

au RYTHME DES MOTS

CE2

Cycle 3

Étude de la langue

**Livre du maître
avec CD-Rom**

Fabienne Rubens
Professeur des écoles

Céline Sourimant
Professeur des écoles / Maître formateur

Armelle Vautrot
Professeur d'IUFM

Bordas

Avant-propos

La collection *Au rythme des mots* se veut avant tout **adaptée à la diversité de niveaux des élèves**. Elle privilégie aussi la **liberté pédagogique de l'enseignant**.

Le manuel *Au rythme des mots CE2* permet d'**aborder efficacement l'étude de la langue au CE2**. Il propose des leçons claires et structurées (texte de lecture, manipulation, mémorisation, entraînement, réinvestissement), avec un grand nombre d'exercices à deux niveaux.

Tout comme le manuel, ce livre du maître s'articule autour de quatre domaines : grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire.

Chaque leçon y est abordée de la manière suivante :

- une *présentation de la leçon* (avec un renvoi aux programmes officiels ; les objectifs ; des informations sur le texte de lecture) ;
- les *corrigés des exercices du manuel* ;
- des pistes sur la démarche de *mise en place des dictées* ;
- des *prolongements* (histoire de l'art, sciences...).

Dans le **CD-Rom** fourni avec le livre du maître, on retrouve, pour chaque leçon, des **exercices supplémentaires** ainsi que des **évaluations**. Ainsi, l'enseignant pourra créer ses **propres exercices**, et les **adapter à sa classe**.

Nous souhaitons apporter à l'enseignant des outils efficaces, facilement applicables en classe, et facilitant la gestion de l'hétérogénéité de la classe.

Les auteurs

Édition : Julie Collignon
CD-Rom : STDI

Mise en page : Thomas Winock
Relecture : Véronique Dussidour

© BORDAS/SEJER, 2010
ISBN 978-2-04-732645-9

Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur, ou de ses ayants droit, ou ayants cause, est illicite (article L. 122-4 du Code de la Propriété intellectuelle). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par l'article L. 335-2 du Code de la Propriété intellectuelle. Le Code de la Propriété intellectuelle n'autorise, aux termes de l'article L. 122-5, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective d'une part et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration.

Sommaire

Présentation du CD-Rom	4	■ L'imparfait de l'indicatif (1 ^{er} et 2 ^e groupe)	81
Démarche générale	5	■ L'imparfait de l'indicatif (3 ^e groupe; <i>avoir</i> et <i>être</i>)	84
Programmation par périodes	6	■ Révisions	87
Fiche guidée pour chaque leçon	8		

Grammaire

■ La phrase et la ponctuation	11
■ La phrase affirmative et la phrase négative	14
■ La phrase déclarative et la phrase interrogative	17
■ Le verbe et son sujet	20
■ Le nom	24
■ Les déterminants	26
■ Le groupe nominal	30
■ L'adjectif qualificatif et son accord	34
■ Le complément du nom	37
■ Les pronoms personnels	39
■ Approche de l'adverbe	41
■ L'organisation temporelle d'un texte	43
■ Distinguer complément du verbe et complément du nom	46
■ Les compléments d'objet	48
■ Approche de la circonstance	52
■ Nature et fonction	53
■ Révisions	55

Conjugaison

■ Passé, présent, futur	60
■ Distinguer infinitif et verbe conjugué	64
■ Les trois groupes de verbes	66
■ Le présent de l'indicatif (1 ^{er} et 2 ^e groupe)	69
■ Le présent de l'indicatif (3 ^e groupe; <i>avoir</i> et <i>être</i>)	72
■ Le futur de l'indicatif (1 ^{er} et 2 ^e groupe)	75
■ Le futur de l'indicatif (3 ^e groupe; <i>avoir</i> et <i>être</i>)	78

Orthographe

■ Le son [s]	90
■ La lettre g	92
■ Le son [k]	93
■ Le son [ā]	95
■ Le son [j]	97
■ Le son [o]	99
■ <i>m</i> devant <i>m, b, p</i>	101
■ Les accents	102
■ Le féminin des noms	105
■ Le pluriel des noms	107
■ Les accords dans le groupe nominal	110
■ L'accord du verbe avec le sujet	114
■ Ne pas confondre les terminaisons des verbes	118
■ <i>on/ont; sont/son</i>	122
■ <i>a/à; est/et</i>	125
■ Les lettres finales muettes	128
■ Les mots invariables	130
■ Révisions	133

Vocabulaire

■ Le vocabulaire de l'école	137
■ L'ordre alphabétique	139
■ Lire un article de dictionnaire	141
■ Les différents sens d'un mot	143
■ Le champ lexical	145
■ Les familles de mots	147
■ Les synonymes	150
■ Les contraires	152
■ Les homonymes	154
■ Révisions	157



Pour chaque leçon, des exercices supplémentaires personnalisables
et des évaluations sont disponibles sur le CD-Rom.

Présentation du CD-Rom

Le CD-Rom *Au rythme des mots CE2* contient :

- ▶ Des **fiches d'exercices supplémentaires** pour chaque leçon du manuel.
Ces exercices sont personnalisables, ont deux niveaux de difficulté et permettent la mise en place d'une pédagogie différenciée.
- ▶ Des **évaluations prêtes à l'emploi**.
- ▶ Les **corrigés des exercices du manuel**.

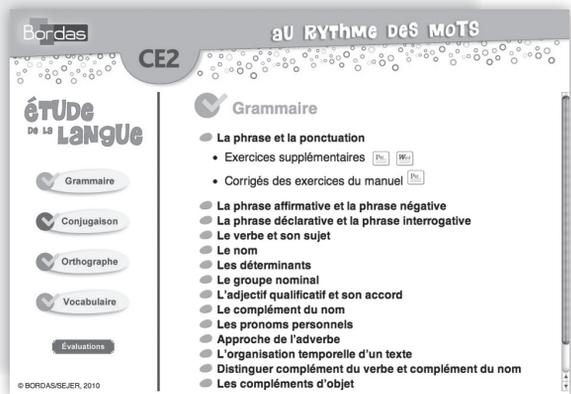
Un CD-Rom pour la mise en place d'une pédagogie différenciée



Une utilisation simple et pratique

- ▶ Un rangement des ressources par domaine, puis par leçon.
- ▶ Des ressources disponibles (prêtes à l'utilisation et à l'impression) :
 - en fichier PDF
 - et en fichier Word.

Ainsi, l'enseignant pourra **créer ses propres exercices** et les **adapter à sa classe**.



Démarche générale

Comment gérer l'hétérogénéité dans la classe ?

Le manuel *Au rythme des mots* CE2 a été avant tout pensé pour permettre la **gestion de l'hétérogénéité dans les classes**.

En début d'année, vous pouvez expliquer à vos élèves la manière dont vous allez travailler ensemble. Vous pourrez ainsi dédramatiser l'erreur et insister sur son statut formateur, évoquer et constater les différences de rythme d'apprentissage de chacun. Il est important de ne pas stigmatiser les élèves ni de les enfermer tout au long de l'année dans un « groupe de niveau » figé. Certains élèves éprouveront des difficultés passagères et la composition des différents groupes de travail évoluera forcément au long de l'année. La mise en place de contrats de travail individualisés peut être une piste pour assurer la discrétion sur la composition des groupes.

Le nombre important d'exercices présents dans le manuel ainsi que les exercices supplémentaires disponibles sur le cd-rom vous permettront de vous **adapter aux différences de niveaux et de rythme de vos élèves**, d'assurer la **pérennisation des apprentissages et/ou leur remédiation** tout au long de l'année scolaire.

À quel rythme réaliser les leçons ?

Une séquence d'apprentissage s'organise autour de **4 à 6 séances pour les leçons de 4 pages** et autour de **3 séances pour les leçons en 2 pages**, projet d'écriture inclus.

Comment aborder chaque notion ?

Les **connaissances** et les **compétences** devant être acquises ou consolidées par les élèves seront **mentionnées au début de chaque séquence**. Les différentes modalités de travail et leur durée seront spécifiées au cours de chaque séance : collectif (classe entière) / individuel / oral / écrit / lecture.

Les **textes d'introduction** ont été sélectionnés pour leur richesse et offrent de nombreuses possibilités d'exploitation transdisciplinaire. Des pistes de travail en arts visuels, en sciences ou en littérature vous seront régulièrement proposées dans le livre du maître.

Chaque **notion** pourra être étudiée en **quatre temps** selon le modèle suivant :

- une phase de découverte (1 séance) ;
- une phase de structuration et d'entraînement (1 séance) ;
- une phase d'approfondissement et d'entraînement (1 séance) ;
- une phase de synthèse suivie d'un réinvestissement dans un projet d'écriture (2 séances minimum, cf. page 9).

À la fin de chaque leçon de 4 pages, nous proposons également une **dictée préparée** intégrant les compétences nouvellement acquises.

Comment faire écrire les élèves ?

Chaque leçon comporte un **court projet d'écriture différencié**. Les deux exercices proposés permettent de réinvestir la notion de français préalablement étudiée et fait suite aux exercices de synthèse.

Dans les leçons de 4 pages, nous proposons un troisième exercice d'écriture, en relation avec le thème du texte de la leçon. Cette production d'écrit pourra être traitée en une autre séquence d'une ou deux séances.

Suggestion de programmation par périodes

PÉRIODE 1	
Grammaire	<ul style="list-style-type: none">• La phrase et la ponctuation• La phrase affirmative et la phrase négative• La phrase déclarative et la phrase interrogative
Conjugaison	<ul style="list-style-type: none">• Passé, présent, futur• Distinguer infinitif et verbe conjugué• Les trois groupes de verbes
Orthographe	<ul style="list-style-type: none">• Le son [s]• La lettre g• <i>on/ont; sont/son</i>
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none">• Le vocabulaire de l'école• L'ordre alphabétique

PÉRIODE 2	
Grammaire	<ul style="list-style-type: none">• Le verbe et son sujet• Le nom• Les déterminants• Le groupe nominal
Conjugaison	<ul style="list-style-type: none">• Le présent de l'indicatif (1^{er} et 2^e groupe)• Le présent de l'indicatif (3^e groupe; <i>avoir</i> et <i>être</i>)
Orthographe	<ul style="list-style-type: none">• Le son [k]• Le féminin des noms• Le pluriel des noms• Les mots invariables
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none">• Lire un article de dictionnaire• Les différents sens d'un mot

PÉRIODE 3	
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> • L'adjectif qualificatif et son accord • Le complément du nom • Les pronoms personnels
Conjugaison	<ul style="list-style-type: none"> • Le futur de l'indicatif (1^{er} et 2^e groupe) • Le futur de l'indicatif (3^e groupe ; <i>avoir</i> et <i>être</i>)
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> • <i>m</i> devant <i>m, b, p</i> • Les accents • Les accords dans le groupe nominal • <i>a/à ; est/et</i>
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> • Les synonymes • Les contraires

PÉRIODE 4	
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> • Approche de l'adverbe • L'organisation temporelle d'un texte • Distinguer complément du verbe et complément du nom
Conjugaison	<ul style="list-style-type: none"> • L'imparfait de l'indicatif (1^{er} et 2^e groupe) • L'imparfait de l'indicatif (3^e groupe ; <i>avoir</i> et <i>être</i>)
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> • Le son [ã] • Le son [j] • Le son [o]
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> • Le champ lexical • Les homonymes

PÉRIODE 5	
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> • Les compléments d'objet • Approche de la circonstance • Nature et fonction
Conjugaison	<ul style="list-style-type: none"> • Révision des temps appris lors des périodes précédentes
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> • L'accord du verbe avec le sujet • Ne pas confondre les terminaisons des verbes • Les lettres finales muettes
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> • Les familles de mots

Fiche guidée pour aborder chaque notion

A. Phase de découverte de la notion

(40 minutes)

Chaque leçon débute par la lecture d'un texte court de genre varié (documentaire, roman, conte, théâtre, poésie, chanson...). Certains textes sont extraits d'ouvrages de la liste de référence 2007 du ministère de l'Éducation nationale, toujours en vigueur. Ces derniers seront signalés.

1. Lecture et compréhension du texte (25 minutes)

Cette étape sera plus ou moins longue en fonction du niveau en lecture du groupe classe.

- **Engager les élèves à lire silencieusement le texte** avant de le lire ou le faire lire par un élève expert. La mise en voix du texte permettra aux élèves éprouvant des difficultés en lecture d'accéder au sens.

Individuel/lecture puis collectif/écoute active – 10 minutes

- Poser quelques questions. Cette phase vous permettra de vous assurer **de la compréhension globale du texte** par les élèves. Les questions classiques permettant de situer l'intrigue, dans le cas d'un texte littéraire, seront ainsi posées : Qui ? Quand ? Quoi ? Où ? Pour les autres types de textes, on identifiera en priorité le genre et le sujet traité. Des questions spécifiques seront proposées pour chaque leçon si nécessaire.

Collectif/oral – 8 minutes

- Laisser ensuite les élèves répondre seuls, oralement ou par écrit (sur le cahier de brouillon) au questionnaire « **Je comprends** », puis corriger collectivement. Vous pouvez ici interroger certains élèves faibles parleurs. Les difficultés du texte ayant été préalablement évacuées, ces élèves devraient se sentir de plus en plus en confiance lors de cette phase.

Individuel/écrit ou oral puis correction collectif/oral – 7 minutes

2. Découvrir ou se rappeler la règle de français (15 minutes)

La découverte de la règle est ici guidée par l'enseignant. Certaines notions auront déjà été étudiées plus ou moins longuement en CE1. Il s'agira de faire émerger les connaissances des élèves, leurs souvenirs des acquisitions précédentes pour ensuite les approfondir. Ce questionnaire est balisé par un code couleur rouge et/ou bleu qui facilite le repérage des mots et les différentes occurrences de la notion étudiée dans le texte.

Cette phase se fera de manière collective.

- Inviter les élèves à lire silencieusement la première question du « **Je découvre** ». Demander à un élève de lire ensuite cette dernière à voix haute. Faire reformuler par un ou plusieurs élèves et apporter des explications complémentaires le cas échéant.

Collectif/oral – 1 à 2 minutes par consigne

- Faire **réaliser le questionnaire** question par question, par écrit sur le cahier de brouillon ou à l'oral, le temps de correction suivant immédiatement.

Individuel/écrit puis collectif/oral – 10 minutes

- Procéder à une première **synthèse orale** permettant une remémoration ou une première approche de la règle et la noter sur une affiche.

Collectif/oral – 2 minutes

B. Phase de structuration et d'entraînement

(45 minutes)

1. La règle (15 minutes)

- Faire **rappeler les connaissances abordées lors de la séance précédente**. Recentrer les réponses autour de la notion de français et non autour de la compréhension du texte, même si celles-ci apparaîtront inévitablement.

Collectif/oral – 2 à 3 minutes

- Énoncer les **objectifs d'apprentissage de la séance**. Par exemple : «Aujourd'hui, en grammaire, nous allons apprendre à identifier une phrase.»

- Faire lire d'abord silencieusement la **règle** de français («**J'apprends**») puis demander à un élève de la lire à voix haute.

Collectif/oral – 2 à 3 minutes

- Inviter les élèves à réaliser individuellement par écrit sur le cahier de français ou le cahier du jour le **premier exercice de reformulation de la règle**. Corriger collectivement immédiatement après.

Individuel écrit puis collectif/oral-tableau – 2 minutes

2. Les exercices d'entraînement (30 minutes)

Pour la réalisation des autres exercices de la page («**Je m'entraîne**»), plusieurs modalités sont possibles pour permettre la gestion de l'hétérogénéité de la classe.

- Faire réaliser **exercice par exercice**, le temps de correction suivant immédiatement. Circuler dans les rangs et apporter une aide ponctuelle par étayage aux enfants en difficulté.

- Laisser les enfants n'éprouvant pas de difficulté chercher et réaliser en autonomie un certain nombre d'exercices (sous forme de contrat de travail par exemple), et prendre les autres en atelier. Les consignes des exercices sont volontairement simples et sans ambiguïtés pour favoriser ce **travail en autonomie**. Procéder ensuite à une correction collective des exercices réalisés par tous et une correction individuelle des autres.

Cette séance pourra se clôturer par la **copie de la règle dans le cahier de français**. On peut aussi envisager, en lien avec les apprentissages des TICE, qu'à tour de rôle, les élèves tapent la règle sur ordinateur afin de la distribuer aux autres par la suite. Il est important de privilégier la copie, cette dernière favorisant pour certains la mémorisation de la règle. Une affiche reprenant l'essentiel de la règle sera réalisée.

Individuel/écrit – 5 minutes

C. Phase d'approfondissement et d'entraînement

(45 minutes)

Cette phase sera traitée de la même manière que la précédente **pour les leçons de 4 pages uniquement**. Il s'agira soit d'un approfondissement de la règle, soit d'un autre aspect de cette dernière, suivant la façon dont celle-ci a été segmentée.

Dans tous les cas, un rappel des connaissances acquises précédemment et un retour aux affichages, ébauche de la règle – séance 1 – et 1^{re} partie de la règle – séance 2, est indispensable. En effet, certains éléments de la règle qui seront étudiés lors de cette troisième séance peuvent avoir été énoncés en séance 1. Cette séance se terminera également par une copie de la règle et la réalisation d'une affiche.

D. Phase de synthèse et de réinvestissement

(60 minutes, sur 2 séances)

Cette phase a pour objectif de **stabiliser les connaissances acquises** et les faire réinvestir lors d'un court projet d'écriture.

1. Les exercices de synthèse (leçons en 4 pages) (15 minutes)

- Faire rappeler puis **relire la règle** complète. *Collectif/oral – 5 minutes*

- Faire réaliser, sur le cahier de français ou le cahier du jour, l'un des deux exercices ou les deux exercices **en fonction des différences de niveau et de rythme des élèves**. Le premier exercice étant plus abordable que le deuxième, il s'adressera en priorité aux élèves ayant des difficultés. Les autres élèves, suivant leur rythme de travail, pourront réaliser uniquement le deuxième ou les deux exercices. Circuler dans les rangs et apporter une aide ponctuelle par étayage aux enfants en difficulté.

Individuel/écrit – 5 minutes

- Procéder à une correction collective ou individuelle en fonction des difficultés repérées.

Collectif/oral-tableau – 5 minutes

2. Le projet d'écriture différencié (45 minutes)

Les productions d'écrit sont elles aussi différenciées et s'appuient souvent sur le même support iconographique, avec des attentes différentes suivant le niveau des élèves.

Première partie (25 minutes)

- Inviter les élèves à lire silencieusement la **consigne** du premier exercice d'écriture. Demander à un élève de lire ensuite cette dernière à voix haute. Faire reformuler par un ou plusieurs élèves et apporter des explications complémentaires le cas échéant. Procéder de même avec le deuxième exercice. Puis inviter chacun, suivant l'exercice qui lui a été attribué (dans son contrat par exemple), à se mettre au travail.

Collectif/oral – 2 minutes par consigne

- Sur le **cahier de brouillon**, inviter chacun à écrire en fonction de ce qui lui a été demandé. Circuler dans les rangs et apporter une aide ponctuelle par étayage aux enfants en difficulté.

Individuel/écrit – 10 minutes

- **Corriger** individuellement au fur et à mesure les productions. Faire recopier au propre.

Individuel/écrit – 10 minutes

Deuxième partie (20 minutes)

Vous pourrez ensuite favoriser un temps d'échange, un autre jour ou à un autre moment de la journée, où certains enfants pourront lire leur production à l'ensemble de la classe. Cette étape pourra faire l'objet d'une autre séance orientée vers l'oral.

Individuel/oral - 20 minutes

3. Autres

Le troisième exercice d'écriture

Cet exercice pourra être traité indépendamment des autres en une ou plusieurs séances, selon la longueur et la difficulté de ce dernier. Dans tous les cas, vous procéderez comme précédemment pour la lecture et la compréhension de la consigne ainsi que pour les modalités de mise au travail des élèves. Des pistes pédagogiques et des propositions de correction seront apportées ponctuellement.

La dictée préparée

Pour les leçons en 4 pages.

- Repérer dans la dictée la notion étudiée. Demander aux élèves de lire silencieusement la dictée. Puis demander à un élève de la lire à voix haute.
- Faire remarquer les différentes occurrences de la notion préalablement étudiée.
- Faire expliquer : les différents accords, les différentes sortes de déterminants, etc. Faire remarquer les principales difficultés et écueils à éviter.
- Demander aux enfants de mémoriser le texte pour la séance prochaine (auto dictée), ou simplement de le préparer (dictée). La copie du texte (plusieurs fois) peut, pour certains élèves, servir de bonne préparation.

La phrase et la ponctuation

► Manuel, p. 9 à p. 12



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

Socle commun :

Connaître la ponctuation.

■ Les objectifs

- Identifier une phrase (majuscules, ponctuation finale, sens).
- Savoir utiliser la ponctuation.

La phrase et la ponctuation doivent être acquises en CE1. Il s'agit ici de **révisions**. On rappellera aux élèves comment identifier la phrase (divers critères) et comment utiliser la ponctuation finale mais aussi la ponctuation interne à la phrase.

■ Informations sur le texte de lecture

Le texte est extrait d'un court roman de Marc Cantin, *Demain, je serai africain*, dont le héros narrateur est un petit garçon. Cela permet un processus d'identification. Le petit garçon se rêve une vie en Afrique avec son meilleur ami, Fofana.

À sa manière, le roman se veut **initiatique**, mais dans un sens ludique : le héros imagine une vie sans école mais faite de jeux et d'aventures.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 9)

- Fofana est un petit garçon ; c'est l'ami de Simon.
- Simon veut partir, non pas pour des vacances, mais pour vivre en Afrique avec son ami Fofana.
- Faux – vrai – faux.

JE DÉCOUVRE • (page 9)

- 1 Les éléments en rouge se trouvent en tête de phrase et les éléments en bleu en fin de phrase.
- 2 L'intrus est le point d'interrogation.
- 3 Il y a 3 phrases.

JE M'EXERCE • (page 10)

- 4 Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point.

