

- Présent futur
- Groupe nominal
- Déterminants
- Les accords dans le groupe nominal
- sens propre/sens figuré

NOVEMBRE 2010

La légende des étoiles

Depuis que les hommes racontent des histoires, de nombreuses d'entre elles tentent d'expliquer comment le monde a été créé et pourquoi les choses sont comme elles sont. Alors qu'aucune pollution (poussières, lumière...) ne troublait la nuit, tous les peuples, civilisations, tribus ont imaginé des légendes à partir du ciel étoilé qui constituait leur premier livre d'images.

Ces récits sont arrivés jusqu'à nous en subissant de multiples transformations, adaptations et c'est pourquoi on peut trouver pour une même constellation des légendes qui peuvent diverger sensiblement. Nous en présentons ici quatre : une du ciel d'hiver, une du ciel d'été et deux concernant des étoiles visibles toute l'année.

LA GRANDE ET LA PETITE OURSE

Il était une fois une belle princesse qui s'appelait Callisto, elle vivait heureuse dans la forêt en compagnie des animaux. Lorsque Zeus, le dieu des dieux l'aperçut pour la première fois il en tomba tout de suite amoureux...

Et c'est ainsi que neuf mois plus tard Callisto eut un fils qu'elle appela Arcas. Mais pour se venger, Héra, la femme de Zeus qui avait tout observé, transforma Callisto en une grande Ourse condamnée à errer dans la forêt. Arcas quand à lui fut recueilli par Artémis la déesse de la chasse.

A l'âge de quinze ans il était devenu un grand et beau chasseur et alors qu'il se trouvait dans la forêt avec ses deux chiens de chasse il aperçut une Grande Ourse et une petite Ourse.

Il ne pouvait pas reconnaître sa mère Callisto accompagnée de son nouveau bébé.

Au moment où il s'apprêtait à la tuer avec son javalot, Zeus qui avait vu la scène eut pitié de l'Ourse. Aussi, les transforma-t-il tous en constellations et les plaça dans le ciel. C'est ainsi qu'aujourd'hui encore on peut observer parmi les étoiles Callisto et son bébé comme la Grande et la Petite Ourse, son fils Arcas sous les traits du gardien de l'Ourse et les Chiens de Chasse.



► LE GROUPE NOMINAL : accord

8*- Exercice 2 p. 49 *Outil pour le français*

9**-Exercice 6 p. 49 *Outil pour le français*

10*-Exercice 3 p. 49 *Outil pour le français*

► LE GROUPE NOMINAL

11*- Exercice n°1 p.99 *Outil pour le français*

12*- Exercice n°7 p.99 *Outil pour le français*

13*- Exercice n°8 p.99 *Outil pour le français*

► LES DETERMINANTS

14**-Recopie, dans chaque colonne d'un tableau de ce type, au moins deux groupes nominaux que tu auras relevés dans le texte.

Articles indéfinis	Article définis	Article définis contractés
	<i>Les (jambes)</i>	

Je partais d'ordinaire me promener avec ma sœur; nous griffant les jambes aux ajoncs, les bras aux ronces, nous explorions à des kilomètres à la ronde les châtaigneraies, les champs, les landes. Nous faisons de grandes découvertes : des étangs; une cascade; au milieu d'une bruyère, des blocs de granit que nous escaladions pour apercevoir de loin la ligne bleue des Monédières.

D'après Simone de Beauvoir

Mémoires d'une jeune fille rangée, Edition Gallimard.

15**-Recopie le texte en soulignant en bleu les articles définis(le, la, les, l') en rouge les pronom (le, la, les, l'), en vert les articles indéfinis (un, une, des)

Un ballet de petites bêtes rondes tourne et brille. En vain essayez-vous de les troubler : elles passent entre les mailles de l'épuisette...Voici que la feuille a bougé. Et, en la retournant, on lui voit trois paires de pattes. Marcel la rejette à l'eau tout en frissonnant.

16*-Exercice n°6 p. 101 *Outil pour le français*

17*-Exercice n°4 p. 101 *Outil pour le français*

18*- Exercice n°7 p.21 *Interligne*

19**- Exercice n°8 p.21 *Interligne*

20**- Exercice n°11 p.21 *Interligne*

► LE PRÉSENT DES VERBES

1* - Transpose en remplaçant Placide par Placide et Ciplade :

Placide a onze ans. Sa figure est ronde. Sa peau lisse, très bien tendue comme celle d'un concombre, est brunie par le soleil. Ses yeux sont ronds. Il a les dents qui brillent comme de la faïence et un petit nez relevé en pied de marmite. Sa voix est menue et criarde.

2 *-Transpose en conjuguant au présent de l'indicatif :

Il y avait trois personnes qui, comme moi, se trouvaient dans le train depuis le départ de la ligne. La première, une dame aux traits ravagés, ni jeune, ni jolie, qui fumait tout le temps, portait un pardessus de coupe masculine et un chapeau de feutre; elle causait avec un homme d'une quarantaine d'années qui parlait sans cesse, très soigné de sa mise et entièrement vêtu de neuf.

