pages Web sélectionnées, prélever en les ordonnant les informations demandées et en donner une présentation synthétique.	La capacité est à évaluer dans les différentes disciplines  La capacité à évaluer est, par exemple sur un projet de recherche ; l'activité peut être conduite dans toutes disciplines.
Lire des œuvres intégrales, notamment classiques, et rendre compte de sa lecture	Rendre compte de la lecture d'une oeuvre littéraire, Pour le roman, en résumant l'histoire ; Pour une pièce de théâtre, en résumant l'intrigue.	La capacité est à évaluer dans le cadre de la lecture d'une œuvre de littérature patrimoniale ou de littérature de jeunesse.
<b>Écrire</b>		
Copier un texte sans erreur.	Reproduire un document comportant un tableau et du texte en respectant la mise en page.	L'évaluation s'effectue dans toutes les disciplines lors d'une activité ordinaire (trace écrite de la séance par exemple) ou d'une activité spécifique (dictée).
Ecrire lisiblement et correctement un texte sous la dictée	Écrire sous la dictée, en respectant les principales règles d'orthographe lexicale et les indications de ponctuation et de mise en page.	On choisira un texte de dix lignes minimum dans lequel l'identification du sujet pose problème (sujet inversé ou éloigné du verbe conjugué).
Rédiger un texte bref écrit dans une langue correcte (organisation des phrases, orthographe, conjugaison des verbes)	Écrire un récit incluant des dialogues, en respectant la ponctuation.	Les activités concernent principalement les cours de français et de langues, pour la production d'un dialogue dans le récit ou d'un dialogue dans le théâtre.

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin du cycle central	Indications pour l'évaluation
<b>Ecrire</b>		
Rédiger un texte cohérent d'au moins trois paragraphes, adapté à son destinataire et à l'effet recherché (récit, compte rendu, lettre, description, explication, argumentation)	<p>Rédiger une courte explication d'un phénomène en organisant des paragraphes et en utilisant correctement les tirets et les des deux points.</p> <p>Produire un texte organisé (récit ou autre) d'une ou deux pages qui utilise de façon cohérente les substituts du nom, les connecteurs spatio-temporels et les temps verbaux.</p> <p>Écrire un récit organisé en paragraphes d'une ou deux pages comportant une description et un dialogue ayant pour cadre le monde réel ou un monde imaginaire.</p> <p>Rédiger un portrait.</p> <p>Écrire la suite d'un texte en respectant la cohérence et le système des temps.</p> <p>Écrire une lettre simple adressée à un destinataire connu ou fictif</p> <p style="padding-left: 40px;">pour raconter et expliquer ;</p> <p style="padding-left: 40px;">pour justifier un point de vue.</p>	<p>L'évaluation concerne :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le cours de français : elle porte sur une séquence d'étude de la narration, ou du texte explicatif ou argumentatif ; elle constitue une évaluation intermédiaire ou la production d'écriture finale ;</li> <li>- toutes les disciplines, en particulier histoire-géographie, SVT et sciences physiques, arts plastiques et éducation musicale.</li> </ul> <p>Le support informatique peut être utilisé avec profit, pour travailler la présentation et l'organisation formelle.</p> <p>L'usage du dictionnaire et de la grammaire est encouragé autant que de besoin.</p>
Résumer un texte	<p>Classer et hiérarchiser les informations contenues dans un texte explicatif.</p> <p>Écrire un brouillon lisible et utilisable de ce que l'on retient d'un document</p> <p>Prendre des notes à partir d'un support écrit ou de données orales.</p>	L'évaluation s'effectue dans le cadre d'activités ordinaires ou spécifiques, dans toutes les disciplines.
<b>Dire</b>		
Prendre la parole en public en s'adaptant à la situation de communication (attitude et niveau de langue ; effet recherché)	<p>Participer à un dialogue à deux interlocuteurs en respectant la situation de communication (dialogue avec le professeur, dialogue avec un autre élève) et en choisissant le niveau de langage adapté.</p> <p>Dans un dialogue, adapter son niveau de langue à des situations différentes (transposition dans différentes situations).</p>	<p>L'évaluation sera conduite dans le cadre des activités habituelles de la classe, dans toutes les disciplines.</p> <p>L'évaluation portera sur la prise d'initiative et la pertinence du propos.</p> <p>L'activité est déjà pratiquée, avec des objectifs identifiés.</p>
Participer à un dialogue, à un débat : prendre en compte les propos des autres, expliquer son point de vue, rester dans le propos de l'échange	<p>Prendre part à un dialogue entre élèves, organisé et préparé, sur des sujets précis, limités ; échanger des arguments documentés.</p> <p>Reformuler un passage d'un texte lu pour l'explicitier.</p> <p>Reformuler le propos d'autrui en respectant l'essentiel sans faire intervenir de jugement personnel.</p>	L'évaluation sera conduite dans le cadre des activités habituelles de la classe, dans toutes les disciplines.
Rendre compte d'un travail individuel ou collectif	<p>Rendre compte d'un travail individuel ou collectif (expérience, démonstration).</p> <p>Restituer la teneur d'un texte ou d'un travail effectué en classe (toutes disciplines)</p> <p>Après préparation, présenter un livre, une visite, un spectacle, une recherche en un temps donné, en s'aidant de ses notes.</p>	<p>L'évaluation s'effectue dans toutes les disciplines.</p> <p>Le professeur a déjà travaillé cette capacité dans divers types de situations.</p> <p>Il a explicité les critères d'évaluation, en particulier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prise de parole à partir d'un plan et de notes non rédigées ;</li> <li>- réponse claire et argumentée à d'éventuelles questions, voire contradictions.</li> </ul>

Grille de référence  
La maîtrise de la langue française  
Fin de scolarité obligatoire

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin du cycle d'orientation	Indications pour l'évaluation
<b>Lire</b>		
Lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose ou en vers	Lire à haute voix, seul et à plusieurs, des dialogues, extraits de romans, pièces de théâtre et poèmes.	L'évaluation se fera dans les activités ordinaires de la classe, sur des textes courts (1 page environ) expliqués en classe.
	Lire à voix haute un texte dont ne dispose pas le destinataire, de manière à être compris.	L'évaluation se fera dans les activités ordinaires de la classe sur des textes courts (1 page environ) produits par l'élève ou choisis par lui et déjà travaillés.
Utiliser ses connaissances sur la langue pour comprendre un texte	Comprendre à partir d'indices multiples (temps verbaux, connecteurs spatio-temporels, reprises nominales) un récit complexe : chronologie, relations entre les personnages. Dans un texte informatif ou d'opinion, interpréter la valeur des modes employés (Indicatif/conditionnel) S'appuyer sur les connecteurs logiques usuels pour comprendre un texte argumentatif simple.	L'évaluation se fera dans les activités de lecture habituelles de la classe .Elle pourra porter sur des productions d'élèves.
Dégager les idées essentielles d'un texte documentaire ou littéraire	Après lecture d'un texte, en reformuler les grandes lignes, répondre aux questions : de quoi parle-t-on ? qu'en dit-on ? qui parle ? quelle est l'intention de l'auteur ?	La capacité est à vérifier dans les différentes disciplines, sur différents types de textes, au fil des cours, de préférence à l'oral (pour ne pas imputer à des difficultés de compréhension ce qui peut être difficulté de production).
	Identifier et reformuler la thèse dans un texte argumentatif simple.	On choisira des textes où la thèse est explicite.
	Reformuler une consigne en explicitant la nature des tâches à accomplir. On pourra partir de confrontations de consignes.	L'évaluation se fera dans les activités ordinaires de la classe, sur des textes courts (1 page environ) expliqués en classe.
	A partir de pages Web <u>sélectionnées</u> , prélever les informations demandées, les reformuler et les confronter.	La capacité est à évaluer, par exemple sur un projet de recherche ; l'activité est conduite dans toutes les disciplines.
Lire des œuvres intégrales, notamment classiques, et rendre compte de sa lecture	Lire intégralement des textes longs (œuvres littéraires, notamment des textes patrimoniaux et de littérature de jeunesse) Être capable de : - après lecture d'un récit, résumer l'histoire en précisant les relations entre les personnages. - après étude d'une pièce de théâtre, en résumer l'intrigue en précisant les relations entre les personnages. - après lecture de toute oeuvre, exprimer son point de vue de lecteur et le justifier, par oral ou par écrit.	Ces capacités sont à évaluer dans le cadre de la lecture cursive ou de la lecture de l'œuvre intégrale, à l'oral ou à l'écrit.
<b>Écrire</b>		
Copier un texte sans erreur	Écrire sous la dictée un énoncé, une consigne, un résumé, de manière à pouvoir le réutiliser, en respectant les principales règles d'accord et l'orthographe d'usage.	L'évaluation s'effectue dans toutes les disciplines lors d'une activité ordinaire (trace écrite de la séance par exemple) ou d'une activité spécifique (dictée).
Écrire correctement et lisiblement un texte sous la dictée	Reproduire toute forme de texte et de document en adaptant la mise en page d'origine aux contraintes du support utilisé.	

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin du cycle d'orientation	Indications pour l'évaluation
<b>Ecrire</b>		
Rédiger un texte bref écrit dans une langue correcte (organisation des phrases, orthographe, conjugaison des verbes)	Rédiger un texte correctement écrit, ponctué et organisé en paragraphes. Être capable d'améliorer sa production écrite spontanément et à partir des remarques du professeur.	On vérifiera notamment -la maîtrise de phrases complexes.
Rédiger un texte cohérent d'au moins trois paragraphes, adapté à son destinataire et à l'effet recherché (récit, compte rendu, lettre, description, explication, argumentation)	Écrire un texte comportant l'insertion de paroles rapportées directement ou indirectement. Produire un récit organisé d'environ 2 pages. Produire un texte à visée argumentative, dans lequel une prise de position est étayée par un argument concret (par exemple fait historique) et un argument abstrait (de l'ordre du raisonnement).	L'évaluation s'effectue dans le cours de français, en s'appuyant sur les œuvres étudiées.  La plupart des disciplines sont concernées : l'élève effectue le compte rendu d'une expérience, d'une démarche, d'un projet.
Résumer un texte	Faire un résumé d'un texte narratif simple ou explicatif, entendu ou lu.  Prendre des notes en mobilisant les formes d'écriture et de mise en page adaptées à la nature de la tâche (notes pour exposé, préparation de devoir, compte rendu).	L'activité peut être conduite en cours de français et dans toutes les disciplines, à l'écrit ou à l'oral. On vérifiera cette capacité au cours d'activités diverses (exposé, compte rendu), à travers la qualité de la restitution de ce qui a été pris en notes.
<b>Dire</b>		
Prendre la parole en public en s'adaptant à la situation de communication (attitude et niveau de langue ; effet recherché)	Dans des activités de lecture ou d'expression spontanée, s'exprimer devant un auditoire de façon audible, organisée, adaptée au public, compréhensible par tous. Faire un récit oral (témoignage).	L'évaluation sera conduite en situation de communication réelle. De telles situations doivent être préalablement proposées régulièrement.
Participer à un dialogue, à un débat : prendre en compte les propos des autres, expliquer son point de vue, rester dans le propos de l'échange	Prendre part à un débat, en adaptant au public et à la situation, son propos, son attitude, son niveau de langue ; savoir reformuler une intervention et apporter des arguments étayés. Participer à un débat préparé qui s'appuie sur des lectures (œuvres littéraires, presse) ou des situations données (procès, interviews).	L'évaluation sera conduite, dans le cadre des activités habituelles de la classe, les critères d'évaluation étant précisés avant l'activité. L'évaluation portera sur la prise d'initiative et la pertinence du propos. L'activité est déjà pratiquée, avec des objectifs identifiés.
Rendre compte d'un travail individuel ou collectif	Produire une intervention orale construite. Présenter une brève argumentation (documents succincts à l'appui) pour soutenir une position personnelle devant la classe.	L'évaluation s'effectue dans toutes les disciplines. Le professeur a déjà travaillé cette compétence dans divers types de situations. Il a explicité les critères d'évaluation.

Grille de référence  
La pratique d'une langue vivante étrangère  
Réagir et dialoguer (interaction orale)

<b>A1</b>		
<b>L'élève est capable de communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots, si l'interlocuteur répète ou reformule ses phrases lentement et l'aide à formuler ce qu'il essaie de dire.</b>		
<b>Capacités</b>	<b>Eléments du socle exigibles au niveau A1</b>	<b>Indications pour l'évaluation</b>
<b>Etablir un contact social</b>	<b>Etre capable, en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires en situation réelle de classe ou en simulation, de :</b> - saluer - prendre congé - remercier - se présenter - présenter quelqu'un - demander à quelqu'un de ses nouvelles - donner de ses nouvelles	<u>Tâches :</u> A l'occasion des rituels de classe, à partir d'une situation d'échanges scolaires ou lors de jeux de rôles, l'élève établit un contact social très simple et comprend le contact établi.  <u>Critères</u> L'élève : - utilise à bon escient les formules de politesse élémentaires et courantes - mobilise le lexique et les structures adéquats, y compris sous forme de blocs lexicalisés - utilise les 1 <sup>ère</sup> , 2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> personnes du singulier - se fait globalement comprendre avec une prononciation globalement correcte.
<b>Demander et donner des informations</b>	<b>Etre capable, sur des sujets familiers ou des besoins immédiats, en des termes simples, de :</b> - poser des questions - répondre à des questions concernant :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• la situation dans l'espace</li> <li>• l'expression du goût</li> <li>• les besoins</li> <li>• la possession</li> <li>• l'heure</li> <li>• le prix</li> <li>• le temps qu'il fait</li> </ul>	<u>Tâches :</u> Lors d'un échange sur des sujets connus, l'élève pose et comprend des questions simples concernant, par exemple : <ul style="list-style-type: none"> <li>- la description de sa chambre, de son animal favori, de l'univers de ses camarades</li> <li>- l'expression des goûts ou des habitudes alimentaires</li> </ul> Obéissant à un rituel de classe, l'élève donne quelques informations, par exemple sur le temps qu'il fait.  <u>Critères</u> L'élève : - repère les indications qui lui ont été fournies et les éléments significatifs caractérisant l'information - reconnaît les repères spatiaux essentiels - utilise les mots interrogatifs courants - utilise 1 ou 2 connecteur(s) logique(s) - utilise le lexique et les structures adéquats (répertoire élémentaire pour établir un dialogue) - utilise les possessifs (mon, ma, ton, ta)
<b>Dialoguer sur des sujets familiers</b>		
<b>Réagir à des propositions, à des situations</b>		
<b>Epeler des mots familiers (selon la langue étudiée)</b>	<b>Etre capable, dans le cadre d'activités de classe, de :</b> - dire ou chanter l'alphabet - épeler des mots familiers (dictée au maître, par exemple)	<u>Tâches :</u> Lors d'un jeu de présentations, l'élève épèle le prénom, la nationalité et la ville d'un personnage célèbre. A l'occasion d'un jeu de rôles, il épèle le nom d'une rue à un interlocuteur étranger qui sollicite son chemin.  <u>Critères</u> L'élève, après mémorisation de l'alphabet, épèle les mots nécessaires à la compréhension (selon la langue).

A2		L'élève est capable d'interagir de façon simple avec un débit adapté et des reformulations	
Capacités	Eléments du socle exigibles au niveau A2	Indications pour l'évaluation	
<b>Etablir un contact social</b>	<p>Etre capable de gérer des échanges de type social très courts comme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se présenter, présenter quelqu'un</li> <li>- saluer et prendre congé</li> <li>- remercier</li> <li>- demander à quelqu'un de ses nouvelles</li> <li>- donner de ses nouvelles</li> </ul>	<p><u>Tâches :</u> Lors d'un jeu de rôles nécessitant une présentation, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décline son identité</li> <li>- demande et fournit des renseignements personnels (prénom, nationalité, langues parlées et étudiées)</li> <li>- répond à des questions sur son emploi du temps et celui de ses camarades</li> </ul> <p><u>Critères</u> L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possède un vocabulaire suffisant mais restreint pour établir un contact social</li> <li>- domine les civilités et les différentes formulations selon le moment de la journée</li> <li>- domine les structures exclamatives et interrogatives</li> </ul>	
<b>Demander et donner des informations</b>	<p>Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demander et fournir des renseignements concernant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• un itinéraire</li> <li>• un repas</li> <li>• des achats</li> <li>• des horaires</li> <li>• le prix</li> <li>• l'heure</li> <li>• un événement, un incident</li> </ul> </li> <li>- réagir et répondre à une demande d'aide, d'explication, de confirmation, de permission...</li> </ul>	<p><u>Tâches :</u> Lors de la préparation d'un voyage scolaire ou virtuel, d'un échange sur une recette de cuisine, d'un achat virtuel dans un magasin..., l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pose des questions simples</li> <li>- comprend des informations et consignes simples</li> <li>- fournit des renseignements</li> </ul> <p><u>Critères</u> L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possède un vocabulaire suffisant mais restreint pour donner et obtenir des informations</li> <li>- se débrouille avec les nombres, les quantités, le prix et l'heure</li> <li>- sait poser des questions</li> </ul>	
<b>Dialoguer sur des sujets familiers</b>	<p>Etre capable de communiquer et échanger sur des sujets connus concernant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des situations courantes <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'école</li> <li>• ses goûts</li> <li>• ses loisirs</li> <li>• sa famille</li> <li>• sa maison</li> <li>• le temps qu'il fait</li> </ul> </li> <li>- des faits</li> <li>- des personnages légendaires ou contemporains</li> </ul>	<p><u>Tâches :</u> L'élève communique :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) A l'occasion des rituels de classe, à partir d'une situation d'échanges scolaires ou lors de jeux de rôles, en s'appuyant sur des situations courantes</li> <li>2) Lors de la recherche de faits précis</li> <li>3) Lors de la présentation d'un personnage</li> </ol> <p><u>Critères</u> L'élève possède un vocabulaire suffisant mais restreint pour :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) - échanger sur les aspects quotidiens de son environnement</li> <li>2) - comprendre les grandes lignes d'un événement à partir de sa chronologie <ul style="list-style-type: none"> <li>- raconter un événement dans un ordre chronologique en utilisant des connecteurs logiques et des repères temporels</li> </ul> </li> <li>3) - échanger des impressions sur un personnage célèbre (champs lexicaux liés aux couleurs, parties du corps, vêtements, attitudes...)</li> </ol> <p>Il sait utiliser les formes verbales pour parler du présent et du passé, les pronoms personnels sujets et les possessifs. La prononciation est globalement correcte.</p>	



<b>Réagir à des propositions, à des situations</b>	<b>Etre capable de :</b> - accepter - refuser - exprimer ses goûts - exprimer ses opinions - faire des suggestions	<u>Tâches :</u> 1) Lors de la préparation d'une sortie scolaire, 2) Lors du partage d' impressions sur un conte étudié en classe  <u>Critères</u> l'élève : 1) - parle de ce qu'il aime et réagit simplement aux propositions de son interlocuteur - utilise les pronoms personnels sujets, les formes verbales nécessaires pour parler de ses goûts et de ses opinions 2) - possède un vocabulaire suffisant mais restreint pour accepter ou refuser une proposition, une invitation - fait des suggestions en retour
<b>Epeler des mots familiers</b>	Voir descripteur A1	

Grille de référence  
La pratique d'une langue vivante étrangère  
Ecouter et comprendre

<b>A1 Comprendre si l'interlocuteur utilise des termes simples et des expressions élémentaires et s'exprime lentement et distinctement</b>		
Capacités	Éléments du socle exigibles au niveau A1	Indications pour l'évaluation
<b>Comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche</b>	<b>Être capable de :</b> - comprendre les consignes de classe - suivre des instructions courtes et simples	<u>Tâches</u> • À l'occasion des rituels de classe, l'élève réagit de façon adéquate aux différentes consignes courantes que donne l'enseignant en classe (s'asseoir, ouvrir le cahier, aller au tableau, se taire, écouter, etc.) • L'élève coche des dessins correspondant aux mots, phrases ou situations simples entendus. • L'élève dessine sous la dictée un personnage, un animal ou un objet. • L'élève réagit à des consignes pour mettre en place une activité de classe (jeux, bricolage).  <u>Critère</u> L'élève réagit de façon adéquate à la demande
<b>Comprendre les points essentiels d'un message oral (conversation, information, récit)</b>	<b>Être capable de :</b> - comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat, - suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées	<u>Tâches</u> L'élève : - classe dans l'ordre où elles sont entendues les expressions de salutation, de bienvenue, d'adieu, de joie et de remerciement. - reconnaît parmi les autres élèves de la classe (ou sur des vignettes) la personne décrite simplement par l'enseignant - repère à l'écoute de dialogues simples, qui parle à qui (mère-fils, mari-femme, frère-sœur, élève-élève, professeur-élève, commerçant-client, etc.) - repère à l'écoute d'une histoire illustrée les principaux personnages, le lieu, le temps et la trame principale  <u>Critère</u> L'élève répond de manière adéquate.
<b>A2 Comprendre une intervention brève si elle est claire et simple</b>		
Capacités	Éléments du socle exigibles au niveau A2	Indications pour l'évaluation
<b>Comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche</b>	<b>Être capable de :</b> - suivre des instructions - comprendre assez pour pouvoir répondre à des besoins concrets : instructions et consignes, expressions familières de la vie quotidienne, présentations, indications chiffrées, récits	<u>Tâches</u> • L'élève dessine sur un plan simple de ville le trajet décrit par l'enseignant pour aller d'un point à un autre • L'élève sélectionne dans des listes des réponses pertinentes aux questions simples sur le nom, la nationalité, l'âge, les loisirs préférés, etc. d'un personnage donné • L'élève repère sur des vignettes les jeux ou sports dont l'enseignant cite les règles. On peut procéder de même avec des recettes de cuisine. • A partir de QCM, Vrai/faux, etc... l'élève repère et comprend les indications chiffrées (horaires, résultats sportifs, prix, dates, âge, etc.) pertinentes par rapport à une situation donnée  <u>Critère</u> L'élève répond de manière adéquate.
<b>Comprendre les points essentiels d'un message oral (conversation, information, récit)</b>	<b>Être capable de :</b> - identifier le sujet d'une conversation, les points essentiels d'une annonce, d'un message ou d'un récit - repérer l'information essentielle de courts passages enregistrés (audio et audio-visuels) ayant trait à un sujet courant prévisible.	<u>Tâches</u> • L'élève repère à l'écoute de petits dialogues qui parle à qui, où et de quoi • L'élève choisit parmi plusieurs illustrations, le thème, le sujet de messages téléphoniques, d'annonces publicitaires, de messages de prévention, etc.  <u>Critère</u> L'élève répond de manière adéquate.

Grille de référence  
La pratique d'une langue vivante étrangère  
Parler en continu

A1	<b>L'élève sera capable de s'exprimer en utilisant des termes simples et des expressions élémentaires, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots.</b>	
Capacités	Éléments du socle exigibles au niveau A1	Indications pour l'évaluation
<b>Reproduire un modèle oral</b>	<b>Être capable de :</b> - <b>réciter « un texte » mémorisé</b> - <b>chanter une chanson</b> - <b>faire une très courte annonce (une ou 2 phrases) répétée auparavant</b>	<b>Tâches</b> A l'occasion des rituels de classe, d'un jeu, d'un jeu de rôles, d'une fête, d'un spectacle, l'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ récite « un texte » mémorisé (un virelangue ou jeux de mots, une comptine pour désigner un joueur, tirer au sort, une brève poésie pour la fête des mères, des pères)</li> <li>▪ chante une chanson à l'occasion d'une fête (anniversaire, fête traditionnelle ...)</li> <li>▪ fait une très courte annonce pour :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- annoncer une fête</li> <li>- présenter une personne</li> <li>- donner une consigne</li> </ul> </li> </ul> <b>Critères</b> L'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>- a mémorisé l'énoncé</li> <li>- prononce de manière intelligible</li> <li>- respecte les rythmes</li> <li>- adopte une intonation correcte</li> </ul>
<b>Présenter ou décrire</b>	<b>A l'aide d'expressions et de phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages et en utilisant des connecteurs élémentaires, être capable de :</b> - <b>se présenter</b> - <b>se décrire</b> - <b>décrire des personnes, animaux ou objets familiers</b> - <b>décrire des activités</b>	<b>Tâches</b> Dans le cadre de jeux de rôle, de la vie de l'école, de visio-conférences l'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>- se présente à un invité étranger</li> <li>- présente et décrit son animal familier ou favori,</li> <li>- décrit une personne de son entourage à un ami à partir d'une photo de famille</li> <li>- décrit un cadeau qu'il a reçu</li> <li>- propose une devinette à la 1ère personne (identité fictive)</li> <li>- décrit sa journée préférée...</li> </ul> <b>Critères</b> L'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilise le lexique et les structures adéquats, y compris sous forme de blocs lexicalisés (parties du corps, couleurs, verbes d'action très courants...)</li> <li>- se fait globalement comprendre avec une prononciation globalement correcte,</li> <li>- utilise les 1<sup>ère</sup> et 3<sup>e</sup> personnes du singulier</li> <li>- utilise les repères spatiaux essentiels</li> <li>- utilise les possessifs (mon, ma, ton, ta)</li> <li>- utilise 1 ou 2 connecteur(s) logique(s) élémentaire (s) : « et », « ou ».</li> </ul>

<b>Raconter</b>	<b>Raconter une histoire courte et stéréotypée en s'aidant d'images</b>	<u>Tâches</u> Dans le cadre de la vie de l'école, l'élève raconte une histoire très connue en s'aidant d'images illustrant trois ou quatre phases.  <u>Critères</u> L'élève : - se fait globalement comprendre avec une prononciation globalement correcte - mobilise le lexique et les structures adéquats, y compris sous forme de blocs lexicalisés (verbes d'actions, noms courants...) - utilise la 3 <sup>e</sup> personnes du singulier - utilise 1 ou 2 connecteur(s) logique(s) élémentaire (s) : « et », « alors » ...
<b>Faire des annonces, présenter un projet</b>		
<b>Expliquer</b>		
<b>Lire à haute voix</b>	<b>Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition :</b>  - <b>une carte de vœux</b> - <b>un bref discours de bienvenue</b> - <b>un petit poème</b> - <b>un court extrait de conte</b>	<u>Tâches</u> Dans le cadre de jeux de rôle, de la vie de la classe et de l'école, l'élève lit : - un petit poème pour une occasion particulière (fête des mères, des pères, anniversaire...), - une carte de vœux envoyée par un élève qui est parti, par les correspondants... - un petit discours pour accueillir les correspondants, l'assistant étranger...  <u>Critères</u> L'élève : - est audible - prononce de manière intelligible - respecte les rythmes - adopte une intonation appropriée.