- 5 a) 2 phrases. b) 1 phrase. c) 3 phrases.
- 6 Il y a 4 phrases. L'intrus est le mot « Maria », car il commence par une majuscule mais n'est pas en début de phrase.
- 7
- Tu aimes faire des voyages.
 - J'apprends beaucoup de choses en classe.
 - Il découvre une plage magnifique.
 - Nous prenons souvent le train.
- 8 Nous avons atterri ce matin, le voyage s'est bien passé ! Il n'y a pas un nuage dans le ciel et le soleil brille très fort. La famille de Fofana nous attend à l'aéroport. Vive les vacances !
- 9 – As-tu peur de prendre l'avion ?
– Je ne crois pas... Je n'ai jamais pris l'avion avant.
– Tu vas voir, c'est super, on va voler !
- 10 J'aime prendre l'avion. J'ai l'impression d'être un oiseau et de voler au milieu des nuages ! J'aime aussi prendre le train. J'ai l'impression d'aller aussi vite que le vent !

JE M'EXERCE • (page 11)

- 11 À l'intérieur des phrases, on trouve des signes de ponctuation comme la virgule, le point-virgule et les deux-points.
- 12 La biche regarde son petit. • Il vend des crêpes.
- 13
- Les zèbres ont des rayures noires.
 - Julia pense à Thomas.
 - Le grand-père de Fofana ne chasse jamais les antilopes.
 - Simon cherche Fofana ; il a peur de s'être perdu dans la brousse.
 - J'ai visité plusieurs pays d'Afrique : Madagascar, l'Égypte et le Sénégal.
- 14 J'adore partir en vacances ; il faut faire sa valise, préparer ses affaires. J'aime aussi le trajet ; la voiture, le train, l'avion... j'aime tous les moyens de locomotion quand c'est pour partir au loin !
- 15
- Nous partons avec Thomas, Pierre et Ludo.
 - Pour mon anniversaire, j'ai demandé des rollers, un DVD et un ballon de football.
 - Avec Paola, depuis ce matin, nous préparons les gâteaux pour la kermesse.
- 16
- Voici la liste des courses ; du pain, du jambon, des pommes et des éponges.
 - Léa dit ; « Venez sous le préau ! Il va pleuvoir. »
- 17 Les prénoms sont différents selon les continents. On peut s'appeler Fatou en Afrique, Alexandru en Roumanie, Jeanne en France.

SYNTHÈSE • (page 12)

- 18** Il y a 5 phrases :
Je n'aime pas les mathématiques ! Mais j'aime bien le français, Et aussi la géographie...
Mon copain Max préfère le sport, lui ! Quel coquin celui-là !
- 19** Aujourd'hui, en classe, nous avons appris à lire un planisphère. La maîtresse nous a montré cinq continents : l'Afrique, l'Amérique, l'Europe, l'Asie, l'Océanie. Ces continents sont entourés d'eau. J'aime beaucoup les cours de géographie !

J'ÉCRIS • (page 12)

- 20**
- Le lion est au-dessus du zèbre.
 - L'hippopotame est derrière ses amis, sur la plage.
 - La girafe est par terre, sous le zèbre.
 - Les personnages de l'affiche se trouvent sur la plage sur laquelle ils se sont échoués.
- 21 Exemple de corrigé :**
Madagascar, c'est super ! Je l'ai vu avec mes parents ! Il y a quatre animaux très drôles. D'ailleurs, on devine que c'est drôle rien qu'avec l'affiche.
- 22** Ici, le cadre donné est formel et thématique. On attend aussi de l'élève qu'il donne son avis, ce qui risque de ne pas être facile. Il faut lui faire comprendre que c'est grâce à une description méticuleuse qu'il arrivera à étayer son avis.

DICTÉE PRÉPARÉE • (page 12)

La dictée met l'accent sur la ponctuation et des types de phrases différents : phrases nominales et verbales, longues et courtes.
Attention à l'orthographe de certains mots : incroyable, girafes, zèbres.

III. Prolongements**Géographie**

- Faire des recherches sur l'Afrique : la faune, la flore, les habitudes de vie...
- Faire des recherches sur un autre continent : transposer le récit de Simon dans un autre lieu.



La phrase affirmative et la phrase négative

► Manuel, p. 13 à p. 16

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Transformer une phrase simple affirmative en phrase négative ou interrogative, ou inversement.

Socle commun :

Connaître les structures syntaxiques fondamentales.

■ Les objectifs

- Identifier les phrases affirmatives et les phrases négatives.
- Connaître les différentes marques de la négation.

La négation a déjà été abordée en cycle 2 mais c'est en CE2 qu'elle est travaillée précisément. On fera manipuler par les élèves les phrases dans un sens et dans l'autre.

■ Informations sur le texte de lecture

Le texte est extrait d'un album de Geert de Kockere dans lequel se suivent 15 historiettes. Comme le préconisent les programmes, les histoires courtes permettent de faire lire aux élèves des textes dans leur intégralité.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 13)

- Le criquet est amoureux.
- En bondissant.
- Vrai – vrai – faux – faux.

JE DÉCOUVRE • (page 13)

- 1 Ça n'a pas d'importance !
- 2 Et tu **ne** veux vraiment **pas** savoir de qui ?
Ça **n'a pas** d'importance !
Ces petits mots ne se trouvent pas dans les phrases en bleu.
- 3 Je **ne** suis **pas** amoureux.
- 4 Je **ne** veux **plus** prendre l'avion.

JE M'EXERCE • (page 14)

- 5 Dans une phrase négative, on utilise des mots appelés des marques de la négation.
- 6
- Tom prépare un gâteau. → phrase affirmative
 - Il n'en ferait rien. → phrase négative
 - C'était un sentiment extraordinaire. → phrase affirmative
 - Il mange encore. → phrase affirmative
 - Le réveil ne marche pas. → phrase négative
 - Il regarde le feu d'artifice. → phrase affirmative
- 7
- a. Tu n'aimes pas ton voisin ?
b. Tu aimes ton voisin ?
- 8
- Hugo ne joue pas au tennis.
 - Nous ne voulons jamais ranger notre chambre.
 - Le soleil ne se lève pas à l'ouest.
 - Je ne comprends pas cette leçon.
 - Elles ne jouent plus au tennis.
 - Jules ne partira pas pour l'Australie.
 - Paul, Sarah et Jimmy ne veulent plus aller à l'école.
- 9 Tom ne comprend pas Jeanne. Elle ne veut pas être amoureuse de lui. C'est décidé, il ne parlera plus de ses sentiments à son amie. Elle ne sera jamais amoureuse !
- 10 Le criquet ne bondit pas. Le criquet ne bondit plus. Le criquet ne bondit jamais.

JE M'EXERCE • (page 15)

- 11 Je peux utiliser différentes marques de la négation : *ne ... aucun, ne ... rien, ne ... personne, ni ... ni*.
- 12 Non, ce n'est pas possible ! Je ne peux pas t'emmener au zoo aujourd'hui. Je n'ai aucun moment libre. Je n'ai ni le temps, ni l'envie.
- 13
- Je ne comprends pas pourquoi tu boudes, dit Valentin.
 - C'est comme ça ! répond Océane.
 - Non, réponds-moi ! Je veux comprendre ! crie Valentin.
 - Tu ne comprendrais pas de toute manière.
 - Je t'ai dit quelque chose qui t'a blessée ?
 - Non, ce n'est pas ça..., hésite Océane.
 - Tu ne veux vraiment rien me dire ?
 - Je ne veux plus te voir, dit Océane.
- 14 Ce n'est pas ça. – Je n'ai jamais dit ça ! – Ce n'est pas moi ! – Je n'y comprends rien.
- 15
- Les insectes n'habitent pas toujours dans l'herbe.
 - La coccinelle n'a pas le même nombre de points noirs sur une aile que sur l'autre. Ses ailes ne sont donc pas symétriques.
 - Quel est donc cet insecte ? Ce n'est ni une sauterelle ni un grillon.
- 16
- Marine arrête de réfléchir.
 - Jeanne est très patiente.

- Les enfants ont une vie difficile.
- Valentin veut chanter et danser pour Océane.
- Il est en vacances.
- Nous souhaitons venir tard.

- 17**
- Paola n'est pas en retard.
 - Olivier n'est jamais joyeux.
 - Stéphane ne raconte rien à son amie.
 - Héloïse n'a aucun amoureux.
 - Simon ne trouve personne à qui parler.
 - Sally n'a rien compris.

SYNTHÈSE • (page 16)

- 18**
- Je ne mange que du chocolat noir.
 - Tu n'entends pas la musique.
 - Tu pars en vacances demain matin.
 - Demain est un autre jour.
- 19**
- Viendras-tu avec nous en vacances à Noël ?
Non, je ne viendrai pas avec vous en vacances à Noël.
 - Aimes-tu toujours les dessins animés ?
Non, je n'aime plus les dessins animés.
 - Manges-tu du fromage avant le dessert ?
Non, je ne mange jamais de fromage avant le dessert.
 - Joues-tu encore du violon ?
Non, je ne joue plus du violon.

J'ÉCRIS • (page 16)

Ces activités d'écriture utilisent essentiellement le discours descriptif et partent d'images, ce qui facilite le travail des élèves.

- 20 Exemple de corrigé :**
La coccinelle déploie ses ailes. Elle ne vole pas très haut. Elle est dans l'herbe. Elle ne se pose pas dans les fleurs comme les abeilles.
- 21** Les élèves devront penser à ce que leur camarade aime ou n'aime pas (les mathématiques, le sport...), est ou n'est pas (grand, blond...).
- 22**
- De gauche à droite : la fourmi, la guêpe, la mouche, le scarabée.
 - Le scarabée a une pince comme le crabe.
La fourmi peut porter des charges très lourdes sur son dos.
La mouche a des yeux globuleux.
La guêpe peut piquer avec son dard.

DICTÉE PRÉPARÉE • (page 16)

La dictée met l'accent sur les différentes formes de négation, même celles moins utilisées comme *ni ... ni* ou *ne ... jamais*.

La phrase déclarative et la phrase interrogative

► Manuel, p. 17 à p. 20



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Transformer une phrase simple affirmative en phrase négative ou interrogative, ou inversement.

Socle commun :

Connaître les structures syntaxiques fondamentales.

■ Les objectifs

- Identifier les phrases déclaratives ; identifier les phrases interrogatives.
- Former des phrases interrogatives.
- Répondre à des phrases interrogatives.

La phrase affirmative est déjà connue des élèves mais la phrase interrogative est travaillée spécifiquement en CE2.

■ Informations sur le texte de lecture

Ce texte est extrait d'un recueil, *Sketches* de Karl Valentin. Ces sketches, très courts, mettent en scène deux personnages à chaque fois et proposent des situations souvent comiques. Les textes du recueil sont assez courts pour être lus par des élèves et peuvent permettre un **travail sur l'oral**, l'expression, la théâtralisation.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 17)

- Il y a deux personnages : le mari et la femme.
- Ils ne trouvent pas les lunettes et leur étui.
- Vrai – faux – faux.

JE DÉCOUVRE • (page 17)

- 1 Les phrases en bleu se terminent par un point final et les phrases en rouge se terminent par un point d'interrogation.
- 2 Tu sais où sont mes lunettes ?
- 3 Où est-ce qu'il est, l'étui ? (ligne 11).

JE M'EXERCE • (page 18)

- 4 Une phrase qui pose une question et se termine par un point d'interrogation est une phrase interrogative.
- 5 Tu viens jouer avec moi ? Dans le jardin ou dans ma chambre ? On peut faire un jeu de société ou un jeu de l'oie. Ça te dit ? Non ?
- 6 Connais-tu le nom de ce jeu ? - En connais-tu les règles ? - Difficile, non ? - On joue ?
- 7 MATHIS — Est-ce que tu viens au centre de loisirs mercredi ?
 MANON — Je ne sais pas, je vais demander à ma mère. Et toi, est-ce que tu viens ?
 MATHIS — Quelles activités sont prévues ce mercredi ?
 MANON — Un spectacle... On va à un spectacle de marionnettes, non ?
- 8
- Où ranges-tu tes affaires ?
 - Quand viens-tu chez moi ?
 - Est-ce que je t'attends pour manger ?
 - Pourquoi es-tu déçu ?
- 9
- Mens-tu souvent ?
 - Devons-nous ranger les courses ?
 - Jouez-vous toujours dans la même équipe ?
- 10
- Est-ce que nous sommes déjà venus dans cet hôtel ?
 - Est-ce qu'ils ont perdu au loto ?
 - Est-ce qu'elle vend son scooter ?
 - Est-ce que vous préférez venir à 20 heures ?

JE M'EXERCE • (page 19)

- 11 Une phrase interrogative peut être affirmative ou négative.
 On peut parfois répondre par oui ou par non mais ce n'est pas toujours possible.
- 12
- Est-ce que tu ne savais pas que ces gâteaux étaient mes préférés ?
 - Pourquoi ne réponds-tu pas ?
 - Qu'est-ce qui ne va pas ?
- 13
- Ne préfères-tu pas boire du jus de fruits ?
 - N'es-tu pas content de me voir ?
 - Ne penses-tu pas réussir ton évaluation ?
 - Ne prépares-tu pas ta valise ?
- 14
- Tu as aimé ce film ?
 - As-tu lu le dernier *Harry Potter* ?
 - Tu as terminé ton travail ?
- 15 Où pars-tu en vacances ? En Bretagne.
 Avec qui vas-tu à la mer ? Avec ma sœur.
 Comment y vas-tu ? En train.
- 16 Tu aimes le fromage ? Oui.
 Est-ce que je peux t'aider à faire la vaisselle ? Non.
- 17
- Comment t'appelles-tu ? Je m'appelle Simon.

- En quelle classe entres-tu ? J'entre en CM2.
- Habites-tu dans une maison ou dans un appartement ? J'habite dans un appartement.
- Aimes-tu les légumes ? Non.

SYNTHÈSE • (page 20)

- 18** • Phrases déclaratives :
Tu n'arrives jamais à l'heure. – Tu ne manges donc ni fruits ni légumes.
- Phrases interrogatives :
Qui préfères-tu appeler en premier ? – Ne sais-tu pas que j'ai une voiture neuve ? –
Comment pourrait-il comprendre ?
- 19** • Tu viens ou pas ? C'est bon, j'arrive !
- As-tu entendu le chant du rossignol ? Non, il y avait trop de bruit pour que je l'entende.
 - Comment est-il au courant si tu n'as rien répété ? Je t'assure, je ne lui ai rien dit !
 - Qui t'a dit que j'ai eu une mauvaise note ? C'est Marion.

J'ÉCRIS • (page 20)

- 20** On essaiera de proposer un corrigé avec diverses interrogatives pour varier les formes.
Y a-t-il des bonbons au caramel ? Ces tartelettes sont-elles à la fraise ? Est-ce que tu aimes les réglisses ?...

- 21** Exemple de corrigé :
- Est-ce que tu manges souvent des bonbons ?
 - Non, je préfère les gâteaux.
 - Préfères-tu les macarons à la pistache ou à la fraise ?
 - Je préfère ceux à la pistache.

- 22** Qu'est-ce qu'un dialogue ? Que savent les élèves à ce sujet ? (10 minutes)
Recueillir les idées, les conceptions des élèves à ce sujet. Inviter les élèves à lire le mémo page 20. Comparer avec les hypothèses qui auront été émises précédemment.

Écrire un dialogue (15 minutes – hors temps de correction)

Demander à un élève de lire la consigne et la faire reformuler.

Exemple de corrigé :

- Peux-tu venir dimanche ? J'organise un goûter pour mon anniversaire.
- Volontiers. C'est à quelle heure ?
- La fête commence à 14 heures. Ta maman t'emmènera ?
- Non, ce sera certainement mon père. Qui sera là à ta fête ?
- Il y aura Pauline et Jérôme. Ça te va ?
- Oui, je les aime bien.

On valorisera la cohérence entre les propos car il ne faut pas que la contrainte des phrases interrogatives nuise au sens global du texte.

DICTÉE PRÉPARÉE • (page 20)

La dictée se concentre sur les phrases interrogatives, notamment sur la place du tiret dans l'inversion sujet / verbe ou dans la locution « est-ce que ».

III. Prolongements

Théâtre

- Travailler le texte de théâtre en intégrant le repérage des indices tels que des didascalies.
- Faire lire un texte de théâtre avec le ton.

Le verbe et son sujet

► Manuel, p. 21 à p. 24



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : identifier le verbe et le sujet (sous forme d'un nom propre, d'un groupe nominal ou d'un pronom personnel).

Socle commun :

Connaître la nature des mots et leur fonction.

■ Les objectifs

- Identifier le verbe dans la phrase.
- Utiliser différents critères pour reconnaître le verbe (changer le temps de la phrase, utiliser la forme négative).
- Identifier le sujet du verbe.
- Utiliser différents critères pour reconnaître le sujet (trouver qui fait l'action exprimée par le verbe, encadrer le sujet par « C'est ... qui... », pronominaliser le sujet).

Le verbe et son sujet sont des notions grammaticales qui ont déjà été plus ou moins longuement **abordées au CE1**. Il s'agit ici de rappeler aux élèves les critères pour reconnaître le verbe et son sujet dans une phrase simple et d'élargir la notion de verbes exprimant une action à celle de verbes exprimant un état.

■ Informations sur le texte de lecture

Le texte est extrait d'un petit roman d'Eric Sanvoisin, illustré par Frédéric Rébéna : *Le nain et la petite crevette*. Il met en scène, avec humour, une jolie histoire d'amitié, d'amour, de différence et de tolérance. Le texte ne présente pas de difficulté particulière de compréhension, si ce n'est le thème lui-même : **la différence**. Le narrateur, Maxime, parle à la première personne et raconte ses problèmes.

Les passages de dialogues et de récit permettent d'aborder les différentes formes de sujets possibles (GN ou pronoms).

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 21)

On peut poser quelques questions de **compréhension globale du texte** : Qui raconte cette histoire ? (Maxime) ; quels sont les personnages qui interviennent ? (Maxime et son père) ; quels sont les différents lieux où se déroule cette histoire ? (Hypothèses à justifier : l'école, dans le salon à la maison, la chambre de Maxime) ; quel est le problème de Maxime ? (Il ne plaît pas aux filles) ; pourquoi ? (Il est petit, il ne grandit pas.)

- Maxime a 11 ans et demi (ligne 18).
- Maxime plaît beaucoup aux filles de son âge. → faux (lignes 1 à 3).
 - Maxime a beaucoup d'amis → faux (intro).
 - Les filles ne s'intéressent pas à Maxime. → vrai (intro).
 - Maxime ne s'intéresse pas aux filles. → faux (ligne 1).
- Il écrit une petite annonce.

JE DÉCOUVRE • (page 21)

- Les mots en rouge sont des verbes.
- Ce sont les filles qui** ne regardent pas Maxime.
La réponse est en bleu dans le texte.
Ces mots sont placés juste devant le verbe.
- Maxime (*sujet*) cherche (*verbe*) une amie.

JE M'EXERCE • (page 22)

- Dans une phrase, le verbe indique généralement une action ou un état.
Le verbe change selon le temps et la personne.
- Le chauffeur conduit la nuit.
Le chauffeur conduisait la nuit.
 - Amel va à l'anniversaire d'Élie.
Amel ira à l'anniversaire d'Élie.
 - La porte est ouverte.
La porte était ouverte.
- Maxime rencontre une petite fille.
 - Elle est funambule.
 - Elle travaille dans un cirque.
 - Les deux enfants font un numéro.
 - Ils deviennent amis.
- Eliott ne mange pas à la cantine aujourd'hui.
 - Nestor n'est pas malade.
 - Le maître ne reste pas à son bureau.
 - Le temps ne devient pas sombre.
 - Nous ne passons pas notre dimanche à la campagne.
- Sandrine n'a pas un nouvel amoureux.
 - Dorianne ne partira pas en vacances.

- L'avion ne décolle pas de la piste.
- La tempête ne dévaste pas la forêt.

- 9** • Le jardinier **plante** des arbres fruitiers.
 • Thomas **arrivera** par le train de 10 heures.
 • Les enfants **regardent** les vitrines de Noël avec joie.
 • Elles **jouent** au basket-ball tous les jeudis.
- 10** Le cirque **s'installe** en ville. • Marine **joue** au bord de la mer. • Les élèves **bavardent** ce matin. • Les oiseaux **chantent** au printemps.

JE M'EXERCE • (page 23)

- 11** Dans la phrase, le sujet indique qui fait l'action. On peut facilement l'identifier dans la phrase en posant les questions *Qui est-ce qui ?* ou *Qu'est-ce qui ?*
- 12** Qu'est-ce qui s'envole ? Les pigeons.
 Qui est-ce qui parle anglais ? Vous.
 Qui est-ce qui marche sur un fil ? Le funambule.
- 13** • Ce sont les musiciens de la fanfare qui jouent dehors.
 • C'est l'autocar qui s'arrête devant la mairie.
 • C'est mon équipe qui a gagné la coupe.
- 14** La cloche sonne. Les élèves de CE2 se rangent. La maîtresse arrive. Les enfants se dirigent vers le préau. La répétition du spectacle commence. Les élèves montent une pièce de théâtre.
- 15** Il est tout rouge. • Ils sont amis. • Il dort au soleil. • Il reste dans la case. • Il est abîmé.
- 16** Ils partent à Moscou. • Ce soir, **Kenza et Noémie** se font belles ! • **Je** mange une crêpe au chocolat. • **Tu** regrettes son départ. • **Le match** commence dans 10 minutes.

SYNTHÈSE • (page 24)

- 17** • À la tombée de la nuit, les automobilistes allument leurs phares.
 • Les tableaux de ce peintre sont très lumineux.
 • Après la classe, la maîtresse corrige les cahiers des élèves.
 • L'hippopotame barbote joyeusement dans la boue.
- 18** Le grand jour du départ est arrivé. Les enfants disent au revoir à leur famille et montent dans le car. Ils s'installent à côté de leurs meilleurs copains pour dormir. Demain, ils seront à la montagne ! De nombreuses activités sont prévues durant ce séjour en classe de neige. Les enfants auront beaucoup de souvenirs à raconter. Ils ne seront pas déçus de leur séjour !

J'ÉCRIS • (page 24)

L'univers du cirque est très présent dans le roman d'où est extrait le texte page 21. C'est la raison pour laquelle les exercices d'écriture sont axés sur ce thème.

19 Exemple de corrigé :

Le clown est debout sur des patins à roulettes et il jongle.

20 Exemple de corrigé :

La scène se passe dans un cirque, sous un chapiteau. Un clown est sur scène. Il se promène en patins à roulettes et jongle en même temps.

21 Qu'est-ce qu'une petite annonce ? Que savent les élèves à ce sujet ? (10 minutes)

Faire relire par un élève le passage du texte concernant la petite annonce écrite par Maxime.

