

DECOUVRIR L'ECRIT

Grande section

SE FAMILIARISER AVEC L'ECRIT : LE LANGAGE ECRIT

Compétences fin de cycle	Objectif	T.1	T.2	T.3
Identifier les principales fonctions de l'écrit Identifier les principaux types d'écrits rencontrés dans la vie quotidienne et la fonction de la plupart d'entre eux	<i>Savoir que l'album raconte une histoire (souvent inventée)</i>			
	Connaît les composantes du livre : couverture, quatrième de couverture , tranche, page de titre, pages			
	Sait repérer et expliciter ce qu'est un titre, une collection, un auteur, un illustrateur, un éditeur			
	Identifier une affiche et ses composants (titre, illustration, légende, texte...)			
	Identifier les principaux types d'écrits rencontrés dans la vie quotidienne et la fonction de la plupart d'entre eux : Le documentaire L'album La lettre la recette, la partition de musique, la BD,			

	le journal la publicité l'affichage			
	Utilise à bon escient les traces écrites de la classe pour l'aider dans son travail			
	<i>Commente et décrit des illustrations</i>			
	Repère les zones d'écritures dans un livre			
	<i>Utilise l'illustration pour s'aider dans sa compréhension et son anticipation du texte</i>			
	<i>Dans un documentaire identifie et se sert des schémas et légende pour repérer l'information</i>			
Ecouter et comprendre un texte lu par un adulte	Ecouter des textes plus variés et plus complexes lus par le maître			
	Interroge le maître sur le sens inconnu de mots ou d'expressions			
	Répondre à des questions sur une histoire pour manifester sa compréhension			
	Dans une histoire, identifier les différents personnages (c'est l'histoire de...) ; les reconnaît dans la suite des illustrations et identifie leur rôle (personnage principal, ennemi, ami du personnage principal..)			
	Raconte l'essentiel d'une histoire écoutée sans l'aide des illustrations et en			

	respectant la chronologie de l'histoire			
	Reformule une histoire en utilisant ses propres mots			
	Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte ; essayer d'anticiper sur la suite			
Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes	Connaître divers textes du patrimoine : contes, légendes, poésie...			
	<i>Connaître et comparer différentes versions d'un conte à partir d'une mise en réseau.</i>			
Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte	Dans des situations simples (univers du vécu ou sujets déjà abordés), faire des hypothèses sur le contenu d'un texte au vu de la page de couverture du livre, d'images l'accompagnant			
	Participe à la construction d'une trace écrite pour la classe			
	Prends conscience des exigences qui s'attachent à la forme de l'énoncé oral (chronologie, trame narrative, personnages...)			
	Dicter individuellement un texte à un adulte en contrôlant la vitesse du débit			
	Lors de la dictée à l'adulte demander des rappels pour modifier ses énoncés (restaurer la structure syntaxique d'une phrase non grammaticale, proposer une amélioration de la cohésion du texte)			

SE PREPARE A APPRENDRE A LIRE : LECTURE

Compétences fin de cycle	Objectif	T.1	T.2	T.3
<p>Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet</p> <p>Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit</p> <p>S'entraîner à développer sa discrimination visuelle de façon à ce qu'elle soit de plus en plus fine</p>	Reconnaître son prénom dans les 3 écritures			
	<i>Mémoriser des mots pour créer un capital de mots</i>			
	Reconnaît tous les mots constitutifs de la date dans les diverses écritures			
	Reconnaître quelques prénoms parmi ceux de ses camarades en écriture cursive			
	Est capable de faire l'appel			
	Mémorise quelques mots outils (le, la, un une, des de...)			
	<i>Comprendre et illustrer une phrase</i>			
	<i>Distinguer les mots dans une phrase orale</i>			
	<i>Découper et reconstituer une phrase</i>			
	<i>Percevoir la ponctuation d'un texte et aborder ses enjeux</i>			
	<i>Distinguer les mots dans une phrase écrite</i>			
	<i>Segmenter une phrase en mots</i>			