A2	Produire en termes simples des énoncés sur les gens et sur les choses	
Capacités	Éléments du socle exigibles au niveau A2	Indications pour l'évaluation
<b>Reproduire un modèle oral</b>	Voir descripteur A1	
<b>Présenter ou décrire</b>	<p><b>A l'aide de courtes séries d'expressions ou de phrases simples, être capable de faire une présentation ou une description simple :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-de soi-même</li> <li>-des autres</li> <li>-d'un objet</li> <li>-de sa vie quotidienne</li> <li>-de son environnement quotidien</li> <li>-de ses activités</li> <li>-de ce qu'on aime ou pas</li> </ul>	<p><b>Tâches</b>            Dans le cadre de jeux de rôles, de la vie de l'école, de visio-conférences, en s'aidant d'un support visuel, l'élève :            - se présente            - présente à la classe ou à un ami : sa famille, son meilleur ami, son personnage de BD préféré, un personnage célèbre...</p> <p>En s'aidant d'une image ou d'un plan, il décrit à quelqu'un :            - sa maison, son appartement, son école, son quartier ...            - une journée d'école ou de vacances, un dimanche, ses loisirs, ses repas...</p> <p><b>Critères</b>            L'élève :            - se fait globalement comprendre avec une prononciation globalement correcte            - mobilise le lexique adéquat (parties du corps, couleurs, verbes d'action...)            - utilise les formes verbales et les adverbes pertinents            - utilise les repères spatiaux            - utilise les possessifs (mon, ma, ton, ta)            - utilise les connecteur(s) logique(s) : et, ou, mais.</p>
<b>Raconter</b>	<p><b>Relater un événement, une expérience personnelle, scolaire</b></p> <p><b>Raconter une histoire</b></p>	<p><b>Tâches</b>            Dans des situations courantes, l'élève raconte à quelqu'un :            - une histoire drôle, simple, un événement festif ou sportif,            - un voyage,            - le début ou la fin d'une histoire...</p> <p><b>Critères</b>            L'élève :            - se fait globalement comprendre avec une prononciation globalement correcte            - utilise un vocabulaire suffisant mais restreint pour raconter un événement dans un ordre chronologique,            - mobilise le lexique et les structures adéquats (verbes d'actions, noms courants...)            - utilise la 3<sup>e</sup> personne du singulier et du pluriel            - utilise le passé            - utilise les articulations les plus fréquentes pour relier des énoncés afin de raconter une histoire ou décrire quelque chose sous forme d'une simple liste de points.</p>

<p><b>Faire des annonces, présenter un projet</b></p>	<p><b>Faire de très brèves annonces ou un exposé préparé sur un sujet familial (vie quotidienne, école...)</b></p>	<p><u>Tâches</u>  Dans le cadre de la vie de classe, d'un jeu de rôles, l'élève :  - annonce un changement d'école, un déménagement, une naissance...   - expose un projet de visite, de voyage, de fête, de rencontre sportive...   <u>Critères</u>  L'élève :  - se fait globalement comprendre avec une prononciation globalement correcte  - possède un vocabulaire suffisant mais restreint pour annoncer et exposer quelque chose  - utilise toutes les personnes  - utilise le futur et les temps de l'indicatif pertinents  - utilise les articulations les plus fréquentes pour relier des énoncés.</p>
<p><b>Expliquer</b></p>	<p><b>L'élève est capable de</b>  - fournir une explication  - donner les raisons d'un choix  - comparer</p>	<p><u>Tâches</u>  Dans des situations courantes, l'élève :  - donne les raisons pour lesquelles il préfère tel ou tel personnage, telle ou telle ville ...  - explique pourquoi il aime tel ou tel conte, tel ou tel film...   <u>Critères</u>  L'élève :  - se fait globalement comprendre avec une prononciation globalement correcte  - relie des groupes de mots avec des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que »,  - utilise les comparatifs.</p>
<p><b>Lire à haute voix</b></p>	<p>Voir descripteur A1</p>	

Grille de référence  
La pratique d'une langue vivante étrangère  
Lire

A1	<b>Comprendre des textes très courts et simples si les mots sont familiers et les expressions très élémentaires.</b>	
Capacités	Éléments du socle exigibles au niveau A1	Indications pour l'évaluation
<b>Comprendre une lettre.</b>	<b>Être capable, en s'appuyant sur des modèles connus, de comprendre une carte ou une invitation simple et brève.</b>	<u>Tâches</u> A l'occasion d'un échange de courriers (lettres ou messages électroniques), de la préparation d'un voyage réel ou virtuel, d'une recherche sur Internet, d'un jeu de rôles, de la découverte d'un conte ou d'une histoire, l'élève lit un message court (carte postale / lettre / courriel / carte d'anniversaire, invitation ...) et <ul style="list-style-type: none"> <li>- relève les noms propres ou communs et les associe à des personnes, lieux, événements</li> <li>- repère les chiffres et nombres et les associe à des horaires, dates, quantités</li> </ul> <u>Critères</u> Adéquation de la réponse à la tâche
<b>Comprendre le sens général de documents écrits.</b>	<b>Être capable de lire un message informatif assez simple, éventuellement accompagné d'un document visuel.</b>	<u>Tâches</u> A l'occasion d'un échange de courriers (lettres ou messages électroniques), de la préparation d'un voyage réel ou virtuel, d'une recherche sur Internet, d'un jeu de rôles, de la découverte d'un conte ou d'une histoire, l'élève lit : <ul style="list-style-type: none"> <li>- un programme de séjour, de voyage...</li> <li>- des horaires, des tarifs sur un panneau, une brochure, un site web</li> <li>- un bulletin météo</li> <li>- une recette simple / un menu</li> <li>- la description physique d'une personne, d'un animal ou d'une créature mythique</li> </ul> et <ul style="list-style-type: none"> <li>- associe l'information essentielle à un symbole, un dessin</li> <li>- colorie ou dessine en suivant des informations</li> <li>- repère les chiffres et nombres et les associe à des horaires, dates, quantités, prix</li> <li>- relève les noms propres ou communs et les associe à des personnes, lieux, événements</li> <li>- associe les mots repérés à des champs lexicaux simples (ex : couleurs, parties du corps, vêtements...)</li> </ul> <u>Critères</u> Adéquation de la réponse à la tâche
<b>Savoir repérer des informations ciblées dans un document écrit.</b>		

A2	Comprendre des textes courts et simples si les mots appartiennent à un registre familier et sont d'un usage fréquent .	
Capacités	Éléments du socle exigibles au niveau A2	Indications pour l'évaluation
<b>Comprendre une lettre.</b>	<b>Être capable de comprendre une lettre personnelle. Être capable d'identifier un type de lettre.</b>	<u>Tâches</u> A l'occasion d'un échange de courriers (lettres ou messages électroniques), de la préparation d'un voyage réel ou virtuel, d'une recherche sur Internet, d'un jeu de rôles, de la découverte d'un conte ou d'une histoire, l'élève lit : <ul style="list-style-type: none"> <li>- une lettre de présentation (personne, lieu de vie ou de vacances)</li> <li>- une lettre d'excuses ou de remerciements</li> </ul> et <ul style="list-style-type: none"> <li>- souligne les codes épistolaires simples (expéditeur / destinataire / date)</li> <li>- associe le contenu d'une lettre à une photo ou un dessin, à partir de mots-clés identifiés</li> <li>- repère les mots simples connus à l'oral et les classe par champs lexicaux</li> </ul> <u>Critères</u> Adéquation de la réponse à la tâche
<b>Comprendre le sens général de documents écrits.</b>	<b>Être capable de lire des écrits factuels simples.</b>	<u>Tâches</u> A l'occasion d'un échange de courriers (lettres ou messages électroniques), de la préparation d'un voyage réel ou virtuel, d'une recherche sur Internet, d'un jeu de rôles, de la découverte d'un conte ou d'une histoire, l'élève lit : <ul style="list-style-type: none"> <li>- la règle d'un jeu, le règlement d'un établissement scolaire / le résumé d'un film, la 4ème de couverture d'une bande dessinée, d'un conte, d'un roman..... / un court article (journal d'école, presse pour enfants) / un court dialogue</li> </ul> et <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifie la nature du document en l'associant à une typologie de textes : règlement, conte, dialogue, article ...</li> <li>- prélève et classe des éléments concernant le thème, le lieu, les personnages</li> <li>- remet en ordre la chronologie des étapes ou des événements</li> </ul>
<b>Savoir repérer des informations ciblées dans un document écrit.</b>	<b>Être capable d'identifier des informations précises contenues dans des écrits factuels simples.</b>	<u>Tâches</u> A l'occasion d'un texte narratif ou informatif simple (signalétique urbaine, règlement, brochure, courts articles de magazine, histoires courtes), l'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>- apparie des panneaux de signalisation avec des consignes de sécurité routière</li> <li>- classe sur deux colonnes ce qui est autorisé et ce qui est interdit par le règlement</li> <li>- complète un tableau avec des éléments prélevés dans le texte pour répondre à des demandes d'information ciblées</li> <li>- choisit entre plusieurs propositions portant sur des éléments ciblés du texte</li> </ul> <u>Critères :</u> Adéquation de la réponse à la tâche



Grille de référence  
La pratique d'une langue vivante étrangère  
Ecrire

A1	<b>Copier, produire des mots et des énoncés brefs et simples.</b>	
Capacités	Eléments du socle exigibles au niveau A1	Indications pour l'évaluation
<b>Copier</b>	<b>Etre capable de copier :</b> - des mots isolés - des textes courts	<u>Tâches</u> Lors de jeux de rôles ou dans le cadre d'un échange virtuel ou réel, l'élève : - écrit des listes diverses (achats, vœux de cadeaux, à partir de catalogues, par exemple) - copie un court poème <u>Critères</u> L'élève : Respecte l'orthographe et la ponctuation
<b>Ecrire sous la dictée</b>	<b>Etre capable d'écrire sous la dictée des expressions connues</b>	<u>Tâches</u> Dans le cadre d'activités de classe, l'élève : - écrit des listes diverses - prend une commande dans un jeu de rôles <u>Critères</u> L'élève : Respecte le lien phonie-graphie.
<b>Renseigner un questionnaire</b>	<b>Etre capable de remplir une fiche</b>	<u>Tâches</u> Dans le cadre d'un échange ou d'une activité de classe l'élève remplit une fiche avec son nom, son âge, sa classe, ses goûts, etc... <u>Critères</u> : L'élève : - donne les informations adéquates - respecte l'orthographe
<b>Ecrire un message simple</b>	<b>Etre capable d'écrire :</b> - un message électronique simple - une courte carte postale	<u>Tâches</u> A l'occasion d'un jeu de rôles ou dans le cadre d'un échange virtuel ou réel, l'élève écrit : - une invitation à un anniversaire - une brève réponse à un message reçu - une courte carte pour remercier , saluer <u>Critères</u> L'élève se réfère à des modèles et utilise des formules standard
<b>Rendre compte de faits, d'événements</b>	<b>Etre capable de produire de manière autonome quelques phrases :</b>  - sur soi-même,       - sur des personnages réels ou imaginaires -	<u>Tâches</u> Lors de jeux de rôles ou dans le cadre d'un échange virtuel ou réel, l'élève : - écrit ce qu'il aime faire - se présente à un correspondant <u>Critères</u> L'élève se réfère à des modèles et utilise des formules standard qu'il reproduit le plus fidèlement possible  <u>Tâches</u> Pour légènder des images ou préparer un jeu, l'élève décrit un personnage, un objet ou un animal <u>Critères</u> L'élève utilise le lexique adéquat (noms, adjectifs...) et respecte l'ordre des mots dans la phrase.
<b>Ecrire un court récit , une description</b>		

A2		Ecrire des énoncés simples et brefs	
Capacités	Eléments du socle exigibles au niveau A2	Indications pour l'évaluation	
Copier	Voir descripteur A1		
Ecrire sous la dictée	Voir descripteur A1		
Renseigner un questionnaire	Voir descripteur A1		
Ecrire un message simple	<p>Etre capable d'écrire un bref message électronique pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demander un renseignement</li> <li>- faire une proposition</li> <li>- réagir à une proposition</li> </ul> <p>Etre capable d'écrire une lettre à un correspondant pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se présenter</li> <li>- remercier</li> <li>- proposer une rencontre, inviter</li> <li>- exprimer des excuses</li> </ul>	<p><u>Tâches</u> Lors de jeux de rôles ou dans le cadre d'un échange virtuel ou réel, l'élève écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un e-mail avec des questions simples : où ? quand ? quoi ?</li> <li>- un e-mail pour proposer une activité, une heure, une date</li> <li>- une brève réponse à un message reçu (acceptation, refus)</li> <li>- une courte lettre</li> </ul> <p><u>Critères</u> En se référant à des modèles, l'élève respecte la forme de la lettre ; il mobilise le lexique et les structures adéquats, utilise des formulations et des expressions connues</p>	
Rendre compte, de faits, d'événements	<p>Etre capable de produire de manière autonome des phrases reliées entre elles pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- évoquer des personnes réelles ou imaginaires, des lieux, des objets</li> <li>- relater des événements, des expériences</li> <li>-</li> </ul>	<p><u>Tâches</u> Lors de jeux de rôles, pour préparer des devinettes, ou dans le cadre d'un échange virtuel ou réel, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écrit sur lui-même, sa famille, sur ce qu'il aime faire</li> <li>- décrit des personnes, des objets ou des paysages</li> <li>- complète des bulles d'une bande dessinée</li> </ul> <p><u>Critères</u> En se référant à des modèles, l'élève mobilise du lexique, respecte la syntaxe de la phrase simple, utilise des connecteurs simples</p>	
Ecrire un court récit, une description	<p>Etre capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de faire le récit d'une activité passée, d'une expérience personnelle réelle ou imaginée</li> <li>- d'écrire un court poème</li> </ul>	<p><u>Tâches</u> Lors d'activités de classe, de jeux de rôles, ou dans le cadre d'un échange virtuel ou réel, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écrit un court article de journal pour relater un échange, raconter une journée de classe, une sortie</li> <li>- écrit un poème, un texte « à la manière de »</li> </ul> <p><u>Critères :</u> L'élève mobilise le lexique adéquat, respecte la syntaxe de la phrase simple, utilise des connecteurs simples</p>	

**Grille de référence**  
**Les principaux éléments de mathématiques**  
**Fin du cycle 2**

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin de cycle2	Indications pour l'évaluation dans des situations simples
<b>Organisation et gestion de données</b>		
Reconnaître des situations de proportionnalité, utiliser des pourcentages, des tableaux, des graphiques. Exploiter des données statistiques et aborder des situations simples de probabilité.	Se repérer sur une droite graduée de 1 en 1, de 10 en 10. Se repérer sur un quadrillage.	Sur une droite graduée de 1 en 1 ou de 10 en 10, l'élève sait lire la position (abscisse) d'un point, et placer un point dont il connaît l'abscisse. L'élève sait repérer une case ou un nœud d'un quadrillage, et donner les coordonnées d'une case ou d'un nœud.
	Se repérer dans l'espace proche en utilisant un schéma, un plan, une maquette.	L'élève sait décrire le plan (ou la maquette) de la classe ou d'un espace proche, en utilisant les mots : à gauche de, à droite de, au dessus de, en dessous de, sur, sous, devant, derrière, entre. Il sait aussi repérer sur un tel plan un élément décrit par sa position relative (à gauche de ...et en dessous de.....).
<b>Nombres et calcul</b>		
Connaître et utiliser les nombres entiers, décimaux et fractionnaires. Mener à bien un calcul mental, à la main, à la calculatrice, avec un ordinateur.	Connaître les désignations orales et écrites des nombres entiers jusqu'à 1000.	L'élève sait : - lire, et écrire sous la dictée, en chiffres et en lettres, les nombres entiers jusqu'à 1000 (avec les tolérances apportées par l'Académie Française, dans les règles de l'orthographe rectifiée – JO du 6 décembre 1990) - interpréter la valeur des chiffres en fonction de leur position dans l'écriture décimale d'un nombre - dénombrer et réaliser des quantités en utilisant le comptage un à un ou des groupements - produire des suites orales ou écrites de nombres de 1 en 1, de 10, en 10, de 100 en 100, à partir d'un nombre donné, dans les deux sens, et donner le successeur et le prédécesseur d'un nombre entier (non nul).
	Ordonner ou comparer des nombres entiers..	L'élève sait : - comparer deux nombres entiers inférieurs à 1000 - ranger du plus petit au plus grand quatre nombres entiers inférieurs à 1000 - encadrer un entier entre deux dizaines ou deux centaines consécutives.
	Calculer mentalement.	L'élève connaît : - les compléments à dix ou à la dizaine immédiatement supérieure - les résultats des tables d'addition (termes inférieurs à 10) - les tables de multiplication par 2 et 5 - les doubles et moitié des nombres d'usage courant. Il sait aussi : - effectuer mentalement une addition ou une soustraction de deux nombres inférieurs à 100 - résoudre mentalement un problème à données numériques simples.
	Poser et effectuer un calcul isolé : une addition.	L'élève sait poser et effectuer des additions de nombres entiers dont la somme ne dépasse pas 1000, avec retenue(s).
	Poser et effectuer un calcul isolé : une multiplication par 2 ou par 5.	L'élève sait effectuer des multiplications par 2 ou 5 d'un nombre entier, le produit ne dépassant pas 1000.
	Calculer en ligne.	L'élève sait organiser et traiter des additions, des multiplications, et des soustractions en ligne, sur des nombres de taille adaptée.
	Savoir utiliser les touches +, - et × de sa calculatrice	L'élève sait effectuer à la calculatrice les mêmes opérations que ci-dessus (y compris la soustraction), par exemple pour vérifier ses résultats. Obtenus.

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin de cycle2	Indications pour l'évaluation dans des situations simples
<b>Géométrie</b>		
Connaître et représenter des figures géométriques et des objets de l'espace. Utiliser leurs propriétés.	Utiliser sa règle pour tracer ou prolonger un trait droit, vérifier un alignement.	L'élève sait positionner avec soin sa règle et son crayon - sur un trait droit pour le prolonger. - sur deux points pour tracer le segment (ou la droite) qui les relie et vérifier si d'autres points sont effectivement alignés avec ceux-ci. On utilisera du papier blanc.
	Savoir reconnaître de manière perceptive et nommer les figures planes : carré, rectangle, triangle	L'élève sait reconnaître et nommer ces figures, isolées et dans n'importe quelle position. Il doit aussi compléter le tracé sur papier quadrillé d'un carré ou d'un rectangle dont les côtés sont portés par les lignes du quadrillage.
	Utiliser un gabarit pour tracer ou vérifier un angle droit.	L'élève sait positionner correctement le gabarit choisi pour tracer ou vérifier l'angle droit. N'importe quel gabarit d'angle droit, y compris construit par l'élève, peut être utilisé.
	Savoir reconnaître de manière perceptive et nommer un cercle.	L'élève sait reconnaître un cercle parmi un ensemble de figures planes.
	Reconnaître qu'une figure possède un axe de symétrie.	L'élève sait reconnaître qu'une figure représentée sur papier quadrillé possède un axe de symétrie, celui-ci suivant une des lignes du quadrillage, verticale ou horizontale. Il peut pour cela utiliser du papier calque.
	Reconnaître le cube et le pavé droit, savoir les nommer.	L'élève sait identifier un cube ou un parallélépipède rectangle parmi un lot de solides réels en s'appuyant sur sa capacité à « savoir reconnaître de manière perceptive un carré, un rectangle, ... ». Le terme <i>parallélépipède rectangle</i> n'est pas exigible au cycle 2, on lui préférera celui de pavé droit.
<b>Grandeurs et mesures</b>		
Réaliser des mesures (longueurs, durées,...), calculer des valeurs (volumes, vitesses, ...) en utilisant différentes unités.	Connaître les unités de mesure usuelles pour des longueurs (mètre, centimètre), masses (kilogramme, gramme), contenance (litre), durée (jour, heure, minute).	L'élève sait : - comparer des longueurs ou des masses par un procédé direct ou indirect - utiliser sa règle graduée en cm pour mesurer ou construire un segment ou une ligne brisée - utiliser un mètre ruban ou de couturière pour effectuer un mesurage - choisir parmi celles proposées l'unité appropriée dans une situation donnée (la longueur de la classe est 10...; la longueur de mon stylo 15...) - convertir des grandeurs usuelles dans les situations familières ayant du sens : 150 cm = ... m et ... cm 2 jours = ... heures ; 3 heures = ... minutes Remarque : pas de conversion pour les masses. La relation g / kg ne fait pas partie du palier 1 du socle ; pas de conversion non plus pour les contenances : seul le litre est à connaître.
	Connaître les jours de la semaine et les mois de l'année.	L'élève sait réciter les deux listes dans l'ordre, citer le prédécesseur et le successeur d'un jour ou d'un mois donné.

Dans la mise en œuvre d'une résolution de problèmes		
Compétences générales	Capacités à évaluer	Indications pour l'évaluation Le champ des problèmes que l'élève doit savoir traiter à ce niveau est défini dans le paragraphe <i>exploitation de données numériques</i> du programme
Rechercher, extraire et organiser l'information utile (écrite, orale, observable).	<b>L'élève dispose d'informations (écrites, orales, observables) et il doit les identifier, les trier, les traduire</b>	
	Reformuler un énoncé avec ses propres mots.	Cette capacité doit être évaluée à l'oral, par des questions du type : "qu'est-ce que tu as compris ?" "Que faut-il faire ?".
	Observer, recenser les informations.	L'élève sait : - extraire d'un énoncé les données utiles ou nécessaires pour résoudre le problème - lire un graphique, un tableau, un schéma.
	Organiser les informations pour les utiliser.	L'élève sait : - faire un schéma ou un dessin - mettre les données dans un tableau fourni - relier des données.
Réaliser, manipuler, mesurer, calculer, appliquer des consignes.	<b>L'élève dispose de consignes ou a décidé lui-même d'effectuer certaines tâches, et il doit les exécuter</b>	
	Exécuter une tâche.	L'élève sait : - effectuer un calcul - mesurer à l'aide d'un instrument.
	Compléter un graphique ou un tableau.	L'élève sait compléter un graphique ou un tableau après avoir fait les mesures ou les calculs nécessaires.
Raisonnement, argumenter, pratiquer une démarche expérimentale ou technologique.	<b>L'élève s'engage dans une démarche de résolution</b>	
	Faire des essais.	L'élève sait effectuer des essais en suivant les indications de l'énoncé.
	Choisir une démarche.	L'élève sait choisir une opération adéquate pour résoudre le problème.
	Contrôler, exploiter les résultats.	L'élève sait : - confronter le résultat au résultat attendu - être critique sur ses erreurs éventuelles.
Présenter la démarche suivie, les résultats obtenus à l'aide de langages ou d'outils scientifiques et technologiques.	<b>L'élève doit rendre compte correctement de ce qu'il a fait</b>	
	Présenter sa conclusion.	L'élève sait exprimer un résultat, une solution, une conclusion, par une phrase correcte (expression, vocabulaire, sens).