Demander aux élèves : Avez-vous déjà lu des petites annonces ? Où peut-on les lire ? À quoi cela peut-il servir d'écrire une petite annonce ? Qu'y a-t-il de particulier dans la façon d'écrire le texte ? (Faire remarquer l'absence de déterminants.)

Laisser les idées et les conceptions initiales émerger puis recentrer le débat. Noter les différentes idées, justes ou non, au tableau. Ce ne sont que des hypothèses à ce stade.

Une petite annonce, c'est ... (5 minutes)

Inviter les élèves à lire le mémo page 24. Comparer avec les hypothèses qui auront été émises précédemment.

Écrire une petite annonce (15 minutes – hors temps de correction)

Chaque élève, après lecture de la consigne, écrit sa petite annonce. Demander à certains élèves volontaires d'évoquer leur projet, cela pourra donner des idées aux autres.

DICTÉE PRÉPARÉE • (page 24).....

Faire repérer les verbes et leurs sujets. Identifier les sujets singuliers, les sujets pluriels et l'accord avec le verbe.

Attention :

- aux mots invariables (quand, beaucoup) ;
- aux accords dans le GN (les clowns maquillés, les petits et les grands enfants) ;
- au pluriel des noms (les animaux).

III. Prolongements

Débat d'idées

Quel regard les enfants portent-ils sur la différence ? Quelle est la place réservée à ceux qui ne sont pas « comme les autres » dans la classe, dans la société ? Quelles souffrances peuvent être générées par ces différences ?

Arts visuels

« Le grand et le petit » : l'angle de vue (plongée, contre-plongée et recherche des effets produits), changement d'échelle par collage-montage d'images...

Le nom

► Manuel, p. 25 et p. 26



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Les classes de mots : distinguer le nom propre et le nom commun.

Socle commun :

Connaître la nature des mots et leur fonction.

■ Les objectifs

- Identifier les noms.
- Comprendre la notion de nom en tant que classe grammaticale (nature).
- Différencier nom propre et nom commun.

La notion de nom (propre et commun) a déjà été étudiée au CE1. Il s'agit ici de rappeler aux élèves les **critères pour identifier un nom** parmi d'autres classes de mots, et leur apprendre à faire la **distinction entre nom propre et nom commun**.

■ Informations sur le texte de lecture

Le texte est extrait d'un album de Nicolas Cauchy, *Les douze travaux d'Hercule*. Cet ouvrage présente le légendaire héros grec de manière **simple** et **humoristique**, mettant ainsi l'histoire à la portée des jeunes lecteurs. Les enfants connaîtront certainement le dessin animé de Walt Disney qui prend beaucoup de liberté avec la version antique. Le texte de Cauchy est plus proche du récit d'origine.

La **mythologie** (grecque, romaine ou égyptienne) est un sujet qui passionne généralement les enfants. Les noms propres employés dans ce texte étant relativement éloignés du lexique quotidien des élèves, ils serviront la réflexion sur la notion grammaticale.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 25)

On peut poser quelques questions de **compréhension globale du texte** : Quand se passe cette histoire ? (Il y a très longtemps, « Autrefois », ligne 1, rappel historique possible du XII^e au IV^e siècle avant J.-C.) ; quel est le personnage principal de ce texte ? (Hercule) ; où se passe cette histoire ? (En Grèce) ; pourquoi dit-on qu'Hercule n'est pas un enfant comme les autres ? (Il est le fils d'un dieu et d'une femme. Il est très fort ; à sa naissance, alors qu'il n'était qu'un bébé, il a été capable de tuer deux serpents.)

- La mythologie grecque (lignes 1 et 5).
- Les dieux grecs tombaient souvent amoureux des femmes qui vivaient sur Terre (lignes 3-4).

- c. Il tua deux serpents (ligne 7).
d. Zeus est le dieu des dieux et le père d'Hercule (lignes 8-9).

JE DÉCOUVRE • (page 25)

- 1 Les mots en rouge commencent par une majuscule. Ils désignent des personnes, ce sont des noms propres.
- 2 Hercule (ligne 6) et Zeus (ligne 8).
- 3 Un roi (ligne 2), des femmes (ligne 3), un enfant (ligne 6).

JE M'EXERCE • (page 26)

Faire remarquer aux élèves que le nom est souvent accompagné d'un déterminant (petit mot comme *un, une, des, le, la, les...*).

Un recours systématique à la question « Qu'est-ce que c'est ? Un animal, une personne, une chose ou un endroit ? » permettra de reconnaître les noms sans se tromper.

- 4 Les noms désignent généralement une personne, un animal ou une chose. Les noms communs s'écrivent le plus souvent avec un déterminant. Les noms propres prennent une majuscule.
- 5 chat – journal – heure – Rachid – Roumanie – lapin
- 6 lion – Égypte – table – Marc – fillette – semaine
- 7 *Noms propres* : Sabri – Lille – Alpes – Maroc – Méditerranée – Marseille.
Noms communs : chambre – montagne – campagne – mer – roi – fille.
- 8 une ville : Rouen – un fleuve : la Loire – un chanteur : Christophe Maé – un sportif : Thierry Henry – un peintre : Van Gogh – un héros de dessin animé : Oui-Oui.
- 9 Picasso → c'est un peintre.
Hannah Montana → c'est une chanteuse.
Barack Obama → c'est un Président.
Tony Parker → c'est un sportif.
- 10 Christophe Colomb est né à Gênes, en Italie. Vers 1484, il prévoit de rejoindre l'Asie en traversant l'Atlantique. Son premier voyage débute en août 1492. Il découvrira finalement l'Amérique. Ce grand explorateur est mort en Espagne en 1506.

J'ÉCRIS • (page 26)

La consigne n'est pas figée. Si certains enfants se passionnent pour un tout autre domaine (mythologie, littérature, histoire...), laissez-les présenter « le héros » de leur choix. Vous pouvez également favoriser une recherche internet dans le cadre de l'enseignement des TICE.

- 11 **Exemple de corrigé :**
Mimie Mathy est une actrice, elle me fait beaucoup rire. Elle passe à la télévision dans *Joséphine, ange gardien*.

12 Exemple de corrigé :

Christophe Maé est mon chanteur préféré. Il est né en octobre 1975 à Carpentras, dans le Vaucluse. Il a un frère qui s'appelle Frédéric. Il est devenu célèbre grâce à la comédie musicale : *Le roi soleil*...

III. Prolongements

Débat d'idées

Qu'est-ce qu'un mythe ? Que voulait-on dire en racontant ces histoires ? Quels enseignements nous apportent-ils ?

Arts visuels

Les illustrations de l'album de Cauchy font référence à la céramique classique : les figures sont en noir pour les obstacles et les épreuves en rouge pour le héros, figé dans des postures de lutteurs antiques. On peut créer des scènes mythologiques de combat par des découpages-collages en respectant les codes couleur de l'album.

Les déterminants

► Manuel, p. 27 à p. 30



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Les classes de mots : distinguer les articles, les déterminants possessifs.

Socle commun :

Connaître la nature des mots et leur fonction.

■ Les objectifs

- Reconnaître les déterminants.
- Classer les différents déterminants : articles définis, articles indéfinis, déterminants possessifs, autres.
- Utiliser les différents déterminants.

Au même titre que les verbes ou les noms, les déterminants font partie des **classes de mots qui doivent être parfaitement identifiées par les élèves**. L'article a été étudié au CE1, sans pour autant que soit faite la distinction entre défini et indéfini. Il s'agit ici de donner les moyens aux élèves d'identifier les déterminants dans le groupe nominal, de classer les différentes sortes de déterminants et de pouvoir ensuite les utiliser à bon escient.

■ Informations sur le texte de lecture

Ce texte documentaire est extrait d'un ouvrage encyclopédique sur les cétacés, *Baleines et dauphins du monde*, de Renée Le Bloas-Julienne. Le **vocabulaire** employé est très **spéci-**

fique et méritera qu'on s'y attarde avec les élèves. La lecture d'un **texte documentaire** et des différentes informations y figurant font l'objet d'un apprentissage spécifique. Ce texte est très riche au niveau grammatical : il y a de nombreuses occurrences concernant différentes sortes de déterminants, pas nécessairement mises en exergue par le balisage couleur.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 27)

On peut poser quelques questions de **compréhension globale du texte** : De quel type de texte s'agit-il ici ? (Texte documentaire) ; de quel animal parle-t-on ? (Du dauphin tucuxi) ; comment appelle-t-on le petit texte écrit en dessous de la photo du dauphin ? (Une légende).

- Il peut vivre dans l'eau salée de l'océan et dans l'eau douce des rivières (lignes 1 à 3).
- Le pelage du dauphin s'appelle la livrée.
- Le dauphin tucuxi possède une vraie nageoire dorsale. Les autres dauphins d'eau douce n'en ont pas.

JE DÉCOUVRE • (page 27)

- Lignes 4 et 5 : « Avec sa tête ronde, son bec d'oie, sa bouche souriante et ses dents coniques, il ressemble beaucoup à un tursiops (autre espèce de dauphin). »
- Ces mots accompagnent des noms : sa tête – son bec d'oie – sa bouche – ses dents – un tursiops.
 - La phrase n'est pas correcte grammaticalement parlant. On ne peut pas supprimer les déterminants dans le groupe nominal.

JE M'EXERCE • (page 28)

- Le déterminant se trouve avant le nom. Il ne peut pas être supprimé. Le déterminant s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.
- les noix fraîches – un long bec étroit – ses grands yeux – une glace appétissante – ses crayons verts – des élèves sérieux
- un redoutable prédateur – ses proies – son sonar – les baleines – une grande quantité d'eau – leur nourriture – les eaux chaudes
Articles : un, une, les.
Autres déterminants : ses, son, leur.
- mon sac – tes livres – sa cabane – des feuilles – un copain – ma fête – la ville – ton matériel
- Malgré sa taille immense, le paquet est léger.
 - À sa naissance, un bébé mesure 50 centimètres.
 - Les enfants préfèrent les frites.
 - Certains chiens enterrent leur os dans le jardin.

- 8 Au milieu d'**une** sombre forêt, dans **une** caverne humide et grise, vivait **un** monstre poilu. Le monstre avait des poils partout : **au** nez, **aux** pieds, **au** dos, **aux** yeux et ailleurs. Tous **les** jours, il se postait sur **le** seuil de **sa** caverne et disait, avec **des** ricanements sinistres :
« – Le premier qui passe, je le mange ! »

JE M'EXERCE • (page 29)

- 9 Il y a plusieurs sortes de déterminants : les articles définis (le, la, les, l'), les articles indéfinis (un, une, des) et les déterminants possessifs (mon, ton, son...).
- 10
- Le mardi, nous allons à la piscine. → article défini
 - Sa grand-mère est rigolote. → déterminant possessif
 - Billal a une tache sur son pull. → déterminant possessif
 - C'est un terrible chasseur. → article indéfini
 - Bastien adore les légumes ! → article défini
 - Sarah invite des copines. → article indéfini
- 11 Le (*article défini*) dauphin blanc et bleu
Il se déplace en faisant des (*article indéfini*) bonds à la (*article défini*) surface de l' (*article défini*) eau. Sa (*déterminant possessif*) livrée est très belle et son (*déterminant possessif*) bec est très allongé. C'est un (*article indéfini*) excellent acrobate. Il est chassé pour sa (*déterminant possessif*) chair depuis des (*article indéfini*) siècles. Il est souvent pris accidentellement dans les (*article défini*) filets de pêche.
- 12 un cartable, son cartable – le carnet, mon carnet – la trousse, ta trousse – leurs billes, des billes – une souris, la souris
- 13
- Nous ouvrons **notre** cartable et sortons **nos** affaires pour travailler.
 - Lolita, mets **tes** lunettes !
 - Ils font **leurs** devoirs.
 - Je prends **mon** goûter au centre de loisirs.
 - Mon petit frère ne finit jamais **son** assiette.
 - À **vos** marques, prêts, partez !
- 14
- Il prend son bateau pour aller observer les tortues marines. Il enfle ses bottes noires et son ciré jaune.
 - Il a deux poissons dans son aquarium : un rouge et un bleu. Son préféré, c'est le bleu.

SYNTHÈSE • (page 30)

- 15 mon livre – des cadeaux – la robe – mes gants – tes tortues – leurs pantalons – une toile d'araignée – le pain doré – des casquettes jaunes – des fruits frais
- 16 Les (*article défini*) poissons sont des (*article indéfini*) animaux aquatiques : ils vivent sous l' (*article défini*) eau. Généralement, ils pondent des (*article indéfini*) œufs pour se reproduire. Le (*article défini*) dauphin et la (*article défini*) baleine ne sont pas des (*article indéfini*) poissons : ces (*autre déterminant*) gros animaux donnent naissance à leurs (*déterminant possessif*) petits. Le (*article défini*) bébé dauphin grandit dans le (*article défini*) ventre de sa (*déterminant possessif*) mère et non dans un (*article indéfini*) œuf.

J'ÉCRIS • (page 30)

Nous avons voulu ici prendre le contre-pied de l'article documentaire et laisser libre cours à l'imagination des enfants en les guidant dans leur réflexion.

17 Exemple de corrigé :

- Ils caressent le dos de leur amoureuse avec cette trompe.
- C'est pour se gratter les oreilles sans utiliser ses pattes.
- Pour attraper les noix de coco en haut du cocotier.

18 Exemple de corrigé :

Les lapins ont de grandes oreilles pour entendre le loup arriver de loin. C'est pour dire « je t'aime » à leur amoureuse : ils forment un cœur avec leurs oreilles. C'est pour appeler leurs autres copains lapins...

19 Qu'est-ce qu'une légende ? Que savent les élèves à ce sujet ? (10 minutes)

Observer l'image et sa légende. Demander aux élèves : à quoi sert la phrase (le petit texte) au-dessus de l'image ? Où retrouve-t-on ce type d'information ? (journaux, articles documentaires, schémas en sciences, etc.).

On peut légender un dessin... (5 minutes)

Lecture de la consigne a. Faire ensuite écrire les numéros sous forme de liste (en colonne) sur le cahier et demander aux élèves d'écrire à côté du numéro le nom de l'accessoire correspondant.

- 1 : un masque
- 2 : des bouteilles d'air comprimé
- 3 : une lampe sous-marine
- 4 : des palmes
- 5 : une combinaison de plongée

Écrire un petit article documentaire (15 minutes – hors temps de correction)

Inviter les élèves à lire la consigne b. de l'exercice 19 page 30. Dire aux élèves : « Chacun d'entre vous va maintenant écrire un petit article documentaire sur les accessoires du plongeur. Essayer de décrire les différents objets, un à un, et d'imaginer à quoi ils peuvent servir. Nous vérifierons ensuite à l'aide du dictionnaire, d'une encyclopédie ou sur internet... »

Pistes : le masque → c'est une sorte de grosse paire de lunettes qui se met sur le visage. L'eau ne rentre pas dans le masque. Le masque permet au plongeur de voir sous l'eau sans avoir d'eau dans les yeux... Les palmes → elles ressemblent à de grandes chaussures en plastique...

DICTÉE PRÉPARÉE • (page 30)

Faire repérer et classer les différents déterminants présents dans le texte.

Attention :

- aux verbes à l'infinitif (observer, rester, approcher) ;
- aux accords dans le GN (les mammifères marins) ;
- à l'orthographe de certains mots (mammifère, longtemps, équipement, grâce à, approcher).

III. Prolongements

Sciences expérimentales

La classification des êtres vivants, les mammifères marins.

Le groupe nominal

► Manuel, p. 31 à p. 34



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Le groupe nominal : comprendre la fonction de ses éléments : le nom (noyau du groupe nominal), le déterminant (article, déterminant possessif), qui le détermine, l'adjectif qualificatif qui le qualifie, le nom qui le complète.

Socle commun :

Connaître les structures syntaxiques fondamentales.

■ Les objectifs

- Reconnaître un GN minimal.
- Identifier le nom noyau du GN.
- Compléter des GN avec des compléments du nom et des adjectifs.

La notion de « groupe nominal » est complexe pour les élèves. Ils ont appris à identifier certains éléments du GN dès le CE1 : le déterminant, le nom noyau et l'adjectif qualificatif. Ces bases sont à consolider avant d'aborder les notions propres au CE2 : présence d'**adverbe**, de **complément du nom**, de **plusieurs adjectifs** dans le GN.

■ Informations sur le texte de lecture

Le texte reprend l'une des aventures du petit Nicolas de Sempé et Goscinny et est extrait de *Les récrés du petit Nicolas*. Le lexique est très simple, **proche du langage des enfants**. Les prénoms des petits camarades de Nicolas peuvent surprendre aujourd'hui. Une clarification sera parfois nécessaire pour certains élèves : Eudes, Alceste ou Clotaire sont bien des prénoms de petits garçons.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 31)

On peut poser quelques questions de **compréhension globale du texte** : où se passe cette scène (aventure, histoire) ? (Dans une école, dans une cour de récréation) ; qui sont les

personnages qui interviennent dans cette aventure ? (Alceste, Eudes, Clotaire, le Bouillon, Nicolas...) ; qui raconte l'histoire à votre avis ? (Un enfant) – demander aux élèves de justifier ce choix (Notion de point de vue, indice à prendre dans le titre du roman dont est extrait ce texte).

- a. Pendant un jeu de ballon (la balle au chasseur), Eudes a touché Alceste. La tartine d'Alceste est tombée. Alceste s'est énervé.
- b. • Les enfants jouaient à la balle au prisonnier. → faux (ligne 3).
 • C'est Alceste qui a visé Eudes. → faux (lignes 14 à 17).
 • Alceste est un garçon gourmand. → vrai (ligne 9).
 • Agnan est un élève sérieux. → vrai (lignes 7 et 8).
- c. Geoffroy était absent ce jour-là (ligne 7).

JE DÉCOUVRE • (page 31)

Le groupe de mots en rouge est un GN comportant un adjectif et un complément du nom, le groupe de mot en bleu est un GN minimal.

- 1 un redoutable chasseur – un chasseur fort et puissant.
- 2 La phrase n'a pas de sens si l'on supprime les mots en bleu.
- 3 Alceste mangeait sa tartine.

JE M'EXERCE • (page 32)

- 4 Le groupe nominal minimal est formé d'un déterminant et d'un nom.
- 5 Les enfants jouent. – La classe est vide. – Alexandra arrive. – J'efface le tableau. – Le soleil brille. – Il mange son goûter. – L'heure passe. – Camille mange. – Elle aime porter des robes.
- 6 les mathématiques (N) – la (D) France – la grammaire (N) – l'(D) Italie – une trousse (N) – chaque (D) élève – Benjamin (N) – cette (D) règle – mon (D) frère
- 7 les récréations • La maîtresse – le tableau • L'heure – la leçon • Les élèves – la cantine
- 8 le vélo, la craie, l'arbre, les copains
- 9 un livre – des stylos – ce manuel – ton fichier – les crayons – mes feutres – une gomme – la trousse – la case – le pupitre
- 10 • « Une jeune fille cherche des amies pour jouer. »
 • « Un jeune garçon cherche des jouets anciens pour sa collection. »
 • « Une jeune fille échange des poupées contre des autocollants. »
- 11 • J'aime beaucoup aller à la plage.
 • Les élèves attendent la fin de la récréation pour monter en classe.
 • Les jeunes enfants regardent souvent des dessins animés.
 • Nassera aime beaucoup les objets roses.

JE M'EXERCE • (page 33)

- 12 Le groupe nominal peut être complété avec des adjectifs, des adverbes ou un complément du nom.
- 13 mon frère, les élèves, une dame, un pantalon, ses cousines, la tarte.
- 14 • Les élèves de CM2 sont les plus grands.
 • Le déjeuner de la cantine n'est pas souvent appétissant.
 • Maman me prépare toujours un bon goûter.
 • J'adore les grandes tranches de pain beurrées.
- 15 des billes multicolores – un stylo bleu – un grand cerceau vert – un jeu de quilles – une craie blanche – une grosse balle en mousse – une chaise en bois – un jeu de cartes – un petit gobelet en plastique.
- 16 La maman de Kevin – Kevin – dix copains – sa fête d'anniversaire – Sa maman – une excellente pâtissière – un délicieux gâteau aux poires.
- 17 a. le petit chien marron, un fauteuil usé, un élève triste et sérieux
 b. le petit chien marron de la voisine, un fauteuil usé en cuir, un élève de CM2 triste et sérieux
- 18 un grand manteau de fourrure, un joli cartable en cuir, une grande copine de Matthias, un fidèle ami de Papa

SYNTHÈSE • (page 34)

- 19 • Jules participe au cross de l'école.
 • Dans la cour de récréation, Eudes a visé Clotaire.
 • Le prénom de la maîtresse est Géraldine.
 • La tarte aux fraises de tante Alice est délicieuse.
 • La pêche jaune est un fruit d'été.
- 20 une grande équipe, une équipe de football – une lionne sauvage, une lionne d'Afrique – des ballons rouges, les nouveaux ballons – un tableau noir, un tableau de Picasso – des trains rapides, des guépards rapides – une crêpe sucrée, cette sauce sucrée.

J'ÉCRIS • (page 34)

Le texte page 31 laisse l'histoire en suspens. Dans l'exercice 21, nous proposons aux enfants d'en inventer une suite, capable d'expliquer le renvoi d'Alceste. L'exercice 22 est libre et s'inspirera plus directement du vécu des élèves.

- 21 **Exemple de corrigé :**
 Le directeur de l'école a convoqué les parents d'Alceste dans son bureau. Alceste avait très peur de se faire gronder. Il a finalement été renvoyé. À la maison, ses parents l'ont puni. Il n'a pas pu regarder la télévision pendant une semaine.
- 22 **Exemple de corrigé :**
 Hier, pendant la récréation, j'ai joué au foot dans l'équipe de Billal. On avait les maillots rouges. Il y avait des filles dans notre équipe. Je n'aime pas trop jouer avec les filles parce qu'elles pleurent...

23 Qu'est-ce qu'une règle de jeu ? Que savent les élèves à ce sujet ? (10 minutes)

Demander aux élèves : à quels jeux jouez-vous dans la cour de récréation, avec vos amis ou avec vos parents à la maison ? Comment joue-t-on à ces jeux ? Peut-on faire n'importe quoi pendant un jeu ? Pourquoi ?

Laisser les idées surgir et recentrer le débat sur des jeux collectifs ou des jeux de sociétés soumis à des règles précises. Faire ressortir la nécessité des règles, leur rôle, les éléments qu'elles indiquent, etc. Noter ces idées au tableau.

