

Français : <i>Littérature - Rédaction</i>	Niveau : CM1-CM2	Séance n° : 1/2 et 2/2	
Titre : « Soupçon » de Bernard Friot (<i>Histoires pressées</i>)	Date :	Durée : 45 h env. par séance	
Compétences travaillées : <ul style="list-style-type: none"> - Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions. - Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation - Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte). - Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites). - Utiliser le bon sens des termes afférents aux sensations. 			
Objectifs : Emettre des hypothèses de lecture en s'aidant du vocabulaire Ecrire un texte à la manière d'un auteur Enrichir son vocabulaire dans le champ lexical de la peur			
Déroulement	Dispositif	Durée	Matériel/ressources
SEANCE 1 :			
Le texte est donné à trous et sans titre			
On distribue le texte à trous aux élèves. Ils doivent le lire individuellement et silencieusement avec pour consigne : <i>« Vous lisez le texte suivant. Le titre et des parties du texte ont été effacés. Une fois votre lecture faite, en 2-3 phrases, vous écrirez vos hypothèses sur le sujet de ce texte. A votre avis que se passe-t-il dans cette histoire ? »</i>	<u>Elève</u> : Individuel <u>Enseignant</u> : Observation	10 min	Texte à trous (Annexe A)
Une fois terminé, on répertorie les hypothèses des élèves au tableau. L'enseignant lit ensuite le texte en entier (<i>toujours sans donner le titre</i>) : <i>« Quelles sont vos impressions ? Vos ressentis ? »</i> On vérifie ainsi si des hypothèses étaient les bonnes.	<u>Elève</u> : Collectif <u>Enseignant</u> : Répertorie au tableau puis lit le texte	10 min	
Distribution du texte en entier aux élèves, le relisent et essaient de chercher un titre. <u>Aide</u> : <i>pour les élèves qui « sèchent » proposer 4-5 titres dont le bon.</i> Mise en commun leur donner le bon titre.	<u>Elève</u> : Individuel <u>Enseignant</u> : Apporte une aide si besoin.	10 min	Texte entier sans titre (Annexe B)
<u>Préparation du texte</u> : * Recherche si besoin de vocabulaire dans le dictionnaire * Chercher si le narrateur est <i>une fille</i> ou <i>un garçon</i> avec des éléments de grammaire du texte (c'est <u>un garçon</u> : « inquiet », « je	Collectif Collectif	15 min	

<p>me suis levé », « je suis allé »...</p> <p>* Chercher dans le texte avec son voisin le vocabulaire relatif à la peur qui sera répertorié dans un cahier (si il y a dans la partie « <i>Vocabulaire : Champ lexical de la peur</i> »)</p> <p>SEANCE 2 :</p> <p>« <i>Aujourd'hui vous allez écrire un texte à la manière de Bernard Friot : « vous rentrez chez vous, la porte est ouverte que se passe-t-il/s'est-il passé ?</i> »</p> <p>Aide : <i>Les élèves peuvent utiliser le champ lexical de la peur qui aura été répertorié et que l'on aura pu compléter à partir de recherches dans ses connaissances et dans le dictionnaire. Si besoin donner la fiche d'aide qui propose des structures...</i></p> <p>Une fois que l'écriture est terminée, les élèves peuvent échanger leur texte pour effectuer une première correction à l'aide de leurs divers outils et de la fiche d'autocorrection. Puis ils échangent de nouveau leur texte pour apporter les corrections finales. Une fois cela fait ils peuvent recopier au propre.</p> <p>Possibilité de terminer par lecture de quelques textes.</p> <p>Prolongements : Travailler sur d'autres nouvelles de Bernard Friot. Travailler sur le genre policier, les histoires à suspens.</p>	<p>Elève : Par deux</p> <p>Elève : Individuel Enseignant : Apporte une aide aux élèves demandeurs.</p> <p>Elève : Par deux puis individuel Enseignant : Apporte une aide aux élèves demandeurs.</p> <p>Collectif</p>	<p>20 min</p> <p>20 min</p> <p>5 min</p>	<p>Cahier de brouillon Dictionnaire Fiche : champ lexical de la peur (Annexe C)</p> <p>Dictionnaire Cahier de leçons de français Fiche d'autocorrection (Annexe D) Stylo rouge</p>
<p>Bilan, observations, remarques :</p>			