**Grille de référence**  
**Les principaux éléments de mathématiques et culture scientifique et technologique**  
**Fin du cycle 3**

**Mathématiques**

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Eléments du socle attendus en fin de cycle 3	Indications pour l'évaluation dans des situations simples
Reconnaître des situations de proportionnalité, utiliser des pourcentages, des tableaux, des graphiques. Exploiter des données statistiques et aborder des situations simples de probabilité.	Se repérer sur une droite graduée et dans un plan quadrillé.	Sur une droite graduée de 0,1 en 0,1, de 1 en 1, de 10 en 10 ou de 100 en 100 : l'élève sait lire la position (abscisse) d'un point, et placer un point dont il connaît l'abscisse. Dans un plan quadrillé : lire la position d'un point (ou d'un nœud) ou d'une case, et placer un point ou une case à partir d'une description de sa position (coordonnées, trajet codé,...).
	Lire, interpréter et construire quelques représentations : diagrammes, graphiques.	- identifier les variables représentées (temps, durée, température, hauteur, longueur, couleur, etc.), et lire leur valeur en respectant l'échelle. Exemples de supports : lignes brisées, diagrammes en bâtons ou histogrammes à pas réguliers. - compléter une ligne brisée ou un diagramme en bâtons, toutes les indications lui ayant été fournies.
	Se repérer dans l'espace : utiliser une carte, un plan, un schéma.	Sur un plan d'un lieu familier (classe, école, quartier) : - se situer - représenter un déplacement simple - évaluer la distance entre deux points ;
Connaître et utiliser les nombres entiers, décimaux et fractionnaires. Mener à bien un calcul mental, à la main, à la calculatrice, avec un ordinateur.	Connaître les désignations orales et écrites des nombres entiers et décimaux.	- lire, et écrire sous la dictée, en chiffres et en lettres, les nombres entiers jusqu'à la classe des millions et les nombres décimaux (3 chiffres après la virgule au plus) exprimés sous la forme ... unités et ... dixièmes, centièmes ou millièmes. - connaître la valeur des chiffres d'un tel nombre, et le décomposer en utilisant 10, 100, ..., ou encore 0,1 ; 0,01 ; 0,001. - reconnaître les multiples de 2, de 5 et de 10.
	Ordonner ou comparer des nombres entiers, des nombres décimaux.	- comparer deux nombres entiers, ou deux nombres décimaux dont les parties décimales sont de même longueur. - encadrer un nombre décimal par deux nombres entiers consécutifs (les symboles < et > doivent être connus et utilisés). - produire des suites écrites ou orales de nombres de 0,1 en 0,1, à partir d'un nombre donnée, dans les deux sens.
	Calculer mentalement.	- les tables de multiplication "dans tous les sens" : récitation d'une table donnée, mais aussi réponse à des questions du type : $6 \times 4 = ?$ 24, c'est combien de fois 6 ? puis 24, c'est ? - les multiples courants de 25, 50 et 250 - les doubles, moitié et triple des nombres d'usage courant. Il sait aussi effectuer des calculs mentaux portant sur les quatre opérations, dans des cas où un calcul réfléchi simple peut être mis en œuvre.
	Poser et effectuer un calcul isolé : une addition, une soustraction, une multiplication, une division euclidienne.	poser et effectuer : - des additions et des soustractions de nombres décimaux, avec retenue(s). - des multiplications de deux nombres entiers, ou d'un nombre décimal par un nombre entier (le nombre de chiffres significatifs sera limité, mais le multiplicateur peut contenir un zéro). - des divisions euclidiennes de nombres entiers de trois ou quatre chiffres par un nombre entier d'au plus deux chiffres.
	Connaître les fonctionnalités de sa calculatrice.	effectuer à la calculatrice les mêmes opérations que ci-dessus, par exemple pour vérifier les résultats obtenus.
	Connaître les écritures fractionnaires de quelques nombres très simples.	écrire sous la dictée quelques nombres simples en écriture fractionnaire, et passer d'une écriture fractionnaire à une écriture décimale pour quelques fractions simples (cf. programme), dans des situations concrètes. Lecture ou écriture sur la droite graduée

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus en fin de cycle 3	Indications pour l'évaluation dans des situations simples
Connaître et représenter des figures géométriques et des objets de l'espace. Utiliser leurs propriétés.	Connaître les figures planes : carré, rectangle, losange, triangle, triangle rectangle, cercle, et quelques propriétés que l'on peut dégager de leur observation.	Des exercices de construction de carrés ou rectangles dont les dimensions des côtés sont données, de reproduction ou de description de figures simples ou composées peuvent permettre de vérifier le bon usage des instruments, la connaissance des figures au programme, et la capacité à utiliser en situation le vocabulaire élémentaire de géométrie plane (cf. programme).
	Construire la droite perpendiculaire à une droite donnée passant par un point donné (appartenant ou pas à cette droite), à l'aide d'une équerre ou d'un gabarit.	On peut aussi demander aux élèves de comparer les longueurs des diagonales, ou de savoir dire si les côtés opposés sont parallèles, mais la caractérisation des quadrilatères par les propriétés de leurs diagonales n'est pas à connaître. La construction d'un triangle de dimensions données n'est pas exigible.
	Construire le cercle de rayon et de centre donnés.	Sur papier uni en utilisant le papier calque, ou sur papier quadrillé ou pointé, l'axe suivant une ligne du quadrillage.
	Compléter une figure par symétrie axiale.	Distinguer un cube ou un parallélépipède rectangle dans un lot de solides divers, en s'appuyant sur le nombre et la forme des faces.
	Connaître le cube et le parallélépipède rectangle, et les propriétés relatives aux faces et arêtes que l'on peut dégager de leur observation.	- donner une unité plausible dans une situation donnée (la longueur de la classe est 10...; la longueur de mon stylo 15...) - proposer un ordre de grandeur plausible (cette bouteille a une contenance de ...L) - convertir des grandeurs usuelles dans les situations familières ayant du sens, - calculer ou mesurer le périmètre d'une figure géométrique simple.
Réaliser des mesures (longueurs, durées,...), calculer des valeurs (volumes, vitesses, ...) en utilisant différentes unités.	Connaître les unités de mesure usuelles pour des longueurs, masses, contenances, durées, ainsi que les conversions usuelles.	L'élève sait : - comparer des aires par voie directe - mesurer une aire dans une unité donnée - calculer l'aire d'un rectangle dont l'un des côtés au moins est de dimension entière, et l'exprimer dans l'unité appropriée.
	Mesurer ou calculer des aires.	L'élève sait comparer des angles par superposition, reconnaître et tracer un angle droit en utilisant un gabarit.
	Appréhender la notion d'angle.	L'élève sait lire l'heure sur les différents types de cadran usuels, et notamment à aiguilles.
	Lire l'heure.	

## Sciences et technologie

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus en fin de cycle 3	Indications pour l'évaluation dans des situations simples
Connaître les principales caractéristiques de la Terre et de l'organisation de l'univers.	Savoir que la terre tourne sur elle-même et que la terre comme toutes les planètes tourne autour du soleil.	Sur chacun de ces points, un schéma ou un court paragraphe est <b>élaboré par la classe à l'issue d'activités de recherche</b> , dans un langage accessible aux élèves, et validé par le maître. L'élève le mémorise et le restitue. Les connaissances visées sont celles définies par le programme
	Savoir que la Terre présente des phénomènes dynamiques d'origine interne (volcans, séismes)	
Connaître les principales caractéristiques de la matière (l'inerte et le vivant) du point de vue physique et biologique.	Connaître les trois états physiques de l'eau .	Sur chacun de ces points, un schéma ou un court paragraphe est <b>élaboré par la classe à l'issue d'activités expérimentales</b> , dans un langage accessible aux élèves, et validé par le maître. L'élève le mémorise et le restitue. Les connaissances visées sont celles définies par le programme
	Savoir que la vapeur d'eau est invisible.	
	Savoir que l'air est de la matière et qu'il est pesant .	
Savoir que le vivant présente une unité d'organisation et une diversité. Connaître les modalités du fonctionnement des organismes vivants. Savoir que les espèces évoluent. Connaître le corps humain et ses possibilités.	Le vivant - Savoir que le développement d'un être vivant se traduit par des transformations - distinguer une reproduction sexuée d'une reproduction asexuée.	Sur chacun de ces points, un dessin, un schéma ou un court paragraphe est <b>élaboré par la classe à l'issue d'activités de recherche</b> , dans un langage accessible aux élèves, et validé par le maître. L'élève le mémorise et le restitue. Les connaissances visées sont celles définies par le programme.
	Le corps humain et la santé - Savoir qu'un mouvement corporel est dû à l'action de muscles - connaître le rôle de la circulation sanguine dans la nutrition des organes - connaître les principales conséquences de la sexualité après la puberté : fécondation, grossesse, risques de maladie - connaître les conséquences du mode de vie sur la santé.	
	L'environnement et le développement durable : - connaître différents milieux de vie et leurs caractéristiques, - connaître la notion de chaîne alimentaire - Connaître des conséquences positives ou négatives de l'activité humaine sur les milieux.	
Connaître les différentes formes d'énergie et leur utilisation. Savoir que l'énergie peut se transformer d'une forme à une autre.	Connaître différentes sources d'énergie et savoir qu'elles sont nécessaires pour le chauffage, l'éclairage et la mise en mouvement.	Sur chacun de ces points, un tableau, un schéma ou un court paragraphe est <b>élaboré par la classe à l'issue d'activités expérimentales ou de recherche</b> , dans un langage accessible aux élèves, et validé par le maître. L'élève le mémorise et le restitue. Les connaissances visées sont celles définies par le programme
	Savoir que certaines sources d'énergie sont épuisables et qu'il existe des formes d'énergie renouvelable.	
Décrire le fonctionnement et les conditions d'utilisation des objets techniques et leur impact sur l'environnement. Savoir que la production d'objets techniques nécessite la maîtrise de l'énergie et de la matière.	Savoir allumer deux ou plusieurs lampes à l'aide d'une pile et distinguer montage en série et montage en dérivation.	L'élève sait réaliser de tels montages.
	Connaître des principes élémentaires de sécurité électrique.	L'élève reconnaît les situations potentiellement dangereuses, à partir de divers supports.
	Connaître quelques mécanismes qui permettent de transmettre un mouvement.	L'élève mémorise puis restitue un schéma. Quand la situation s'y prête, il réalise un montage simple, vu ou expérimenté en classe.



## Mise en œuvre d'une démarche scientifique ou d'une résolution de problèmes

Compétences générales	Capacités à évaluer en	Indications pour l'évaluation Le champ des problèmes que l'élève doit savoir traiter à ce niveau est défini dans le paragraphe <i>exploitation de données numériques</i> du programme
Rechercher, extraire et organiser l'information utile (écrite, orale, observable).	<b>L'élève dispose d'informations (écrites, orales, observables) et il doit les identifier, les trier, les traduire</b>	
	Reformuler un énoncé avec ses propres mots.	Cette capacité peut être évaluée à l'oral, par des questions du type : "qu'est-ce que tu as compris ?" "Que faut-il faire ?", ou à l'écrit (par exemple, reformulations de la question sur le carnet d'expériences et d'observations)
	Observer, recenser les informations.	L'élève sait : - extraire d'un énoncé les données utiles ou nécessaires pour résoudre le problème - extraire des informations d'un fait observé - lire un graphique, un tableau, un schéma.
	Organiser les informations pour les utiliser.	L'élève sait : - faire un schéma ou un dessin - mettre les données dans un tableau fourni - relier des données.
Réaliser, manipuler, mesurer, calculer, appliquer des consignes.	<b>L'élève dispose de consignes ou a décidé lui-même d'effectuer certaines tâches, et il doit les exécuter</b>	
	Exécuter une tâche.	L'élève sait : - suivre un programme de travail ou de construction - effectuer un calcul - mesurer à l'aide d'un instrument - réaliser un montage.
	Construire un graphique, un tableau, un schéma.	L'élève sait construire un tableau ou un graphique en suivant les indications fournies ou après avoir lui-même choisi ce mode de travail.
Raisonnement, argumenter, pratiquer une démarche expérimentale ou technologique.	<b>L'élève s'engage dans une démarche de résolution</b>	
	Identifier un problème, formuler une conjecture ou une hypothèse.	L'élève est capable de proposer une ou plusieurs hypothèses ou conjectures susceptibles de répondre au problème posé.
	Faire des essais.	L'élève sait faire des essais selon des modalités choisies par lui ou en suivant les indications de l'énoncé.
	Participer à la conception d'un protocole ou d'une procédure.	L'élève sait - choisir l'opération (ou les opérations) adéquate(s) pour résoudre le problème - mettre en œuvre un raisonnement et articuler deux étapes d'une résolution.
	Contrôler, exploiter les résultats.	L'élève sait : - confronter le résultat au résultat attendu - être critique sur ses erreurs éventuelles.
Présenter la démarche suivie, les résultats obtenus. Communiquer à l'aide de langages ou d'outils scientifiques et technologiques.	<b>L'élève doit rendre compte correctement de ce qu'il a fait</b>	
	Expliquer sa démarche.	L'élève sait formuler à l'oral un propos simple mais construit, en utilisant le vocabulaire adéquat et des connecteurs logiques.
	Présenter sa conclusion.	L'élève sait : - rendre compte avec soin et lisibilité (en sciences, dans son carnet d'expériences et d'observations) - exprimer un résultat, une solution, une conclusion, par une phrase correcte (expression, vocabulaire, sens) - proposer une présentation adaptée (schéma, graphique, tableau, figure) - exprimer correctement le résultat d'un mesurage ou d'un calcul (unité, précision).
	Expliquer ce qu'on a appris et compris.	L'élève sait formuler à l'oral ou à l'écrit un propos simple mais construit, en utilisant le vocabulaire adéquat et des connecteurs logiques.

**Grille de référence**  
**Les principaux éléments de mathématiques et culture scientifique et technologique**  
**Fin du cycle d'adaptation du collège**

**Mathématiques**

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle exigibles en fin de sixième	Indications pour l'évaluation
<p>Connaître et utiliser les nombres entiers, décimaux et fractionnaires. Mener à bien un calcul mental, à la main, à la calculatrice, avec un ordinateur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître si deux grandeurs sont ou non proportionnelles et, dans l'affirmative :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser un coefficient de proportionnalité;</li> <li>• utiliser les propriétés de linéarité.</li> </ul> </li> </ul>	<p>L'exigence porte sur la reconnaissance d'une situation de proportionnalité dans un seul cadre, celui des grandeurs. Les nombres en jeu sont entiers ou décimaux simples.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relier pourcentages et fractions.</li> <li>- Appliquer un pourcentage.</li> </ul>	<p>L'exigence porte sur la compréhension et l'application de l'expression « <i>x pour cent</i> ».</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer un point sur une droite graduée.</li> <li>- Lire, utiliser et interpréter des données présentées sous forme de tableaux, de graphiques.</li> </ul>	<p>Les données seront, autant que possible, recueillies à l'issue d'expériences ou d'enquêtes. Il s'agit seulement de lire et compléter une graduation sur une demi-droite en utilisant des entiers naturels, des décimaux ou fractions simples. Les graphiques concernés sont des diagrammes en bâtons ou des graphiques cartésiens.</p>
<p>Reconnaître des situations de proportionnalité, utiliser des pourcentages, des tableaux, des graphiques. Exploiter des données statistiques et aborder des situations simples de probabilité.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliser des écritures différentes d'un même nombre.</li> <li>- Comparer des nombres.</li> <li>- Choisir l'opération qui convient au traitement de la situation étudiée.</li> </ul>	<p>Les nombres utilisés sont les décimaux positifs.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser de manière automatisée les tables de multiplication « dans un sens ou dans l'autre » pour effectuer un calcul mental simple, un calcul réfléchi, un calcul posé portant sur des nombres de taille raisonnable.</li> <li>- Mener à bien un calcul instrumenté (calculatrice).</li> </ul>	<p>Les nombres en jeu sont les nombres décimaux positifs. Pour la division décimale posée, le diviseur est un entier inférieur à 10 et les nombres décimaux comportent au maximum deux chiffres après la virgule.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Évaluer mentalement un ordre de grandeur du résultat avant de se lancer dans un calcul.</li> <li>- Contrôler un résultat à l'aide d'une calculatrice.</li> </ul>	<p>L'exigence porte sur l'ordre de grandeur d'une somme, d'un produit, à partir de valeurs approchées entières.</p>
<p>Connaître et représenter des figures géométriques et des objets de l'espace. Utiliser leurs propriétés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effectuer des constructions simples en utilisant :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• des instruments de dessin</li> <li>• des définitions, des propriétés (en acte et sans nécessité d'indiquer ou de justifier la méthode choisie).</li> </ul> </li> </ul> <p>Les tracés doivent pouvoir être réalisés sur papier uni.</p>	<p>Les instruments sont la règle (graduée ou non), l'équerre, le compas.</p> <p>Il s'agit de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- construire une figure simple à partir d'un modèle ou de données concernant les longueurs ;</li> <li>- construire ou compléter la figure symétrique par rapport à un axe d'une figure donnée.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les propriétés d'une figure et les théorèmes de géométrie pour traiter une situation simple.</li> <li>- Raisonner logiquement.</li> </ul>	<p>Les supports sont des configurations immédiatement lisibles ; les raisonnements ne font pas l'objet d'une mise en forme écrite. Il s'agit seulement d'utiliser en situation les propriétés.</p> <p>L'évaluation peut notamment être effectuée à l'oral ou à partir de la production d'une figure.</p> <p>Il s'agit de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaître que deux droites sont parallèles, perpendiculaires ;</li> <li>- utiliser des propriétés d'égalité de longueurs.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpréter une représentation plane d'un objet de l'espace, un patron.</li> </ul>	<p>Les exigences portent sur le cube et le parallélépipède rectangle.</p>

## Mathématiques (suite)

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle exigibles en fin de sixième	Indications pour l'évaluation
Réaliser des mesures (longueurs, durées,....), calculer des valeurs (volumes, vitesses, ...) en utilisant différentes unités.	- Mesurer une longueur, une durée. - Calculer une longueur, une aire, une durée.	Les exigences concernant les données permettant le calcul sont les mêmes que celles de la partie « nombres et calcul ».
	- Effectuer des conversions d'unités relatives aux grandeurs étudiées.	Les exigences relatives aux valeurs en jeu dans les calculs sont les mêmes que celles de la partie « nombres et calcul ». Les changements d'unités portent sur les longueurs, les masses, les aires, le lien entre volume et contenance.

## Sciences et technologie

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle exigibles en fin de sixième	Indications pour l'évaluation
Connaître les principales caractéristiques de la matière (l'inerte et le vivant) du point de vue physique et biologique.	Montrer que la matière est organisée du plus simple au plus complexe, de l'inerte au vivant. Connaître les principales propriétés de la matière. Savoir distinguer le vivant des composantes minérales. Connaître l'origine de la matière des êtres vivants.  Indiquer à quelle famille appartient un matériau. Classer les matériaux par rapport à l'une de leurs caractéristiques.	Les minéraux et les organismes vivants sont abordés à partir de l'étude de l'environnement proche.  Il s'agit de définir de manière simple les besoins nutritifs des organismes chlorophylliens, des organismes non chlorophylliens ainsi que le rôle des êtres vivants du sol.  Le classement des matériaux est abordé par famille, et au sein d'une même famille à partir de caractéristiques physiques simples.
Savoir que le vivant présente une unité d'organisation et une diversité. Connaître les modalités du fonctionnement des organismes vivants. Savoir que les espèces évoluent. Connaître le corps humain et ses possibilités.	Caractériser l'unité du vivant à l'échelle microscopique.  Connaître la biodiversité des êtres vivants rencontrés dans le milieu.  Connaître les modalités de reproduction, de développement et de fonctionnement des êtres vivants.  Maîtriser des connaissances sur les actions de l'Homme.	La cellule est définie de manière élémentaire.  La biodiversité est abordée à partir de la détermination des êtres vivants rencontrés dans le milieu.  Il s'agit de connaître : - les alternances de formes chez les végétaux ; - les formes de dispersion des végétaux ; - les alternances de forme chez les animaux.  A partir d'un exemple d'élevage ou de culture, on aborde l'origine d'une production alimentaire ainsi que l'amélioration de celle-ci. L'intérêt et l'intervention des microorganismes sont abordés par un exemple de production alimentaire.
Connaître les différentes formes d'énergie et leur utilisation. Savoir que l'énergie peut se transformer d'une forme à une autre.	Connaître la nature des énergies utilisées pour le fonctionnement d'un objet technique. Savoir identifier les éléments de stockage, de distribution et de transformation de l'énergie.	Il s'agit d'introduire les différentes énergies utilisées et de mettre en évidence la nature des transformations usuelles de l'énergie (électrique – mécanique, thermique- mécanique, hydraulique- mécanique).
Décrire le fonctionnement et les conditions d'utilisation des objets techniques et leur impact sur l'environnement. Savoir que la production d'objets techniques nécessite la maîtrise de l'énergie et de la matière.	Mettre en relation besoin et objet technique. Identifier la fonction d'usage de l'objet.  Mettre en relation le choix d'un matériau pour un usage donné, son coût et sa capacité de valorisation.	L'objet technique est analysé en fonction du besoin auquel il répond et de sa fonction d'usage.  Les manipulations sont réalisées sur des échantillons de matériaux avec l'équipement approprié (pliage, formage, usinage, moulage) dans le respect des règles de sécurité.

## Mise en œuvre d'une démarche scientifique ou d'une résolution de problèmes

	Connaissances et capacités à évaluer en situation	Indications pour l'évaluation
Rechercher, extraire et organiser l'information utile (écrite, orale, observable).	Observer, recenser des informations : - extraire d'un document (papier ou numérique) les informations relatives à un thème de travail ; - extraire des informations d'un fait observé ; - décrire le comportement d'une grandeur ; - distinguer ce qui est établi de ce qui est à prouver ou à réfuter.	L'élève extrait une information à partir d'un fait d'observation ou d'un document simple (papier ou numérique).  Parmi quelques propositions exprimées à propos d'une situation, d'un phénomène observé, l'élève repère celle qui indique un fait établi.  À partir de l'observation du fonctionnement d'un objet technique simple, l'élève identifie qualitativement les grandeurs d'entrée et de sortie.
	Organiser les informations pour les utiliser : - re-formuler par un moyen de son choix les données utiles qu'il a prélevées ; - traduire des symboles, des consignes, des observations, des schémas ; coder, décoder...	L'élève traduit une information simple selon une consigne donnée simple et précise. L'élève lit un schéma.
Réaliser, manipuler, mesurer, calculer, appliquer des consignes	Effectuer un geste technique en respectant les consignes, utiliser une formule : - suivre un protocole donné (suivre un programme, réaliser un montage à partir d'un schéma, utiliser un appareil de mesure) ; - mesurer (lire une mesure, estimer la précision d'une mesure, optimiser les conditions de mesure) ; - calculer, utiliser une formule ; - réaliser tout ou partie d'un objet technique.	L'élève manipule, utilise une machine, en suivant un protocole simple et en respectant les règles de sécurité.  L'élève lit une mesure avec un instrument simple dont l'utilisation lui est détaillée.  L'élève mène à bien un calcul, en utilisant éventuellement une formule.
	Construire un graphique, un tableau, un schéma, une figure géométrique codée, en appliquant des consignes.  Faire un schéma, un dessin scientifique ou technique en respectant des conventions.	L'élève complète un schéma simple, une figure simple, un tableau à double entrée avec des données fournies.  L'élève respecte les conventions du dessin scientifique ou technique qui lui sont données.
Raisonnement, argumenter, pratiquer une démarche expérimentale ou technologique	Questionner, identifier un problème, formuler une conjecture ou une hypothèse : - saisir quand une situation se prête à un traitement scientifique ou technologique ; - formuler une hypothèse, une conjecture.	L'élève distingue dans un contexte simple les questions auxquelles on peut répondre directement, celles qui nécessitent un traitement et celles auxquelles on ne peut pas répondre.  Le problème étant posé, l'élève choisit dans une liste une hypothèse ou une conjecture.
	Participer à la conception, à la mise en œuvre d'un algorithme, d'un protocole, d'une procédure, d'un programme : - proposer une méthode, un calcul, une expérience (protocole), un outil adapté ; faire des essais (choisir, adapter une méthode, un protocole) ; - mettre en œuvre un raisonnement, une méthode, un théorème, une formule, un protocole expérimental, une technique.	L'élève remet en ordre les étapes d'un protocole.  L'élève met en œuvre un raisonnement, une méthode, une formule, un protocole expérimental, une technique.  L'élève met en œuvre une manipulation simple en suivant un protocole donné.
	Contrôler, exploiter les résultats : - confronter le résultat au résultat attendu, valider ou invalider la conjecture, l'hypothèse ; - estimer la précision d'une mesure.	L'élève vérifie, constate qualitativement qu'un paramètre influe ou pas sur le phénomène étudié. L'élève vérifie et valide le résultat d'un calcul, de l'application d'une formule simple.