Une règle de jeu, c'est... (5 minutes)

Inviter les élèves à lire le mémo page 34. Comparer avec les hypothèses qui auront été émises précédemment.

Écrire une règle de jeu (15 minutes – hors temps de correction)

Demander à certains élèves volontaires d'évoquer leur projet, cela pourra donner des idées aux autres.

Exemple de corrigé :

Chat perché dans la cour

Nombre de joueurs : 2 à 10 joueurs.

Matériel : des murets, des bancs, des endroits où on peut monter.

Lieu où l'on peut jouer : la cour de récréation ou le préau.

Le but du jeu : ne pas se faire attraper par le chat.

Comment gagner : il faut courir vite quand le chat approche et se trouver un abri en hauteur. Celui qui est touché par le chat devient le chat...

DICTÉE PRÉPARÉE • (page 34)

Faire repérer les différents groupes nominaux présents dans le texte. Faire identifier les éléments composant ces GN : nom noyau, déterminant, complément du nom.

Attention :

- aux accords dans les GN : des feutres fins, des ciseaux à bouts ronds.
- à l'orthographe de certains mots : nécessaire, crayons, stylo.

III. Prolongements**Débat d'idées**

Pourquoi y a-t-il des règles à respecter dans la classe ? Dans l'école ? À la maison ? Dans la société ?

EPS

Inventer la règle d'un jeu en français et essayer d'y jouer pendant une séance d'EPS. Récrire ensuite la règle ou la compléter à la lumière de ce qui s'est passé sur le terrain.



L'adjectif qualificatif et son accord

► Manuel, p. 35 à p. 38

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Distinguer les adjectifs qualificatifs des autres mots selon leur nature (verbes, noms...). Manipuler l'adjectif.

Socle commun :

Connaître la nature des mots et leur fonction.

■ Les objectifs

- Reconnaître et utiliser l'adjectif qualificatif.
- Reconnaître le genre et le nombre des adjectifs.
- Accorder l'adjectif en genre et en nombre.
- Employer des adjectifs qualificatifs.

Cette leçon est **une approche de l'adjectif qualificatif**. Ne sont pas abordées les notions d'attribut ou d'épithète, notions étudiées en CM1. Seuls la nature et les accords de l'adjectif seront abordés ici.

■ Informations sur le texte de lecture

Le texte est extrait d'un **ouvrage documentaire sur les hamsters**. Descriptif, il illustre, grâce aux nombreux adjectifs, les particularités physiques du hamster. Il peut paraître long, mais n'en reste pas moins abordable du point de vue du vocabulaire employé.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 35)

On peut poser quelques questions de **compréhension globale du texte** : De quel animal parle le texte ? (Le hamster) ; dans le premier paragraphe, quelle partie du corps du hamster est abordée ? (Les oreilles) ; dans le deuxième paragraphe ? (Son museau) ; et dans le dernier ? (Ses pattes) ; comment appelle-t-on les longues moustaches du hamster ? (Les vibrisses) ; quelle posture adopte-t-il pour regarder autour de lui ? (Il se met debout sur ses pattes postérieures, « arrière » est accepté.)

- Le hamster ne supporte pas les bruits excessifs (ligne 2).
- Les bruits cités sont des hurlements, la télévision, une chaîne hi-fi à plein volume. (Toutes les propositions de bruits excessifs sont acceptées.)
- Ses moustaches lui servent à repérer les obstacles (ligne 11).

JE DÉCOUVRE • (page 35)

- 1 ligne 16 : les pattes du hamster sont courtes.
- 2 – ses oreilles fines et délicates, un fin duvet, certains bruits excessifs, de très longues moustaches, un excellent organe, le petit rongeur, des pattes courtes.
– On remarque que ces mots rouges ou bleus peuvent être avant ou après le nom qu'ils qualifient. De plus, ces mots prennent le même genre (féminin ou masculin) et le même nombre (singulier ou pluriel) que le nom qu'ils accompagnent. On peut introduire ici, si les élèves ne l'ont pas fait, le terme d'adjectif.
- 3 ligne 2 : une ouïe très sensible.

JE M'EXERCE • (page 36)

- 4 L'adjectif qualificatif permet d'apporter des précisions sur le nom qu'il accompagne. Il peut être placé avant ou après le nom.
- 5 la maîtresse énervée – un grand jardin – des chiens apeurés – une maison rénovée – des joueuses essoufflées – des guirlandes rouges et lumineuses – un bel immeuble
- 6 Le chat gris – la rue déserte. • Les petits hamsters • la grande table – un orage vio- lent • les cheveux roux et courts. • ce long match – les joueurs fatigués
- 7 plage : nom – roue : nom – avoir : nom ou verbe – plaisir : nom – boire : verbe – cheval : nom – de : article – lune : nom – vélo : nom – feuille : nom – volant : nom (mais peut aussi être adjectif) – dessin : nom – note : nom – martien : nom – arbre : nom – ville : nom – ski : nom
- 8 Les abajoues latérales sont particulières au hamster. Ces poches internes aux joues servent au hamster à faire des réserves. Les abajoues vides ne se remarquent pas. Une fois remplies, le hamster y transporte d'importantes quantités de nourriture.
- 9 Le hamster est un animal nocturne. Ses petits yeux lui donnent une mauvaise vue. Il perçoit cependant très bien les mouvements brusques. C'est un animal à poils longs.
- 10 • Le hamster mange des légumes cuits.
• Manon mettra sa nouvelle robe pour sa fête d'anniversaire.
• Les films d'aventures sont toujours passionnants et divertissants !
• Comme cet hiver est long ! J'espère que nous aurons un été enseoleillé !

JE M'EXERCE • (page 37)

- 11 L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.
- 12 des mains fines, des fruits frais, une mangue verte, de beaux sapins.
- 13 Il faut brosser régulièrement le manteau épais (*masculin / singulier*) du hamster à poils longs (*masculin / pluriel*), ceci afin de lui assurer une hygiène parfaite (*féminin / singulier*) mais aussi de le débarrasser des éventuels (*masculin / pluriel*) poils morts (*masculin / pluriel*). On peut utiliser à cet effet des brosses douces (*féminin / pluriel*).

- 14 • un vent violent → une tempête violente
 - un livre ouvert → une trousse ouverte
 - un cheval noir → une vache noire
 - un bouquet blanc → une fleur blanche
- 15 des sacs lourds – des parents heureux – de beaux cadeaux – des départs matinaux – des croissants chauds – des états grippaux
- 16 • Léo habite dans une maison *grande et blanche*.
 - Nous avons ramassé des fruits *rouges* : de *grosses* mûres et des fraises *juteuses*.
 - Les histoires *courtes* sont les moins *ennuyeuses*.
 - J'ai loué le DVD de ce film *amusant*. Ma *petite* cousine veut aussi le regarder.
- 17 Dans la nature, les activités *principales* du hamster consistent à creuser de *longs* terriers. En cage, une *petite* roue lui permettra de faire sa gymnastique, et un tunnel *adapté* pourra lui rappeler les galeries *souterraines*. Ainsi il pourra parcourir d'*importantes* distances comme dans la nature.

SYNTHÈSE • (page 38)

- 18 Pendant les grandes vacances, nous allons chez ma grand-mère. Elle prépare de laides tartes aux pommes. Nous sommes toujours malheureux d'aller chez elle. Elle sort la tarte froide du four à l'heure du goûter. Nous repartons de là-bas les poches vides de bonbons. Je garde de mauvais souvenirs de ces moments pauvres en émotions.
- 19 Piaf est un petit oiseau jaune. Aujourd'hui, il apprend à voler. Il se jette dans le vide, passe devant le grand hibou qui se repose sur sa belle branche. Puis devant le gentil pivert qui lui dit de battre des ailes plus fort. Sous lui, Piaf aperçoit le renard marron, la gueule ouverte avec de grandes dents. Alors Piaf se met à battre des ailes et hop, il s'envole !

J'ÉCRIS • (page 38)

Par souci de rester dans un thème animalier, il est proposé ici de travailler autour de la photo d'un cheval.

- 20 Il est attendu que les élèves ne choisissent que les adjectifs se rapportant à la description de ce cheval. Les adjectifs *gris* et *lent* ne devraient pas être retenus.
Exemple de corrigé :
Ce cheval marron est gracieux et léger. Il doit être rapide.
- 21 Relever les deux adjectifs de la phrase en exemple et les noter au tableau afin de faire remarquer le genre et le nombre de ces deux adjectifs.
- 22 Relecture du texte pour en dégager les caractéristiques. Les élèves cherchent l'animal qu'ils veulent décrire. Puis ils font un « brainstorming » sur cet animal. Ils ont accès à leur dictionnaire pour réunir des informations, mais ils devraient privilégier un animal qu'ils connaissent.
Nous restons sur un travail d'écriture et non de méthodologie de recherche documentaire. Ce travail pourra être fait en groupe ou individuellement (le groupe favorise la richesse et l'échange de vocabulaire).
Les élèves pourront alors proposer un exposé présentant leur travail, illustré de photos, comme le préconise le mémo.

DICTÉE PRÉPARÉE • (page 38)

Faire relever par les élèves les adjectifs, ainsi que les noms que ceux-ci qualifient (sur leurs ardoises). Puis identifier les verbes conjugués, ainsi que leur temps de conjugaison. Reprendre au tableau les mots invariables (souvent, puisque, maintenant). Le mot « gré » sera cherché dans le dictionnaire.

Le complément du nom

► Manuel, p. 39 et p. 40



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Connaître la distinction entre compléments du verbe et compléments du nom.

Socle commun :

Connaître les structures syntaxiques fondamentales.

■ Les objectifs

- Identifier le complément du nom.
- Former un complément du nom.
- Utiliser un complément du nom

Cette leçon intervient en introduction à celle qui aborde les compléments du verbe. Ainsi les élèves apprendront à **reconnaître les caractéristiques des compléments du nom** afin de les distinguer plus facilement des compléments du verbe.

■ Informations sur le texte de lecture

C'est un extrait d'un **livre d'expériences en sciences**. Ce texte permet d'aborder un type de texte différent des romans. Il permettra aussi au maître de prolonger sa séance en sciences pour fabriquer l'objet présenté, par exemple, ou encore pour travailler sur les variations de température... Les éléments utilisés pour la fabrication de cet objet sont assez simples à trouver. Les élèves pourront même faire cette expérience chez eux.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 39)

Reprendre, avant les exercices de compréhension, les termes difficiles. Se mettre au clair avec la compréhension du mot « molécules », par exemple.

a. Ce texte est une fiche technique de fabrication.

- b. • Il y a six étapes de fabrication. → faux.
 - Parmi le matériel nécessaire, il faut une paire de ciseaux. → faux.
 - On appelle « molécules » les minuscules grains qui forment l'eau. → vrai.
 - Il faut mettre la bouteille au four. → faux.
- c. Il monte.

JE DÉCOUVRE • (page 39)

- 1 On ne peut pas enlever la partie en bleu.
- 2 La pâte à modeler. Le bouchon en pâte.
- 3 La vie à la campagne – la cage aux lions – la voiture de course – la tarte à la crème.

JE M'EXERCE • (page 40)

- 4 Le complément du nom est un mot ou un groupe de mots qui complète un nom. Il est introduit par une préposition (*un gâteau de riz*).
- 5 • Notre machine à pain est cassée.
 - Le sommet de la montagne est enneigé.
 - Pour Noël, j'ai reçu un collier de perles.
 - Nous devons réparer cette table en bois.
 - Je promène le chien de Louis.
- 6 l'arbitre de touche – la machine à laver – des traces de pas – le conseil des ministres – une scie en métal – une voiture de course
- 7 un ver de terre – un ballon de football – une poêle en cuivre – un sac en plastique – un bateau de pêche – un livre de Pascal – la gare de Lyon – un DVD de comédies – une boîte à bonbons – un téléphone sans fil
- 8 • Sur le parking du supermarché, il y a du monde.
 - Un tas de feuilles recouvre le trottoir.
 - J'ai trouvé dans un livre de grand-mère la recette du gâteau au yaourt.
- 9 • Ma trousse d'écolier est sur la table.
 - Dans la salle de cinéma, les gens mangent du pop-corn.
 - La chambre de Lou n'est pas bien rangée.
 - Ce pantalon en cuir est trop court.

J'ÉCRIS • (page 40)

- 10 Exemple de corrigé :
Pour faire de la pâte à crêpes, il faut 4 œufs de poule, 1 pincée de sel, 50 cl de lait de vache, 250 g de farine de blé, 50 g de beurre.
- 11 Exemple de corrigé :
On voit la table de chevet près de la fenêtre. La porte de droite est dessinée à moitié.

Les pronoms personnels

► Manuel, p. 41 à p. 44



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Distinguer selon leur nature le verbe, le nom (propre / commun), les articles, les déterminants possessifs, les **pronoms personnels** (formes sujet), les adjectifs qualificatifs.

Socle commun :

Connaître la nature des mots et leur fonction.

■ Les objectifs

- Reconnaître un pronom personnel.
- Comprendre le rôle des pronoms personnels.
- Comprendre que les pronoms personnels sujets déterminent la terminaison du verbe.
- Utiliser les pronoms personnels.

Les pronoms personnels sont régulièrement utilisés par les élèves ; ils ont appris à les reconnaître et à les manipuler dès le CP. Ces bases sont à **consolider**, notamment pour respecter l'accord **sujet-verbe**.

■ Informations sur le texte de lecture

Ce texte de Catherine Leblanc, extrait de *Appuie sur la touche étoile*, nous parle de cet âge délicat dans lequel se trouvent les enfants de 8/10 ans. Âge où l'on a envie de **devenir grand** et de faire comme les grands, de sortir de l'univers devenu trop étroit de l'enfance...

Le narrateur, Alex, parle à la première personne. Les occurrences de divers pronoms personnels y sont nombreuses.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 41)

On peut poser quelques questions de **compréhension globale du texte** : Qui est Alex ? (Un petit garçon de 10 ans) ; Qu'apprend-on de lui et de sa famille dans cet extrait ? (Il a un grand frère qui possède tout ce qu'il veut.) ; Quel est le problème d'Alex ? (Ses parents le trouvent trop petit pour trop de choses, il a peur de toujours rester petit.)

- a. un petit garçon (introduction).
- b. Le frère d'Alex (lignes 1 à 3).
- c.
 - Les parents d'Alex vont lui offrir un téléphone portable. → faux (ligne 8).
 - Les parents d'Alex trouvent que leur fils est encore trop petit. → vrai (lignes 8, 9, 10 et 11).
 - La mère d'Alex a toujours peur pour lui. → vrai (ligne 11).
 - La mère d'Alex le laisse jouer seul en bas de l'immeuble. → faux (lignes 10-11).

JE DÉCOUVRE • (page 41)

- 1 • Je viens d'avoir dix ans. → Alex
• Ils ont ri. → Les parents
• Il se prend pour le chef. → Le grand frère
- 2 Les mots en bleu dans le texte sont des pronoms personnels.
- 3 Elle est très gentille.
Il se moque de moi.
Ils n'achèteront jamais de téléphone portable.

JE M'EXERCE • (page 42)

- 4 Les pronoms personnels sujets sont : je / j', tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles. Ils déterminent la terminaison du verbe conjugué.
- 5 *Nous* aimons la montagne. – *Ils* lisent un livre. – *Tu* vas à l'école. – *Il* fait ses devoirs.
- 6 *Vous* travaillez vite. • *J'*ai un beau stylo. • *Elles* étaient cousines. • *Ils* préféreraient jouer au foot. • *Je* déteste les épinards et les artichauts.
- 7 • Elles aiment la couleur violette.
• Il s'appelle Microbe.
• Ils mangent à la cantine.
• Elle a une jolie robe.
- 8 • Jeanne et Héloïse vont à la piscine : *elles* ont pris leur bonnet de bain.
• Florian et Zoé se chamaillent : *ils* veulent tous les deux le même jouet.
• La fourmi et la coccinelle sont des insectes, *elles* ont toutes les deux six pattes.
- 9 Mon frère ne va pas être content, *il* n'aime pas que *je* lui emprunte ses affaires. Pourtant, quand on était petit, *on* s'entendait bien tous les deux ! Les parents croient toujours ce qu'*il* raconte. *Ils* écoutent ses mensonges.
- 10 La photo de classe.
Le photographe est arrivé. Il place les petits d'abord. Ils doivent se mettre devant les grands. Il demande à tout le monde de sourire. « C'est fini ! Vous pouvez bouger. » Nous pouvons repartir en classe.

JE M'EXERCE • (page 43)

- 11 *Je* et *nous* indiquent les personnes qui parlent. *Tu* et *vous* sont les personnes à qui l'on parle.
- 12 • « Je mange à la cantine », dit Enzo à la maîtresse.
• « Nous rentrerons très tard ce soir », disent papa et maman à la baby-sitter.
• « Voulez-vous jouer avec moi ? », demande Sofia à Matteo et à Flavien.
• « Viendras-tu à mon anniversaire ? », demande Baptiste à Charles.
- 13 • Tu = Tina
• Je = Nathalie
• Nous = Billal et Zora
• Vous = les garçons

- 14 • Amir et toi, *vous* écrivez vite !
 • Océane, Kévin et moi, *nous* partons en colonie.
- 15 • Anne, Karim et moi, *nous* aimons la natation.
 • Papa et toi, *vous* dessinez bien.
 • Mon ami et moi, *nous* allons au judo ensemble.
 • Demain, Jules et toi, *vous* apporterez vos affaires de rugby.
- 16 Le médecin demande à Samira : « Où as-tu mal ? »
 Samira répond : « J'ai mal au ventre. »
 Le médecin demande : « Vous avez mangé quelque chose de spécial ? »
 Maman répond : « Nous sommes allées au restaurant. Samira a mangé trois desserts ! »
 Le médecin dit à maman : « Votre fille a simplement besoin de digérer. Elle a trop mangé ! »

SYNTHÈSE • (page 44)

- 17 • Elle tombe de l'arbre.
 • Il promène son chien.
 • Nous allons à la piscine le vendredi.
 • Elles sont attirées par le sucre.
 • Ils jouent dans le jardin.
- 18 • J'ai préparé ma valise. Demain matin, je prendrai mon billet de train à la gare.
 • Avec Stéphanie, vous aimez prendre l'avion.
 • Tu arriveras certainement à Marseille avant moi. Nous pourrons déjeuner ensemble sur le port.
 • Émilie et Paolo partent en Afrique. Ils souhaitent visiter le Sénégal.

J'ÉCRIS • (page 44)

Les deux premiers exercices d'écriture visent l'utilisation des pronoms personnels dans le discours direct. Une attention toute particulière sera donc apportée à la ponctuation et à la terminaison des verbes conjugués avec les pronoms *tu* et *je*.

- 19 **Exemple de corrigé :**
 – Qu'est-ce que tu as ? Tu fais une drôle de tête, dit la souris.
 – J'ai perdu ma corde à sauter..., répond la grenouille.
- 20 **Exemple de corrigé :**
 La souris : « Tu aimes les noisettes ? »
 La grenouille : « Non, pas du tout ! Mais j'adore les moucheron à la broche... Tu sais jouer aux échecs ? »
 La souris : « Oui ! J'adore ça ! Si l'on y jouait ? J'ai un jeu à la maison. Tu veux venir ?... »
- 21 **Qu'est-ce qu'une BD ? Que savent les élèves à ce sujet ? (10 minutes)**
 Recueillir les idées, les conceptions des élèves à ce sujet.
Une BD, c'est... (5 minutes)
 Inviter les élèves à lire le mémo page 44. Comparer avec les hypothèses qui auront été émises précédemment. Préciser que la BD est un genre littéraire, au même titre que le roman, le conte, etc.

Reconnaître les éléments d'une BD (15 minutes – hors temps de correction)

- a. Une vignette est un dessin dans une case qui met en scène un moment précis de l'histoire. Ici, il y a deux vignettes. La bulle de pensées est en forme de nuage. L'autre bulle est une bulle de paroles. Faire évoquer également les onomatopées présentes dans la 2^e vignette.
- b. Indiquer aux élèves qu'ils peuvent parler du lieu et des actions qui s'y déroulent, donner un nom au personnage, donner un titre à cette petite histoire...

Exemple de corrigé :

Le téléphone sonne dans le salon. Papa se précipite pour répondre. Mais, dans sa course, il ne voit pas les jouets de Benjamin sur le sol. Et, catastrophe ! Il glisse sur une petite voiture verte et se casse la figure. Il se retrouve le derrière par terre et il a mal.

DICTÉE PRÉPARÉE • (page 44)

Faire repérer les différents pronoms présents dans le texte. Faire remarquer les accords pronom sujet / verbe.

Attention aux accords dans les GN (*les romans policiers, les histoires fantastiques, les bandes dessinées*) et à l'orthographe de certains mots (*fantastiques, histoires, parfois*).

III. Prolongements

Débat d'idées

Qu'est-ce que ça fait d'être toujours le plus petit ?

Approche de l'adverbe

► Manuel, p. 45 et p. 46



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Approche de l'adverbe : modifier le sens d'un verbe en lui ajoutant un adverbe, relier des phrases simples par des mots de liaison temporelle (ex. les adverbes *puis, alors...*).

Socle commun :

Connaître les connecteurs logiques usuels (conjonctions de coordination, conjonctions de subordination, adverbes).

■ Les objectifs

- Identifier des adverbes.
- Construire des adverbes en -ment.
- Utiliser des adverbes.

Cette leçon intervient à ce stade de l'année comme une première approche des adverbes, notion approfondie au CM1.

■ Informations sur le texte de lecture

Le titre de ce texte d'Élisabeth Gausseron fait référence à l'œuvre classique de Molière. La situation présentée est parlante pour les élèves (un enfant qui fait semblant d'être malade). De compréhension facile, avec peu de vocabulaire nouveau, ce texte offre un nombre important d'adverbes de toute sorte.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 45)

On peut poser quelques **questions de compréhension globale** : Qui connaît Molière ? (Référence à la pièce « Le Malade imaginaire ») ; avec quoi Alice fait-elle monter la température du thermomètre ? (la lampe de chevet) ; qui a déjà fait ça ?

- a. Elle triche sur sa température corporelle en faisant chauffer le thermomètre grâce à la chaleur dégagée par la lampe de chevet.
- b. Tamalou (ligne 5).
- c.
 - Alice est vraiment très malade. → faux.
 - Le docteur est une femme. → vrai (ligne 12).
 - Le docteur ausculte le ventre d'Alice. → vrai (ligne 16).
 - Le docteur ausculte les oreilles et la gorge d'Alice. → vrai (lignes 12 à 15).

