

MARDI Lecture:

Compétences IO :

- _ Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.
- _ Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.
- _ Reconnaître les marques de ponctuation.
- _ Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire...

Compétences travaillées le MARDI :

- Repérer l'organisation d'un texte : phrases, paragraphes, titres, sous-titres, alinéas... (pourquoi pas commun avec CE1)
- Repérer dans un texte des informations explicites.
- Utiliser le vocabulaire pour repérer des informations explicites (vocab thème de...)
- Reconnaître les marques de ponctuation : la ponctuation du dialogue (_ , « , selon les typographies des textes trouvés, retour à la ligne, alinéa, parfois) (pourquoi pas commun avec CE1)
- Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre :
 - repérer des mots inconnus et incompris : recourir au dictionnaire, à une banque de mots, à un système d'entraide...
 - repérer des informations connues pour comprendre : implicite

LUNDI-JEUDI-VENDREDI Lecture (lectures suivies...)/ Littérature / Rédaction :

Compétences IO :

- _ Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.
- _ Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).
- _ Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocab..
- _ Reconnaître les marques de ponctuation.
- _ Dans un récit, s'appuyer :
 - . sur le repérage des différents termes désignant un personnage,
 - . sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements,
 - . sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.
- _ Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).
- _ Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.
- _ Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.
- _ Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.
- _ Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.
- _ Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.
- _ Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
- _ Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).
- _ Savoir amplifier une phrase en ajoutant des mots : en coordonnant par et un nom à un autre, un adjectif à un autre, un verbe à un autre.
- _ Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.

Compétences travaillées les LUNDI, JEUDI, VENDREDI :

→ Lire des œuvres longues intégrales et des larges extraits.

- ▶ Lire silencieusement , résumer oralement, reformuler, répondre à des questions.
- ▶ Lire à voix haute.
- ▶ Repérer des informations explicites. Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales.
- ▶ Identifier les personnages : repérer les différents termes les désignant.
- ▶ Identifier les circonstances temporelles : utiliser les mots de liaison et les temps des verbes.
- ▶ S'appuyer sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.
- ▶ Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus.
- ▶ Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les mois antérieurs ; connaître leur titre.

→ Lire des textes variés :

- ▶ Des textes narratifs (œuvres longues, extraits...) – romans, albums, récit policier...-
- ▶ Des poésies.
- ▶ Des textes documentaires.
- ▶ La presse : articles / une / petite annonce...
- ▶ Des bandes dessinées.

→ Ecrire :

- ▶ une phrase
- ▶ enrichir sa phrase : en ajoutant des mots : en coordonnant par **et** un nom à un autre, un adjectif à un autre, un verbe à un autre.
- ▶ des phrases courtes (se présenter – correspondance, à partir d'une image, imaginer la suite, compléter des bulles de BD...)
- ▶ des phrases qui s'enchaînent pour raconter (plusieurs images...)
- ▶ un court texte narratif en veillant à sa précision dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs : une rencontre, à partir d'images
- ▶ un court texte narratif en évitant les répétitions par l'usage de synonymes. une histoire avec un seul personnage / correspondance
- ▶ un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) : **la suite d'une histoire. / presse**
- ▶ un court texte narratif (en veillant à ...tout ce qui précède): **un récit policier.**
- ▶ Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).

→ Ecrire : utiliser une grille de relecture pour se relire et se corriger.