### Mise en œuvre d'une démarche scientifique ou d'une résolution de problèmes (suite)

	Connaissances et capacités à évaluer en situation	Indications pour l'évaluation
Présenter la démarche suivie, les résultats obtenus ; communiquer à l'aide de langages ou d'outils scientifiques et technologiques.	Présenter une observation, une situation, un résultat, une solution sous une forme appropriée : - exprimer un résultat, une solution, une conclusion par une phrase correcte (expression, vocabulaire, sens) ; - proposer une représentation adaptée (schéma, graphique, tableau, figure...) ; - exprimer le résultat d'une mesure, d'un calcul (unité, précision...).	L'élève transcrit un résultat, une solution, une conclusion selon un mode de représentation conforme aux consignes données : phrase simple, schéma, figure, dessin scientifique ou technique simple.  L'élève exprime le résultat d'une mesure, d'un calcul (unité,...) sous forme d'une phrase simple.
	Exprimer à l'écrit ou à l'oral des étapes d'une démarche de résolution : - présenter et expliquer l'enchaînement des idées (logique, rigueur, précision du vocabulaire).	L'élève présente et explique l'enchaînement des idées concernant une des étapes de la démarche de résolution en respectant les consignes.

**Grille de référence**  
**Les principaux éléments de mathématiques et culture scientifique et technologique**  
**Fin du cycle central**

**Mathématiques**

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle exigibles en fin de quatrième	Indications pour l'évaluation
Reconnaître des situations de proportionnalité, utiliser des pourcentages, des tableaux, des graphiques. Exploiter des données statistiques et aborder des situations simples de probabilité.	- Reconnaître si deux grandeurs sont ou non proportionnelles et, dans l'affirmative : <ul style="list-style-type: none"> <li>• déterminer et utiliser un coefficient de proportionnalité;</li> <li>• utiliser les propriétés de linéarité;</li> <li>• calculer une quatrième proportionnelle.</li> </ul>	L'utilisation de l'échelle d'une carte ou d'un dessin se limite au calcul d'une distance.  Les nombres en jeu sont entiers ou décimaux.
	- Relier pourcentages et fractions. - Appliquer un taux de pourcentage. - Calculer un taux de pourcentage, une fréquence.	L'évaluation porte sur des cas simples.
	- Repérer un point sur une droite graduée, dans un plan muni d'un repère orthogonal.  - Lire, utiliser et interpréter des données présentées sous forme de tableaux, de graphiques.  - Effectuer, à la main ou avec un tableur-grapheur, des traitements de données.	Les données sont, autant que possible, recueillies à l'issue d'expériences ou d'enquêtes. Le traitement de données intervient essentiellement dans le cadre de la statistique.  L'utilisation du tableur-grapheur permet de passer d'un mode de représentation à un autre.  Les nombres en jeu sont des décimaux relatifs ou des quotients simples.
	- Utiliser un tableur-grapheur pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>• présenter des données ;</li> <li>• calculer des effectifs, des fréquences, des moyennes ;</li> <li>• créer un graphique ou un diagramme.</li> </ul>	Il s'agit de créer, analyser, utiliser une formule comprenant des références relatives.
Connaître et utiliser les nombres entiers, décimaux et fractionnaires. Mener à bien un calcul mental, à la main, à la calculatrice, avec un ordinateur.	- Mobiliser des écritures différentes d'un même nombre. - Comparer des nombres. - Choisir l'opération qui convient au traitement de la situation étudiée.	Les nombres utilisés sont les nombres relatifs en écriture décimale et les nombres positifs en écriture fractionnaire.  La comparaison des nombres positifs en écriture fractionnaire se limite au cas où le dénominateur de l'un est multiple de l'autre.
	- Maîtriser de manière automatisée les tables de multiplication « dans un sens ou dans l'autre » pour effectuer un calcul mental simple, un calcul réfléchi, un calcul posé portant sur des nombres de taille raisonnable.  - Mener à bien un calcul instrumenté (calculatrice, tableur).  - Conduire un calcul littéral simple.	Les opérations mobilisées sont : - les quatre opérations sur les nombres relatifs entiers, décimaux ; - la multiplication de deux nombres positifs en écriture fractionnaire - l'addition et la soustraction de deux nombres positifs de même dénominateur en écriture fractionnaire.  Les nombres en jeu sont de taille raisonnable, tout particulièrement pour la division. S'agissant des puissances, l'exigence porte sur le carré et le cube d'un entier relatif et sur les puissances de 10. Le calcul littéral porte sur : - le calcul de la valeur d'une expression littérale en donnant aux variables des valeurs numériques, - la transformation d'une expression du premier degré à une variable à coefficient entier.
	- Évaluer mentalement un ordre de grandeur du résultat avant de se lancer dans un calcul. - Contrôler un résultat à l'aide d'une calculatrice ou d'un tableur.	L'exigence porte sur l'ordre de grandeur d'une somme, d'une différence, d'un produit de deux nombres décimaux positifs.

## Mathématiques (suite)

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle exigibles en fin de quatrième	Indications pour l'évaluation
Connaître et représenter des figures géométriques et des objets de l'espace. Utiliser leurs propriétés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effectuer des constructions simples en utilisant :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• des outils (instruments de dessin, logiciels)</li> <li>• des définitions, des propriétés (en acte et sans nécessité d'indiquer ou de justifier la méthode choisie).</li> </ul> </li> </ul>	<p>Les instruments sont la règle (graduée ou non), l'équerre, le compas, le rapporteur. Les tracés doivent pouvoir être réalisés sur papier uni ou support informatique.</p> <p>Il s'agit de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- construire une figure à partir de données suffisantes sur des longueurs, des angles.</li> <li>- construire ou compléter la figure symétrique par rapport à un axe ou à un centre d'une figure donnée.</li> <li>- dessiner à main levée une représentation en perspective cavalière d'un prisme droit ou d'un cylindre de révolution.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les propriétés d'une figure et les théorèmes de géométrie pour traiter une situation simple.</li> <li>- Reasonner logiquement, pratiquer la déduction, démontrer. (la démonstration ne doit pas faire l'objet d'une formalisation écrite).</li> </ul>	<p>Les supports sont des configurations immédiatement lisibles ; les raisonnements ne font pas l'objet d'une mise en forme écrite</p> <p>L'exigence porte sur la capacité à mobiliser une propriété pour élaborer une déduction simple.</p> <p>L'évaluation s'effectue oralement ou en situation, sans exigence particulière de formulation des justifications.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpréter une représentation plane d'un objet de l'espace, un patron.</li> </ul>	<p>Il s'agit de reconnaître et dessiner à main levée un cylindre de révolution. Pour le prisme droit, seul le dessin à main levée est exigible.</p>
Réaliser des mesures (longueurs, durées,...), calculer des valeurs (volumes, vitesses, ...) en utilisant différentes unités.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mesurer une longueur, un angle, une durée, un volume, une masse, une température, une intensité de courant électrique, une tension.</li> <li>- Calculer une longueur, un angle, une aire, un volume, une vitesse, une durée.</li> </ul>	<p>Les exigences concernant les données permettant le calcul sont les mêmes que celles de la partie « nombres et calcul ».</p> <p>Les exigences portent notamment sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la mesure d'un volume avec une éprouvette graduée, d'une masse avec une balance électronique ;</li> <li>- l'utilisation d'un thermomètre, d'un capteur pour mesurer une température ;</li> <li>- la mesure de l'intensité d'un courant électrique et de la tension aux bornes d'un dipôle.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effectuer des conversions d'unités relatives aux grandeurs étudiées.</li> </ul>	<p>Les exigences relatives aux valeurs en jeu dans les calculs sont les mêmes que celles de la partie « nombres et calcul ».</p> <p>Les changements d'unités portent sur les longueurs, les masses, les durées, les aires, les volumes, le lien entre volume et contenance.</p>

## Sciences et technologie

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle exigibles en fin de quatrième	Indications pour l'évaluation
Connaître les principales caractéristiques de la Terre et de l'organisation de l'univers.	Savoir que l'Univers est structuré du niveau microscopique (atomes, molécules) au niveau macroscopique (plantes, étoiles, galaxies).	Il s'agit d'aborder les notions de molécules et d'atomes : - à partir des exemples de l'air et de l'eau ; - en interprétant les transformations chimiques.  La description des mouvements est limitée au système Soleil-Terre-Lune.
	Savoir que notre environnement baigne dans des signaux lumineux qui se propagent.	On se limite aux signaux lumineux, produits par des sources primaires ou diffusés ; la couleur des objets est interprétée de manière simple. La propagation de la lumière est abordée pour expliquer la formation des ombres et la formation de l'image d'un objet donnée par une lentille mince.
	Savoir décrire la surface de la Terre et connaître les phénomènes dynamiques externes.  Connaître les principales caractéristiques de la Terre au cours des temps géologiques.  Connaître la structure interne de la Terre et les phénomènes dynamiques dont elle est le siège.  Connaître les risques naturels pour y être attentifs et respecter des règles élémentaires de sécurité.	Les mécanismes de l'érosion et de l'altération se limitent au rôle de l'eau dans le modelé des paysages.  La méthode de reconstitution d'un paysage ancien est utilisée dans le cadre d'environnements simples.  La dynamique interne est illustrée par les séismes, les volcans et la délimitation des plaques lithosphériques.  Les mesures de prévention et de prévision sont abordées dans le cadre des risques sismiques et volcaniques.
	Connaître les propriétés des états de la matière. Savoir distinguer mélanges et corps purs. Décrire et expliquer les transformations et réactions (chimiques, biologiques, physiques et géologiques) que subissent les formes d'organisation de la matière.	Les propriétés des états physiques de la matière ainsi que la notion de mélanges et de corps pur sont abordées à partir de l'étude de l'eau et de l'air.
Connaître les principales caractéristiques de la matière (l'inerte et le vivant) du point de vue physique et biologique.	Connaître les principales propriétés des changements d'état. Connaître les principales propriétés des transformations chimiques.  Connaître le mécanisme de la respiration.	Les changements d'état sont abordés par une approche phénoménologique à partir de l'eau. Les transformations chimiques étudiées et leur interprétation atomique se limitent aux réactions de combustion.  Le mécanisme de la respiration est abordé chez les végétaux et chez les animaux en relation avec l'occupation des milieux.
	Indiquer à quelle famille appartient un matériau.	Au sein d'une même famille, le classement des matériaux est abordé à partir des caractéristiques physiques.



### Sciences et technologie (suite)

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle exigibles en fin de quatrième	Indications pour l'évaluation
Savoir que le vivant présente une unité d'organisation et une diversité. Connaître les modalités du fonctionnement des organismes vivants. Savoir que les espèces évoluent. Connaître le corps humain et ses possibilités.	Caractériser l'unité du vivant à l'échelle microscopique.	L'unité cellulaire est abordée à partir de cellules spécialisées.
	Exploiter les caractères communs au sein du vivant pour établir leur lien de parenté et appréhender l'évolution des espèces.	La classification des organismes est abordée par la notion de caractères communs et de groupes emboîtés.
	Connaître les modalités de reproduction, de développement et de fonctionnement des êtres vivants.	La maîtrise de la reproduction chez l'Homme est abordée par les principes des différentes méthodes contraceptives actuelles. Les fonctions de nutrition (respiration, digestion, circulation, excrétion) sont abordées au niveau des appareils et des organes. La communication et la coordination des différents organes, appareils et systèmes au sein de l'organisme se limite à un premier niveau d'explicitation de la communication nerveuse et de la communication hormonale. La relation entre hygiène de vie et apparition de certaines maladies est abordée à partir d'exemples précis.
	Maîtriser des connaissances sur les actions de l'Homme.	Le rôle de l'Homme est abordé dans le cadre de : - son influence sur le milieu et sur les paysages ; - la prévention des catastrophes naturelles ; - le maintien de la biodiversité ; - les progrès scientifiques et l'éthique liée à leurs applications.
Connaître les différentes formes d'énergie et leur utilisation. Savoir que l'énergie peut se transformer d'une forme à une autre.	Savoir que l'énergie peut revêtir différentes formes et se transformer d'une forme à l'autre.	Les différentes formes d'énergie (électrique, lumineuse, mécanique...), leur transfert et leur stockage sont abordés de manière qualitative.
	Savoir que l'énergie peut être libérée ou absorbée.	L'énergie libérée par une réaction chimique est abordée par les réactions de combustion. L'apport d'énergie est abordé par ses effets thermiques sur un corps pur (augmentation de la température ou changement de son état)
	Savoir que l'énergie est nécessaire au fonctionnement des organes.	L'énergie nécessaire au fonctionnement des organes est abordée dans le cadre de l'oxydation des nutriments.
Décrire le fonctionnement et les conditions d'utilisation des objets techniques et leur impact sur l'environnement. Savoir que la production d'objets techniques nécessite la maîtrise de l'énergie et de la matière.	Analyser la fonction d'usage d'un objet technique. Décrire les solutions constructives.	La fonction d'usage d'un objet technique est analysée en s'appuyant sur les fonctions techniques qui permettent de la satisfaire. L'analyse des solutions constructives retenues pour réaliser les fonctions techniques s'inscrit dans la mise en évidence des choix de matériaux et des énergies mises en œuvre.
	Mettre en évidence expérimentalement quelques propriétés de matériaux.	La relation entre les propriétés physiques des matériaux et le procédé utilisé pour le façonner doit être expérimentée par l'élève.
	Mettre en relation le choix d'un matériau pour un usage donné, son coût et sa capacité de valorisation. Indiquer la nature des énergies utilisées pour le fonctionnement de l'objet technique. Faire un croquis du circuit d'alimentation énergétique dans un objet technique.	Il s'agit aussi de mettre en évidence la nature des transformations usuelles de l'énergie : électrique / mécanique, thermique / mécanique, hydraulique / mécanique... Il s'agit d'identifier les différentes parties du circuit d'alimentation énergétique des objets techniques.

## Mise en œuvre d'une démarche scientifique ou d'une résolution de problèmes

Pratiquer une démarche scientifique et technologique, résoudre des problèmes	Connaissances et capacités à évaluer en situation	Indications pour l'évaluation
Rechercher, extraire et organiser l'information utile (écrite, orale, observable).	<p>Observer, recenser des informations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- extraire d'un document (papier ou numérique) les informations relatives à un thème de travail ;</li> <li>- extraire des informations d'un fait observé ;</li> <li>- décrire le comportement d'une grandeur ;</li> <li>- distinguer ce qui est établi de ce qui est à prouver ou à réfuter.</li> </ul>	<p>L'élève extrait des informations à partir d'une observation ou d'un document brut (papier ou numérique) en relation avec le thème de travail.</p> <p>À partir d'une observation, d'une série de mesures, d'un tableau, l'élève donne le sens de variation de la grandeur étudiée.</p> <p>Parmi plusieurs propositions sur le thème de travail, l'élève repère celles qui indiquent un fait établi.</p> <p>À partir de l'observation du fonctionnement d'un objet technique, l'élève identifie qualitativement les grandeurs d'entrée et de sortie.</p>
	<p>Organiser les informations pour les utiliser :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- re-formuler par un moyen de son choix les données utiles qu'il a prélevées ;</li> <li>- traduire des symboles, des consignes, des observations, des schémas ; coder, décoder...</li> </ul>	<p>Dans un document, au cours d'une observation, l'élève repère une connaissance acquise, une situation déjà connue.</p> <p>L'élève traduit une information selon une consigne qu'il doit connaître.</p>
Réaliser, manipuler, mesurer, calculer, appliquer des consignes	<p>Effectuer un geste technique en respectant les consignes, utiliser une formule :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- suivre un protocole donné (suivre un programme, réaliser un montage à partir d'un schéma, utiliser un appareil de mesure) ;</li> <li>- mesurer (lire une mesure, estimer la précision d'une mesure, optimiser les conditions de mesure) ;</li> <li>- calculer, utiliser une formule ;</li> <li>- réaliser tout ou partie d'un objet technique.</li> </ul>	<p>L'élève met en œuvre une machine, suit un protocole donné simple laissant une part d'autonomie, en respectant les règles de sécurité.</p> <p>L'élève lit une mesure avec un instrument simple qu'il connaît.</p> <p>L'élève calcule, utilise une formule simple, pour en déduire une valeur.</p>
	<p>Construire un graphique, un tableau, un schéma, une figure géométrique codée, en appliquant des consignes.</p> <p>Faire un schéma, un dessin scientifique ou technique en respectant des conventions.</p>	<p>L'élève construit ou complète un graphique, un tableau selon des consignes précises.</p> <p>L'élève fait un schéma, une figure, en respectant les consignes.</p>
Raisonnement, argumenter, pratiquer une démarche expérimentale ou technologique	<p>Questionner, identifier un problème, formuler une conjecture ou une hypothèse :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saisir quand une situation se prête à un traitement scientifique ou technologique ;</li> <li>- formuler une hypothèse, une conjecture.</li> </ul>	<p>L'élève distingue dans un contexte simple les questions auxquelles on peut répondre directement, celles qui nécessitent un traitement et celles pour lesquelles l'information est insuffisante.</p> <p>L'élève repère des questions qui ne formalisent pas convenablement le problème.</p> <p>L'élève propose une hypothèse ou une conjecture qui correspond à un problème clairement posé.</p>
	<p>Participer à la conception, à la mise en œuvre d'un algorithme, d'un protocole, d'une procédure, d'un programme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proposer une méthode, un calcul, une expérience (protocole), un outil adapté ; faire des essais (choisir, adapter une méthode, un protocole) ;</li> <li>- mettre en œuvre un raisonnement, une méthode, un théorème, une formule, un protocole expérimental, une technique.</li> </ul>	<p>L'élève identifie un protocole, une méthode qui correspond à la question posée ou l'hypothèse faite.</p> <p>L'élève reconnaît le contexte ou les conditions d'utilisation d'une formule, d'un protocole, d'un théorème connus.</p> <p>L'élève met en œuvre une démarche par essais erreurs, un programme, un protocole expérimental, simples et connus.</p> <p>Le problème étant clairement formulé, le protocole étant donné, l'élève explique ce qu'il fait en cours de manipulation.</p>

### Mise en œuvre d'une démarche scientifique ou d'une résolution de problèmes (suite)

Pratiquer une démarche scientifique et technologique, résoudre des problèmes	Connaissances et capacités à évaluer en situation	Indications pour l'évaluation
	<p>Contrôler, exploiter les résultats :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confronter le résultat au résultat attendu ;</li> <li>- valider ou invalider la conjecture, l'hypothèse ;</li> <li>- estimer la précision d'une mesure.</li> </ul>	<p>L'élève vérifie qu'un paramètre influe ou pas sur le phénomène étudié.</p> <p>L'élève repère que l'ordre de grandeur d'un résultat est aberrant.</p> <p>L'élève est capable de conclure sur la conservation d'une grandeur en tenant compte, dans son raisonnement, de la précision de la mesure.</p>
Présenter la démarche suivie, les résultats obtenus ; communiquer à l'aide de langages ou d'outils scientifiques et technologiques.	<p>Présenter une observation, une situation, un résultat, une solution sous une forme appropriée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exprimer un résultat, une solution, une conclusion par une phrase correcte (expression, vocabulaire, sens) ;</li> <li>- proposer une représentation adaptée (schéma, graphique, tableau, figure...) ;</li> <li>- exprimer le résultat d'une mesure, d'un calcul (unité, précision...).</li> </ul>	<p>L'élève exprime correctement des résultats et justifier leur pertinence par rapport à la question posée.</p> <p>L'élève choisit parmi les modes d'expression et de représentation proposés, un mode adapté pour exprimer le résultat d'une mesure, d'un calcul (unité, précision...)</p>
	<p>Exprimer à l'écrit ou à l'oral des étapes d'une démarche de résolution :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présenter et expliquer l'enchaînement des idées (logique, rigueur, précision du vocabulaire).</li> </ul>	<p>L'élève présente et explique selon la forme demandée tout ou partie de la démarche de résolution.</p>

**Projet de grille de référence**  
**Les principaux éléments de mathématiques et culture scientifique et technologique**  
**Fin du cycle d'orientation**

**Mathématiques**

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle exigibles en fin de troisième	Indications pour l'évaluation
<p>Connaître et utiliser les nombres entiers, décimaux et fractionnaires. Mener à bien un calcul mental, à la main, à la calculatrice, avec un ordinateur.</p>	<p>- Reconnaître si deux grandeurs sont ou non proportionnelles et, dans l'affirmative :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• déterminer et utiliser un coefficient de proportionnalité;</li> <li>• utiliser les propriétés de linéarité;</li> <li>• calculer une quatrième proportionnelle.</li> </ul>	<p>Les nombres en jeu sont entiers, décimaux ou fractionnaires.</p> <p>Il s'agit de reconnaître et traiter une situation de proportionnalité :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à partir d'un graphique ;</li> <li>- en l'associant à une description du type « <i>je multiplie par a</i> ».</li> </ul>
	<p>- Relier pourcentages et fractions.                      - Appliquer un taux de pourcentage.                      - Calculer un taux de pourcentage, une fréquence.</p>	<p>Les capacités sont les mêmes qu'au cycle central, mais elles sont évaluées dans un contexte plus complexe.</p>
	<p>- Repérer un point sur une droite graduée, dans un plan muni d'un repère orthogonal.</p> <p>- Lire, utiliser, interpréter des données présentées sous forme de tableaux, de graphiques.</p> <p>- Effectuer, à la main ou avec un tableur-grapheur, des traitements de données.</p>	<p>Les données seront, autant que possible, recueillies à l'issue d'expériences ou d'enquêtes.</p> <p>Les exigences sont celles du cycle central mais les situations traitées sont plus riches.</p> <p>Les traitements de données interviennent notamment pour exprimer et exploiter les résultats de mesures d'une grandeur dans le cadre d'une étude statistique.</p>
	<p>- Utiliser un tableur-grapheur pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• présenter des données;</li> <li>• calculer des effectifs, des fréquences, des moyennes ;</li> <li>• créer un graphique ou un diagramme.</li> </ul>	<p>Il s'agit de créer, analyser, utiliser une formule comprenant non seulement des références relatives, mais aussi des références absolues (les références mixtes sont exclues).</p>
	<p>- Déterminer des probabilités dans des contextes familiers par :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un calcul exact lorsque la situation le permet ;</li> <li>• des fréquences observées expérimentalement dans le cas contraire.</li> </ul>	<p>Les exigences portent uniquement sur les expériences à une épreuve.</p>

### Mathématiques (suite)

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle exigibles en fin de troisième	Indications pour l'évaluation
Reconnaître des situations de proportionnalité, utiliser des pourcentages, des tableaux, des graphiques. Exploiter des données statistiques et aborder des situations simples de probabilité.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliser des écritures différentes d'un même nombre.</li> <li>- Comparer des nombres.</li> <li>- Choisir l'opération qui convient au traitement de la situation étudiée.</li> </ul>	<p>Les nombres utilisés sont les nombres relatifs en écriture décimale ou fractionnaire.</p> <p>La comparaison des nombres en écriture fractionnaire se limite au cas de deux nombres positifs ; la mise au même dénominateur doit pouvoir se faire par simple calcul mental.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser de manière automatisée les tables de multiplication « dans un sens ou dans l'autre » pour effectuer un calcul mental simple, un calcul réfléchi, un calcul posé portant sur des nombres de taille raisonnable.</li> <li>- Mener à bien un calcul instrumenté (calculatrice, tableur).</li> <li>- Conduire un calcul littéral simple.</li> </ul>	<p>Les opérations mobilisées sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les quatre opérations sur les nombres relatifs entiers, décimaux ;</li> <li>- la multiplication des nombres relatifs en écriture fractionnaire ;</li> <li>- l'addition, la soustraction des nombres relatifs en écriture fractionnaire, dans le cas où la mise au même dénominateur peut se faire par calcul mental.</li> </ul> <p>Pour la division décimale posée les nombres décimaux comportent au maximum deux chiffres après la virgule et le diviseur est un entier inférieur à 10.</p> <p>Le calcul littéral porte sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le calcul de la valeur d'une expression littérale en donnant aux variables des valeurs numériques ;</li> <li>- la transformation d'une expression du premier degré à une variable.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Évaluer mentalement un ordre de grandeur du résultat avant de se lancer dans un calcul.</li> <li>- Contrôler un résultat à l'aide d'une calculatrice ou d'un tableur.</li> </ul>	<p>L'exigence porte sur l'ordre de grandeur d'une somme, d'une différence, d'un produit, d'un quotient de deux nombres décimaux.</p>