	Repérer les caractéristiques d'un mot (taille, silhouette, accent, graphie...)			
	Retrouve un mot ,dans ses différentes graphies, parmi d'autres, dans une phrase, dans un texte			
	Comprend la différence lettre/ mot /phrase/texte/ligne			
	Connaît la comptine de l'alphabet			
	Reconnaît une même lettre dans les diverses écritures			
	Associe un même mot dans les diverses écritures			
	Est capable d'épeler un mot			
	Observe une image, repère ce qu'il manque, ce qui est différent			
	Observe les détails d'une image et les retrouve sur cette même image			
	Complète une image lacunaire pour la rendre identique au modèle			
Différencier les sons	Identifier des sonorités différentes (jeux d'écoute)			
	Identifie les différentes syllabes d'un mot			
	Identifie les divers phonèmes d'une syllabe			
	Identifie les phonèmes d'un mot			
Distinguer les syllabes d'un mot	Décompose et dénombre les syllabes d'un mot			

prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés				
	Reconnaît et localise les syllabes dans un mot			
	Comparer et localiser des syllabes			
	Segmenter un énoncé en mots			
	Transformer des mots			
	Comparer et trier des mots selon les attaques et les rimes			
	Transformer des syllabes en modifiant des phonèmes			
	Identifier, fusionner et localiser des phonèmes			
	Faire le rapprochement entre des mots par rapport à une syllabe commune			
Mettre en relation des sons et des lettres	Faire correspondre lettre et son pour quelques voyelles et quelques consonnes quand la forme sonore est bien repérée			
	Proposer une écriture alphabétique pour un mot simple en empruntant des fragments de mots au répertoire des mots affichés dans la classe			

SE PREPARE A ECRIRE : GRAPHISME

Compétences fin de cycle <i>et de section</i>	Objectif	T.1	T.2	T.3
<p>Ecire la plupart des lettres de l'alphabet :</p> <p><i>Aborder l'écriture cursive des lettres de l'alphabet sous la conduite de l'enseignant</i></p>	Reconnaître les graphismes simples composant le tracé des lettres en capitales d'imprimerie			
	Décomposer le tracé de la lettre en capitale d'imprimerie pour mieux maîtriser le geste graphique			
	Les lignes horizontales			
	Les lignes verticales			
	Les lignes obliques			
	Les lignes brisées			
	Le point			
	Le rond			
	Le quadrillage			
Les vagues				

	Les ponts droits			
	Les ponts envers			
	Les spirales			
	Les créneaux			
	Les boucles droit			
	Les boucles envers			
	Les cannes			
	Ecris les lettres en capitales d'imprimerie :			
	Réinvestit les gestes graphiques simples pour l'écriture de son prénom en attaché			
	Apprentissage des lettres en écriture cursive			
Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont la correspondance entre lettres	Tenir son outil scripteur correctement			
	Avoir une posture corporelle adaptée			
	Respecte le sens de l'écriture			
	Reconnaît les différents outils scripteurs, leur manipulation, leur rangement			

et sons ont été étudiées	Suis un tracé précis			
	Maîtrise son geste pour colorier une forme donnée sans dépasser			
	Remplis une surface de graphisme différents			
	Acquérir de l'aisance dans le tracé des graphismes, affiner son geste			
	Enrichir son patrimoine graphique			
	Ecris des mots, phrases en capitales d'imprimerie avec modèle			
	Ecris des mots en capitales d'imprimerie sous la dictée de l'adulte			
	Copie des mots simples en écriture cursive en nommant les lettres			
	Recopie des mots connus en écriture cursive			
	Dicte au maître le geste de l'écriture			
	Proposer une écriture alphabétique pour un mot simple en empruntant des fragments de mots au répertoire des mots affichés dans la classe			

	Reproduire un modèle, des formes, des trajectoires.			
<p>Ecrire en écriture cursive son prénom</p> <p><i>Ecrire son prénom en capitale d'imprimerie en respectant l'horizontalité et l'orientation gauche/droite</i></p>	Ecris son prénom en capitale d'imprimerie			
	Ecris son prénom en écriture cursive avec modèle			
	Ecris son prénom en écritures cursives de mémoire			
	Donne du sens aux apprentissages : la place de la lettre dans le mot			
	Apprends à écrire les lettres avec des contraintes d'espace (sur une ligne, dans un cadre, entre deux lignes de plus en plus serrées...)			
	Observe et décris le geste du maître qui écrit			
	Ecris des mots en écritures cursives en respectant l'enchaînement et la taille des lettres.			