3**-Transpose en conjuguant au présent de l'indicatif et en remplaçant « Arabelle » par « tu », puis par « nous », et enfin par « elles » (= 3 transpositions) :

Arabelle était petite et châtain clair et elle avait les yeux gris. Elle portait une chemise de nuit blanche qui la faisait ressembler à un abat-jour avec deux jambes qui dépassent. Elle avait à un pied une chaussette bleue.

► LE FUTUR DES VERBES

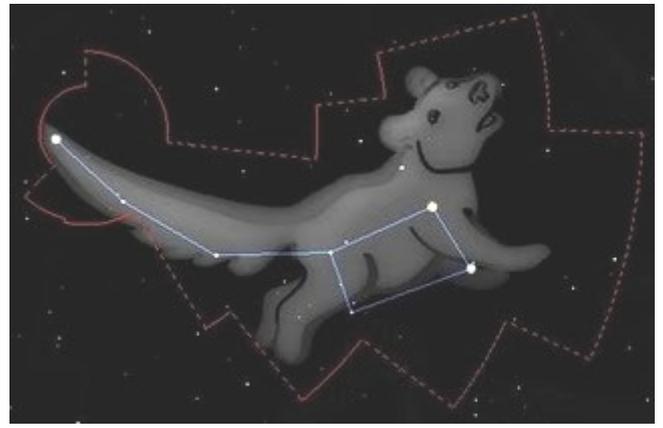
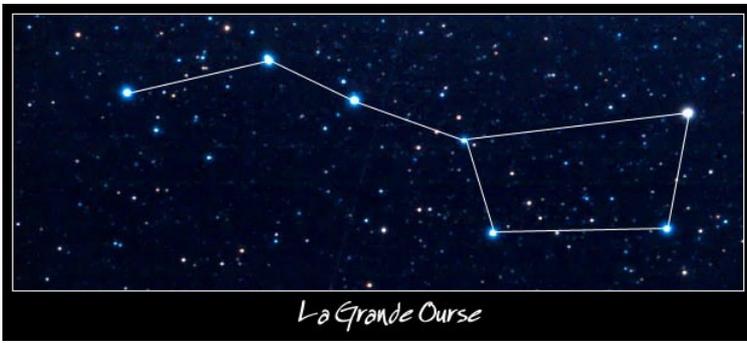
4*-Exercice n° 1 p.72 *Interligne*

5*-Exercice n°4 p. 72 *Interligne*

6**- Exercice n°8 p. 72 *Interligne*

7** - Exercice n°12 p. 72 *Interligne*





► Application accord du G.N.: LE PORTRAIT OPPOSÉ

24 - Paul ne ressemble pas du tout à Pierre. C'est même son opposé. Complète le portrait de Paul.

→ Rédige ce portrait sur ton cahier de français (un seul jet)

Pierre a les cheveux *blonds* et *lisses*. Ses yeux sont *grands* et *bleus*. Ses cils sont *longs* et ses sourcils sont *en broussailles*. Son nez est *court* et *en trompette*. Il a des lèvres *minces*.

25 - Thomas ne ressemble pas du tout à Martine. C'est même son opposé. Complète le portrait de Thomas.

→ Rédige ce portrait sur ton cahier de français (un seul jet)

Martine est grande, plutôt grassouillette . Elle a les cheveux *frisés*. Elle rit souvent . Je l'ai très fréquemment vue *heureuse* . Elle porte des vêtements de couleurs *vives* et déteste tout ce qui est *sombre* . Elle fait énormément de sport . J'adore jouer avec elle .

► SENS PROPRE/ SENS FIGURÉ

21*- Exercice n°1 p.156 *Interligne*

22* - Exercice n°2 p. 156 *Interligne*

23* - Exercice n°10 P.156 *Interligne*

► Mes tableaux de suivi

LE PRESENT DE L'INDICATIF	
Exercice n°1	
Exercice n°2	
Exercice n°3	

LE FUTUR	
Exercice n°4	
Exercice n°5	
Exercice n°6	
Exercice n°7	

LE GROUPE NOMINAL: accord	
Exercice n°8	
Exercice n°9	
Exercice n°10	

LE GROUPE NOMINAL	
Exercice n°11	
Exercice n°12	
Exercice n°13	

LES DETERMINANTS			
Exercice n°14		Exercice n°18	
Exercice n°15		Exercice n°19	
Exercice n°16		Exercice n°20	
Exercice n°17			