## Mathématiques (suite)

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle exigibles en fin de troisième	Indications pour l'évaluation
Connaître et représenter des figures géométriques et des objets de l'espace. Utiliser leurs propriétés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effectuer des constructions simples en utilisant :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• des outils (instruments de dessin, logiciels)</li> <li>• des définitions, des propriétés (en acte et sans nécessité d'indiquer ou de justifier la méthode choisie).</li> </ul> </li> </ul>	<p>Les tracés doivent pouvoir être réalisés sur papier uni ou support informatique.</p> <p>Les exigences sont celles du cycle de central et portent en outre sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'agrandissement ou la réduction d'une figure ;</li> <li>- la représentation d'une sphère et de certains de ses grands cercles.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les propriétés d'une figure et les théorèmes de géométrie pour traiter une situation simple.</li> <li>- Reasonner logiquement, pratiquer la déduction, démontrer.</li> </ul>	<p>Les supports sont des configurations immédiatement lisibles ; les raisonnements ne font pas l'objet d'une mise en forme écrite.</p> <p>L'exigence porte sur la capacité à mobiliser une propriété pour élaborer une déduction simple.</p> <p>L'évaluation s'effectue oralement ou en situation, sans exigence particulière de formulation des justifications.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpréter une représentation plane d'un objet de l'espace, un patron.</li> </ul>	<p>Les exigences sont celles du cycle central et portent en outre sur la représentation de la sphère et la connaissance et l'utilisation de la nature de sections planes de solides (cube, parallélépipède rectangle, cylindre, sphère).</p>
Réaliser des mesures (longueurs, durées,....), calculer des valeurs (volumes, vitesses, ...) en utilisant différentes unités.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mesurer une longueur, un angle, une durée.</li> <li>- Calculer une longueur, une aire, un volume, une vitesse, une durée.</li> </ul>	<p>Les exigences relatives aux valeurs en jeu dans les calculs sont les mêmes que celles de la partie « nombres et calcul ».</p> <p>Aux exigences du cycle central s'ajoutent la connaissance et l'utilisation de l'effet d'une réduction ou d'un agrandissement sur l'aire et le volume.</p> <p>Il s'agit par ailleurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'utiliser un multimètre.</li> <li>- d'utiliser un pied à coulisse</li> <li>- de mesurer un volume et une masse, par exemple dans des situations de conservation et de non-conservation de ces grandeurs.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effectuer des conversions d'unités relatives aux grandeurs étudiées.</li> </ul>	<p>Les exigences relatives aux valeurs en jeu sont les mêmes que celles de la partie « nombres et calcul ».</p> <p>Les changements d'unités portent aussi sur des grandeurs produits ou des grandeurs quotients familières aux élèves et s'appuient sur des raisonnements directs et non sur des formules.</p>

## Sciences et technologies

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle exigibles en fin de troisième	Indications pour l'évaluation
Connaître les principales caractéristiques de la Terre et de l'organisation de l'univers.	Savoir que la Terre est un objet du système solaire gouverné par la gravitation.	Il s'agit d'introduire la gravitation à partir du système solaire et de définir le poids d'un corps.
	L'univers, la matière et les organismes vivants baignent dans une multitude de signaux, notamment lumineux, qui se propagent.	L'émission, la propagation et la réception des signaux est abordée de manière qualitative, par le biais des émetteurs et des récepteurs usuels.
	Connaître les principales caractéristiques de la Terre au cours des temps géologiques	Les principaux événements géologiques qui ont marqué l'histoire de la Terre sont positionnés sur une frise chronologique.
Connaître les principales caractéristiques de la matière (l'inerte et le vivant) du point de vue physique et biologique.	Savoir expliquer simplement la conduction électrique.	La conduction électrique dans les métaux et dans les solutions aqueuses est abordée à un niveau simple à partir des notions d'électron et d'ions.
	Connaître les principales propriétés des transformations chimiques.	Les transformations chimiques étudiées se limitent à la réaction entre le fer et l'acide chlorhydrique.
	Justifier les choix des matériaux utilisés.	La justification du choix des matériaux utilisés est abordée à partir des besoins auxquels répond l'objet technique et des possibilités de recyclage.
Savoir que le vivant présente une unité d'organisation et une diversité. Connaître les modalités du fonctionnement des organismes vivants. Savoir que les espèces évoluent. Connaître le corps humain et ses possibilités.	Caractériser l'unité du vivant à l'échelle moléculaire.	Il s'agit d'identifier et de localiser le programme génétique au sein de la cellule
	Exploiter les caractères communs au sein du vivant pour établir leur lien de parenté et appréhender l'évolution des espèces.	Il s'agit d'aborder le renouvellement des groupes et des espèces au cours des temps géologiques et d'établir l'origine commune des espèces. La relation de parenté est établie à partir de quelques espèces précises dont l'Homme.
	Connaître la relation entre les changements identifiés dans le monde vivants et les phénomènes géologiques exceptionnels.	Il s'agit d'identifier une crise biologique.
	Connaître les modalités de reproduction, de développement et de fonctionnement des êtres vivants.	Il s'agit : - d'identifier un caractère de l'espèce, les variations individuelles et l'influence des facteurs environnementaux ; - d'expliquer l'origine de la stabilité de l'information génétique et l'originalité de chaque individu à partir du suivi de deux paires de chromosomes.
	Maîtriser des connaissances sur les actions de l'Homme.	Le rôle de l'Homme est abordé dans le cadre de son influence sur le milieu et sur les paysages, de la prévention des catastrophes naturelles et du maintien de la biodiversité.
	Connaître les techniques de procréation médicalement assistée, de transfusions sanguines, de greffes de cellules et de tissus, de transplantations de certains organes.	Il s'agit d'établir la relation entre des habitudes de vie et l'apparition de maladies.
Connaître les différentes formes d'énergie et leur utilisation. Savoir que l'énergie peut se transformer d'une forme à une autre.	Savoir que l'énergie peut revêtir différentes formes ; connaître l'énergie électrique et son importance. Savoir qu'un corps en mouvement possède de l'énergie.	La notion d'énergie chimique est limitée à une approche par la pile électrochimique. La puissance électrique et la mesure de l'énergie électrique sont abordées pour des circuits électriques alimentés en tension alternative. L'énergie d'un corps en mouvement (énergie cinétique) est abordée dans le cadre de la sécurité routière.
	Connaître les ressources en énergie fossile et les énergies renouvelables.	Il s'agit de définir les énergies fossiles utilisées par l'Homme, les notions d'énergie fossile et d'énergie non renouvelable. Il s'agit : - d'analyser la nature et la quantité des différentes énergies aux points principaux de la chaîne énergétique.
	Savoir localiser les pertes d'énergie et connaître la notion de rendement. Connaître le caractère plus ou moins polluant de la source d'énergie.	- de mettre en évidence la notion de rendement par identification des principales pertes d'énergie.

### Sciences et technologies (suite)

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle exigibles en fin de troisième	Indications pour l'évaluation
<p>Décrire le fonctionnement et les conditions d'utilisation des objets techniques et leur impact sur l'environnement. Savoir que la production d'objets techniques nécessite la maîtrise de l'énergie et de la matière.</p>	<p>Décrire le principe général de fonctionnement d'un objet technique. Représenter graphiquement le fonctionnement et la structure d'un objet technique.</p> <p>Identifier l'origine des matières premières et leur disponibilité.</p> <p>Décrire succinctement des moyens de d'obtention des matériaux par transformation des matières premières ou par recyclage.</p> <p>Appréhender l'impact d'une transformation et d'un recyclage en termes de développement durable.</p> <p>Énumérer différentes sources d'énergie possibles pour un objet technique et mettre en évidence leur influence sur : ses performances, son autonomie, le coût des solutions techniques retenues, et le caractère plus ou moins polluant.</p>	<p>Le principe général de fonctionnement d'un objet technique est analysé et décrit en s'appuyant sur le besoin auquel il répond, sur sa fonction d'usage et sur les solutions constructives et les principes physiques qu'il regroupe.</p> <p>Le fonctionnement et la structure d'un objet technique sont représentés graphiquement sous forme schématique ou 3D en utilisant un outil numérique (CAO).</p> <p>Il s'agit d'identifier les différents matériaux utilisés et les types d'énergie exploités dans la production et le fonctionnement des objets techniques étudiés et de comprendre que les choix sont liés à des contraintes techniques, humaines et économiques. Les activités doivent rester simples et concrètes, toujours en rapport avec les supports étudiés.</p> <p>L'élève est ainsi sensibilisé aux problèmes environnementaux et au développement durable.</p>



## Mise en œuvre d'une démarche scientifique ou d'une résolution de problèmes

Pratiquer une démarche scientifique et technologique, résoudre des problèmes	Connaissances et capacités à évaluer en situation	Indications pour l'évaluation
Rechercher, extraire et organiser l'information utile (écrite, orale, observable).	Observer, recenser des informations : - extraire d'un document (papier ou numérique) les informations relatives à un thème de travail ; - extraire des informations d'un fait observé ; - décrire le comportement d'une grandeur ; - distinguer ce qui est établi de ce qui est à prouver ou à réfuter.	L'élève extrait des informations à partir d'un ensemble de documents (papier ou numériques) et d'observations. À partir d'une observation, d'une série de mesures, d'un tableau, l'élève repère lui-même le comportement d'une grandeur. Dans un document traitant d'un sujet d'actualité ou faisant débat, l'élève distingue les faits établis des faits à prouver ou à réfuter. À partir de l'observation du fonctionnement d'un objet technique, l'élève identifie qualitativement les grandeurs d'entrée et de sortie. Il est capable de les quantifier dans des cas simples.
	Organiser les informations pour les utiliser : - re-formuler par un moyen de son choix les données utiles qu'il a prélevées ; - traduire des symboles, des consignes, des observations, des schémas ; coder, décoder...	Au cours d'une étude de documents, au cours d'observations, l'élève repère des informations en accord ou non avec ses connaissances antérieures. L'élève traduit une information simple avec une codification choisie et pertinente.
Réaliser, manipuler, mesurer, calculer, appliquer des consignes	Effectuer un geste technique en respectant les consignes, utiliser une formule : - suivre un protocole donné (suivre un programme, réaliser un montage à partir d'un schéma, utiliser un appareil de mesure) ; - mesurer (lire une mesure, estimer la précision d'une mesure, optimiser les conditions de mesure) ; - calculer, utiliser une formule ; - réaliser tout ou partie d'un objet technique.	L'élève suit un protocole simple qu'il ne connaît pas ou plus complexe qu'il connaît. L'élève réalise une mesure avec un instrument qu'il connaît. Il en connaît les caractéristiques (précautions, estimation de l'erreur, conditions d'utilisation). L'élève calcule, utilise une formule, pour en déduire des valeurs. L'élève, en autonomie, met en œuvre une machine en respectant les règles de sécurité.
	Construire un graphique, un tableau, un schéma, une figure géométrique codée, en appliquant des consignes.  Faire un schéma, un dessin scientifique ou technique en respectant des conventions.	L'élève construit un graphique ou un tableau en choisissant lui-même un paramètre de représentation (échelle, axes, ...).  L'élève fait un schéma, une figure, un dessin scientifique ou technique en utilisant des règles de représentation qu'il a apprises.

## Mise en œuvre d'une démarche scientifique ou d'une résolution de problèmes (suite)

Pratiquer une démarche scientifique et technologique, résoudre des problèmes	Connaissances et capacités à évaluer en situation	Indications pour l'évaluation
Raisonnement, argumenter, pratiquer une démarche expérimentale ou technologique	<p>Questionner, identifier un problème, formuler une conjecture ou une hypothèse :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saisir quand une situation se prête à un traitement scientifique ou technologique ;</li> <li>- formuler une hypothèse, une conjecture.</li> </ul>	<p>L'élève distingue, dans un contexte simple, les questions auxquelles on peut répondre directement, celles qui nécessitent un traitement et celles pour lesquelles l'information est insuffisante.</p> <p>L'élève dit si la question formalise convenablement le problème.</p> <p>L'élève participe à une formulation d'un problème simple à partir d'observations données ou d'essais erreurs.</p> <p>Dans une situation simple, l'élève dit si une variable ou un paramètre est pertinent.</p> <p>L'élève propose une ou plusieurs hypothèses, formule une conjecture qui correspond à la situation identifiée.</p>
	<p>Participer à la conception, à la mise en œuvre d'un algorithme, d'un protocole, d'une procédure, d'un programme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proposer une méthode, un calcul, une expérience (protocole), un outil adapté ; faire des essais (choisir, adapter une méthode, un protocole) ;</li> <li>- mettre en œuvre un raisonnement, une méthode, un théorème, une formule, un protocole expérimental, une technique.</li> </ul>	<p>L'élève adapte un protocole, un algorithme, un programme, à une situation proche.</p> <p>L'élève participe à la conception d'un protocole, d'un algorithme.</p> <p>Le problème étant clairement identifié, l'élève propose un protocole expérimental connu, met en œuvre une démarche par essais erreurs, applique un théorème, une règle, une formule.</p> <p>Le protocole étant donné, l'élève sait dire quel résultat il attend ou quelles informations il va tirer du protocole.</p>
	<p>Contrôler, exploiter les résultats :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confronter le résultat au résultat attendu, valider ou invalider la conjecture, l'hypothèse ;</li> <li>- estimer la précision d'une mesure.</li> </ul>	<p>L'élève exploite les résultats pour valider ou invalider chacune des hypothèses ou conjectures proposées.</p> <p>L'élève décrit l'influence d'un paramètre sur le phénomène étudié.</p> <p>L'élève contrôle la vraisemblance d'un résultat en faisant un calcul d'ordre de grandeur.</p> <p>L'élève utilise un plus grand nombre de mesures pour augmenter la précision d'un résultat.</p>
Présenter la démarche suivie, les résultats obtenus; communiquer à l'aide de langages ou d'outils scientifiques et technologiques.	<p>Présenter une observation, une situation, un résultat, une solution sous une forme appropriée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exprimer un résultat, une solution, une conclusion par une phrase correcte (expression, vocabulaire, sens) ;</li> <li>- proposer une représentation adaptée (schéma, graphique, tableau, figure...)</li> <li>- exprimer le résultat d'une mesure, d'un calcul (unité, précision...).</li> </ul>	<p>L'élève ordonne et structure une solution, une conclusion, un ensemble de résultats.</p> <p>L'élève propose un ou des modes d'expression ou de représentation appropriés pour exprimer le résultat d'une mesure, d'un calcul (unité, précision...).</p>
	<p>Exprimer à l'écrit ou à l'oral des étapes d'une démarche de résolution :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présenter et expliquer l'enchaînement des idées (logique, rigueur, précision du vocabulaire).</li> </ul>	<p>L'élève sait rendre compte de la démarche de résolution selon une forme qu'il choisit.</p>

Grille de référence  
Techniques usuelles de l'information  
et de la communication

Les compétences qui doivent être maîtrisées en fin de CM2 et en fin de scolarité obligatoire sont définies par les **feuilles de position**, respectivement des B2i école et collège - Circulaire n°2006-169 du 7-11-2006.

Un **document d'appui** à la mise en œuvre du B2i est mis en ligne et accessible par le site EDUSCOL. Les tableaux ci-dessous, en partie réalisés d'après ce document d'appui, proposent des exemples de tâches permettant de construire des **situations d'évaluation**, mais également les **situations d'apprentissage** diversifiées qui les ont nécessairement précédées. La validation d'un item ne devra intervenir qu'après plusieurs mises en œuvre, suivies en évaluation formative.

Les activités suggérées ici constituent une aide et non un cadre formel ; elles sont destinées à expliciter le sens des items des feuilles de position du B2i, et à faciliter la conception par chaque professeur de situations adaptées à la progression de son enseignement et aux spécificités de la discipline.

Ces tableaux concernent les deux niveaux de **fin d'école primaire** et de **fin de scolarité obligatoire**, et certaines compétences du référentiel du B2i collège qui doivent être maîtrisées dès la **fin de la sixième**. A l'exception de ces dernières, la validation des items du B2i peut être répartie librement sur l'ensemble des années du cursus concerné, école ou collège, et si besoin poursuivie pour le B2i collège jusqu'en fin de scolarité obligatoire.

La validation du B2i est donc progressive, item par item. L'attribution de l'attestation en fin d'école ou en fin de scolarité obligatoire s'appuie sur le bilan des items obtenus successivement.

Grille de référence  
Techniques usuelles de l'information et de la communication  
Fin du cycle 3

**Domaine 1 : S'approprier un environnement informatique de travail**

**Objectif : Utiliser son espace de travail dans un environnement en réseau**

*Ce domaine concerne essentiellement la maîtrise de l'environnement informatique mis à la disposition des élèves. On vise l'autonomie dans l'utilisation de ces outils mais aussi des enjeux de sécurité et de repérage dans l'environnement technique mis à disposition. Les programmes de l'école fournissent des occasions variées pour mettre en œuvre ces items, lors d'activités qui mobilisent également des compétences d'autres domaines du B2i.*

Compétences générales	Eléments exigibles	Propositions pour des situations d'évaluation
<b>Connaissances</b> Un environnement informatique permet d'acquérir, stocker, traiter des données codées pour produire des résultats. Les environnements informatiques peuvent communiquer entre eux et en particulier en réseau. <b>Capacités</b> - identifier la fonction des différents éléments composant l'environnement informatique, - démarrer et arrêter les équipements et les logiciels, - utiliser des dispositifs de pointage et de saisie (souris, clavier, stylet...), - se déplacer dans une arborescence.	<b>E.1.1 :</b> Je sais désigner et nommer les principaux éléments composant l'équipement informatique que j'utilise et je sais à quoi ils servent.	Nommer oralement les outils informatiques utilisés en utilisant un vocabulaire spécifique, et indiquer leurs fonctions principales.
	<b>E.1.2 :</b> Je sais allumer et éteindre l'équipement informatique ; je sais lancer et quitter un logiciel.	Respecter la procédure pour mettre en route ou éteindre l'équipement informatique, lancer un logiciel ou le quitter.
	<b>E.1.3 :</b> Je sais déplacer le pointeur, placer le curseur, sélectionner, effacer et valider.	Effectuer des modifications dans un document numérique (sélection, ajout, suppression, validation)
	<b>E.1.4 :</b> Je sais accéder à un dossier, ouvrir et enregistrer un fichier.	Savoir ouvrir et enregistrer un fichier dans un dossier selon les indications de l'enseignant(e).

**Domaine 2 : Adopter une attitude responsable**

**Objectif : Prendre conscience des enjeux citoyens de l'usage de l'informatique et de l'internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus.**

*L'élève doit prendre conscience, de façon très concrète, de la dimension sociale de l'information et de la communication. Il doit être formé progressivement à exercer son esprit critique, être sensibilisé aux questions de droits et d'éthique, apprendre à se protéger, apprendre aussi à collaborer en confiance.*

Compétences générales	Eléments exigibles	Propositions pour des situations d'évaluation
<b>Connaissances</b> Des lois et des règlements régissent l'usage des TIC. La validité des résultats est liée à la validité des données et des traitements informatiques. <b>Capacités</b> - appliquer les règles élémentaires d'usage de l'informatique et de l'internet, - faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement, - participer à des travaux collaboratifs en connaissant les enjeux et en respectant les règles.	<b>E.2.1 :</b> Je connais les droits et devoirs indiqués dans la charte d'usage des TIC de mon école.	Exposer, oralement, les éléments de la charte d'usage mis en œuvre.
	<b>E.2.2 :</b> Je respecte les autres et je me protège moi-même dans le cadre de la communication et de la publication électroniques.	Avec la modération de l'enseignant(e), lors de la participation à des échanges en ligne ou sur des sites collaboratifs, montrer que l'on a conscience de la nécessité de protéger les informations privées.
	<b>E.2.3 :</b> Si je souhaite récupérer un document, je vérifie que j'ai le droit de l'utiliser et à quelles conditions.	Rechercher, dans un document numérique, les informations faisant référence aux droits d'utilisation.
	<b>E.2.4 :</b> Je trouve des indices avant d'accorder ma confiance aux informations et propositions que la machine me fournit.	S'interroger à propos des indices de pertinence lors de recherches documentaires (éditeurs, auteurs, contenus) ou de consultations de la toile (éléments constitutifs de l'adresse, responsables et rédacteurs du site, etc.) et savoir demander l'approbation de l'enseignant(e).

**Domaine 3 : Créer, produire, traiter, exploiter des données****Objectif : Ecrire un document numérique**

*L'élève apprend à ce stade à créer et modifier un document numérique. L'accent est mis sur les documents textuels, dont l'utilisation a un lien évident avec l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.*

Compétences générales	Eléments exigibles	Propositions pour des situations d'évaluation
<b>Connaissances</b> L'adéquation entre la nature des données et le type de logiciel détermine la pertinence du résultat des traitements.  <b>Capacités</b> - créer, produire un document numérique et le modifier, - organiser dans un même document des médias différents (texte, image ou son), issus d'une bibliothèque ou de sa propre composition.	<b>E.3.1</b> : Je sais produire et modifier un texte, une image ou un son.	Produire un document numérique simple, le modifier et penser à l'enregistrer.
	<b>E.3.2</b> : Je sais saisir les caractères en minuscules, en majuscules, les différentes lettres accentuées et les signes de ponctuation.	Produire un document respectant les règles de typographie usuelles.
	<b>E.3.3</b> : Je sais modifier la mise en forme des caractères et des paragraphes.	Mettre en forme un document brut ; sélectionner une partie du texte et en modifier la présentation.
	<b>E.3.4</b> : Je sais utiliser les fonctions copier, couper, coller, insérer, glisser, déposer.	Mettre en oeuvre ces fonctions lors de l'utilisation de logiciels (modification de documents, exercices, jeux).
	<b>E.3.5</b> : Je sais regrouper dans un même document du texte ou des images ou du son.	Créer un document multimédia simple rassemblant au moins deux types de ressources.
	<b>E.3.6</b> : Je sais imprimer un document.	Visualiser un aperçu du document pour s'assurer de ce qui sera imprimé.

**Domaine 4 : S'informer, se documenter**

**Objectifs : Lire un document numérique. Chercher des informations par voie électronique. Découvrir les richesses et les limites des ressources de l'internet.**

*Ces compétences font partie du domaine de lecture documentaire. Le prélèvement d'informations se fait dans un environnement balisé, limité, sur des documents sélectionnés.*

Compétences générales	Eléments exigibles	Propositions pour des situations d'évaluation
<b>Connaissances</b> Les outils de recherche utilisent des critères de classement et de sélection de l'information.  <b>Capacités</b> - consulter un document à l'écran, - identifier et trier des informations dans un document, - utiliser les fonctions de base d'un navigateur, - effectuer une recherche simple.	<b>E.4.1</b> : Je sais utiliser les fenêtres, ascenseurs, boutons de défilement, liens, listes déroulantes, icônes et onglets.	Utiliser les fonctionnalités principales accessibles à l'écran pour explorer un document, une encyclopédie, un site.
	<b>E.4.2</b> : Je sais repérer les informations affichées à l'écran.	Identifier les informations renseignant sur la nature, les propriétés et les fonctionnalités d'un document ou d'un logiciel.
	<b>E.4.3</b> : Je sais saisir une adresse internet et naviguer dans un site.	Copier, coller ou écrire une adresse internet dans le champ du navigateur, explorer un document en ligne ou un site.
	<b>E.4.4</b> : Je sais utiliser un mot-clé ou un menu pour faire une recherche.	Réaliser une recherche en autonomie à l'intérieur d'un site thématique

**Domaine 5 : Communiquer, échanger****Objectifs : Échanger avec les technologies de l'information et de la communication**

*Ce domaine concerne la communication entre personnes grâce aux technologies de l'information et de la communication. Au-delà de quelques aspects techniques, il s'agit d'identifier dans la variété des outils disponibles la situation de communication (instantanée ou différée) et les récepteurs possibles (unique ou multiple, connu ou inconnu).*

Compétences générales	Éléments exigibles	Propositions pour des situations d'évaluation
<b>Connaissances</b> Il existe des outils de communication permettant des échanges en mode direct ou en mode différé. <b>Capacités</b> - envoyer et recevoir un message, un commentaire, - découvrir différentes situations de communication en mode direct ou différé.	<b>E.5.1</b> : Je sais envoyer et recevoir un message.	Utiliser une messagerie, participer à un site collaboratif modéré par un administrateur.
	<b>E.5.2</b> : Je sais dire de qui provient un message et à qui il est adressé.	Repérer les champs correspondant aux destinataires et à l'expéditeur dans un message ou un commentaire.
	<b>E.5.3</b> : Je sais trouver le sujet d'un message.	Repérer les champs correspondant à l'objet dans un message ou un commentaire.
	<b>E.5.4</b> : Je sais trouver la date d'envoi d'un message.	Repérer les champs correspondant à la date d'envoi dans un message ou un commentaire.