JE DÉCOUVRE • (page 45)

- 1 Les phrases obtenues sont correctes. Le sens des phrases ne change pas.
- 2 Le docteur regarde Alice bizarrement. Elle fronce les sourcils et pousse des grognements. Elle commence vraiment à s'inquiéter.
« grognements » varie.
- 3 véritable, fin, lent, bizarre, vrai, sérieux.

JE M'EXERCE • (page 46)

- 4 Les adverbes sont des mots invariables qui changent le sens du verbe ou relient les phrases entre elles.
- 5
 - Il lance le ballon rapidement.
 - Nous courons vite.
 - J'ai lancé fermement la balle.
 - Lilou regardait un film, maintenant elle lit. Ensuite, elle goûtera.
- 6 gentiment – souvent – facilement – fermement – forcément
- 7 difficile : difficilement • pauvre : pauvrement • terrible : terriblement • léger : légèrement • franche : franchement

- 8 Je viendrai te chercher **demain** matin : je serai **là** à huit heures. Je vais devoir me lever **tôt** ! **Maintenant** je dois préparer ma valise et **ensuite**, il faudra que je prépare celle de ma sœur.
- 9 Je vais d'abord chercher Sam. Puis avec Sam je vais chercher Jeanne. Nous allons ensuite tous les trois récupérer Gabin. Finalement, nous irons tous les quatre au cinéma.
- 10
- Je mange **souvent** des pistaches en apéritif.
 - Tu es **trop** têtu !
 - La maîtresse a eu à peine le temps de poser la question : il a répondu **aussitôt**.

J'ÉCRIS • (page 46)

- 11 **Exemple de corrigé :**
Ce garçon a un plâtre et un thermomètre dans la bouche. Il a un pansement sur la tête, il a l'air très fatigué. Il va certainement rester là longtemps avec son pied cassé !
- 12 **Exemple de corrigé :**
Il a dû descendre en vélo trop vite, ensuite tomber puis soudain se faire très mal !

L'organisation temporelle d'un texte



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

► Manuel, p. 47 et p. 48

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Relier des phrases simples par des mots de liaison temporelle.

Socle commun :

Connaître les connecteurs logiques usuels (conjonctions de coordination, conjonctions de subordination, adverbes).

■ Les objectifs

- Utiliser des connecteurs de temps.

En **lien direct avec la leçon sur l'approche des adverbes**, cette leçon permet de mettre en application la fonction de liant temporel des adverbes. Ainsi, la fonction d'organisateur de l'adverbe dans un texte prend tout son sens.

■ Informations sur le texte de lecture

Ce texte de Karine Delobbe est issu d'un livre **documentaire sur le cirque**. Il présente plusieurs connecteurs qui sont principalement des adverbes. Il faudra bien insister au moment de l'institutionnalisation de la leçon sur le fait que des noms communs ou des groupes nominaux peuvent aussi avoir la fonction d'« organisateur temporel » du texte.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 47)

On peut poser quelques **questions de compréhension globale** : De quoi parle ce texte ? (Du cirque) ; quelles informations nous donne le titre du texte ? (Il parle du montage du chapiteau.)

- La première opération consiste à marquer les places (décider de l'emplacement de chaque élément du cirque).
- Il trace à la chaîne d'arpenteur (reprendre la définition donnée en bas du texte) l'emplacement du chapiteau.
- Le point le plus haut du chapiteau est à 12,50 mètres du sol.

JE DÉCOUVRE • (page 47)

- Le convoi arrive très tôt le matin (ligne 1).
- Les mots en bleu indiquent l'ordre des actions.
- Le matin, *très tard*, le convoi arrive sur les lieux du spectacle.
 - C'est *d'abord* au directeur du cirque que revient la tâche de tracer à la chaîne d'arpenteur l'emplacement du chapiteau.
 - Très rapidement*, la toile se gonfle et s'étire comme un gros ballon de baudruche.
- Un adverbe.

JE M'EXERCE • (page 48)

- Pour écrire un texte avec une organisation temporelle, on se sert de connecteurs, qui peuvent être des adverbes, des noms communs ou des groupes nominaux.
- Le matin**, nous partons à l'école en bus.
 - Tu t'échauffes toujours **avant** de faire ta course à pied.
 - À midi**, vous allez à la cantine.
- avant → après, d'abord → ensuite, pour commencer → pour terminer, plus tard → plus tôt
- Tout d'abord** je mets le gâteau à cuire. **Pendant ce temps** je fais préchauffer le four. **Ensuite** je mélange les ingrédients. **Puis** je mets les ingrédients dans le plat. **Enfin** je verse la pâte dans le plat.

- 9 **Le matin**, dès que je me lève, je prends mon petit déjeuner. **Puis**, à midi, je déjeune avec mes copains à la cantine. **L'après-midi**, nous retournons en classe pour travailler. **Le soir**, je rentre à la maison rejoindre ma famille.
- 10 **Cet après-midi**, il faudra aller acheter du chocolat noir, **puis** on fera le gâteau. **Maintenant** on s'occupe de cuire la viande et les légumes. **Avant-hier**, j'ai acheté le saumon fumé pour l'entrée. **Enfin**, il faudra mettre la table. J'espère que nos invités aimeront le repas !

J'ÉCRIS • (page 48)

- 11 **Exemple de corrigé :**
D'abord, il faut cueillir les fleurs, puis les couper pour qu'elles rentrent dans le vase. Enfin, il faut les attacher entre elles.
- 12 **Exemple de corrigé :**
Pour commencer, il faut acheter des pommes. Après on les lave, on les épluche et on les découpe. Ensuite, on étale la pâte dans le plat, puis on dispose les quartiers les uns à côté des autres.

Distinguer complément du verbe et complément du nom



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

► Manuel, p. 49 et p. 50

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Connaître la distinction entre compléments du verbe et compléments du nom.

Socle commun :

Connaître les structures syntaxiques fondamentales.

■ Les objectifs

- Compléter une phrase avec un complément du verbe.
- Reconnaître le complément du nom et le complément du verbe.

La notion de complément du verbe est ici introduite en comparaison avec le complément du nom, notion étudiée dans une leçon précédente (page 39). L'accent est mis ici sur les **caractéristiques du complément du verbe**.

■ Informations sur le texte de lecture

Une **recette de cuisine** est proposée pour découvrir les compléments. C'est une recette adressée aux enfants, extraite d'un livre de cuisine spécial « gâteaux d'anniversaire ». Elle est facilement réalisable par des élèves de CE2.

Ce texte est riche en compléments du verbe et du nom.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 49)

- a. Une recette de cuisine.
- b. faire fondre – lisser – réserver – mélanger – remplir – enfourner – démouler.
- c. Mettre de côté pour plus tard.
- d. • Est-ce que la pâte d'amandes doit cuire ? → non.
• Est-ce que Marguerite est noire ? → non.
• Est-ce que cette recette est difficile à faire ? → non.

JE DÉCOUVRE • (page 49)

- 1 Le texte n'a plus de sens quand on enlève les mots en rouge.
- 2 Ils répondent à la question : Quoi ?
- 3 Les mots en rouge complètent les verbes. Les mots en bleu complètent les mots en rouge, les compléments du verbe.

JE M'EXERCE • (page 50)

- 4 Le complément du verbe donne des renseignements sur l'action exprimée par le verbe. Le complément du nom complète le nom.
- 5 • On peut manger **les frites** avec les doigts.
• À la bibliothèque, on consulte **des livres**.
• À l'automne, il y a **des champignons** dans les bois.
• Cendrillon a perdu **une pantoufle**.
• À la piscine, il faut retirer **ses chaussures** dans les vestiaires.
- 6 • La maîtresse raconte une histoire.
• Demain, il faudra prendre nos affaires de sport.
• Sami appelle son chien pour aller jouer.
• Les chevaux mangent du foin.
• Je vois la vie en rose.
- 7 • un bain → complément du verbe
• d'histoires → complément du nom
• un hors-jeu → complément du verbe
• à dents → complément du nom
• le pot de fleurs → complément du verbe
- 8 • de grands vestiaires → complément du verbe
• mes chaussures → complément du verbe

- de foot → complément du nom
- les supporters → complément du verbe

J'ÉCRIS • (page 50)

9 Exemple de corrigé :

Les oiseaux ont ramassé des brindilles et des branches pour fabriquer leur nid. Ils ont pondu leurs œufs dedans.

10 Exemple de corrigé :

Les œufs vont éclore. La femelle oiseau va donner la becquée à ses petits. Un chat pourrait venir manger les œufs.

Les compléments d'objet

► Manuel, p. 51 à p. 54



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Reconnaître le complément d'objet (direct et indirect) du verbe.

Socle commun :

Connaître les structures syntaxiques fondamentales.

■ Les objectifs

- Reconnaître le COD ; reconnaître le COI.
- Distinguer le COD et le COI.
- Construire des phrases avec un COD ; construire des phrases avec un COI.

La notion de complément d'objet est abordée pour la première fois au CE2. La seule fonction connue des élèves est celle de sujet du verbe. Il s'agira de montrer aux élèves que le nom ou le groupe nominal peuvent occuper un rôle autre que celui du sujet dans la phrase.

■ Informations sur le texte de lecture

Le texte humoristique de Sophie Dieuaide met en scène une maîtresse d'école qui tente de faire **jouer une pièce de théâtre à ses élèves**. Et quelle pièce... *Œdipe roi*.

Les enfants se reconnaîtront certainement dans toutes ces aventures.

Ce roman fait partie de la liste de référence du ministère de l'Éducation nationale.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 51)

On peut poser quelques questions de **compréhension globale du texte** : Où se passe cette histoire ? (Dans une école, dans une classe de CM2) ; qui sont les personnages ? (Mme Lecca, la maîtresse, et ses élèves) ; de quoi parle-t-on ? (Du spectacle de fin d'année de l'an dernier) ; qui raconte l'histoire ? (Certainement un élève de la classe de Mme Lecca).

- a. une pièce de théâtre (introduction).
- b. *Godzitor* (ligne 2).
- c.
 - Mme Lecca trouve que *Godzitor* était un spectacle de qualité. → faux (ligne 3).
 - Les élèves ont adoré le spectacle de l'année dernière. → vrai (ligne 7).
 - Les élèves se souviennent de leurs déguisements et des répétitions. → vrai (lignes 13 à 15).
 - La maîtresse pense certainement à un spectacle plus sérieux. → vrai (lignes 1 à 4).

JE DÉCOUVRE • (page 51)

- 1
 - ligne 13 : Les élèves ont échangé leurs souvenirs.
 - ligne 16 : Il repensait à son déguisement de rat mutant en fausse fourrure.
- 2
 - Je me souviens **de** ce spectacle magnifique.
 - Je repense à mon costume d'extraterrestre.
- 3 On ne peut ni les supprimer, ni les déplacer.

JE M'EXERCE • (page 52)

- 4 Le complément d'objet direct ou COD est généralement placé après le verbe. Pour le trouver dans la phrase, on pose les questions : quoi ? que ? qui ?
- 5
 - le bateau → quoi ?
 - la récréation → quoi ?
 - ma petite sœur → qui ?
- 6 les sucreries. – les sucettes à la fraise. – les rouleaux de réglisse.
- 7
 - Dans le ciel, les nuages cachent le soleil.
 - Souvent, en hiver, le thermomètre indique des températures négatives.
 - Avec beaucoup d'adresse, le capitaine manœuvre son navire.
- 8
 - J'écoute le chant des oiseaux.
 - Pierre a attrapé la varicelle.
- 9
 - Nos voisins → sujet
 - Jérôme → COD
 - Mélissa → sujet
 - ses réserves de graines → COD

- 10 • Mon oncle prépare un excellent repas.
- Marina a écrit une longue lettre.
- Le chasseur a abattu deux sangliers.
- Le matin, je mange des tartines au petit déjeuner.
- 11 • La pêche a été bonne, le pêcheur a attrapé des thons.
- Florian lit une bande dessinée.

JE M'EXERCE • (page 53)

- 12 Le complément d'objet indirect ou COI est relié au verbe par un petit mot. Il répond à la question à qui ? à quoi ? de qui ? de quoi ?
- 13 • à Patrick → à qui ?
- à sa cousine → à qui ?
- de son petit frère → de qui ?
- 14 • La maîtresse s'intéresse à ses élèves .
- Esteban se souvient de son grand-père .
- La directrice parle de la nouvelle salle .
- Karim rêve de son prochain jeu vidéo .
- 15 • Le journaliste a parlé d'un accident terrible.
- Notre classe participe à un concours de poésie.
- Jamila décide de quitter la salle.
- Je ne me souviens plus de la suite de l'histoire.
- 16 • le spectacle : COD
- à ma grande sœur : COI
- de cette cabane : COI
- les haies : COD
- 17 • Les adversaires manquent de courage.
- Le clown réfléchit à une histoire drôle.
- 18 • Notre école a participé à la parade de Noël.
- Le gardien de l'immeuble s'occupe de l'entretien.
- Elle donne les devoirs aux élèves.
- 19 • Je parle à ma tante.
- Nora se moque de ses camarades.
- Kévin se souvient de ses cadeaux de Noël.
- Les enfants jouent aux cartes.

SYNTHÈSE • (page 54)

- 20 • la tempête : COD
- du bruit dans la classe : COI
- de leurs victoires : COI
- Les histoires fantastiques : sujet
- ses bons points : COD
- Les élèves : sujet

- 21 • Émilie dévore une assiette de frites.
sujet COD
- Rachel et Sabrina ont remporté le tournoi de tennis.
sujet COD
- Nous jouons à la balle au prisonnier.
sujet COI
- Je me souviens de ce chapeau jaune.
sujet COI

J'ÉCRIS • (page 54)

Pour rester dans le registre de la science-fiction suggéré par le texte d'introduction, les productions d'écrit s'appuieront sur une affiche de film d'animation. Il s'agira d'inventer des COD et des COI en s'inspirant de l'univers de l'affiche.

- 22 **Exemple de corrigé :**
Les chimpanzés parcourent l'espace. Ils utilisent une navette spatiale. Ils ressemblent à des astronautes. Ils rêvent de planètes lointaines.

- 23 **Exemple de corrigé :**
Je me souviens de ce jour de janvier 2033. Sur toutes les radios, on parlait de notre voyage spatial. Les gens racontaient nos exploits... Nous avons traversé tout l'Univers...

- 24 **Qu'est-ce qu'une affiche ? Que savent les élèves à ce sujet ? (10 minutes)**
Recueillir les idées, les conceptions des élèves à ce sujet.

Une affiche, c'est... (5 minutes)

Inviter les élèves à lire le mémo page 54. Comparer avec les hypothèses qui auront été émises précédemment.

Réaliser une affiche (15 minutes – hors temps de correction)

Demander à un élève de lire la consigne et la faire reformuler.

« Vous allez réaliser, sur une feuille blanche, une affiche présentant le spectacle de fin d'année des élèves de Mme Lecca. Quels éléments doivent absolument y figurer ?... »

DICTÉE PRÉPARÉE • (page 54)

Faire repérer le COD et le COI.

Attention à l'orthographe de certains mots : récit, humains, envahisseurs, science-fiction, extraterrestres.

III. Prolongements

Étude de l'œuvre complète

Le roman de Sophie Dieuaide, *Edipe schlac ! schlac !*, est facile à lire et est très distrayant. Il pourra même donner l'envie de monter une pièce de théâtre pour la fin de l'année.

Vocabulaire

Relever les mots appartenant au champ lexical de la science-fiction et du théâtre présents dans le texte.



Approche de la circonstance

► Manuel, p. 55 et p. 56

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Approche de la circonstance : savoir répondre oralement aux questions où ?, quand ?, comment ?, pourquoi ?

Socle commun :

Connaître les structures syntaxiques fondamentales.

■ Les objectifs

- Reconnaître certains compléments circonstanciels.
- Savoir les utiliser, y compris dans la manipulation (ajout – suppression).

La notion de circonstance est juste amorcée ici. Elle sera approfondie en CM.

■ Informations sur le texte de lecture

Le texte est extrait d'un album d'Yves Pinguilly, *Jour de Noël à Yangassou*, qui raconte la vie dans un village africain dans lequel un enfant, Mahmane, attend le jour de Noël avec impatience.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 55)

- a. Mahmane a capturé un oiseau.
- b. Il a attiré l'animal avec des grains de mil.
- c. • L'histoire se passe le 25 décembre. → vrai (ligne 17).
 - Sya est un petit garçon. → faux (ligne 14).
 - L'oiseau est retenu par un fil de coton autour du doigt. → vrai (ligne 21).
 - L'oiseau est mis dans une cage. → faux (ligne 21).

JE DÉCOUVRE • (page 55)

- 1 OÙ.
- 2 aussitôt → quand ?
tranquillement → comment ?
puisque le jour s'appelle Noël → pourquoi ?
- 3 Très rapidement, Sya range le linge dans sa case.
Sya range le linge.

JE M'EXERCE • (page 56)

- 4 Les compléments circonstanciels expriment une circonstance : où ? (lieu), quand ? (temps), comment ? (manière), pourquoi ? (cause).
- 5 sous la chaise (lieu) • dans le train (lieu) • hier matin (temps) • doucement (manière) • tous les jours (temps)
- 6 • dans la cour. → lieu
• pendant la matinée. → temps
• au tableau. → lieu
- 7 • Nous avons dessiné une marelle dans le préau.
• Tu me prêteras ta corde à sauter dans le parc ?
- 8 • lentement → manière
• sur la table → lieu ; avec gourmandise → manière
• À cause de mon voisin → cause ; en classe → lieu
• rapidement → manière ; sur le terrain → lieu
- 9 J'ai dû faire plein d'exercices.

J'ÉCRIS • (page 56)

- 10 Sur le bus, il y a plein de bagages. Devant le bus, Mahmane parle avec le chauffeur pendant que Sya danse juste à côté d'eux.
- 11 **Exemple de corrigé :**
– Que fais-tu Mahmane ?
– J'attends Sya pour aller jouer dans la jungle (lieu).
– Tu ne veux pas venir dans le bus (lieu) pour aller te promener avec moi ? Je vais bientôt (temps) partir.
– Non, c'est gentil. Je préfère rester parce qu'avec Sya, nous avons prévu de retrouver des amis pour jouer. (cause)
– Je comprends, vous allez jouer tranquillement (manière) entre vous.

Nature et fonction

► Manuel, p. 57 et p. 58



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Comprendre la différence entre la nature d'un mot et sa fonction.

Socle commun :

Connaître la nature des mots et leur fonction.

■ Les objectifs

- Reconnaître la nature d'un mot.
- Identifier la fonction d'un mot ou d'un groupe de mots dans la phrase.
- Comprendre la différence entre nature et fonction.

En cette année de CE2, les élèves auront appris à **manipuler différentes classes de mots** (verbe, nom, déterminant, adjectif, adverbe, pronom) et à **appréhender le rôle** que peuvent endosser ces mots ou groupes de mots dans la phrase. Cette leçon met en évidence qu'un même groupe de mots, employé dans des phrases différentes, peut avoir différents rôles, différentes fonctions.

■ Informations sur le texte de lecture

Ce texte documentaire, extrait de *Copains des Alpes*, met en scène des **chaînes alimentaires** dans la forêt. Un animal va manger un autre et sera lui aussi mangé à son tour par son prédateur. L'animal est tantôt sujet, tantôt objet, en fonction de la place qu'il occupe dans la chaîne alimentaire.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 57)

On peut poser quelques **questions de compréhension globale** : De quel genre de texte s'agit-il ici ? (Texte documentaire) ; de quoi parle-t-il ? (De la forêt alpine, des animaux qui y vivent, des chaînes alimentaires).

- a. La forêt.
- b. • Les cloportes vivent sur le sol. → vrai (lignes 7-8).
 • Les mille-pattes vivent dans le sol. → faux (lignes 7-8).
 • Les larves de hanneton vivent dans le sol. → vrai (ligne 9).
 • Les guêpes percent le bois pour pondre. → vrai (lignes 9-10).

JE DÉCOUVRE • (page 57)

- 1** Les mots en couleur sont des noms.
- 2** • Les champignons poussent sur le sol. Les fourmis vivent dans le sol.
 • Les fourmis éliminent les champignons et les insectes nuisibles.
- 3** *Le mulot mange un lynx.* L'ordre logique de la chaîne alimentaire n'est pas respecté. La phrase change radicalement de sens.

JE M'EXERCE • (page 58)

- 4** Un mot a une nature qui ne change pas. La fonction d'un mot est le rôle qu'il joue dans la phrase. Suivant les phrases, la fonction d'un mot peut changer.

- 5 renard : un nom. • nourrir : un verbe. • la : un déterminant.
- 6 noms : marmotte, aigle, écureuil
verbes : dormir, hiberner, neiger, migrer
déterminants : cette, son, le, ces
- 7 Le chevreau est le petit du chamois.
- 8 • Le **lapin** vit dans un **terrier** sous la terre.
• Le **terrier** peut abriter le **lapin** et toute sa famille.
• Le **terrier** protège le **lapin** du froid et des prédateurs.
• L'aigle royal est le prédateur du **lapin**.
- 9 les marmottes : nom, COD. • fourmilière : nom, sujet. • mange : verbe conjugué.

J'ÉCRIS • (page 58)

- 10 **Exemple de corrigé :**
L'écureuil mange des noisettes et des glands. Il boit la sève des arbres. La martre est le prédateur de l'écureuil. Elle chasse l'écureuil.
- 11 **Exemple de corrigé :**
Le lapin est herbivore. Il mange de l'herbe. Le loup est carnivore. Il chasse les lapins. Le cerf est végétarien. Il se nourrit de baies et de feuilles. Parfois, les loups attaquent les cerfs. Le loup est un prédateur du cerf.

III. Prolongements

Sciences expérimentales

Étude des réseaux trophiques de différents milieux.

Révisions

► Manuel, p. 59 à p. 62

LA PHRASE (page 59)

- 1 Dominique et Céline mangent à la crêperie.
Céline a pris une crêpe au chocolat et à la chantilly.
Dominique a préféré une crêpe à la crème de marrons.
Ces crêpes sont vraiment délicieuses.
- 2 • On fabrique la chantilly avec de la crème fraîche et du sucre.
• Les galettes sont différentes des crêpes.
• Tu es le plus rapide du groupe.

