

La critique cinématographique

Quantum of solace



Quantum of Solace est le 22^e volet de la série des *James Bond* et est réalisé par Marc Forster. James Bond représente ici un homme trahi et blessé, assoiffé de vengeance contre ceux qui ont tué sa bien-aimée Vesper (*Casino Royal*). Sa vengeance se fera malgré les recommandations de sa chère M. (Judi Dench) qui s'impose de plus en plus comme son mentor. Sa quête le mènera alors sur la piste de Dominic Greene (Mathieu Amalric), un homme d'affaires aux préoccupations tant environnementales que véreuses et sur celle de Camille une jeune femme aussi motivée par la revanche que lui. Et encore davantage que dans l'épisode précédent, Bond y sera cet homme aux manières brutes, à la brusquerie et à l'émotivité à fleur de peau. Une nouvelle interprétation qui va décidément comme un gant à l'acteur Daniel Craig. Encore une fois scénarisé par Paul Haggis (*Casino Royale*, *Crash*, *Flags of our Fathers*), *Quantum of Solace* prend cette fois en outre un tour extrêmement réaliste tout en propageant un climat plus sombre. La mise en scène orchestrée par Forster est inventive et sophistiquée mais ce n'est qu'en creux que cette mise en scène parvient à se déployer, noyant ses scènes d'action spectaculaires et répétitives dans un chaos d'images tape-à-l'œil incohérentes.

L'OBSERVATION

1) Entoure dans la liste les renseignements fournis sur le film :

Le titre ; le prix du film ; la durée ; les acteurs ; le réalisateur ; l'année de production ; le scénario ; les voix ; la mise en scène ; la musique.

2) D'après l'image, pourquoi peut-on dire que ce film est un film d'action ?

.....
.....

3) Quel autre film a été scénarisé par Paul Haggis ?

.....

4) Le 22^e volet se base sur le 21^e : peut-on connaître le nom du 21^e volet de James Bond ? Si oui indique le nom.

.....

L'ANALYSE

5) Qui encourage James Bond à ne pas se venger ?

6) Pourquoi James Bond est-il amené à rencontrer Dominic Greene ?

.....
.....

7) Relève les mots du texte indiquant qu'il y a de l'action :

.....
.....

8) « Un chaos d'images tape-à-l'œil incohérentes » : cette expression est-elle positive ou négative ? Justifie.

.....
.....

9) Relève un autre mot négatif

.....

10) S'il avait dû noter ce film, ce critique de cinéma aurait mis quelle note sur 20 ?

Justifie

.....

.....

.....