Grille de référence  
Techniques usuelles de l'information et de la communication  
Fin du cycle d'adaptation

**Domaine 1 : S'approprier un environnement informatique de travail**

**Objectif : Utiliser son espace de travail dans un environnement en réseau**

*Ce domaine concerne essentiellement la maîtrise de l'environnement informatique mis à la disposition des élèves. On vise l'autonomie dans l'utilisation de ces outils mais aussi des enjeux de sécurité et de repérage dans l'environnement technique mis à disposition.*

Compétences générales	Eléments exigibles	Propositions pour des situations d'évaluation
<b>Connaissances</b> Un environnement informatique permet d'acquérir, stocker, traiter des données codées pour produire des résultats. Les environnements informatiques peuvent communiquer entre eux et en particulier en réseau.	<b>C.1.1</b> : Je sais m'identifier sur un réseau ou un site et mettre fin à cette identification.	Accéder à des espaces réservés ou partagés. Les quitter en utilisant les procédures de déconnexion.
	<b>C.1.2</b> : Je sais accéder aux logiciels et aux documents disponibles à partir de mon espace de travail.	Retrouver dans une arborescence ou dans un menu un logiciel ou un document.
	<b>C.1.3</b> : Je sais organiser mes espaces de stockage.	Créer des dossiers et des sous-dossiers en suivant les consignes de l'enseignant.
	<b>C.1.5</b> : Je sais paramétrer l'impression (prévisualisation, quantité, partie de documents...).	N'imprimer d'un document que ce qui est nécessaire pour le travail en cours, et avec la qualité d'impression utile.
<b>Capacités</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser, gérer des espaces de stockage à disposition,</li> <li>- utiliser les périphériques à disposition,</li> <li>- utiliser les logiciels et les services à disposition.</li> </ul>		

**Domaine 2 : Adopter une attitude responsable**

**Objectif : Etre un utilisateur averti des règles et des usages de l'informatique et de l'internet**

*L'élève doit prendre conscience, de façon très concrète, de la dimension sociale de l'information et de la communication, jamais neutre, parfois non dépourvue de risques. Il doit être formé progressivement à exercer son esprit critique, être sensibilisé aux questions de droits et d'éthique, apprendre à se protéger, apprendre aussi à collaborer en confiance.*

Compétences générales	Eléments exigibles	Propositions pour des situations d'évaluation
<b>Connaissances</b> Des lois et des règlements régissent l'usage des TIC.	<b>C.2.1</b> : Je connais les droits et devoirs indiqués dans la charte d'usage des TIC et la procédure d'alerte de mon établissement.	Expliciter, oralement lors d'exposés ou dans un rapport annexé à une production, les éléments de la charte d'usage mis en œuvre.
	<b>C.2.2</b> : Je protège ma vie privée en ne donnant sur internet des renseignements me concernant qu'avec l'accord de mon responsable légal.	Montrer, lors de la participation à des forums, échanges, listes de diffusion, blogs, que l'on a maîtrisé et limité la diffusion des informations privées.
<b>Capacités</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- connaître et respecter les règles élémentaires du droit relatif à sa pratique,</li> <li>- protéger sa personne et ses données.</li> </ul>		

Grille de référence  
Techniques usuelles de l'information et de la communication  
Compétences à maîtriser en fin de scolarité obligatoire

**Domaine 1 : S'approprier un environnement informatique de travail**

**Objectif : Utiliser son espace de travail dans un environnement en réseau**

*Ce domaine concerne essentiellement la maîtrise de l'environnement informatique mis à la disposition des élèves. On vise l'autonomie dans l'utilisation de ces outils mais aussi des enjeux de sécurité et de repérage dans l'environnement technique mis à disposition.*

Compétences générales	Éléments exigibles	Propositions pour des situations d'évaluation
<p><b>Connaissances</b> Un environnement informatique permet d'acquérir, stocker, traiter des données codées pour produire des résultats. Les environnements informatiques peuvent communiquer entre eux et en particulier en réseau.</p> <p><b>Capacités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser, gérer des espaces de stockage à disposition,</li> <li>- utiliser les périphériques à disposition,</li> <li>- utiliser les logiciels et les services à disposition.</li> </ul>	<p><b>C.1.1</b> : Je sais m'identifier sur un réseau ou un site et mettre fin à cette identification.</p>	Accéder à des espaces réservés ou partagés. Les quitter en utilisant les procédures de déconnexion.
	<p><b>C.1.2</b> : Je sais accéder aux logiciels et aux documents disponibles à partir de mon espace de travail.</p>	Retrouver dans une arborescence ou dans un menu un logiciel ou un document.
	<p><b>C.1.3</b> : Je sais organiser mes espaces de stockage.</p>	Créer des dossiers et des sous-dossiers en suivant les consignes de l'enseignant.
	<p><b>C.1.4</b> Je sais lire les propriétés d'un fichier : nom, format, taille, dates de création et de dernière modification.</p>	Chercher la dernière version d'un document numérique dans le cadre d'un travail en cours. Vérifier la taille d'un fichier avant de le transmettre.
	<p><b>C.1.5</b> : Je sais paramétrer l'impression (prévisualisation, quantité, partie de documents...).</p>	N'imprimer d'un document que ce qui est nécessaire pour le travail en cours, et avec la qualité d'impression utile.
	<p><b>C.1.6</b> : Je sais faire un autre choix que celui proposé par défaut (lieu d'enregistrement, format, imprimante...).</p>	Enregistrer une image ou un document dans un autre format, sur sa clé USB, choisir entre plusieurs imprimantes ou changer la qualité d'impression...

**Domaine 2 : Adopter une attitude responsable**

**Objectif : Etre un utilisateur averti des règles et des usages de l'informatique et de l'internet**

*L'élève doit prendre conscience, de façon très concrète, de la dimension sociale de l'information et de la communication, jamais neutre, parfois non dépourvue de risques. Il doit être formé progressivement à exercer son esprit critique, être sensibilisé aux questions de droits et d'éthique, apprendre à se protéger, apprendre aussi à collaborer en confiance.*

Compétences générales	Éléments exigibles	Propositions pour des situations d'évaluation
<p><b>Connaissances</b> Des lois et des règlements régissent l'usage des TIC.</p> <p><b>Capacités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- connaître et respecter les règles élémentaires du droit relatif à sa pratique,</li> <li>- protéger sa personne et ses données,</li> <li>- faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement,</li> <li>- participer à des travaux collaboratifs en connaissant les enjeux et en respectant les règles.</li> </ul>	<p><b>C.2.1</b> : Je connais les droits et devoirs indiqués dans la charte d'usage des TIC et la procédure d'alerte de mon établissement.</p>	Expliciter, oralement lors d'exposés ou dans un rapport annexé à une production, les éléments de la charte d'usage mis en œuvre.
	<p><b>C.2.2</b> : Je protège ma vie privée en ne donnant sur internet des renseignements me concernant qu'avec l'accord de mon responsable légal.</p>	Montrer, lors de la participation à des forums, échanges, listes de diffusion, blogs, que l'on a maîtrisé et limité la diffusion des informations privées.
	<p><b>C.2.3</b> : Lorsque j'utilise ou transmets des documents, je vérifie que j'en ai le droit.</p>	Identifier et citer les sources des documents utilisés pour une production personnelle, repérer sur les sites exploités les mentions relatives aux conditions d'utilisation et en tenir compte, demander avec l'aide du professeur des autorisations avant diffusion.
	<p><b>C.2.4</b> : Je m'interroge sur les résultats des traitements informatiques (calcul, représentation graphique, correcteur...).</p>	Expliciter son choix d'accepter ou refuser la solution proposée par le correcteur d'orthographe. Vérifier la cohérence de la représentation graphique d'un tableau.



Compétences générales	Eléments exigibles	Propositions pour des situations d'évaluation
	<b>C.2.5</b> : J'applique des règles de prudence contre les risques de malveillance (virus, spam...).	Savoir décrire les règles de sécurité élémentaires, dire ce qu'est un virus et savoir utiliser les outils de protection.
	<b>C.2.6</b> : Je sécurise mes données (gestion des mots de passe, fermeture de session, sauvegarde).	Enregistrer périodiquement ses données dans l'espace personnel. Fermer sa session de travail en fin de séance.
	<b>C.2.7</b> : Je mets mes compétences informatiques au service d'une production collective	S'investir efficacement dans un projet de groupe, contribuer à l'avancement d'un projet transversal.

### Domaine 3 : Créer, produire, traiter, exploiter des données

**Objectif : Composer un document numérique.**

*L'élève apprend au collège à composer un document numérique. Sa compétence s'élargit aux outils de traitement d'images, de sons, de données chiffrées, et aux outils de simulation.*

Compétences générales	Eléments exigibles	Propositions pour des situations d'évaluation
<b>Connaissances</b> L'adéquation entre la nature des données et le type de logiciel détermine la pertinence du résultat des traitements. <b>Capacités</b> - saisir et mettre en page un texte, - traiter une image, un son ou une vidéo, - organiser la composition du document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination, - différencier une situation simulée ou modélisée d'une situation réelle.	<b>C.3.1</b> Je sais modifier la mise en forme des caractères et des paragraphes, paginer automatiquement.	Utiliser un traitement de texte pour finaliser un document (mise en forme et pagination).
	<b>C.3.2</b> : Je sais utiliser l'outil de recherche et de remplacement dans un document.	Modifier un texte en exploitant les fonctions automatiques du traitement de texte..
	<b>C.3.3</b> : Je sais regrouper dans un même document plusieurs éléments (texte, image, tableau, son, graphique, vidéo...).	Produire un document multimédia à partir de fichiers préexistants de formats différents.
	<b>C.3.4</b> : Je sais créer, modifier une feuille de calcul, insérer une formule.	Utiliser un tableur en suivant des consignes pour des modifications simples (ajouts, suppressions, insertions, fusions) et des calculs courants.
	<b>C.3.5</b> : Je sais réaliser un graphique de type donné.	Utiliser une fonction grapheur en suivant des consignes.
	<b>C.3.6</b> : Je sais utiliser un outil de simulation (ou de modélisation) en étant conscient de ses limites.	Mettre en relation les résultats de la simulation avec la réalité et exprimer une analyse critique.
	<b>C.3.7</b> : Je sais traiter un fichier image ou son à l'aide d'un logiciel dédié notamment pour modifier ses propriétés élémentaires.	Alléger le poids d'un fichier image ou son, redimensionner une image.

**Domaine 4 : S'informer, se documenter**

**Objectif : Chercher et sélectionner des informations pertinentes, en prenant en compte les richesses et les limites des ressources d'Internet, pour répondre à une demande.**

*L'élève met en œuvre des compétences informationnelles chaque fois qu'il recherche, compare, trie, sélectionne de l'information. Toute demande de l'enseignant mettant en jeu des stratégies de recherche documentaire permet d'acquérir ces compétences. On évitera le copier-coller global en proposant des situations qui requièrent l'utilisation de sources multiples.*

Compétences générales	Éléments exigibles	Propositions pour des situations d'évaluation
<b>Connaissances</b> Les outils de recherche utilisent des critères de classement et de sélection de l'information. <b>Capacités</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consulter des bases de données documentaires en mode simple (plein texte),</li> <li>- identifier, trier et évaluer des ressources,</li> <li>- chercher et sélectionner l'information demandée.</li> </ul>	<b>C.4.1</b> : Je sais rechercher des références de documents à l'aide du logiciel documentaire présent au CDI.	Utiliser l'indexation et le catalogue du logiciel documentaire.
	<b>C.4.2</b> : Je sais utiliser les fonctions principales d'un logiciel de navigation sur le web (paramétrage, gestion des favoris, gestion des affichages et de l'impression).	Dans un espace personnalisé, choisir la page d'accueil du navigateur, la taille des caractères, modifier et organiser les favoris ou équivalents, imprimer une page ou une sélection.
	<b>C.4.3</b> : je sais utiliser les fonctions principales d'un outil de recherche sur le web (moteur de recherche, annuaire...).	Réaliser une recherche en utilisant des mots clés, des menus.
	<b>C.4.4</b> : Je sais relever des éléments me permettant de connaître l'origine de l'information (auteur, date, source...).	Situer un document dans son contexte.
	<b>C.4.5</b> : Je sais sélectionner des résultats lors d'une recherche (et donner des arguments permettant de justifier mon choix).	Justifier la sélection retenue en citant les sources, dans le travail remis ou oralement.

**Domaine 5 : Communiquer, échanger**

**Objectifs : communiquer, échanger et publier avec les technologies de l'information et de la communication.**

*Ce domaine concerne la communication entre personnes grâce aux technologies de l'information et de la communication. Au-delà des aspects techniques, il s'agit d'identifier dans la variété des outils disponibles la situation de communication (instantanée ou différée) et les récepteurs possibles (unique ou multiple, connu ou inconnu).*

Compétences générales	Éléments exigibles	Propositions pour des situations d'évaluation
<b>Connaissances</b> Il existe des outils de communication permettant des échanges en mode direct ou en mode différé <b>Capacités</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écrire, envoyer, diffuser, publier,</li> <li>- recevoir un commentaire, un message y compris avec pièces jointes,</li> <li>- exploiter les spécificités des différentes situations de communication en temps réel ou différé.</li> </ul>	<b>C.5.1</b> : Lorsque j'envoie ou je publie des informations, je réfléchis aux lectures possibles en fonction de l'outil utilisé	Envoyer un message à un ou plusieurs destinataires, publier sur un blog ou sur un site des données qui ne soient pas privées
	<b>C.5.2</b> : Je sais ouvrir et enregistrer un fichier joint à un message ou à une publication	Récupérer les documents envoyés par le professeur ou des camarades, télécharger une fiche sur un site.
	<b>C.5.3</b> : Je sais envoyer ou publier un message avec un fichier joint	Envoyer une production ou une publication incluant des objets (documents, images, sons).
	<b>C.5.4</b> : Je sais utiliser un carnet d'adresses ou un annuaire pour choisir un destinataire	Créer le carnet d'adresses de sa classe, choisir un destinataire dans une liste et lui envoyer un message.

**Grille de référence**  
**La culture humaniste**  
**Fin du cycle 2**

La maîtrise d'une capacité ou d'une compétence doit être évaluée à plusieurs reprises, dans des situations distinctes, le cas échéant de manière différée par rapport à l'introduction des connaissances ou capacités concernées.

Les évaluations effectuées au cours des situations de classe ordinaire ne doivent pas être confondues avec des exercices conçus pour fixer un apprentissage. Elles ne doivent intervenir qu'après que la compétence visée ait été exercée.

**Histoire et géographie**

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin de cycle2	Indications pour l'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire, comprendre et mettre en relation différents langages utilisés en histoire et géographie : images, cartes, textes graphiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et utiliser un plan simple</li> <li>- Lire en la comprenant la description d'un paysage familier</li> <li>- Lire un document iconographique simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessiner des éléments sur un plan,</li> <li>- Ordonner des vues en fonction de la distance ;</li> <li>- Décrire en en nommant les différentes composantes une photographie de paysage proche</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer et connaître, aux différentes échelles, les grands ensembles physiques et humains.</li> <li>- Identifier et décrire les grands types d'aménagements.</li> <li>- Identifier et connaître les principales caractéristiques de la France et de l'Union européenne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser des indications codées pour se repérer ou se déplacer</li> <li>- Connaître et retenir quelques caractéristiques de l'environnement proche de l'élève</li> <li>- Connaître le vocabulaire géographique lié à l'environnement proche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir se situer sur un plan</li> <li>- Savoir flécher un itinéraire et donner une orientation.</li> <li>- Savoir repérer des lieux sur un plan</li> </ul> <p>Les connaissances acquises au fil des leçons dessinent de premiers repères dans l'espace. Elles seront évaluées progressivement dans le même cadre que les capacités.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer et connaître les différentes périodes de l'histoire de l'humanité</li> <li>- Situer et connaître les grands traits de l'histoire de France et de la construction européenne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer un récit, une histoire racontée par rapport à une antériorité, une actualité ou une postériorité</li> <li>- Distinguer le passé récent du passé plus éloigné</li> <li>- Connaître et retenir quelques caractéristiques du passé proche de l'élève</li> <li>- Connaître le vocabulaire historique lié au passé proche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etablir une chronologie en ordonnant des images.</li> <li>- Savoir remettre dans l'ordre chronologique différents documents</li> <li>- Utiliser différents types de calendriers et y situer des événements étudiés.</li> <li>- Identifier une information relative au passé en la situant dans une suite chronologique</li> </ul> <p>Les connaissances acquises au fil des leçons dessinent de premiers repères dans le temps. Elles seront évaluées progressivement dans le même cadre que les capacités.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et expliquer les enjeux du développement durable.</li> <li>- Utiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les principales actions des hommes sur l'environnement</li> </ul>	<p>Observation au fil des séances les premiers réinvestissements d'une éducation sur les gestes quotidiens dans la classe et l'école (fermer l'eau, éteindre l'électricité) ou dans des situations plus complexes liées à l'actualité.</p>

### Domaine littéraire

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin de cycle2	Indications pour l'évaluation
Etudier textes et œuvres littéraires pour en construire le sens, les situer dans l'histoire littéraire et culturelle	- Raconter une histoire connue en s'appuyant sur la succession d'illustrations prélevées dans un album. - Présenter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction connus ( <i>Cendrillon, Le Petit Chaperon Rouge, etc.</i> ).	L'évaluation portera sur des textes qui auront été lus aux élèves et travaillés à l'oral selon une programmation qui permet d'établir des liens entre les œuvres.  Les élèves peuvent prendre appui sur des illustrations des albums lus.
Formuler sur ses lectures une opinion écrite ou orale	Participer à un dialogue sur un album lu et dire ce qu'on en a pensé.	Évaluation dans le cadre des activités habituelles de la classe (album lu par le maître). Faire préciser s'il s'agit d'un album qui fait rire, qui fait pleurer, qui fait peur, ce que l'on a aimé, ce que l'on a pas aimé et pourquoi, etc.).
Produire un texte dans la continuité des œuvres lues		
Connaître et dire de mémoire des textes patrimoniaux	Dire de mémoire, en les interprétant, des poèmes, des saynètes et des textes de prose courts (une dizaine dans l'année).	L'évaluation se fait régulièrement sur de petits textes rencontrés dans les activités de littérature et appris par cœur.

### Domaine artistique

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin de cycle2	Indications pour l'évaluation
Maîtriser quelques éléments des langages artistiques visuels et musicaux	- Utiliser le dessin dans différentes fonctions - Produire des images  - Décrire et comparer des images en utilisant un vocabulaire approprié ..... .... - Interpréter de mémoire une dizaine de chansons simples - Chanter juste - Produire des rythmes simples et des enchaînements dansés.	On s'assurera par une évaluation au fil des apprentissages que l'élève est capable de présenter une œuvre en utilisant le lexique spécifique des disciplines artistiques (couleurs, matières...)  Cette capacité sera évaluée lors de la réalisation de productions, prolonger une ébauche, agrandir un dessin, inventer la partie manquante... Utiliser les ressources visuelles de l'environnement proche pour les situations d'évaluation. En situation d'évaluation on vérifiera si l'élève est capable d'exprimer par des rythmes, en chantant ou en dansant une façon de ressentir une musique.
- Connaître quelques références principales de l'histoire des arts. - Situer une œuvre dans le contexte historique et culturel dont elle est issue. - Mettre en relation à la lecture, à l'observation ou à l'écoute les œuvres principales étudiées.	- Reconnaître et nommer quelques œuvres d'artistes et les mettre en relation les unes par rapport aux autres - Etablir des relations entre les démarches et procédés repérés dans les œuvres et sa propre production	On s'assurera par une évaluation au fil des apprentissages que l'élève est capable de présenter une œuvre en utilisant le lexique spécifique des disciplines artistiques (couleurs, matières...).

**Grille de référence**  
**La culture humaniste**  
**Fin du cycle 3**

**Histoire et géographie**

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus en fin de cycle 3	Indications pour l'évaluation
<p>- Lire, comprendre et mettre en relation différents langages utilisés en histoire et géographie : images, cartes, textes, graphiques.</p>	<p>- Lire et orienter une carte. - Lire et comprendre des documents simples, sources de l'histoire et de la géographie. - Décrire et différencier quelques types de paysages - Légèrer des documents - Consulter une encyclopédie et les pages Internet</p>	<p>L'évaluation de ces capacités se conduit régulièrement en vérifiant si les élèves savent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rechercher des lieux spécifiques sur une carte et mettre en relation des cartes et des photographies d'un même lieu</li> <li>- construire et utiliser des cartes et des graphiques simples</li> <li>- décrire et nommer des éléments principaux d'un document et classer les documents selon leur nature, leur date et leur origine</li> <li>- rassembler et organiser un petit ensemble documentaire</li> </ul>
<p>- Situer et connaître, aux différentes échelles, les grands ensembles physiques et humains. - Identifier et décrire les grands types d'aménagements. - Identifier et connaître les principales caractéristiques de la France et de l'Union européenne.</p>	<p>- Mettre en relation des cartes à différentes échelles pour localiser un phénomène et situer les repères géographiques étudiés. - Réaliser un croquis spatial simple. - Identifier et connaître par leurs paysages les caractéristiques des principaux ensembles physiques et humains décrits par les points forts du programme, en particulier les principaux caractères du territoire français et quelques caractères essentiels des grands ensembles physiques (océans, continents, grands domaines climatiques et biogéographiques) et humains (quelques États et quelques grandes villes du monde et de l'Union européenne, en fonction du projet de l'école et des langues étudiées...).</p> <p>- Connaître le vocabulaire géographique lié aux points forts du programme.</p>	<p>L'évaluation de ces capacités se conduit régulièrement en vérifiant si les élèves savent : - utiliser les différentes cartes pour localiser les repères étudiés ; - construire un croquis à partir de l'étude d'une carte et/ou de photographies ; - légèrer une carte.</p> <p>L'évaluation des connaissances se fait au fur et à mesure des apprentissages. Les repères géographiques acquis au cycle 3 ont vocation à être consolidés et approfondis au collège pour constituer la culture géographique attendue des élèves dans le cadre du socle commun.</p> <p>On attend des élèves du cycle 3 qu'ils puissent citer et utiliser lors de petites restitutions orales ou écrites quelques caractéristiques des paysages des grands ensembles géographiques étudiés au cours du cycle 3. Ces restitutions gagnent à être agrégées à l'évaluation des capacités.</p>
<p>- Situer et connaître les différentes périodes de l'histoire de l'humanité - Situer et connaître les grands traits de l'histoire de France et de la construction européenne.</p>	<p>- Savoir relever et placer des informations sur une frise chronologique. Pouvoir situer chronologiquement les grandes périodes de l'histoire. - Pouvoir situer une vingtaine d'événements et leurs dates ainsi que les personnages et faits les plus significatifs - Identifier les périodes et les points forts du programme du cycle 3 par la connaissance et la mémorisation d'une vingtaine d'événements et leurs dates - Connaître le rôle de quelques personnages clés et le vocabulaire historique lié aux points forts étudiés du programme. On privilégiera les événements et les personnages clés de l'histoire de France.</p>	<p>L'évaluation de ces capacités se conduit régulièrement en vérifiant si les élèves savent : - restituer les informations selon un ordre chronologique et lire différentes frises chronologiques</p> <p>L'évaluation des connaissances se fait au fur et à mesure des apprentissages. Les repères historiques acquis au cycle 3 ont vocation à être consolidés et approfondis au collège pour constituer la culture historique attendue des élèves dans le cadre du socle commun.</p> <p>On attend des élèves du cycle 3 qu'ils mémorisent des repères chronologiques pour pouvoir citer et décrire lors de petites restitutions orales ou écrites quelques événements et personnages des points forts étudiés au cours du cycle 3. Ces restitutions gagnent à être agrégées à l'évaluation des capacités.</p>

## Histoire et géographie (suite)

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus en fin de cycle 3	Indications pour l'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier la diversité des civilisations, des sociétés, des religions</li> <li>- Reconnaître des critères de richesse et de pauvreté ; identifier les inégalités de développement à différentes échelles ; connaître les grandes puissances contemporaines.</li> <li>- Identifier et expliquer les enjeux du développement durable.</li> <li>- Utiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre les notions de civilisation et de société en observant celles étudiées dans le cadre des points forts du programme d'histoire et de géographie.</li> <li>- Comprendre la notion d'inégalité en observant les grands contrastes de la planète.</li> <li>- Identifier et connaître les principales actions des hommes sur l'environnement</li> </ul>	<p>L'évaluation de la maîtrise de ces notions ne peut s'envisager que par la mémorisation et le réemploi de quelques termes spécifiques et par l'observation au fil des séances des premiers réinvestissements d'une éducation dans des situations liées à l'actualité ou aux différentes situations rencontrées en classe.</p>

## Domaine littéraire

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle exigibles en fin de cycle 3	Indications pour l'évaluation
<p>Lire fréquemment des œuvres littéraires de façon cursive et être capable de faire les liens entre ces œuvres</p>	<p>Rapprocher des textes littéraires, des personnages, des auteurs relevant d'univers de référence communs.</p>	<p>Au cours de la lecture d'une nouvelle œuvre, nommer les œuvres connues :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>où l'on retrouve un personnage ayant des caractéristiques qui ressemblent à celles des personnages de la nouvelle œuvre ;</li> <li>où une scène, un épisode, une situation possède des caractéristiques proches de celles de la nouvelle œuvre.</li> </ul> <p>Justifier les rapprochements proposés.</p> <p>Les évaluations se pratiquent régulièrement, en situation de lecture, lorsque des repères ont été construits qui permettent des réponses pertinentes.</p>
<p>Etudier textes et œuvres littéraires pour en construire le sens, les situer dans l'histoire littéraire et culturelle</p>	<p>Présenter un livre ou un album en le comparant à d'autres déjà lus (par son appartenance à un genre, à une même période).</p>	<p>Échanges par oral</p> <p>Classements (par ex., après sa découverte en classe, faire des propositions de rangement d'une œuvre dans la BCD, en respectant les classements établis, les justifier).</p> <p>L'évaluation peut être pratiquée pour chaque livre nouveau.</p>
<p>Formuler sur ses lectures une opinion écrite ou orale</p>	<p>Pour présenter un récit, en choisir un extrait caractéristique, le lire à haute voix, justifier ce choix. Expliquer ce qu'on en a pensé.</p> <p>Participer à un débat interprétatif</p>	<p>Évaluation par oral, dans les activités habituelles conduites dans le cadre de la littérature.</p>
<p>Produire un texte dans la continuité des œuvres lues</p>	<p>En s'appuyant sur un texte lu, écrire un texte en tenant compte de certaines de ses caractéristiques identifiées au cours de la lecture : personnage ou scénario typique, manière de raconter...</p>	<p>Au cours de la lecture d'une nouvelle œuvre, des activités d'écriture (15 à 20 lignes) sont proposées pour en favoriser la compréhension.</p> <p>Les évaluations sont régulières et ne sont pratiquées que si un type d'exercice a été abordé plusieurs fois :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>écrire une suite ou une fin de chapitre, ce qui s'est passé avant, un épisode supplémentaire ;</li> <li>faire parler un personnage ;</li> <li>faire vivre un personnage dans un autre monde, à notre époque ;</li> <li>faire dialoguer un personnage avec un autre personnage de récit connu etc..</li> </ul>
<p>Connaître et dire de mémoire des textes patrimoniaux</p>	<p>Dire de mémoire, en les interprétant devant un auditoire, des poèmes, des saynètes et des textes de prose courts (une dizaine dans l'année).</p>	<p>La diction se fait devant la classe entière ou un auditoire particulier, après mise au point et entraînement en atelier spécifique de langue. Les choix intonatifs et expressifs visent à favoriser la compréhension du texte.</p> <p>L'évaluation se fait régulièrement, sur des textes choisis pour être appris par cœur au cours des activités de littérature.</p>