- 3 « Vous... vous ne venez pas ? demande poliment l'enfant.
 – Un seul peut passer et tu nous sembles être le meilleur choix pour combattre M le Maudit. Ta force est à l'intérieur, Arthur. Ton cœur est la plus puissante des armes, lui répond le guerrier.
 – Ah ? lance Arthur pas vraiment convaincu. C'est possible mais... je suis encore petit ! »
- 4 Donne-moi ta réponse ! • Sais-tu qui je suis ? • Pourquoi cherches-tu les ennuis ? • Attends ! • Je viens avec toi !
- 5 • Rien ni personne ne m'empêchera d'aller à leur secours.
 • Je ne te comprends plus.
 • Ne cherche pas à me pousser à bout !
 • Il n'est jamais satisfait.
- 6 – Le chat passe la nuit dehors.
 – Le barbecue est assez chaud pour cuire les saucisses.
 – Je n'aime pas tous les gâteaux.
 – Je ne viendrai pas chez vous au nouvel an.
- 7 • Préfères-tu les frites ou les carottes ?
 • Quel âge as-tu ?
 • Tu n'as jamais redoublé ?
- 8 *On peut répondre par oui ou par non :*
 Sais-tu skier ? → Non, je ne sais pas skier.
 Es-tu déjà monté à cheval ? → Oui, je suis déjà monté à cheval.
On répond autrement que par oui ou par non :
 Pourquoi détestes-tu la montagne ? → Je déteste la montagne car il fait trop froid !
 Quel sport préfères-tu ? → Je préfère le tennis.
 En quelle année es-tu parti en colonie de vacances ? → Je suis parti en colonie en 2009.
- 9 • Phrase affirmative déclarative → J'apprécie ta franchise.
 • Phrase négative interrogative → Pourquoi ne changerais-tu pas de pull ?
 • Phrase négative déclarative → Elle ne sait pas si elle y arrivera.
 • Phrase négative exclamative → Ne prends pas de risques inutiles !

LE VERBE ET SON SUJET (page 60)

- 10 • Le placard est plein de paquets de biscuits et de boîtes en tout genre.
 • Les amis offrent toujours des cadeaux délicats et agréables.
 • Connaissez-vous ce magnifique artiste d'origine américaine ?
- 11 • Les rouges-gorges aiment manger les miettes dans le jardin.
 • J'ai vu passer un lapin dans le bois près de chez moi.
 • Le troupeau de chevreuils s'éloigne en nous voyant approcher.
 • Zoé et moi allons souvent dans ce restaurant de spécialités italiennes.
- 12 • Le feu me fait peur.
 • Les flammes s'élèvent, majestueuses et brûlantes.
 • Les marrons cuisent dans l'âtre : on va se régaler !
 • La cheminée est assez grande pour y faire brûler de grandes bûches.

- 13 • Elles sont amies depuis l'école maternelle.
 • Vous pouvez venir avec moi en Bretagne.
 • Nous avons perdu le contact il y a quinze ans.
 • Il est toujours à l'heure.

LE NOM ET LE GN (page 60)

- 14 heure – réflexion – baguette – chat – plaisir – chaleur – empêchement – murmure – beauté – musique – masque – graine
- 15 Noms propres : Matassalaï, Arthur.
 Noms communs : chef, fois, force, horloge, coup, temps, guerrier.
- 16 Article indéfini féminin singulier → Une grappe de tomates
 Article indéfini féminin pluriel → Des herbes folles
 Déterminant possessif masculin singulier → Mon rosier fleuri
 Article défini féminin pluriel → Les fleurs rouges
- 17 Le jardinier est furieux ! Un homme a coupé des fleurs de son jardin pour les offrir à sa fiancée. La jeune femme n'est pas encore au courant.
- 18 • Le petit garçon ; ses leçons.
 • La maîtresse ; les élèves.
 • Les enfants ; les punitions.
 • Les parents ; leurs enfants.
- 19 une longue histoire – des animaux féroces – quatre petites souris – un joueur de football – les élèves sérieux – le père de Marion – un gros chien noir – une bouteille en plastique – cette merveilleuse idée
- 20 • Les petits insectes se faufilent dans tous les coins de la maison vide.
 • Les grandes flammes s'élèvent de la cheminée.
 • Les enfants gentils sont souvent récompensés.
 • Toutes les filles aiment les jolies robes.

L'ADJECTIF QUALIFICATIF (page 61)

- 21 bonheur – heure – malaise – miel
- 22 de très belles roses – la méchante sorcière – le château magnifique – les épaules plus larges – une fleur fragile – un garçon amoureux – une princesse malheureuse – une rue trop sombre
- 23 – nouvelle : féminin singulier
 – joyeux : masculin singulier
 – majestueuses : féminin pluriel
 – cruels : masculin pluriel
 – perdu : masculin singulier
 – courte : féminin singulier

- 24 La sorcière a une baguette *magique*. • Des êtres *géants* et *verts* sont les héros de cette histoire. • Quel temps ! Des pluies *violentes* s'abattent sur le Sud de la France. • Le président de cette entreprise est un homme *puissant*.

LE COMPLÉMENT DU NOM (page 61)

- 25 un tube de dentifrice – une paire de ciseaux – une flûte à bec – un trombone à coulisse – une cage à oiseaux – un pot de confiture – un château de sable – un jour de grève – un air de trompette – un sac en cuir
- 26 • J'ai retrouvé la veste de Valentin !
• Thomas joue sur un cheval à bascule.
• La porte de la maison est ouverte.
• Lilou a trouvé un ours en peluche.

LES PRONOMS PERSONNELS (page 61)

- 27 • Je suis la 1^{re} personne du singulier. → Je
• Je suis entre la 3^e personne du singulier et la 2^e personne du pluriel. → Nous
• Quand on m'utilise, les verbes se conjuguent avec -ez au présent. → Vous
• Je suis la dernière personne du féminin pluriel utilisée dans la conjugaison. → Elles
- 28 – Comment te sens-tu aujourd'hui ?
– Je vais mieux.
– Ta sœur et toi, **vous** voulez venir au cinéma avec moi ?
– **Nous** viendrons volontiers. Le cinéma est loin ?
– Non, il est à côté. J'ai aussi proposé à Morgane, Océane et Valentin de venir. **Ils** nous rejoignent là-bas.
- 29 Stéphane et Barbara sont mes amis. Ils (*Stéphane et Barbara*) me connaissent depuis quinze ans. Je vais souvent au cinéma avec Stéphane. Il (*Stéphane*) aime beaucoup voir des films. Barbara préfère le théâtre. Elle (*Barbara*) m'emmène de temps en temps avec elle.

LES ADVERBES (page 62)

- 30 Cet homme est très riche. Il a énormément d'argent mais il dépense beaucoup.
- 31 • Le professeur gronde les élèves sévèrement.
• Elle avoue sa déception sincèrement.
• Nous agissons toujours prudemment.
• Les lions chassent les zèbres sauvagement.

L'ORGANISATION TEMPORELLE D'UN TEXTE (page 62)

- 32 Mon père a rapporté du bois pour la cheminée.
D'abord, il a allumé le feu.

Ensuite, les flammes sont devenues plus hautes, plus vives.
À la fin, le feu s'est éteint car il n'y avait plus assez de bois.

LES COMPLÉMENTS (page 62)

- 33**
- à Paris : complément du verbe
 - de Bordeaux : complément du nom
 - à balai : complément du nom
 - le ménage : complément du verbe
 - de Louis : complément du nom
 - Adam : complément du verbe
 - en Afrique : complément du verbe
 - en cuir : complément du nom
- 34**
- à sa fille → COI
 - des bonbons → COD
 - à moi → COI
 - ses affaires → COD
- 35**
- Je visite Paris.
 - Tous les matins, nous mangeons des tartines beurrées.
 - Sur le terrain de foot, l'arbitre siffle une faute.
- 36**
- Je parle de mes vacances.
 - Cédric décide de venir avec Lucie.
 - Martine pense à ses amies.
- 37** Bientôt (*temps*), je vivrai à la campagne (*lieu*). J'habiterai dans une ferme (*lieu*), tranquillement (*manière*). Le matin (*temps*), j'irai m'occuper des animaux patiemment (*manière*).

NATURE ET FONCTION (page 62)

- 38** L'edelweiss : nature → nom ; fonction → sujet
- 39**
- a. chat : nom.
- b.
- devant le chat → complément circonstanciel de lieu
 - à son chat → COI
 - mon chat → COD
 - leur chat → sujet

Passé, présent, futur

► Manuel, p. 65 à p. 68



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Comprendre les notions d'action passée, présente, future.

Socle commun :

Connaître la conjugaison des verbes.

■ Les objectifs

- Reconnaître et classer les indicateurs de temps.
- Repérer le temps de la phrase grâce aux indicateurs de temps.
- Reconnaître le temps du verbe.
- Reconnaître le temps de la phrase grâce à la terminaison du verbe.
- Utiliser les bons temps ou les bons indicateurs en fonction des indices de la phrase.

Passer d'un temps vécu (déroulement d'une journée de classe, d'une semaine de vacances...) à l'interprétation de la notion de temps dans un texte est une notion travaillée à l'oral dès le CP et à l'écrit dès le CE1. Cette structuration du temps s'appuyait essentiellement sur l'interprétation des indicateurs de temps présents dans le texte. Encore faut-il que ces derniers soient employés correctement à l'écrit comme à l'oral. Au CE2, on essaiera d'**orienter la prise d'indices sur le verbe et sa terminaison.**

■ Informations sur le texte de lecture

Ce texte d'Eglal Errera est extrait du deuxième volume des aventures de Rébecca, *Les fleurs d'Alexandrie*, une jeune fille juive qui a dû fuir l'Égypte et se réfugier en France avec ses parents. Dans cet épisode, elle se rappelle sa vie d'avant à Alexandrie et se prépare à y retourner en vacances. Les souvenirs sont évoqués au passé et viennent la surprendre dans son quotidien, à Paris.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 65)

On peut poser quelques questions de **compréhension globale du texte** : Qui sont les personnages de cette histoire ? (Rébecca, une jeune fille, son papa) ; où se passe cette scène ? (Dans la chambre de Rébecca, à Paris) ; à quoi rêve Rébecca ? (À ses prochaines vacances).

- Elle est toujours dans sa chambre à Paris. Elle n'est pas encore partie (chapeau et ligne 1).
- Au printemps, il faisait si chaud qu'elle dormait les fenêtres ouvertes (lignes 3 et 4).
- Elle ne sera plus obligée d'y habiter. On peut imaginer que ça a été dur pour elle de quitter cette maison remplie de souvenirs. Elle a peur d'avoir trop de peine en y habitant.

JE DÉCOUVRE • (page 65)

- 1 a. Dans une semaine, Rébecca retrouvera ses amies à Alexandrie. → Après
 b. Avant, quand elle était petite, Rébecca habitait dans une maison en Égypte. → Avant
 c. Aujourd'hui, elle vit à Paris dans un appartement. → Maintenant
- 2 je me réveille (ligne 1) : présent ; je suis (ligne 2) : présent ; je dormais (ligne 4) : passé ;
 je n'habiterai (ligne 5) : futur ; j'ai cru (ligne 14) : passé ; j'étais (ligne 15) : passé.
- 3 Passé : hier
 Présent : tous les matins, maintenant
 Futur : pour les prochaines vacances

JE M'EXERCE • (page 66)

- 4 Les indicateurs de temps sont des mots qui permettent de repérer facilement le temps de la phrase.
- 5 • L'été dernier, je suis allée à la montagne.
 • L'année prochaine, Sofia va déménager.
 • Je vais à l'école à pied le matin.
- 6 passé : hier matin – jeudi dernier – la veille
 présent : aujourd'hui – maintenant – à présent – actuellement
 futur : l'automne prochain – après-demain – le mois prochain – demain matin
- 7 • L'année dernière, Karim était au CE1. → passé
 • L'année prochaine, il passera en CM1. → futur
 • Aujourd'hui, il y a des frites à la cantine. → présent
 • Demain, Alice prendra l'avion pour l'Espagne. → futur
 • Autrefois, les gens voyageaient en diligence. → passé
- 8 **Dans deux jours** Zohra partira en vacances en Espagne. **Aujourd'hui**, elle prépare ses valises. **Il y a deux semaines**, son père a réservé son billet d'avion. **Dans dix minutes** sa cousine Sacha viendra l'aider.
- 9 • J'aimerais bien revoir l'Algérie. J'ai quitté ce pays **il y a sept ans**. Mon père y va **tous les six mois**.
 • Ma grand-mère et mon grand-père y vivent encore **actuellement**. J'habiterai peut-être là-bas, **un jour**.
- 10 **En ce moment**, Éva pense à sa prochaine rentrée des classes. **L'année dernière**, elle était au CE1. Elle passe au CE2 **en septembre prochain**. Sa mère lui a acheté un car-table et une trousse neufs **ce matin** ! **Dans quelques jours**, ce sera le premier jour d'école, elle rencontrera ses nouveaux copains.

JE M'EXERCE • (page 67)

- 11 Le verbe conjugué peut exprimer le présent, le passé ou le futur.
- 12 • Demain, maman achètera des dattes.
 • Hier, Zora a mangé du couscous.
 • Au petit déjeuner, Amir aime les gâteaux.

- 13 • Il fait très beau ce matin. → présent
 - Il pleuvra beaucoup l'automne prochain. → futur
 - À l'aube, le ciel est clair. → présent
- 14 • Avant, les billets d'avion coûtaient très cher.
 - Il y a cinquante ans, il fallait deux jours pour aller de Paris à Nice.
- 15 • Autrefois, les écoliers portaient (*passé*) un uniforme. Les filles et les garçons étaient (*passé*) séparés. Aujourd'hui, on s'habille (*présent*) comme on veut. Les filles et les garçons sont (*présent*) dans les mêmes classes. Dans quelques années, ils iront (*futur*) au collège.
- 16 • Vous voyagerez par le train de nuit. → futur
 - Tu viendras à mon anniversaire ? → futur
 - Nassim dessine un beau paysage. → présent
 - Rébecca était en Égypte. → passé
- 17 • Quand le réveil a *sonné*, je me suis levé et j'*ai déjeuné* dans la cuisine.
 - Maintenant, je *suis* en classe. J'*écoute* la maîtresse.
 - Dimanche prochain, je *pourrai* enfin faire la grasse matinée !
- 18 • Hier matin, le vol pour Rome a décollé à 8 heures.
 - Aux prochaines vacances, je reverrai tous mes cousins.

SYNTHÈSE • (page 68)

- 19 • Demain matin, nous partirons très tôt. → futur
 - Il y a eu une violente tempête la nuit dernière. → passé
 - Quand mon frère était petit, il n'aimait pas jouer seul. → passé
 - Aujourd'hui, il fait très chaud. → présent
 - Ma grand-mère viendra bientôt nous rendre visite. → futur
 - J'aime lire des romans policiers tous les soirs. → présent
- 20 • Les dinosaures *ont disparu* il y a des millions d'années.
 - Un jour, l'homme *construira* des hôtels sur la Lune.
 - En ce moment, Anne et Sahir *lisent* tranquillement dans leur chambre.
 - L'année dernière, tu *faisais* du vélo avec des roulettes.

J'ÉCRIS • (page 68)

Pour faire employer les différents temps dans un même texte, nous avons choisi de travailler le souvenir et la projection dans l'avenir en se basant sur le vécu des élèves, sur leurs envies, sur leurs goûts qui changent.

- 21 **Exemple de corrigé :**
 Quand j'avais six ans, j'aimais beaucoup écouter les histoires de loup.
 Aujourd'hui, je préfère lire tout seul des romans policiers.
 À l'école pendant la classe, j'envoie des messages à mes copains. La maîtresse se fâche.
 Un jour, je ferai un grand voyage...

22 Exemples de corrigé :

- L'été dernier, je suis allé en vacances à la montagne. Nous avons beaucoup marché. J'ai appris beaucoup de choses sur la faune et la flore des Alpes...
- L'été dernier, je suis resté à la maison. Avec mes cousins, nous sommes souvent allés à la piscine...

23 Qu'est-ce qu'une carte postale ? Qu'écrit-on sur une carte postale ? (10 minutes)

Recueillir les idées, les conceptions des élèves à ce sujet. Inviter les élèves à lire le mémo page 68. Préciser que la carte postale fait partie d'un genre littéraire, le genre « épistolaire », la correspondance. Il existe des romans constitués uniquement de lettres.

Écrire une carte postale (15 minutes – hors temps de correction)

Si le thème de la mer n'inspire pas les élèves, proposer autre chose en s'appuyant sur le vécu. Ne pas fermer la consigne.

Exemple de corrigé :

<p><i>Chers parents, Nous sommes bien arrivés à Antibes. Il fait très chaud. Je n'ai jamais vu une mer aussi bleue. Les animateurs sont sympas et j'ai déjà beaucoup de copains. Tout va bien !!! Je vous laisse, c'est l'heure de la baignade. À bientôt, gros bisous, Fanny</i></p>	<p><i>M. et Mme Dupré 18, rue des lilas 93110 Rosny-sous-Bois</i></p>
--	---

DICTÉE PRÉPARÉE • (page 68)

Faire repérer les différents indicateurs de temps et le temps des verbes conjugués. Attention aux accords dans le GN (les prochaines vacances) et à l'orthographe de certains mots (Égypte et Tunisie).

III. Prolongements

Débat d'idées

Pourquoi est-ce difficile de déménager ? de quitter son pays ?

Littérature/réseau

Étude d'un roman épistolaire : *Lettres des Isles Girafines*, Albert Lemant (liste de référence), *Le jardin secret de Lydia*, Sarah Stewart, *Réponds-moi quand je t'écris !* et *Mémé, t'as du courrier*, Jo Hoestlandt.



Distinguer infinitif et verbe conjugué

► Manuel, p. 69 à p. 72

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :
Repérer dans un texte l'infinitif d'un verbe étudié.

Socle commun :

Connaître la conjugaison des verbes.

■ Les objectifs

- Reconnaître l'infinitif.
- Reconnaître un verbe conjugué.

La distribution infinitif / verbe conjugué a été abordée en CE1, mais son apprentissage devient systématique en CE2 seulement.

■ Informations sur le texte de lecture

Le texte est un extrait des *Contes pour enfants pas sages* de Prévert, un recueil de contes plein d'humour, qui racontent la **vie des animaux** en se moquant de celles des hommes. Ces contes sont des textes propices à une lecture intégrale car ils sont courts.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 69)

- a. des animaux sauvages (ligne 1).
- b. les hommes (ligne 10).
- c. Le lion ne mange jamais d'âne. → faux (ligne 5).
Les ânes n'ont pas envie de rencontrer les hommes. → faux (ligne 12).
Les hommes n'ont pas envie de plaisanter avec les ânes. → vrai (ligne 21).

JE DÉCOUVRE • (page 69)

- 1 Aujourd'hui, les ânes galopent pour rencontrer des hommes.
Demain, les ânes galoperont pour rencontrer des hommes.
- 2 • Ils mangeaient quand ils avaient faim, buvaient quand ils avaient soif et couraient dans l'herbe.
• Ils recommençaient à braire, à boire, à manger, à courir, à dormir.

JE M'EXERCE • (page 70)

- 3 À l'infinitif, le verbe n'est pas conjugué : conduire, chercher, voir.
- 4 Écoute un peu ce qui m'est arrivé ! • Les chiens ont commencé à aboyer sans raison.
- 5 • Beurk ! On mange encore des épinards...
 - Non ! Ne viens pas maintenant !
 - Je veux bien un peu de pain, merci...
 - Chouette ! Les vacances arrivent !
- 6 jouer – déchausser – penser
- 7 • Les joueurs se placent sur le terrain. Ils vont jouer une partie importante. Le but du jeu est de remporter la coupe.
 - Elle se déchausse pour laisser ses chaussures sales à l'entrée. Ensuite, elle va mettre de confortables chaussons.
- 8 Martin n'aime pas **faire** des devoirs en vacances.
Il préfère **s'amuser** et **danser**.
- 9 • Les animaux de la savane vivent (*verbe conjugué*) de manière sauvage.
 - Les lions règnent (*verbe conjugué*) sur les autres animaux dans la jungle.
 - Les girafes voient (*verbe conjugué*) au-dessus des arbres grâce à leur long cou.
 - La lionne doit veiller (*verbe à l'infinitif*) sur ses lionceaux.
 - Les touristes découvrent (*verbe conjugué*) la faune et la flore.
- 10 • J'**aime** les animaux.
 - J'arrive à **dresser** aussi les animaux féroces.
 - J'ai du mal à **imaginer** ma vie sans les animaux.
 - Je préfère **nourrir** les petits animaux que les gros !

JE M'EXERCE • (page 71)

- 11 On conjugue un verbe en changeant sa terminaison : elle imagine, vous imaginerez.
La terminaison vient s'ajouter au radical du verbe : voyager → je voyage ; rêver → tu rêves.
- 12 savent – nourrissent – soignent – apprennent – veulent.
- 13 parle → singulier
savent → pluriel
- 14 • J'appelle ma sœur. → appeler
 - Vous nourrirez bien les oiseaux ! → nourrir
 - Les ânes sont bêtes. → être
 - Le petit garçon semble énérvé. → sembler
- 15 Je passe beaucoup de temps à la campagne. Je peux me promener et passer des heures avec les animaux. Les poules se jettent sur les graines et je ramasse leurs œufs. Je caresse l'âne et je lui donne des carottes. Enfin, je m'allonge sur le foin et je fais une petite sieste.
- 16 il profite – vous jouez – tu ralentis – tu demanderas – je souligne – vous illustrez –
il aimera – nous achetons – on déclare – nous partons – je regarde – vous pouviez –
ils finissent – nous désirons

SYNTHÈSE • (page 72)

- 17 verbes à l'infinitif : chanter – déchanter – assécher
 verbes conjugués : il enchantera – elles changeront – ils enchantent – je trébucherai – tu chantais – vous tranchiez
- 18 • Elle n'arrête pas d'**éternuer** et elle a sans arrêt envie de **se moucher**.
 • Préfères-tu **venir** avant le film ou après ?
 • Nous **allons** au bord de la mer cette année ; comme ça, nous pourrions nous **baigner** tous les jours !