SENS PROPRE SENS FIGURE	
Exercice n°21	
Exercice n°22	
Exercice n°23	

PORTRAITS OPPOSES	
Exercice n°24	
Exercice n°25	

► Mes tableaux de suivi

LE PRESENT DE L'INDICATIF	
Exercice n°1	
Exercice n°2	
Exercice n°3	

L'IMPARFAIT	
Exercice n°4	
Exercice n°5	
Exercice n°6	

LE GROUPE NOMINAL	
Exercice n°7	
Exercice n°8	
Exercice n°9	

L'ADJECTIF QUALIFICATIF	
Exercice n°10	
Exercice n°11	
Exercice n°12	

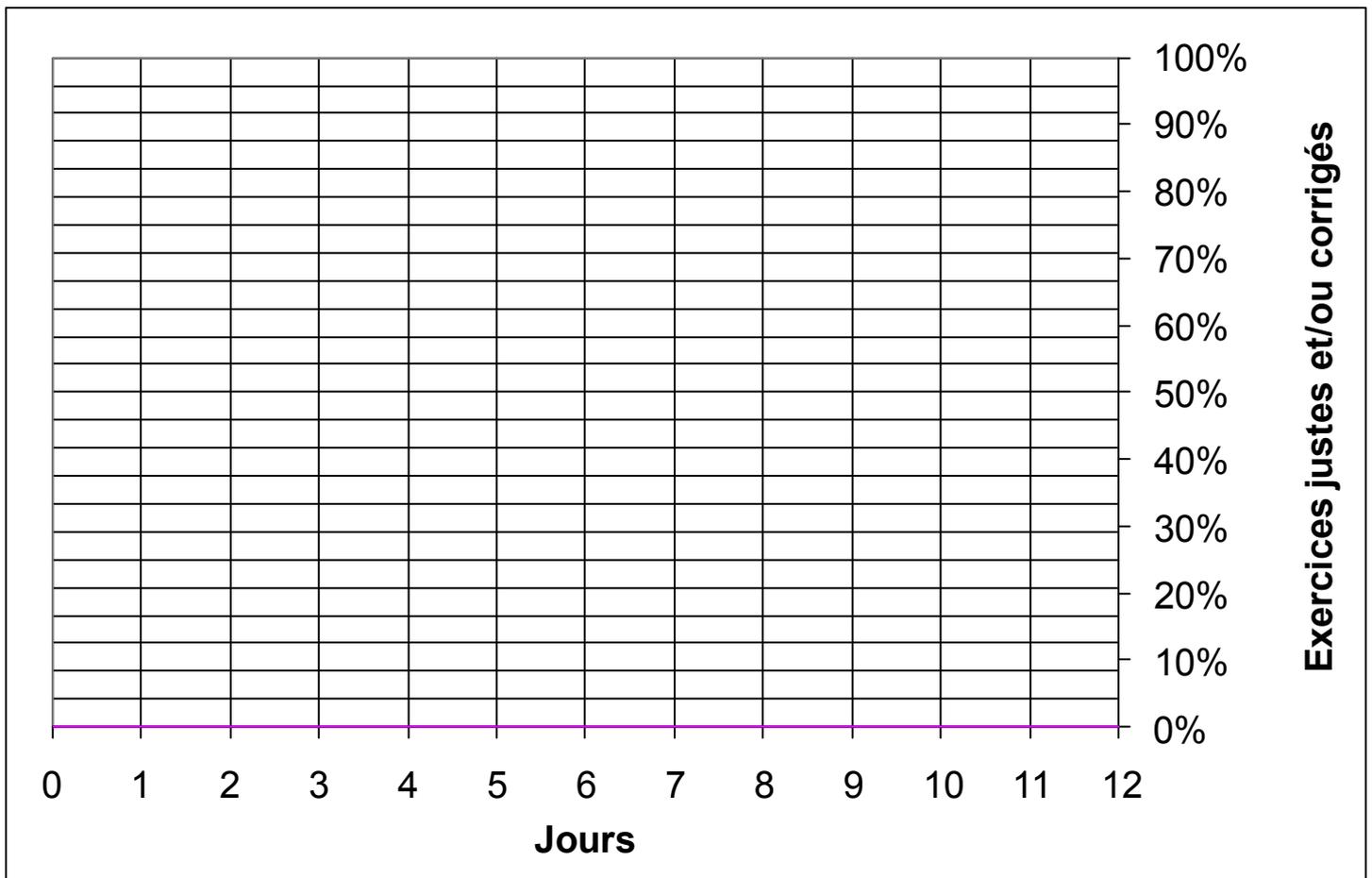
LE FEMININ DES NOMS	
Exercice n°13	
Exercice n°14	
Exercice n°15	

LES DETERMINANTS	
Exercice n°16	
Exercice n°17	
Exercice n°18	
Exercice n°19	

PREFIXES SUFFIXES	
Exercice n°20	
Exercice n°21	
Exercice n°22	

PORTRAITS OPPOSES	
Exercice n°23	
Exercice n°24	

► Mon objectif !



Date et signature des parents :