## Domaine artistique

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle exigibles en fin de cycle 3	Indications pour l'évaluation
<p>Maîtriser quelques éléments des langages artistiques visuels et musicaux au service d'une expression personnelle ou collective ; écouter, observer et décrire une œuvre plastique et une œuvre musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser le dessin dans différentes fonctions</li> <li>- Réaliser une production</li> <li>.....</li> <li>....</li> <li>- Interpréter de mémoire au moins dix chansons</li> <li>- Tenir sa voix et sa place en formation chorale.</li> </ul>	<p>Cette capacité sera évaluée lors de la réalisation de productions</p> <p>Evaluation en situation</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître quelques références principales de l'histoire des arts.</li> <li>- Situer une œuvre dans le contexte historique et culturel dont elle est issue.</li> <li>- Mettre en relation à la lecture, à l'observation ou à l'écoute les œuvres principales étudiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avoir rencontré et connaître quelques œuvres majeures du patrimoine plastique et musical</li> <li>- Savoir situer les œuvres étudiées dans le temps t</li> </ul>	<p>On s'assurera par une évaluation au fil des apprentissages que l'élève est capable d'associer une œuvre à des éléments de contexte historique et de la caractériser et de la mettre en résonance avec d'autres domaines.</p>

**Grille de référence**  
**La culture humaniste**  
**Fin du cycle d'adaptation (6<sup>ème</sup>)**

**Histoire et géographie**

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle exigibles en fin de sixième	Indications pour l'évaluation
Grands ensembles physiques et humains	Localiser : - les continents, les océans et les repères terrestres fondamentaux - les zones de faible et de fort peuplement humain, leurs grandes évolutions, les grandes agglomérations, les États - les grands domaines bioclimatiques et expliquer leurs caractéristiques - les grands ensembles de relief, et définir les formes de relief	- repérer ou/et nommer les éléments étudiés sur des cartes, sur des images de paysage - commenter un graphique - expliquer un texte descriptif ou narratif, lui donner du sens par rapport aux repères appris - réinvestir dans ces différents exercices vocabulaire et notions
Grands types d'aménagements	- Décrire les grandes composantes des paysages urbains, ruraux et de faible occupation humaine du programme - Identifier et expliquer le rôle des sociétés dans ces différents aménagements	
Différentes périodes de l'histoire de l'humanité	Comprendre, décrire et expliquer : - les débuts de l'agriculture et de l'écriture, marqués par la sédentarité et l'apparition des cités - la permanence de la civilisation égyptienne par son organisation sociale et politique, et ses croyances - la fondation du premier monothéisme par les Hébreux - la domination et le rayonnement d'une cité : Athènes - l'épopée d'Alexandre le Grand, la diffusion et le métissage de la civilisation hellénistique - l'extension de Rome et la romanisation des territoires conquis - la naissance, la diffusion du Christianisme, et sa transformation en religion officielle de l'Empire romain	- replacer les personnages et événements étudiés dans le temps (exercices sur frise chronologique), et dans l'espace (exercices de repérage sur carte), - retrouver les faits et les notions dans tout type de document (texte, photo, schéma...) - faire des recherches au CDI et les exploiter (exposés ou dossiers) - à partir des informations prélevées dans les documents, rédiger de courts textes
Grands traits de l'histoire de France	- Localiser et expliquer les colonies grecques - Connaître les caractères principaux de la romanisation en Gaule	
Diversité des civilisations, des sociétés, des religions	Comprendre et savoir présenter les éléments de civilisation dans les domaines qui la composent : politique, économique, social, religieux, et montrer l'importance des échanges et des brassages culturels	- identifier les éléments d'une civilisation dans le patrimoine actuel (vestiges archéologiques, œuvres d'art, textes littéraires)
Mondialisation, productions et échanges, interdépendances	Repérer l'espace couvert par ces phénomènes durant l'Antiquité et autour du bassin méditerranéen, et les relations avec l'Asie et le nord de l'Europe	- citer les activités économiques principales, les échanges à partir d'un produit, le blé peut-être, les mouvements d'avancée et de recul des frontières des entités politiques étudiées donc l'impact économique)
Inégalités dans le monde	Reconnaître des critères de richesse ou de pauvreté, et présenter les inégalités de développement à diverses échelles	- définir les notions principales, utiliser les critères (espérance de vie etc.) pour présenter une situation
Développement durable	Identifier et expliquer les enjeux et les actions conduites à l'occasion de l'étude des différents types de paysages	
Eléments de culture politique	- Comprendre la notion d'Etat, appréhender les liens entre les pouvoirs temporel et spirituel, - Définir les régimes et organisations politiques (République, démocratie, monarchie, empire)	- définir les régimes politiques appris, retrouver des éléments de ces régimes dans un texte, en connaître les principes, les acteurs et les lieux de pouvoir



## Lettres

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle exigibles en fin de sixième	Indications pour l'évaluation
Etudier des textes et des œuvres littéraires pour en construire le sens, être capable d'établir des liens entre eux et les situer dans l'histoire littéraire et culturelle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer un texte à l'intérieur d'une œuvre et en comprendre le sens.</li> <li>- Comprendre le sens d'une œuvre étudiée intégralement et la situer à l'intérieur d'un genre (textes issus de l'héritage antique, contes ou récits merveilleux, fables).</li> </ul>	Cette compétence sera évaluée au cours des activités habituelles de la classe, à l'oral, au moment de l'analyse d'extraits ou d'œuvres intégrales.
Formuler sur ses lectures une opinion écrite ou orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendre compte d'une lecture (résumé, sentiments éprouvés).</li> </ul>	Cette compétence, évaluée à l'oral, s'appuiera sur les lectures tant analytiques que cursives. On s'en tiendra à l'expression de réactions intuitives et spontanées.
Produire un texte dans la continuité des œuvres lues	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire un texte mettant par exemple en scène un héros connu ou reprenant les éléments d'un mythe.</li> </ul>	On attendra la rédaction fréquente de textes construits et cohérents d'une demi- page environ.
Connaître et dire de mémoire des textes patrimoniaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquérir une culture littéraire par la connaissance, la mémorisation et la diction de textes appartenant à des genres et à des époques variés.</li> </ul>	L'évaluation prendra en compte la mise en valeur du sens du texte (poème, extrait théâtral) à travers l'interprétation. Cette activité sera régulièrement proposée dans un souci de diversité.
Lire fréquemment des œuvres littéraires de façon cursive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire plusieurs œuvres appartenant à un même genre et/ou fondées sur un même thème.</li> </ul>	On veillera tout particulièrement à la fréquence, à la régularité de ces lectures et à la diversité des modes d'évaluation.

## Arts plastiques – éducation musicale

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle exigibles en fin de sixième	Indications pour l'évaluation
<p>- Maîtriser quelques éléments des langages artistiques visuels et musicaux au service d'une expression personnelle ou collective ; écouter, observer et décrire une œuvre plastique et une œuvre musicale.</p>	<p>AP &amp; EM : Porter attention aux relations entre texte/ Image/son et musique et aux influences qu'elles peuvent exercer sur le sens d'une production artistique.</p> <p>EM : Reproduire un modèle musical au bénéfice d'une interprétation personnelle et/ou collective. EM : Décrire un objet sonore ou musical simple EM : Percevoir une idée dominante dans un discours musical. EM : Ecouter et décrire un environnement sonore.</p> <p>AP : Produire et décrire dans une intention de création personnelle des objets et des images en se servant de quelques techniques simples notamment graphiques (dessin) AP : Repérer et utiliser quelques modes simples de représentation de l'espace. AP : Produire une narration simple en images. Eprouver le temps d'un récit, d'un geste.</p>	<p>EM &amp; AP : L'évaluation s'appuiera sur la capacité de produire et d'avoir une démarche artistique même modeste, d'engager une analyse simple d'une œuvre ou d'un document ainsi que l'explicitation du sens par une verbalisation.</p> <p>EM : de brèves écoutes d'œuvres clairement architecturées permettent de multiplier en les diversifiant les situations d'évaluation. EM : Les situations d'interprétation d'un texte mélodique permettent d'évaluer l'attention portée par l'élève au sens du texte lors d'une mise en musique.</p> <p>AP : Les situations de production et d'analyse permettent d'évaluer les capacités de réponse singulière à une demande modeste d'expérience sensible et artistique, l'évolution des savoir-faire techniques ainsi que l'acquisition d'un vocabulaire spécifique et descriptif.</p>
<p>- Connaître quelques références principales de l'histoire des arts</p>	<p>AP &amp; EM : avoir conscience que les œuvres participent d'une époque et d'un lieu.</p> <p>EM : connaître et identifier quelques exemples représentatifs de différents styles et genres musicaux (symphonie, musique de chambre, jazz, chanson, etc.).</p> <p>AP : Connaître et distinguer quelques exemples représentatifs des différents domaines de création plastique et visuelle. (Dessin, peinture, architecture, sculpture, photographie...)</p>	<p>AP &amp; EM : L'évaluation s'appuiera sur l'aptitude à interroger l'origine de l'œuvre étudiée, à reconnaître des éléments plastiques et musicaux permettant de l'identifier, la caractériser, la différencier.-Elle sollicitera également la reconnaissance des origines historiques, géographiques et culturelles dont elle témoigne.</p>
<p>- Situer une œuvre dans le contexte historique et culturel dont elle est issue.</p>	<p>AP &amp; EM : Situer quelques œuvres et artistes représentatifs dans une chronologie historique.</p> <p>AP &amp; EM : Identifier l'origine occidentale ou non d'une œuvre donnée.</p> <p>AP &amp; EM : Identifier qu'une œuvre est le fruit d'un métissage culturel.</p>	<p>AP &amp; EM : L'évaluation s'appuiera sur l'aptitude à interroger l'origine de l'œuvre étudiée, à reconnaître des éléments plastiques et musicaux permettant de l'identifier, la caractériser, la différencier.-Elle sollicitera également la reconnaissance des origines historiques, géographiques et culturelles dont elle témoigne.</p>
<p>- Mettre en relation à la lecture, à l'observation ou à l'écoute les œuvres principales étudiées.</p>	<p>AP &amp; EM : Reconnaître à l'observation ou à l'écoute les œuvres principales étudiées durant l'année scolaire.</p> <p>AP &amp; EM : Identifier et nommer une caractéristique remarquable de la période d'origine d'une œuvre étudiée pendant l'année scolaire.</p>	<p>AP &amp; EM : L'évaluation s'appuiera sur l'aptitude à interroger l'origine de l'œuvre étudiée, à reconnaître des éléments plastiques et musicaux permettant de l'identifier, la caractériser, la différencier.-Elle sollicitera également la reconnaissance des origines historiques, géographiques et culturelles dont elle témoigne.</p>

**Grille de référence**  
**La culture humaniste**  
**Fin du cycle central (4<sup>ème</sup>)**

**Histoire - géographie**

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle exigibles en fin de quatrième	Indications pour l'évaluation
Grands ensembles physiques et humains	Localiser en Afrique, en Asie, aux Amériques, et en Europe: - les domaines bioclimatiques, les grands éléments du relief, les grands fleuves - les zones de peuplement et les déserts humains, les grandes métropoles et les principaux États	- nommer et localiser ces repères sur des fonds de cartes à différentes échelles ; - les reconnaître sur des documents caractéristiques (textes descriptifs, photographies de paysages, graphiques climatiques, images satellitaires, etc.) ; - reconnaître des éléments d'aménagement en complétant la légende d'un paysage, d'un croquis.
Grands types d'aménagements	Identifier et décrire les grands types d'aménagements agricoles (ex. : riziculture inondée, oasis, grande culture céréalière), industriels, commerciaux, portuaires, les aménagements de réseaux de communications et les aménagements urbains en Afrique, en Asie, en Amérique, dans l'Union européenne et en France.	
Grandes caractéristiques géographiques de l'Union européenne	Localiser les grands ensembles physiques, les caractéristiques de la distribution de la population, la place des villes et des axes majeurs d'échanges, les contrastes dans l'organisation de l'espace européen, les États de l'Union européenne et leur capitale.	
Territoire français	Localiser les fleuves, les montagnes, les grandes agglomérations et les régions administratives, les DROM et les COM	
Différentes périodes de l'histoire de l'humanité	Comprendre, décrire et expliquer : - la continuité du monde romain dans l'Empire byzantin - la naissance et l'expansion de la civilisation arabo-musulmane au Moyen Âge - la naissance des royaumes issus de l'Empire carolingien - les caractéristiques de la féodalité de l'Occident médiéval - les fléaux des XIV <sup>e</sup> et XV <sup>e</sup> siècles (famine, peste, guerres) - le renouveau des idées et des formes d'expression artistique de la Renaissance - l'expansion et la domination de l'Europe sur le monde, des Grandes découvertes à la constitution des empires coloniaux (XV <sup>e</sup> – XIX <sup>e</sup> siècles) - l'absolutisme et l'affirmation de l'État en Europe au XVII <sup>e</sup> siècle - la conquête progressive des libertés et des droits aux XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> siècles ; - l'augmentation de la demande et de la production, la mise en place de nouveaux moyens de production et de transports et l'émergence de nouvelles idéologies à l'âge industriel	- situer les repères et les nommer en complétant une frise chronologique (ex. : placer sur une frise chronologique le nom des régimes politiques en France du XVII <sup>e</sup> s. à 1914), ou en commentant un document iconographique ou un texte - faire le lien entre les repères et les événements (par exemple ceux exigés au Brevet) ou des personnages historiques importants qui les illustrent (exercice à flèches ou cocher les cases d'un tableau à double entrée) ; - pouvoir citer spontanément des événements ou des grandes figures en rapport avec eux
Grands traits de l'histoire de France	Comprendre, décrire et expliquer : - la constitution territoriale de la France et l'affirmation de l'État du X <sup>e</sup> au XIX <sup>e</sup> siècles ; - l'affirmation de la monarchie absolue, de la société d'ordres et leurs contestations (XVI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècles) - la chute de l'Ancien régime (1789), les expériences politiques de la période 1792-1794 et les réformes de Napoléon Bonaparte - la succession des régimes politiques et l'affirmation et la consolidation de la République (1815-1914)	

## Histoire – géographie (suite)

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle exigibles en fin de quatrième	Indications pour l'évaluation
Diversité des civilisations, des sociétés, des religions	<p>Connaître et expliquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les caractéristiques politiques, sociales, culturelles et religieuses des civilisations byzantine, chrétienne occidentale et arabo-musulmane au Moyen Âge</li> <li>- les divisions entre orthodoxie, catholicisme et religions réformées</li> <li>- les contacts et affrontements entre les civilisations européennes et extra-européennes du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle</li> <li>- la présence de civilisations différentes à l'échelle des continents africain, asiatique et américain ;</li> <li>- la diversité des langues et des religions en Europe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- légènder une carte des grandes aires de civilisations</li> <li>- identifier les différences et les points communs entre les religions monothéistes, en cochant les cases d'un tableau à double entrée</li> </ul>
Mondialisation, productions et échanges, interdépendances	<p>Décrire et expliquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'évolution des échanges, des techniques et des moyens de production et leurs conséquences économiques, démographiques et sociales du Moyen Âge à l'âge industriel</li> <li>- la notion de développement et ses modalités à différentes échelles en Afrique, en Asie et en Amérique latine.</li> <li>- la métropolisation et les axes majeurs qui structurent l'espace européen</li> <li>- l'organisation du territoire de la France</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- classer chronologiquement les secteurs d'activité dominants et les grands moyens de production ou d'échange suivant les périodes ;</li> <li>- légènder une carte des flux, des métropoles.</li> </ul>
Inégalités dans le monde	<p>Décrire et expliquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les différentes formes d'inégalité (nature et modalités), leurs conséquences socio-spatiales à différentes échelles en Afrique, en Asie et aux Amériques, et situer les grandes interfaces</li> <li>- les dispositifs de redistribution de richesse dans certains États</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaître sur des documents (carte à différentes échelles, photographie de paysages) les critères de richesse et de pauvreté.</li> </ul>
Développement durable	<p>Montrer les conflits d'usage entre les activités et les ressources, et entre les activités elles-mêmes en Afrique, en Asie, en Amérique et en Europe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- repérer des informations sur ces conflits dans un texte.</li> </ul>
Éléments de culture politique	<p>Comprendre et expliquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les structures du pouvoir féodal et l'affirmation progressive d'un État sous les Capétiens</li> <li>- l'absolutisme, ses fondements et ses modalités</li> <li>- comprendre les liens entre pouvoir et religion au Moyen Âge, et à l'Époque moderne</li> <li>- les principes de fonctionnement d'une démocratie</li> <li>- le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes et la constitution d'États-Nations en Europe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- définir (ou de retrouver une définition par un QCM) les principales notions de culture politique : féodalité, vassalité, monarchie, absolutisme, démocratie, sacre, nation, État, etc ;</li> </ul>

## Lettres

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle exigibles en fin de quatrième	Indications pour l'évaluation
Etudier des textes et des œuvres littéraires pour en construire le sens, être capable d'établir des liens entre eux et les situer dans l'histoire littéraire et culturelle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associer à un siècle les noms des principaux auteurs étudiés dans l'année.</li> <li>- Situer un texte à l'intérieur d'une œuvre et en comprendre le sens.</li> <li>- Situer un texte ou une œuvre à l'intérieur d'un genre (récit, poésie, théâtre) et dans son époque ; en comprendre le sens.</li> </ul>	Cette compétence sera évaluée au cours des activités habituelles de la classe, à l'écrit et à l'oral, régulièrement, et dans le cadre d'exercices variés.
Formuler sur ses lectures une opinion écrite ou orale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendre compte de l'originalité d'un texte ou d'une œuvre en formulant une opinion argumentée.</li> </ul>	Cette compétence, évaluée à l'oral et l'écrit, s'appuiera sur les lectures tant analytiques que cursives. On attendra des réactions réfléchies liant le texte à une époque, un auteur et/ou un genre.
Produire un texte dans la continuité des œuvres lues.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire un texte intégrant les contraintes d'un genre (narration, description, dialogue dans le récit ; dialogue théâtral ; lettre d'un même auteur à des destinataires différents).</li> </ul>	L'élève devra rédiger fréquemment des textes construits et cohérents, d'une à deux pages.
Connaître et dire de mémoire des textes patrimoniaux.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquérir une culture littéraire par la connaissance, la mémorisation et la diction de textes appartenant à des genres et à des époques variés.</li> </ul>	L'évaluation prendra en compte la mise en valeur du sens du texte (poème, extrait théâtral, prose) à travers l'interprétation. Cette activité sera régulièrement proposée dans un souci de diversité.
Lire fréquemment des œuvres littéraires de façon cursive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire plusieurs textes ou œuvres appartenant à un même genre et/ou fondés sur un même thème.</li> <li>- Lire plusieurs textes ou œuvres d'un même auteur.</li> </ul>	On veillera tout particulièrement à la fréquence, à la régularité des lectures et à la diversité des modes d'évaluation.

**Grille de référence**  
**La culture humaniste**  
**Fin du cycle d'orientation (3<sup>ème</sup>)**

**Histoire - géographie**

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle exigibles en fin de troisième	Indications pour l'évaluation
Grands ensembles physiques et humains	Localiser et décrire : - pour les Etats-Unis : l'immensité du territoire, le poids démographique, la métropolisation. - pour le Japon : l'archipel, la concentration des hommes, la faiblesse des ressources naturelles, - pour les Etats-Unis et le Japon : les mégalo-poles et les principales agglomérations, leur place dans les productions et les échanges dans le monde, et les modalités de l'extension de leur puissance.	- rédaction d'un court paragraphe expliquant quels sont les atouts de la puissance.  - compléter une carte et sa légende
Grands types d'aménagements	Identifier et décrire : - la ville américaine, les grands réseaux de transport ( <i>hubs</i> aéroportuaires aux E-U, transports à grande vitesse au Japon), les aménagements des littoraux et les zones portuaires, l'émergence des zones de haute technologie. - quelques éléments de gestion des risques au Japon et aux Etats-Unis	- analyse d'un paysage et réalisation d'un croquis de synthèse
Grandes caractéristiques géographiques de l'Union européenne	- Localiser les lieux de la puissance économique et politique, et les caractéristiques et l'extension de la mégalo-pole européenne - Caractériser la puissance de l'UE et expliquer sa place à l'échelle mondiale. - Montrer les différenciations régionales, et l'extension géographique de l'élargissement	
Territoire français	- Situer la place de la France en Europe et dans le monde - Décrire la redistribution spatiale des activités sur le territoire de la France	- commenter une carte montrant les régions d'accueil des investissements étrangers en France.
Différentes périodes de l'histoire de l'humanité	Comprendre et expliquer : - les causes de la Première Guerre mondiale, et pourquoi elle est une guerre totale, - les changements survenus dans la société et dans l'organisation du monde après 1918 - les réponses différentes aux crises des années 30 en Europe - les causes de la Seconde Guerre mondiale, les conséquences de la domination nazie en Europe (occupation, politique d'extermination des Tziganes et des Juifs, collaborations et résistances) - les conséquences de la défaite de l'Allemagne et du Japon (redécoupage de l'Europe, conséquences de l'utilisation de l'arme atomique) - l'évolution de l'organisation du monde après la Seconde Guerre mondiale (bipolarisation, décolonisation et émergence du Tiers Monde, effondrement du communisme)	- contrôles de connaissances oraux / écrits. - analyse de situations historiques qui invitent les élèves à mobiliser leurs connaissances (par exemple, à partir d'un témoignage, d'un conflit de la Guerre froide) - répondre à des questions sur documents
Grands traits de l'histoire de la construction européenne	Comprendre et expliquer le passage d'un marché commun à six pays à une union volontaire de 27 États européens dans les domaines économique et politique (1951-2007 : CECA, CEE et traité de Rome, Union européenne et traité de Maastricht)	- compléter une frise chronologique

## Histoire – géographie (suite)

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle exigibles en fin de troisième	Indications pour l'évaluation
Grands traits de l'histoire de France	<p>Comprendre et expliquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les divisions de la société française dans les années trente, le Front populaire</li> <li>- le régime de Vichy, le rôle de la France libre et de la Résistance.</li> <li>- la reconstruction de la vie politique démocratique à partir de 1944 et les raisons de l'instabilité politique de la IV<sup>ème</sup> République, et la guerre d'Algérie</li> <li>- la stabilisation du pouvoir à travers les institutions de la V<sup>ème</sup> République, la politique d'indépendance conduite par le général de Gaulle</li> <li>- les Trente Glorieuses et les crises économiques depuis le début des années 70</li> <li>- le rôle de la France dans la construction européenne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- contrôles de connaissances oraux / écrits</li> <li>- analyse de situations historiques qui invitent les élèves à mobiliser leurs connaissances</li> <li>- répondre à des questions sur documents</li> </ul>
Diversité des civilisations, des sociétés, des religions	<p>Comprendre et expliquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les phénomènes de déchristianisation en France depuis 1945 et de radicalisation religieuse</li> <li>- les brassages culturels</li> </ul>	
Mondialisation, productions et échanges, interdépendances	<p>Comprendre et expliquer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les réseaux, les flux et les acteurs de la mondialisation</li> <li>- l'organisation des modes de production et des marchés</li> <li>- les grandes dynamiques démographiques et les principaux flux migratoires dans le monde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- étude de cas avec rédaction d'un court paragraphe sur la notion à connaître (exemple : la fabrication d'un jean et la notion de mondialisation)</li> </ul>
Inégalités dans le monde	<p>Identifier et de caractériser :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la carte de l'IDH dans le monde, les inégalités face à la santé, à l'éducation, à l'accès aux ressources vitales</li> <li>- les rythmes différents de la croissance urbaine et les problèmes d'urbanisation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- étude d'un dossier documentaire (les grandes villes d'Afrique par exemple)</li> </ul>
Développement durable	<p>Montrer qu'il existe des conflits d'usage entre les activités et les ressources, et entre les activités elles-mêmes (espace, eau)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- étude de cas (l'aménagement d'un complexe touristique par exemple)</li> </ul>
Eléments de culture politique	<p>Identifier et expliquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les caractéristiques d'un Etat totalitaire (URSS de Staline, Allemagne nazie)</li> <li>- la notion de crime contre l'Humanité</li> <li>- le rôle des principales organisations intégrées et non gouvernementales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analyser des documents et identifier les éléments d'un régime totalitaire, compléter un tableau à double entrée</li> </ul>

## Lettres

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle exigibles en fin de troisième	Indications pour l'évaluation
Etudier des textes et des œuvres littéraires pour en construire le sens, être capable d'établir des liens entre eux et les situer dans l'histoire littéraire et culturelle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer un texte et une œuvre à l'intérieur d'un genre et dans l'histoire littéraire et culturelle.</li> <li>- Situer une œuvre dans son époque et par rapport à des œuvres antérieures (échos, résonances, réécritures).</li> <li>- Mener l'analyse précise d'un texte ou d'une œuvre littéraire afin d'en dégager les enjeux essentiels (textes poétiques, pièces de théâtre, romans, recueils de nouvelles, œuvres autobiographiques, œuvres à dominante argumentative).</li> </ul>	Cette compétence sera évaluée au cours des activités habituelles de la classe, à l'écrit et à l'oral, régulièrement, et dans le cadre d'exercices variés.
Formuler sur ses lectures une opinion écrite ou orale.	Rendre compte de l'originalité d'une œuvre en formulant une opinion argumentée.	Cette compétence, évaluée à l'oral et l'écrit, s'appuiera sur les lectures tant analytiques que cursives. On attendra des réactions réfléchies et argumentées liant le texte à une époque, un auteur, un courant littéraire, un genre.
Produire un texte dans la continuité des œuvres lues.	Produire un texte utilisant de façon raisonnée certains des procédés littéraires analysés dans les textes ou les œuvres étudiés.	L'élève devra rédiger fréquemment des textes construits et cohérents, d'une à deux pages, en utilisant des procédés liés à une époque, un auteur, un courant littéraire, un genre.
Connaître et dire de mémoire des textes patrimoniaux.	Acquérir une culture littéraire par la connaissance, la mémorisation et la diction de textes appartenant à des genres et à des époques variés.	L'évaluation prendra en compte la mise en valeur du sens du texte (poème, extrait théâtral, prose) à travers l'interprétation. Cette activité sera régulièrement proposée dans un souci de diversité.
Lire fréquemment des œuvres littéraires de façon cursive.	Lire plusieurs œuvres appartenant à un même genre et/ou fondées sur un même thème ; lire plusieurs œuvres d'un même auteur ; établir des relations entre elles pour construire une culture.	On veillera tout particulièrement à la fréquence, à la régularité de ces lectures et à la diversité des modes d'évaluation.