J'ÉCRIS • (page 72)

- 19 Ces animaux ne sont pas bons à manger, leurs cris sont désagréables, leurs oreilles ridiculement longues ; ils ne savent ni lire ni compter ; nous les appellerons des ânes et ils porteront nos paquets.
- 20 **Exemple de corrigé :**
 Les girafes ont un long cou. C'est ce qui va leur **permettre** de manger les feuilles tout en haut des arbres. Elles peuvent ainsi **attraper** les plus vertes, les plus fraîches. Les girafes sont très gourmandes.
- 21 a. Le poussin piaille. Le pigeon roucoule. Le canard cancanne. La chèvre bêle.
 b. **Exemple de corrigé :**
 Les poussins piaillent dans la cour de la ferme.
 Sur le toit de l'immeuble, les pigeons roucoulent.
 Les canards cancanent près de la mare.
 Les chèvres bêlent en gambadant dans le pré.

DICTÉE PRÉPARÉE (page 72)

Faire repérer les différentes terminaisons des verbes conjugués et les verbes à l'infinitif.

Les trois groupes de verbes

► Manuel, p. 73 et p. 74



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Conjuguer à l'indicatif présent, futur et imparfait les verbes des premier et deuxième groupes, ainsi qu'*être*, *avoir*, *aller*, *dire*, *faire*, *pouvoir*, *partir*, *prendre*, *venir*, *voir*, *vouloir*.

Socle commun :

Connaître la conjugaison des verbes.

■ Les objectifs

- Repérer la terminaison du verbe à l'infinitif.
- Reconnaître les verbes des trois groupes.
- Classer les verbes en fonction de leur groupe.

Au CE1, les élèves ont appris à reconnaître et à conjuguer les verbes du premier groupe et certains verbes du troisième groupe. Au CE2, il s'agira de leur donner les moyens de **reconnaître les verbes des trois groupes** afin qu'ils puissent **repérer les régularités des règles de conjugaison**, notamment pour les verbes du premier et du deuxième groupe.

■ Informations sur le texte de lecture

Ce texte documentaire est extrait de *Copains des sciences* ; il présente une expérience scientifique sur les mélanges et les solutions, pouvant s'intégrer à la programmation en sciences expérimentales du CE2. Les verbes d'action ont été mis à l'infinitif.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 73)

On peut poser quelques **questions de compréhension globale** : De quel genre de texte s'agit-il ici ? (Texte documentaire) ; de quoi parle-t-il ? (D'une expérience scientifique avec de l'eau et de l'huile) ; combien d'étapes y a-t-il dans cette expérience ? (Six).

- Ce texte présente une expérience scientifique permettant d'échanger le contenu de deux verres de liquides sans transvasement dans un troisième verre. Ce texte nous présente une expérience scientifique qui montre que l'huile est plus « légère » que l'eau.
- L'huile monte dans le verre parce qu'elle est plus légère que l'eau. → vrai.
 - L'huile descend parce que ce liquide est plus lourd que l'eau. → faux.
- Une très petite quantité.

JE DÉCOUVRE • (page 73)

- Les mots en couleur sont des verbes.
- nous remplissons : remplir – ils peuvent : pouvoir – tu fais : faire – je flotte : flotter
- glisser – mélanger – enlever – remplir – aplatis – finir – couvrir – venir – rendre – boire.
Les verbes à l'infinitif ne se terminent pas tous de la même façon, il y a des terminaisons différentes.

JE M'EXERCE • (page 74)

- Les verbes du 1^{er} groupe se terminent par -er à l'infinitif. Les verbes du 2^e groupe se terminent par -ir à l'infinitif et par -issons à la 1^{re} personne du pluriel au présent de l'indicatif. Les autres verbes font partie du 3^e groupe.

- 5 Infinitif en -er : manger – laver
 Infinitif en -ir : partir – finir – venir
 Infinitif en -oir : apercevoir – vouloir – devoir
 Infinitif en -re : prendre – boire – battre

6

Verbe à l'infinitif	Verbe conjugué à la 1 ^{re} personne du pluriel au présent	Groupe
offrir	Nous offrons	3 ^e groupe
obéir	Nous obéissons	2 ^e groupe
applaudir	Nous applaudissons	2 ^e groupe
venir	Nous venons	3 ^e groupe

- 7 Verbes du 1^{er} groupe : manger – aboyer – comparer – nager – fabriquer – commencer – voler
 Verbes du 3^e groupe : sortir – abattre – apprendre – promettre – aller – interdire – maintenir – dire – comprendre – voir
- 8 Verbes du 2^e groupe : choisir – démolir – agrandir – engloutir – pâlir – atterrir – désobéir – réussir
 Verbes du 3^e groupe : sentir – mentir – devenir – repartir – intervenir – mourir – ouvrir – dormir

J'ÉCRIS • (page 74)

Nous restons dans le domaine scientifique et repartons de l'expérience mise en scène à la page 73 pour permettre aux élèves de manipuler les verbes présents dans le texte en les conjuguant. Ils pourront ainsi se rendre compte du groupe auquel appartient chacun des verbes, visualiser la règle et comparer les différentes terminaisons au présent de l'indicatif.

9 Exemple de corrigé :

Nous **remplissons** les deux verres à ras bord : le 1^{er} avec de l'eau, le 2^d avec de l'huile.
 Nous **couvrons** ensuite le verre d'eau avec une carte plastifiée.

- 10 – Nous **remplissons** les deux verres à ras bord : le 1^{er} avec de l'eau, le 2^d avec de l'huile.
 – Nous **couvrons** ensuite le verre d'eau avec une carte plastifiée.
 – Nous **retournons** le verre d'eau en maintenant la carte et nous le **posons** à l'envers sur le verre d'huile. Nous **faisons** bien coïncider.
 – Nous **faisons** glisser la carte sans l'enlever complètement, en maintenant les 2 verres bien superposés. L'huile monte chassant l'eau qui descend.
 – Nous **remettons** la carte à sa place.
 – Nous **retournons** le verre d'eau. C'est terminé !

III. Prolongements

Sciences expérimentales

Étude des mélanges et solutions, liquides miscibles/non miscibles, réalisation possible de l'expérience en classe.

Le présent de l'indicatif

1^{er} et 2^e groupe

► Manuel, p. 75 à p. 78



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Conjuguer à l'indicatif présent les verbes des premier et deuxième groupes.

Socle commun :

Connaître la conjugaison des verbes.

■ Les objectifs

- Identifier et connaître la conjugaison des verbes du 1^{er} groupe au présent.
- Identifier et connaître la conjugaison des verbes du 2^e groupe au présent.

Ces conjugaisons ont été vues en CE1 mais leur apprentissage systématique ne se fait qu'en CE2.

■ Informations sur le texte de lecture

Les poèmes de Jacques Charpentreau sont très accessibles aux élèves. Ils sont souvent pleins de fantaisie tout en présentant de vraies caractéristiques poétiques, comme ici, dans *L'embouteillage*, les allitérations par exemple.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 75)

- Un embouteillage de voitures.
- Violet.
- Les voitures sont tellement proches les unes des autres à cause des embouteillages qu'elles se touchent le pare-chocs.

JE DÉCOUVRE • (page 75)

- « stoppent », ligne 18.
- au présent.
- toussoter : toussotent (ligne 7)
s'arrêter : s'arrêtent (ligne 9)
bouger : bouge (ligne 11)
s'entêter : s'entêtent (ligne 15)
passer : passe (ligne 24)

- 4 1^{er} groupe : je nage, je bouge, je coule
Autres groupes : tu viens, je veux, je suis

JE M'EXERCE • (page 76)

- 5 Les verbes du 1^{er} groupe se conjuguent au présent avec les terminaisons suivantes :
-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent.
- 6 Il mange – il aime – je trouve – je préfère – il digère.
- 7 J'entasse mes sacs dans la valise.
J'aime les départs en vacances !
Je voyage avec mes parents.
Je m'occupe facilement pendant le trajet : je dessine, je lis, j'écoute de la musique.
- 8 Nous déjeunons - Ils décident - Vous aimez - Tu chantes
- 9 tu chantes – vous jouez – elles travaillent – nous nous reposons – tu effaces –
vous lavez – on parle
- 10 a. dîne.
b. Je dîne, tu dînes, il dîne, nous dînons, vous dînez, ils dînent.
- 11 Je *chante* souvent très fort dans ma chambre pendant que je *joue*. Cela *énerv*e maman
qui me *demande* de faire moins de bruit !
- 12 Le matin, nous *dégustons* des croissants avec papa et maman mais nous *mangeons* vite
car l'école *commence* tôt. Le midi, nous *déjeunons* à la cantine et, parfois, nous *n'ai-*
mons pas le menu mais... pas le choix ! Nous *jouons* ensuite un peu dans la cour puis
la classe *recommence*. Nous *étudions* et *travaillons* encore jusqu'au goûter. Enfin ! Fin
de la journée !

JE M'EXERCE • (page 77)

- 13 Les verbes du 2^e groupe se conjuguent au présent avec les terminaisons suivantes : -is,
-is, -it, -issons, -issez, -issent.
- 14 nous grandissons, vous grandissez.
- 15 punir – rajeunir – appauvrir – finir – déguerpir – aboutir – se munir – aplatir – répartir
– applaudir
- 16 Je bâtis, tu bâtis, il bâtit, nous bâtissons, vous bâtissez, ils bâtissent.
Je réfléchis, tu réfléchis, il réfléchit, nous réfléchissons, vous réfléchissez,
ils réfléchissent.
- 17 ● Il **agit** souvent sans réfléchir.
● Elles **réfléchissent** beaucoup à leur avenir.
● La maîtresse **fournit** la peinture et les pinceaux.
● Les élèves **finissent** leurs devoirs avant d'aller jouer.
● Les feuilles **jaunissent** avec l'automne.

- 18
- Ils *rougissent* à cause de leurs bêtises.
 - Les parents *punissent* les enfants quand c'est nécessaire.
 - Il *réfléchit* toujours avant de parler.
 - Je *choisis* toujours la plus grosse part de gâteau.
 - Tu *finis* toute ton assiette !
 - Avec ce régime, je *mincis* beaucoup.

- 19
- Le médecin *guérit* tous ses patients.
 - Nous *réfléchissons* avant d'agir.
 - Tu *rougis* au soleil.
 - Marco et Zoé *réussissent* toujours leurs exercices !
 - Vous *grandissez* à la vitesse grand V.
 - La pelleteuse *démolit* la grange.

SYNTHÈSE • (page 78)

- 20
- Nous **préférons** la viande rouge au poisson.
 - Ils subissent les assauts des moustiques pendant l'été.
 - Je **nourris** les animaux en fin de journée ; ils **mangent** beaucoup !
 - Les parents punissent les enfants qui **désobéissent**.
 - Vous choisissez les meilleurs joueurs dans votre équipe et vous **gagnez** toujours !

- 21
- Je *joue* tous les jours au Loto ! Mais je ne *gagne* jamais.
 - Le commissaire a l'habitude : il *interroge* souvent des bandits. Ils *finissent* toujours par avouer.
 - Nous *commençons* par des questions simples et vous nous *fournissez* des réponses rapides.
 - Tu *pré pares* tes vacances : tu *choisis* une destination et tu *achètes* un guide de voyage.

J'ÉCRIS • (page 78)

- 22 **Exemple de corrigé :**
Le joueur cache la carte derrière son dos. Il en prend une autre, donc il triche. La dame regarde sur le côté. Le dernier personnage joue.

- 23 **Exemple de corrigé :**
Le fond du tableau est noir. On voit bien les personnages qui jouent car ils sont très lumineux. La femme debout a la peau très blanche et une robe très rouge. Le joueur devant triche en changeant sa carte derrière son dos. Le dernier joueur à droite semble jouer normalement.

- 24 Le projet d'écriture mobilise les mêmes compétences que les activités précédentes. En revanche, le discours est différent puisqu'il s'agit ici d'un discours direct adressé à des destinataires identifiés. Les conjugaisons vont donc utiliser la 2^e personne du pluriel.

DICTÉE PRÉPARÉE (page 78)

La dictée met l'accent sur les verbes au présent, à différentes personnes.

Le présent de l'indicatif

3^e groupe ; avoir et être



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

► Manuel, p. 79 à p. 82

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Conjuguer à l'indicatif présent *être, avoir, aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir*.

Socle commun :

Connaître la conjugaison des verbes.

■ Les objectifs

- Connaître la conjugaison d'un nombre limité de verbes au présent.
- Connaître la conjugaison d'*être* et *avoir* au présent.

Les verbes du 3^e groupe ne sont pas tous au programme du CE2. Il faut donc se concentrer sur la liste du programme

■ Informations sur le texte de lecture

C'est un **texte documentaire** extrait d'un livre sur les instruments de musique. Les textes documentaires doivent figurer dans les lectures des élèves ; on a tendance à favoriser le narratif et à oublier les lectures annexes.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 79)

- La flûte traversière.
- Elle peut être en bois ou en métal (ligne 2).
- La flûte traversière contient 9 clés. → vrai (ligne 8).
 - On en joue en la tenant vers la gauche. → faux (ligne 3).
 - Les clés contiennent toutes un tampon. → vrai (ligne 12).
- Le son de la flûte ressemble au chant mélodieux des oiseaux (ligne 6).

JE DÉCOUVRE • (page 79)

- comprend → infinitif : comprendre
 - s'obtiennent → infinitif : obtenir
 - produit → infinitif : produire

permet → infinitif : permettre
 peut → infinitif : pouvoir
 contient → infinitif : contenir

- 2 s'obtiennent (ligne 4).
- 3 Les flûtes traversières **ont** un mécanisme compliqué.
Elles **sont** en bois ou en métal.

JE M'EXERCE • (page 80)

- 4 Le verbe aller se termine en -er mais il appartient au 3^e groupe.
Au présent, les verbes du 3^e groupe ont souvent les terminaisons suivantes : -s, -ss, -t ou -d, -ons, -ez, -ent.
- 5 • je dis – je prends – je veux – je pars
• tu peux – tu viens – tu vas
• il vient – il fait
• nous allons – nous voulons – nous partons
• vous savez – vous faites
• ils veulent – ils partent – ils peuvent
- 6 je veux (vouloir) – nous pouvons (pouvoir) – ils viennent (venir) – il va (aller) – tu fais (faire) – vous dites (dire) – elle part (partir)
- 7 Tu viens en train ou en avion ? Moi, je prends souvent le train mais si tu veux plutôt prendre l'avion, je peux venir te chercher à l'aéroport. Tu vas réserver tes billets très vite, d'accord ?
- 8 • Jeanne *part* pour New York.
• Nous *prenons* le métro pour aller travailler.
• Je *viens* enfin de comprendre ce problème de mathématiques !
• Vous *faites* de l'escalade tous les jeudis.
• Marie et Lilou *voient* toujours la vie en rose !
- 9 Nous *partons* au travail très tôt. Nous *voulons* prendre l'autoroute. Je *vois* déjà les embouteillages que nous *allons* affronter ! Dans ce cas-là, les voitures *font* une vaste marée jusqu'au péage et cela *fait* des kilomètres de bouchon.

JE M'EXERCE • (page 81)

- 10 *Avoir* au présent : j'ai, tu as, il a, nous avons, vous avez, ils ont.
Être au présent : je suis, tu es, il est, nous sommes, vous êtes, ils sont.
- 11 • je suis – il a – nous avons – ils sont – vous avez – tu es
• tu as – vous êtes – ils ont – nous sommes – il est
- 12 Je *suis* rassurée : les enfants *sont* entre de bonnes mains. Luc, tu es toujours aussi patient avec les enfants !
- 13 Simon *est* plus jeune qu'Émilie mais Émilie *est* plus maligne que lui ! Ils *sont* tous les deux amis mais je *suis* souvent surpris de voir comme ils *sont* différents. Vous n'*êtes* pas d'accord ?

- 14 J'ai les cheveux roux et ma sœur a les cheveux blonds. Pourtant, nos parents *ont* les cheveux châtain tous les deux !
- 15 J'ai peur de m'ennuyer en colonie. Mais les autres enfants *sont* sympas et nous *avons* beaucoup de points communs. Nous *sommes* très occupés ! Les animateurs *ont* plein d'idées pour nous : jeux d'eau, tournois de foot... Rien n'est laissé au hasard !
- 16 ● J'ai beaucoup de tendresse pour ma cousine Paola. Je *suis* toujours contente de la voir.
● Lucie a toujours le sourire aux lèvres même quand elle *est* fatiguée ou pressée.
● Nous *sommes* voisines et nous *avons* une rivière au fond de nos jardins.
- 17 Nous sommes dans la chambre.
Elles sont en colère et elles ont raison.
Vous avez assez d'argent ?
- 18 Les garçons ont plus d'un tour dans leur sac. Ils sont très futés !
– Vous êtes prêts ? demande Paul.
– Oui, nous sommes prêts ! répondent les garçons.
– Vous avez tout prévu ?
– Nous avons des provisions pour toute la journée !

SYNTHÈSE • (page 82)

- 19 Nous sommes amies depuis l'enfance. Nous avons parfois de petites disputes mais nous réglons vite nos problèmes. Nous finissons toujours par nous réconcilier. On peut vite pardonner quand on est ami.
- 20 Le ciel est gris. Tu *prends* ton imperméable et tu me *rejoins* dans le jardin. Nous *allons* ramasser des champignons. Nous *pouvons* faire une bonne fricassée si nous en *ramassons* assez. Nous *avons* toute la soirée pour la déguster !

J'ÉCRIS • (page 82)

- 21 **Exemple de corrigé :**
La harpiste tient la harpe debout devant elle. Elle pince les cordes avec ses doigts.
- 22 **Exemple de corrigé :**
La musicienne a une belle harpe. Elle en joue dans un magnifique décor car elle est au bord de l'eau. Elle peut jouer du Mozart ou du Bach avec son bel instrument.
- 23 **Comment présenter un instrument de musique ? Que savent les élèves à ce sujet ? (10 minutes)**
Recueillir les idées des élèves à ce sujet. Inviter les élèves à lire le mémo page 82. Comparer avec les hypothèses qui auront été émises précédemment.
- Présenter un instrument de musique (15 minutes – hors temps de correction)**
Demander à un élève de lire la consigne et la faire reformuler.
Il s'agit de produire un écrit informatif, donc un documentaire. On s'appuiera sur la description de l'instrument et sur les informations brassées sur ledit instrument.

DICTÉE PRÉPARÉE • (page 82)

La dictée vise la conjugaison des verbes au présent mais aussi le vocabulaire lié à la musique.

Attention à l'orthographe de certains mots : flûtiste, attaquer, symphonie.

III. Prolongements**Éducation musicale**

Travailler sur d'autres instruments de musique et réaliser une fiche de présentation.

Le futur de l'indicatif 1^{er} et 2^e groupe

► Manuel, p. 83 à p. 86



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon**■ Les programmes**

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Conjuguer à l'indicatif futur les verbes des premier et deuxième groupes.

Socle commun :

Connaître la conjugaison des verbes.

■ Les objectifs

- Connaître la conjugaison des verbes du 1^{er} groupe au futur.
- Connaître la conjugaison des verbes du 2^e groupe au futur.

■ Informations sur le texte de lecture

Il s'agit d'un extrait d'un court roman de Sylvie de Mathuisieulx, *La bague des maths*. Le héros en est un jeune garçon qui se rêve en détective. L'identification est possible grâce à l'âge du jeune héros et une situation familiale issue du quotidien (famille recomposée).

II. Corrigés des exercices**JE COMPRENDS • (page 83)**

- En novembre.
- Il va raconter ses enquêtes.

- c. • Éric est commissaire de police. → faux (ligne 1).
- Patrick est le frère d'Éric. → faux (ligne 14).
- Patrick travaille dans la police. → vrai (ligne 15).
- Éric voudrait faire le même métier que Patrick. → vrai (ligne 19).

JE DÉCOUVRE • (page 83)

- 1 Le futur.
- 2 Les verbes en rouge appartiennent au 1^{er} groupe.
- 3 je noterai → infinitif : noter
je démarrerai → infinitif : démarrer
je trouverai → infinitif : trouver
je m'exercerai → infinitif : s'exercer
j'ouvrirai → infinitif : ouvrir
je verrai → infinitif : voir
je mènerai → infinitif : mener.
- 4 Demain, je commencerai les dossiers E.

JE M'EXERCE • (page 84)

- 5 Les verbes du 1^{er} groupe se conjuguent au futur avec les terminaisons suivantes :
-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.
On repère souvent le futur grâce à des indicateurs de temps (demain, etc.).
- 6 vous tenterez – j'expliquerai – tu remarqueras – je penserai
- 7 Je sais quel métier j'exercerai plus tard : vulcanologue ! J'explorerai les volcans, je m'approcherai de la lave et je prélèverai des échantillons pour recueillir des informations. C'est dangereux mais cela me passionne ! Rien ne m'arrêtera dans mes expéditions.
- 8 1^{re} personne du singulier → Je distinguerai
2^e personne du singulier → Tu joueras
3^e personne du singulier → Il rangera
2^e personne du pluriel → Vous manquerez
- 9 L'été prochain, tu retourneras au même endroit en vacances. Tu retrouveras tes amis. Vous vous raconterez votre année scolaire. Vous passerez de bons moments ensemble. Tu rapporteras quelques souvenirs à ta famille. Tes parents te retrouveront en bonne santé et tout bronzé !
- 10 • Demain, Thomas et Lucie mangeront une tarte aux poires.
 - La semaine prochaine, je penserai à toi.
 - Plus tard, tu arrêteras de faire des bêtises.
 - Ce soir, vous préparerez vos valises.
 - Dans trois jours, il participera à un tournoi de poker.
 - Demain après-midi, nous regarderons un DVD.

JE M'EXERCE • (page 85)

- 11 Les verbes du 2^e groupe se conjuguent au futur avec les terminaisons suivantes :
-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.
- 12 nous obéirons – elle finira – elles guériront – tu nourriras
- 13 Ces travaux ne finiront (*finir*) donc jamais ! Certes, le nouveau carrelage embellira (*embellir*) la salle de bains mais les rénovations de plomberie ralentiront (*ralentir*) la pose du carrelage. On n'en sortira donc jamais ! Je choisirai (*choisir*) la couleur de la peinture plus tard même si, selon moi, le blanc agrandira (*agrandir*) la pièce.
- 14 ils bâtiront – je bondirai – vous ralentirez – je réfléchirai – tu maigriras – vous choisirez – nous ralentirons – elles frémiront – il envahira – tu désobéiras – j'applaudirai – nous démolirons
- 15 Les enfants t'obéiront sagement, ne t'inquiète pas. Ils finiront leurs devoirs. Ils choisiront un film que vous regarderez tous ensemble. Tu agiras comme je te l'ai demandé. Tu les réuniras pour lire une histoire avant de les coucher.
- 16
- Demain, nous *finirons* de tapisser la chambre de Léa.
 - Cet après-midi, vous *nourrirez* les petits chats de la voisine.
 - Samedi prochain, l'avion *atterrira* à 22 heures.
 - Ce soir, tu ne *désobéiras* pas à la baby-sitter.
 - Dans deux mois, je *réunirai* tous mes amis pour fêter mon anniversaire.
- 17
- Demain matin, Papa rétrécira mon pantalon.
 - Plus tard, tu réfléchiras à ma proposition.
 - La semaine prochaine, vous gravirez cette colline à vélo.