## Arts plastiques – Éducation musicale

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle exigibles en fin de troisième	Indications pour l'évaluation
<p>- Maîtriser quelques éléments des langages artistiques visuels et musicaux au service d'une expression personnelle ou collective ; écouter, observer et décrire une œuvre plastique et une œuvre musicale.</p>	<p>EM &amp; AP : Maîtriser les moyens nécessaires à la réalisation d'un projet d'expression artistique.  EM &amp; AP : Identifier les moyens d'influer sur son environnement sonore et visuel, personnel et collectif.  EM &amp; AP : Adopter une attitude respectueuse des contraintes d'un cadre collectif.  EM &amp; AP : Savoir utiliser un vocabulaire spécifique aux domaines artistiques.  EM&amp;AP : Savoir analyser les œuvres en lien avec la pratique.</p> <p>EM : Identifier les composantes déterminantes du discours musical et les relations qu'elles entretiennent.  EM : Percevoir les différents moments d'une forme musicale.</p> <p>AP : Posséder et maîtriser des savoir-faire techniques afin de produire intentionnellement des objets (visuels et plastiques) et des images (dessin, peinture, volume, photographie, vidéo, infographie)  AP : Articuler différents langages artistiques dans une démarche de création (objets, images, multimédias...), individuelle ou collective.  AP : Reconnaître et utiliser les modes de représentations de l'espace les plus usuels.  AP : Savoir regarder et comprendre son environnement visuel (architecture, design).  AP : Maîtriser le temps de sa production et son aboutissement.</p>	<p>EM &amp; AP : L'évaluation s'appuiera sur la capacité à produire et avoir une démarche artistique, à analyser une œuvre ou un document et en expliciter le sens par une verbalisation</p> <p>EM : de brèves écoutes d'œuvres clairement architecturées permettent de multiplier les situations d'évaluation.</p> <p>AP : l'évaluation s'appuiera sur la capacité à produire du sens, à mobiliser, de manière autonome, des savoir-faire techniques et plastiques à des fins d'expression personnelle et singulière en cohérence avec la demande formulée.</p>
<p>- Connaître quelques références principales de l'histoire des arts</p>	<p>EM &amp; AP : Connaître quelques œuvres et quelques artistes représentatifs des grandes périodes de l'histoire des arts.  EM &amp; AP : Situer une œuvre représentative dans le contexte historique et culturel dont elle est issue.  EM &amp; AP : Identifier et comprendre les relations et métissages entre les différents domaines artistiques, notamment pour ce qui concerne le cinéma, la danse, l'architecture, la photographie et de nombreuses expressions contemporaines.  EM &amp; AP : Connaître quelques exemples de liens entre littérature, poésie, textes religieux, mythologiques et la création artistique.  EM : Connaître au moins un exemple de quelques genres qui associent texte et musique (opéra, chanson, lied/mélodie).  EM : Connaître un répertoire de textes d'origines historiques diversifiées et mis en musique.  AP : Identifier les genres artistiques les plus importants (peinture d'histoire, religieuse, mythologique, de genre, le portrait, la nature morte, le paysage, l'abstraction...) et connaître quelques interrelations avec la littérature, le cinéma, etc.</p>	<p>AP &amp; EM : L'évaluation s'appuiera sur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'aptitude à s'interroger sur l'origine de l'œuvre étudiée</li> <li>- l'identification des éléments plastiques et musicaux permettant de différencier, caractériser (origines, lieux, etc.) les œuvres puis de les situer dans leur contexte.</li> <li>- la capacité à reconnaître les origines géographiques et culturelles d'une œuvre étudiée</li> <li>- la capacité à s'interroger sur la complexité des influences présentes dans une œuvre donnée.</li> </ul> <p>AP &amp; EM : Les situations de production et d'analyse permettent d'évaluer l'attention portée par l'élève au sens des relations induites par la langue, la poésie, la littérature et d'autres formes d'expression artistique.</p>

### Arts plastiques – Éducation musicale (suite)

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle exigibles en fin de troisième	Indications pour l'évaluation
- Situer une œuvre dans le contexte historique et culturel dont elle est issue.	EM & AP : Identifier et nommer plusieurs des caractéristiques d'une période historique dont témoigne un ensemble d'œuvres choisies. EM & AP : Caractériser la culture artistique d'un territoire donné.	
- Mettre en relation à la lecture, à l'observation ou à l'écoute les œuvres principales étudiées.	AP & EM : Reconnaître à l'observation ou à l'écoute les œuvres principales étudiées durant l'année scolaire. AP & EM : comparer leurs caractéristiques afin d'en percevoir les relations et différences dans l'espace et le temps de la création artistique.	

**Grille de référence**  
**Les compétences sociales et civiques**  
**Fin du cycle d'adaptation (6<sup>ème</sup>)**

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Connaissances et capacités	Indications pour l'évaluation
Connaître les principaux droits de l'Homme et du Citoyen, les droits de l'enfant	- Connaître les principaux droits de l'enfant : droit à l'éducation, à la santé, à la sécurité - Convention internationale des droits de l'enfant	On s'en tiendra à l'observation de l'environnement proche des élèves : famille, collège, commune.
Connaître les valeurs, les symboles, les institutions de la République, connaître les règles fondamentales de la démocratie et de la justice	La démocratie est un régime où les citoyens ont des droits et des devoirs	On s'appuiera sur des situations concrètes de la vie de classe ou dans la commune
Connaître le rôle de la Défense nationale et des organismes internationaux	Connaître le rôle de l'UNESCO	
Connaître, comprendre et respecter les règles de la vie collective.	- connaître, comprendre et respecter le règlement intérieur de l'établissement - connaître et respecter les principes de civilité - distinguer la sphère publique et la sphère privée	- avoir une tenue correcte, adapter son registre de langue à ses interlocuteurs. - respecter les règles liées aux activités physiques et sportives : sports collectifs ; accepter la décision d'un arbitre ou l'appréciation d'un juge.
Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter les différences.	- savoir reconnaître une situation d'atteinte à la dignité, par exemple, concernant l'enfant. - comprendre la nécessité de la tolérance dans les relations inter-personnelles	En lien avec les droits de l'enfant  -savoir perdre et gagner loyalement
Connaître les comportements favorables à sa santé et à sa sécurité.	- connaître les risques liés aux activités physiques pratiquées et aux équipements utilisés	Les professeurs évalueront au cours des activités de classe. En lien avec les thèmes de convergence « santé » et « sécurité »
Connaître les différents types de médias. Faire preuve d'esprit critique.	- Identifier les différents médias et la nature des informations qu'ils transmettent	- variété des supports, des modes de diffusion, des contenus
Participer en équipe à la réalisation d'une recherche et d'une production.	- prendre des initiatives - réaliser une tâche précise - faire preuve d'efficacité - aider les autres - défendre son point de vue en argumentant	
Participer à une action d'intérêt général.		- Par exemple en matière de protection du patrimoine et de l'environnement ; - participer à la semaine de la coopération à l'école
Participer à une activité sportive collective.		Association sportive
<i>La participation aux activités hors-classe proposées par l'établissement doit être valorisée, en revanche, un élève ne s'investissant pas dans ces activités ne saurait être pénalisé.</i>		

**Grille de référence**  
**Les compétences sociales et civiques**  
**Fin du cycle central (4<sup>ème</sup>)**

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Connaissances et capacités	Indications pour l'évaluation
Connaître les principaux droits de l'Homme et du Citoyen, les droits de l'enfant	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir que la déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen est au-dessus des lois et connaître quelques grands principes qui en découlent (égalité, liberté)</li> <li>- Etre capable de relier une situation ou un principe à un article de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen</li> </ul>	Le professeur d'éducation civique évaluera ces connaissances au cours des activités de classe, dans le cadre de son enseignement
Connaître les valeurs, les symboles, les institutions de la République, connaître les règles fondamentales de la démocratie et de la justice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre la nécessité de la loi et ses processus d'élaboration</li> <li>- Connaître les grands principes du fonctionnement de la justice</li> <li>- Comprendre le principe de laïcité</li> </ul>	<p>Visite d'un tribunal, en nommer les fonctions principales</p> <p>Utiliser l'actualité politique pour suivre le cheminement d'une loi</p>
Connaître le rôle de la Défense nationale et des organismes internationaux	Connaître quelques grandes associations caritatives	Se référer à des associations reconnues d'utilité publique
Connaître, comprendre et respecter les règles de la vie collective.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- connaître, comprendre et respecter le règlement intérieur de l'établissement</li> <li>- respecter les principes de civilité</li> <li>- distinguer la sphère publique et la sphère privée</li> <li>- savoir débattre face à un cas de non-respect du règlement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- avoir une tenue, un comportement corrects, adapter son registre de langue à ses interlocuteurs ;</li> <li>- accepter différents rôles et responsabilités au sein d'un groupe : arbitre, entraîneur, juge... ;</li> </ul>
Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter les différences.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- respecter les différences, en particulier les personnes de l'autre sexe, dans ses mots comme dans ses actes ;</li> <li>- être capable d'identifier les différentes formes de discrimination</li> </ul>	
Connaître les comportements favorables à sa santé et à sa sécurité.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- en EPS, comprendre et mettre en œuvre les conditions pour agir en sécurité, savoir demander de l'aide ;</li> <li>- avoir une utilisation raisonnée du matériel électrique,</li> <li>- respecter les consignes de sécurité lors de la manipulation de produits chimiques ou de matériels dangereux, connaître les pictogrammes ;</li> <li>- connaître les conséquences possibles d'une alimentation trop riche, de la consommation de tabac, et de l'excès de stress sur le système cardio-vasculaire.</li> </ul>	<p>Les professeurs évalueront au cours des activités de classe.</p> <p>En lien avec les thèmes de convergence « santé » et « sécurité »</p> <p>Participer, par exemple à la semaine du goût.</p>
Connaître les différents types de médias. Faire preuve d'esprit critique.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- savoir que les choix et l'organisation des programmes se fait en fonction de publics cibles</li> <li>- Identifier et analyser les éléments constitutifs d'un message médiatique</li> </ul>	Participer, par exemple, à la semaine de la Presse
Participer en équipe à la réalisation d'une recherche et d'une production.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prendre des initiatives</li> <li>- réaliser une tâche précise</li> <li>- faire preuve d'efficacité</li> <li>- aider les autres</li> <li>- défendre son point de vue en argumentant</li> </ul>	Dans la classe ou dans le cadre d'activités proposées par l'établissement, par exemple ateliers artistiques, ateliers scientifiques
Participer à une action d'intérêt général.		Coopérative scolaire, foyer et clubs socio-éducatifs - participer à la semaine de la coopération à l'école
Participer à une activité sportive collective.		Association sportive
<i>La participation aux activités hors-classe proposées par l'établissement doit être valorisée, en revanche, un élève ne s'investissant pas dans ces activités ne saurait être pénalisé.</i>		

**Grille de référence**  
**Les compétences sociales et civiques**  
**Fin de scolarité obligatoire**

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Connaissances et capacités	Indications pour l'évaluation
Connaître les principaux droits de l'Homme et du Citoyen, les droits de l'enfant	Connaître les principaux droits de l'Homme et du Citoyen	
Connaître les valeurs, les symboles, les institutions de la République, connaître les règles fondamentales de la démocratie et de la justice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre le principe de représentation, le suffrage universel, le secret du vote, la décision majoritaire</li> <li>- Connaître les principaux éléments de la Constitution de la Vème République</li> <li>- Connaître les règles fondamentales de la démocratie</li> </ul>	Le professeur d'éducation civique évaluera ces connaissances au cours des activités de classe, dans le cadre de son enseignement
Connaître le rôle de la Défense nationale et des organismes internationaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les missions de la Défense nationale</li> <li>- Connaître l'existence de la JAPD</li> <li>- Connaître le rôle de L'ONU</li> </ul>	Le professeur d'éducation civique évaluera ces connaissances au cours des activités de classe, dans le cadre de son enseignement
Connaître, comprendre et respecter les règles de la vie collective.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- connaître, comprendre et respecter le règlement intérieur de l'établissement</li> <li>- respecter les principes de civilité</li> <li>- distinguer la sphère publique et la sphère privée</li> <li>- savoir débattre face à un cas de non respect du règlement concernant un camarade ou soi-même.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- avoir une tenue, un comportement corrects, adapter son registre de langue à ses interlocuteurs ;</li> <li>- accepter différents rôles et responsabilités au sein d'un groupe : arbitre, entraîneur, juge... ;</li> </ul>
Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter les différences.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- respecter les différences, en particulier les personnes de l'autre sexe, dans ses mots comme dans ses actes ;</li> <li>- connaître les recours contre la discrimination.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- respecter son adversaire dans les activités de coopération et d'opposition ;</li> <li>- en s'inscrivant dans une démarche artistique, respecter les choix et la prestation des autres.</li> </ul> <p>On pourra faire le lien avec la participation à une activité d'intérêt général (ci-dessous) ;</p>
Connaître les comportements favorables à sa santé et à sa sécurité.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre en compte de manière effective les règles et les consignes de sécurité qu'imposent les activités physiques et sportives ;</li> <li>- connaître et appliquer les méthodes de préparation à l'activité physique</li> <li>- connaître les conséquences possibles de la consommation d'alcool, de drogues, de médicaments sur le fonctionnement du système nerveux ;</li> <li>- connaître les modes de prévention des IST et les différents modes de contraception</li> </ul>	Les professeurs évalueront au cours des activités de classe. En lien avec les thèmes de convergence « santé » et « sécurité »
Connaître les différents types de médias. Faire preuve d'esprit critique.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mesurer et comprendre l'influence des médias et des réseaux de communication</li> <li>- savoir évaluer la part de subjectivité ou de partialité d'un discours, d'un récit, d'un reportage,</li> <li>- participer à un débat argumenté</li> </ul>	Participer, par exemple, à la semaine de la Presse
Participer en équipe à la réalisation d'une recherche et d'une production.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prendre des initiatives</li> <li>- réaliser une tâche précise</li> <li>- faire preuve d'efficacité</li> </ul>	Dans la classe ou dans le cadre d'activités proposées par l'établissement, par exemple ateliers artistiques, ateliers scientifiques
Participer à une action d'intérêt général.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aider les autres</li> <li>- défendre son point de vue en argumentant</li> </ul>	Par exemple : journée de lutte contre le racisme et l'antisémitisme, concours des droits de l'Homme-René Cassin ; concours national de la Résistance
Participer à une activité sportive collective.		Participer à une association sportive
<i>La participation aux activités hors-classe proposées par l'établissement doit être valorisée, en revanche, un élève ne s'investissant pas dans ces activités ne saurait être pénalisé.</i>		

**Grille de référence**  
**L'autonomie et l'initiative**  
**Fin du cycle d'adaptation**

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Connaissances et capacités à évaluer	Indications pour l'évaluation
Savoir organiser son travail : planifier, anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenir son cahier de texte, connaître son emploi du temps, préparer le travail à la maison.</li> <li>- Suivre une consigne ; la reformuler ; demander de l'aide si on n'a pas compris.</li> <li>- Savoir utiliser un dictionnaire ou tout autre outil pour trouver ou vérifier une information.</li> </ul>	L'équipe éducative dans son ensemble évalue ces capacités.
Connaître l'environnement économique, les métiers des différents secteurs professionnels et les parcours de formation.	Citer des métiers en précisant les secteurs auxquels ils sont associés.	L'équipe éducative dans son ensemble évalue ces capacités.
Savoir choisir une orientation.	Savoir qu'il existe des possibilités de choix à l'intérieur de différentes filières de formation.	
Connaître les principaux besoins de son organisme.	Connaître les règles d'hygiène et de sécurité des personnes.	Ces connaissances seront évaluées dans une cadre interdisciplinaire (SVT/ EPS)
Avoir conscience de ses ressources et de ses limites.	Identifier les effets de l'effort physique sur le corps : connaître les principes d'un échauffement et de la récupération d'un effort	Ces capacités seront évaluées dans le cadre de l'activité physique et sportive.
Apprécier les bienfaits de l'activité physique.	Apprendre à doser son effort	Ces capacités seront évaluées dans le cadre de l'activité physique et sportive.
Savoir nager.	Savoir nager 50m	Ces capacités seront évaluées dans le cadre de l'activité physique et sportive.
Manifester créativité, curiosité, motivation, à travers des activités conduites ou reconnues par l'école ou l'établissement.	Explorer différentes formes de créativité à travers, par exemple, les activités artistiques, manuelles, sportives.	Dans le cadre de la participation à des activités hors de l'établissement ou organisées par l'AS, le FSE, aux ateliers artistiques, scientifiques...
Mettre en œuvre des projets individuels ou collectifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à l'élaboration d'un projet collectif et s'impliquer dans sa mise en œuvre</li> <li>- Aider celui qui n'a pas compris, écouter les conseils des autres, prendre des décisions.</li> </ul>	L'équipe éducative dans son ensemble évalue cette capacité dans le cadre d'un travail individuel ou collectif (atelier artistique ou sportif, par exemple)

**Grille de référence**  
**L'autonomie et l'initiative**  
**Fin du cycle central**

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Connaissances et capacités à évaluer	Indications pour l'évaluation
Savoir organiser son travail : planifier, anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifier son travail sur la semaine</li> <li>- Elaborer un dossier, faire des recherches au CDI ou sur Internet. Rechercher, sélectionner, analyser l'information utile</li> <li>- Savoir lire les consignes avant de faire un travail ; identifier un problème et mettre au point une démarche de résolution ; identifier et rectifier une erreur ; distinguer ce dont on est sûr de ce qu'il faut prouver</li> </ul>	L'équipe éducative dans son ensemble évalue ces capacités.
Connaître l'environnement économique, les métiers des différents secteurs professionnels et les parcours de formation.	Connaître quelques parcours de formation correspondants à quelques secteurs professionnels.	
Savoir choisir une orientation.	Savoir qu'il existe des possibilités de choix à l'intérieur de différentes filières de formation.	
Connaître les principaux besoins de son organisme.	S'approprier des principes de santé et d'hygiène de vie.	Ces connaissances seront évaluées dans une cadre interdisciplinaire (SVT/ EPS)
Avoir conscience de ses ressources et de ses limites.	Connaître les besoins liés à une activité physique.	Ces capacités seront évaluées dans le cadre de l'activité physique et sportive.
Apprécier les bienfaits de l'activité physique.	Savoir s'investir dans des projets à caractère sportif ou artistique en montrant sa motivation	Ces capacités seront évaluées dans le cadre de l'activité physique et sportive.
Savoir nager.	S'entraîner au 100m et au rattrapage du 50m s'il y a lieu	Ces capacités seront évaluées dans le cadre de l'activité physique et sportive.
Manifester créativité, curiosité, motivation, à travers des activités conduites ou reconnues par l'école ou l'établissement.	Explorer différentes formes de créativité à travers, par exemple, les activités artistiques, manuelles, sportives. .	Dans le cadre de la participation à des activités hors de l'établissement ou organisées par l'AS, le FSE, aux ateliers artistiques, scientifiques...
Mettre en œuvre des projets individuels ou collectifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à l'élaboration d'un projet collectif et s'impliquer dans sa mise en œuvre</li> <li>- Trouver et contacter des personnes ressources</li> <li>- Prendre l'avis des autres, échanger, prendre des décisions.</li> </ul>	L'équipe éducative dans son ensemble évalue cette capacité dans le cadre d'un travail individuel ou collectif (atelier artistique ou sportif, par exemple)

**Grille de référence**  
**L'autonomie et l'initiative**  
**Fin du cycle d'orientation**

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Connaissances et capacités à évaluer	Indications pour l'évaluation
Savoir organiser son travail : planifier, anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser son temps et planifier son travail</li> <li>- Elaborer un dossier : prendre des notes, rechercher, analyser, organiser, synthétiser, exposer des informations.</li> </ul>	L'équipe éducative dans son ensemble évalue ces capacités.
Connaître l'environnement économique, les métiers des différents secteurs professionnels et les parcours de formation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître le fonctionnement d'une entreprise</li> <li>- Etre capable d'identifier des métiers et leur rôle dans l'organisation observée (...)</li> </ul>	Dans le cadre du stage en entreprise en classe de troisième, de la découverte professionnelle, de l'enseignement de toutes les disciplines
Savoir choisir une orientation	Pour son projet personnel, connaître le parcours de formation et identifier les possibilités de s'y intégrer.	Dans le cadre du stage en entreprise en classe de troisième, de la découverte professionnelle, de l'enseignement de toutes les disciplines
Connaître les principaux besoins de son organisme.	Connaître les grands principes pour bien mener son activité physique et entretenir sa santé	Ces connaissances seront évaluées dans une cadre interdisciplinaire (SVT/ EPS)
Avoir conscience de ses ressources et de ses limites.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre les effets de l'apprentissage et de l'exercice physique sur le corps humain</li> <li>- Avoir une bonne maîtrise de son corps</li> </ul>	Ces capacités seront évaluées dans le cadre de l'activité physique et sportive.
Apprécier les bienfaits de l'activité physique	Savoir s'investir dans des projets physiques à visée sportive ou artistique en montrant sa motivation	Ces capacités seront évaluées dans le cadre de l'activité physique et sportive.
Savoir nager.	Savoir nager 100m en fin de 3ème	Ces capacités seront évaluées dans le cadre de l'activité physique et sportive.
Manifester créativité, curiosité, motivation, à travers des activités conduites ou reconnues par l'école ou l'établissement.	Explorer différentes formes de créativité à travers, par exemple, les activités artistiques, manuelles, sportives.	Dans le cadre de la participation à des activités hors de l'établissement ou organisées par l'AS, le FSE, aux ateliers artistiques, scientifiques...
Mettre en œuvre des projets individuels ou collectifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concevoir un projet individuel ou collectif.</li> <li>- Echanger avec le groupe, s'organiser, produire, évaluer le projet.</li> </ul>	L'équipe éducative dans son ensemble évalue cette capacité dans le cadre d'un travail individuel ou collectif (atelier artistique par exemple).