SYNTHÈSE • (page 86)

- 18
- Tu rangeras ta chambre avant d'aller à l'école.
 - Vous emmènerez les enfants se laver les mains.
 - Ils dégusteront leur chocolat chaud au petit déjeuner.
- 19 Je *rangerai* tes jouets et tu *rangeras* tes livres. Je t'*aiderai* si tu participes. Nous *finirons* bien par mettre de l'ordre dans cette chambre ! Je ne te *punirai* pas cette fois, petite coquine ! Puis nous *préparerons* un gâteau pour le dessert.

J'ÉCRIS • (page 86)

- 20 **Exemple de corrigé :**
Je veux devenir vétérinaire. Je m'occuperai des animaux. Je les nourrirai et je les câlinerai avec tendresse. Je garderai les plus malades avec moi au cabinet. Je soignerai toutes leurs maladies et leurs petits bobos.
- 21 À partir du métier choisi, l'élève doit faire une liste d'actions qui sont liées au métier. À partir de là pourra s'élaborer le projet d'écriture.
- 22 **Qu'est-ce qu'un journal intime ? (5 minutes)**
Recueillir les idées des élèves à ce sujet.

Un journal intime, c'est... (5 minutes)

Inviter les élèves à lire le mémo page 86. Comparer avec les hypothèses qui auront été émises précédemment.

Écrire un journal intime (15 minutes – hors temps de correction)

Demander à un élève de lire la consigne et la faire reformuler.

Exemple de corrigé :

Mardi 18 décembre

J'ai rangé mon carnet top secret dans un coin sûr.

Je me demande si maman n'est pas tombé dessus en faisant le ménage dans ma chambre.

Je changerai de cachette.

Mercredi 19 décembre

J'ai trouvé une nouvelle cachette. Alors là, c'est sûr ! Personne ne pourra trouver mon carnet !

DICTÉE PRÉPARÉE • (page 86)

La dictée porte sur la forme du journal intime, mais surtout le futur des 1^{er} et 2^e groupes.

Le futur de l'indicatif

3^e groupe ; *avoir* et *être*

► Manuel, p. 87 à p. 90



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Conjuguer à l'indicatif futur *être*, *avoir*, *aller*, *dire*, *faire*, *pouvoir*, *partir*, *prendre*, *venir*, *voir*, *vouloir*.

Socle commun :

Connaître la conjugaison des verbes.

■ Les objectifs

- Connaître la conjugaison d'un nombre limité de verbes du 3^e groupe au futur.
- Connaître la conjugaison d'*être* et *avoir* au futur.

Il faudra notamment veiller à différencier les verbes en -ir de ceux du 2^e groupe.

Informations sur le texte de lecture

Le texte est extrait d'un court roman de Marc Cantin, *Demain, je serai africain*, dont le héros narrateur est un petit garçon. Cela permet le processus d'identification. Le petit garçon se rêve une vie en Afrique avec son meilleur ami, Fofana.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 87)

- a. Il voudrait jouer.
- b. Les girafes, les boas.
- c. Simon joue d'abord sur le dos des zèbres. Ensuite, Simon jouera à escalader les montagnes. Simon finira la journée à l'ombre des arbres de la forêt.

JE DÉCOUVRE • (page 87)

- 1 • Ils ne **pourront** jamais nous rattraper.
 - On **boira** des oranges pressées.
 - On n'**ira** pas à l'école.
 - Ils nous **apprendront** dix mille acrobaties.

- 2 on sera (ligne 1) → être.
on aura (ligne 10) → avoir.

3

Verbe conjugué au futur	Infinitif	Groupe
Le soleil sera	être	-
On aura	avoir	-
On s'abritera	s'abriter	1 ^{er}
On rendra	rendre	3 ^e
Ils apprendront	apprendre	3 ^e
On boira	boire	3 ^e
Le soir viendra	venir	3 ^e

JE M'EXERCE • (page 88)

- 4 Le 3^e groupe présente au futur des conjugaisons irrégulières : pouvoir → je pourrai ; venir → vous viendrez ; aller → tu iras.
- 5 Tu partiras → Partir
Je viendrai → Venir
Il ira → Aller
Je voudrai → Vouloir
Vous verrez → Voir

- 6 Tu voudras (*vouloir*) du sel ou du ketchup sur tes frites ? Tu pourras (*pouvoir*) prendre des deux si tu veux, mais tu ne viendras (*venir*) pas te plaindre après si c'est immangeable !
- 7 Je verrai ; Tu diras ; Il viendra ; Nous prendrons.
- 8 ils voudront – il verra – vous irez – tu pourras – nous dirons – je ferai – elle deviendra
- 9
- Tu ne *partiras* jamais assez tôt.
 - Nous *dirons* des sottises.
 - Quand *viendrez-vous* nous rejoindre en vacances ?
 - Ils *sauront* la vérité !
 - Je *ferai* le maximum pour arriver à l'heure à la gare.
- 10 Ma sœur *prendra* le temps de se préparer. Elle *viendra* nous rejoindre plus tard. Nous *partirons* après le café mais, avant, nous *irons* saluer tes parents. Nous *ferons* ainsi honneur à nos hôtes.
- 11 Je *viendrai* chez toi à 17 heures. Tu *pourras* m'attendre en bas de l'immeuble. Tu *feras* au mieux pour être prête.

JE M'EXERCE • (page 89)

- 12 Les verbes *avoir* et *être* ont les terminaisons suivantes au futur : -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.
- 13 *avoir* : ils auront – elle aura
être : tu seras – je serai
autres verbes : j'entendrai – je saurai – vous saurez – vous sonnerez – il avalera – nous irons
- 14 nous oserons – tu entendras – elles sauront
- 15 passé : Vous étiez - Ils avaient - Nous avions
 présent : Il est - Ils ont
 futur : Je serai - Vous aurez - Tu seras
- 16
- Tu *seras* seul ou vous *serez* plusieurs pour la grande fête ?
 - Nous *aurons* du mal à acheter du pain à cette heure-ci. Au pire, j'*aurai* des biscottes pour manger avec le jambon.
- 17
- Vous *aurez* de la chance s'il reste du pain d'épices.
 - Les serpents *seront* toujours là pour célébrer le nouvel an.
 - Promis ! Je *serai* à l'heure.
- 18
- Elles auront de nouvelles chaussures.
 - Vous serez en costume ce soir ?
 - Nous aurons un peu de retard.
- 19 Il *aura* un incroyable déguisement de diable et sa sœur *aura* un déguisement effrayant de sorcière. Nous, nous *aurons* des déguisements d'anges. Et vous, vous *serez* déguisés ?

SYNTHÈSE • (page 90)

- 20
- Il partira en vacances dès le 1^{er} juillet.
 - Vous serez surpris de découvrir cette magnifique île.

21 Vous voudrez un biscuit avec votre thé ? Vous verrez bien si vous avez faim ou pas. Je pourrai vous donner aussi un fruit. Vous serez tentée par une promenade en vélo après ? Nous ferons le tour du lac.

J'ÉCRIS • (page 90)

22 Exemple de corrigé :

Je serai l'ami des girafes. J'aurai une cabane à moi dans les arbres. Je serai agile comme les singes. J'aurai plein d'animaux autour de moi.

23 Il s'agit de faire manipuler la langue autour d'une image. À ce titre, l'exercice d'écriture emprunte aussi bien au discours narratif qu'au discours descriptif, ce qui rend la consigne plus large qu'il n'y paraît.

Exemple de corrigé pour l'image du milieu :

Je ferai un radeau et j'irai sur cette île. Sur place, je pourrai manger des fruits sucrés qui poussent en pleine nature. Je les prendrai un par un pour tous les goûter. J'aurai un couteau pour m'aider à les décrocher. Je serai repu très vite.

24 On peut faire formuler dans un premier temps des prédictions : *demain, il fera chaud ; plus tard, je serai célèbre...* Ensuite, on guide l'élève en l'aidant à appliquer les conseils donnés (notamment avec « pour t'aider »).

DICTÉE PRÉPARÉE • (page 90)

La dictée met l'accent sur les conjugaisons du futur.

L'imparfait de l'indicatif

1^{er} et 2^e groupe

► Manuel, p. 91 à p. 94



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Conjuguer à l'imparfait les verbes des premier et deuxième groupes.

Socle commun :

Connaître la conjugaison des verbes.

■ Les objectifs

- Identifier et connaître la conjugaison des verbes du 1^{er} groupe à l'imparfait.
- Identifier et connaître la conjugaison des verbes du 2^e groupe à l'imparfait.

Cette leçon **en deux temps** permet de bien distinguer la conjugaison des verbes du 1^{er} et du 2^e groupe, à l'imparfait de l'indicatif.

■ Informations sur le texte de lecture

Issu d'un livre de contes traditionnels du Moyen-Orient, ce texte offre un vocabulaire riche qui nécessitera une étude du sens approfondie.

L'enseignant pourra suggérer d'autres verbes du 2^e groupe (un seul est présent dans le texte).

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 91)

- a. Idèles.
- b. Ils s'abritent sous les grandes palmes.
- c. Le verbe « s'exhaler » signifie se répandre, sortir.
- d. Dans ces jardins, on ne trouve ni tomates ni poireaux.

JE DÉCOUVRE • (page 91)

- 1 Le passé.
- 2 Je regardais – Il garnissait – Les gens tricotaient – Je restais – Les gens envahissaient
- 3 tu établissais (établir, 2^e groupe) – nous semblions (sembler, 1^{er} groupe) – ils arrondissaient (arrondir, 2^e groupe) – j'assistais (assister, 1^{er} groupe) – vous mélangiez (mélanger, 1^{er} groupe)

JE M'EXERCE • (page 92)

- 4 À l'imparfait, les terminaisons sont : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.
On ajoute ces terminaisons au radical pour conjuguer les verbes du 1^{er} groupe à l'imparfait.
- 5 tu chantais – elles pédalaient – on souhaitait – nous préparions – ils évaluaient – elle dansait
- 6 je coupais, je libérais, je pédalais, je mangeais
- 7 Les ballons roulaient ; Nous marchions ; Fatima et toi dansiez ; Anaëlle se concentrait ; Je nageais ; Tu criais ; Ils pleuraient ; Vous rigoliez
- 8 nous observions, ils observaient ; nous calculions, ils calculaient ; nous corrigeons, ils corrigeaient ; nous jouions, ils jouaient.
- 9
 - Avant, elle *répétait* toujours les consignes.
 - Les enfants *arrivaient* en retard.
 - Mes copains et moi *aimions* aller au cinéma.
 - Enfant, tu *pensais* que les fantômes *existaient*.
 - Hier, Sami *regardait* les escargots.
 - Avant d'aller chez le médecin, tu *éternuais* sans cesse.
- 10 Mes parents et moi *habitions* un grand immeuble. Il y *avait* quinze étages. Quand l'ascenseur *tombait* en panne, je *montais* douze étages à pied ! J'*arrivais* complètement essoufflé.

- 11 Le chef des pompiers **assistait** à la scène, impuissant. Les flammes **montaient** à l'étage supérieur. Heureusement, c'**était** pour un tournage de film ! Les comédiens **rigolaient** entre eux.

JE M'EXERCE • (page 93)

- 12 À l'imparfait de l'indicatif, pour les verbes du 2^e groupe, on ajoute -iss- entre le radical et la terminaison.
- 13 Dans la cour, les enfants semblaient (1^{er} groupe) plus joyeux que d'habitude. Le ballon bondissait (2^e groupe) de main en main. La maîtresse finissait (2^e groupe) de discuter avec Luis quand la balle brisa la vitre. Le directeur semblait (1^{er} groupe) furieux. Il n'aimait (1^{er} groupe) pas qu'on détériore l'école.
- 14 je nourrissais – je gravissais – je rougissais
- 15 Réussir : nous réussissons, vous réussissez, ils réussissent / nous réussissions, vous réussissiez, ils réussissaient.
Saisir : nous saisissons, vous saisissez, ils saisissent / nous saisissions, vous saisissiez, ils saisissaient
Grandir : nous grandissons, vous grandissez, ils grandissent / nous grandissions, vous grandissiez, ils grandissaient
- 16 vous gravissiez – tu définissais – elles rajeunissaient – tu choisissais – nous rougissions – je noircissais – ils franchissaient – on réussissait
- 17 tu embellissais → vous embellissiez – il grandissait → ils grandissaient – je bondissais → nous bondissions – elle finissait → elles finissaient – tu réfléchissais → vous réfléchissiez – j'obéissais → nous obéissions – il bâtissait → ils bâtissaient – tu accomplissais → vous accomplissiez
- 18 • Le tunnel *s'agrandissait* à mesure que les travaux *avançaient*.
• Le matelas *amortissait* le choc.
• Avec le jet, nous *remplissions* les arrosoirs.
• Les pommes *pourrissaient* à terre, dans le jardin.
• Je *finissais* toujours mon bol de soupe.
• L'accusé *pâlissait* en entendant le jugement.
- 19 Le ciel *s'assombrissait*, l'orage grondait. Le capitaine du bateau donna l'ordre de baisser les voiles. Le temps se *rafraichissait*, et je *pâlissais* de frayeur. Je *maigrissais* jour après jour. Ce voyage fut le plus dur de toute ma carrière de moussaillon.

SYNTHÈSE • (page 94)

- 20 Harry Potter restait (1^{er} groupe) dans sa chambre en compagnie de sa chouette, Hedwige. Il passait (1^{er} groupe) ses journées à lire ses manuels scolaires. Hedwige ne cessait (1^{er} groupe) de ramener des cadavres de souris. Tante Pétunia finissait (2^e groupe) par ne plus venir faire le ménage. Elle pâlissait (2^e groupe) devant tant de saletés. Elle n'avait jamais vu cela. Quand Harry sortait de sa chambre, sa tante le disputait (1^{er} groupe).

21 Le match **se déroulait** bien. Les enfants **jouaient** avec ardeur. Aucune équipe ne **marquait** de but. L'entraîneur **sautait** sur le bord du terrain, il **encourageait** ses joueurs. La rencontre **finissait** dans dix minutes. Mais le temps était maussade ! La pluie **tom- bait** fort, les gouttes **grossissaient**, le match fut suspendu. Les joueurs se précipitè- rent vers les vestiaires. Au même moment, un vaisseau spatial atterrit sur le terrain.

J'ÉCRIS • (page 94)

22 Exemple de corrigé :

Autrefois, les gens pédalaient sur de drôles de vélos. Ils gravissaient des montées en pédalant sur la grande roue.

23 Exemple de corrigé :

Avant, il fallait réussir à monter sur de grands vélos. Après, les gens pédalaient fort pour avancer. Je ne sais pas comment ils freinaient !

24 Cet exercice sollicite d'autres compétences chez l'élève qu'employer des verbes à l'im- parfait. Là, nous ne sommes plus dans l'imparfait de l'indicatif mais dans « écrire la suite d'une histoire ».

DICTÉE PRÉPARÉE • (page 94)

Faire repérer les verbes conjugués à l'imparfait.

Attention à l'orthographe de certains mots : outils ; bicyclette.

L'imparfait de l'indicatif 3^e groupe ; *avoir* et *être*

► Manuel, p. 95 à p. 98



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Conjuguer à l'indicatif imparfait *être*, *avoir*, *aller*, *dire*, *faire*, *pouvoir*, *partir*, *prendre*, *venir*, *voir*, *vouloir*.

Socle commun :

Connaître la conjugaison des verbes.

■ Les objectifs

- Identifier et connaître la conjugaison d'un nombre limité de verbes du 3^e groupe.
- Identifier et connaître la conjugaison des verbes *être* et *avoir* à l'imparfait.

Dans cette leçon sont abordés essentiellement les verbes du troisième groupe préconisés dans les programmes officiels. Cela n'empêche pas que d'autres verbes du 3^e groupe soient étudiés.

Informations sur le texte de lecture

Extrait du roman de J. K. Rowling, *Harry Potter*, ce texte est un support de lecture motivant pour les élèves. Il présente tous les groupes de verbes étudiés dans la leçon. Il ne présente pas de difficultés lexicales particulières.

Il faudra rester vigilant sur le fait que les élèves ne se dispersent pas dans des discussions au sujet d'Harry Potter, mettant de côté l'objet principal d'étude : l'imparfait !

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 95)

- a. Enterrées à des kilomètres sous les pieds d'Harry et de Hagrid (ligne 5).
- b. « Le chaudron baveur » (ligne 14).
- c.
 - Hagrid a du mal à passer sur le trottoir car il est tout petit. → faux (ligne 1).
 - Le pub qu'ils trouvent est immense. → faux (ligne 15).
 - L'endroit est très éclairé et accueillant. → faux (ligne 15).
 - Harry et Hagrid sont les seuls à voir le pub. → vrai (ligne 16).
- d. Un pub est un endroit où les gens se retrouvent pour discuter en buvant un verre.

JE DÉCOUVRE • (page 95)

- 1 C'était un pub.
- 2 Leur groupe.
- 3

3 ^e groupe	être	avoir
paraissait (ligne 4)	était (ligne 1)	avait (ligne 2)
vendaient (ligne 7)		avaient (ligne 8)
pouvait (ligne 12)		

- 4 Des boutiques vendaient des grimoires.
Hagrid n'avait aucun mal à se frayer un chemin.
La foule était dense.
La rue paraissait aussi ordinaire que les passants.
Harry pouvait faire confiance à Hagrid.

JE M'EXERCE • (page 96)

- 5 À l'imparfait de l'indicatif, les verbes du 3^e groupe ont les mêmes terminaisons que les autres verbes : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient. Pour certains verbes, le radical change (voir : nous voyions ; paraître : il paraissait ; faire : vous faisiez).
- 6
 - 1^{er} groupe : je montrais – nous pensions
 - 2^e groupe : ils bâtissaient
 - 3^e groupe : vous saviez – nous partions – elles vendaient – tu pouvais – nous redisions

- 7 nous venions – tu allais – ils valaient – vous pouviez – nous payions – vous compreniez – tu sentais – nous cueillions – il fuyait – ils paraissaient
- 8 ● Je faisais mes devoirs.
● Vous partiez à Istanbul.
● Tu voulais toujours faire comme moi !
● Nous allions à la patinoire.
● Elles disaient la vérité.
- 9 ● Quand il *parvenait* enfin à parler, plus personne ne l'*écoutait*.
● Quand j'*étais* petite, je *faisais* tout ce que je *pouvais* pour me faire remarquer.
● Tu *comprenais* la leçon mais tu ne *voyais* pas pourquoi elle *était* si longue !
- 10 ● Ce personnage **faisait** peur quand il **prenait** la parole.
● Ces vacances **étaient** vraiment formidables.
● Tu **parvenais** à me doubler à vélo. Ça **paraissait** facile.
● Vous **vouliez** toujours avoir le dernier mot.
- 11 Autrefois, dans le nord du pays, il y avait une forêt immense. La végétation y était si dense que même les journées lumineuses paraissaient sombres. Les rayons du soleil n'atteignaient jamais la couche de mousse qui recouvrait le sol. Au centre s'ouvrait une clairière où vivait tout un village. Le chef faisait régner l'ordre. Il connaissait tous les habitants et prenait les décisions importantes.

JE M'EXERCE • (page 97)

- 12 *Avoir* à l'imparfait : j'avais, tu avais, il avait, nous avions, vous aviez, ils avaient.
Être à l'imparfait : j'étais, tu étais, il était, nous étions, vous étiez, ils étaient.
- 13 ils avaient – nous étions – j'étais – vous aviez
- 14 j'avais – ils étaient – j'étais – nous avions – vous étiez – vous aviez – ils avaient
- 15 Sally **était** heureuse quand elle **avait** bien joué au tennis. Ses parents **étaient** toujours là pour l'encourager pendant les matchs ; ils **avaient** envie que leur fille gagne ! Elle n'**avait** plus qu'à marquer des points ! Toute la famille **était** au premier rang pour la soutenir.
- 16 Élise était en retard.
Fabienne et moi étions les meilleures amies de la terre !
Les footballeurs avaient des maillots rayés.
J'avais peur du noir.
- 17 Mon camarade Djibril *avait* un livre sur les Touaregs. J'*étais* en admiration devant ce livre. Nous y *avons* trouvé beaucoup d'informations à leur sujet. Les Touaregs *avaient* des chameaux résistants. Ils *étaient* toujours en déplacement.
- 18 ● J'**étais** en vacances et tu **avais** du mal à me joindre.
● Nous **étions** en train de faire nos valises mais Léa **avait** besoin de nous voir.
● Caroline **était** malade à cause du temps et je n'**avais** pas de mouchoir sur moi.
● Hier, Fanny et moi **avons** le temps de discuter.
● Pierrot et toi **étiez** au courant des résultats ?

- 19 J'allais à un cours de natation avec Kiara. J'avais mon goûter dans mon sac. Nous étions en retard. Ma mère avait une réunion importante, elle ne pouvait pas nous emmener. Heureusement, il y avait un bus qui allait jusqu'à la piscine.

SYNTHÈSE • (page 98)

- 20 Nous avons de la chance, tout le monde n'était pas aussi bien placé ! Le spectacle pouvait commencer. Les danseurs se tenaient près d'un énorme pantin articulé qui paraissait sorti d'un conte pour enfants. Les comédiens couraient sur la scène. Les spectateurs ouvraient grands leurs yeux, impressionnés.
- 21 On faisait toujours la même chose aux vacances de printemps. Dans la valise, on mettait un maillot de bain, on prenait des lunettes de piscine. Grand-mère nous faisait lire tous les soirs. Je ne me plaignais pas, je savais que j'avais beaucoup de chance ! Mais, parfois, je me disais que partir en colonie avec les copains, c'était bien aussi !

J'ÉCRIS • (page 98)

- 22 **Exemple de corrigé :**
Quand j'étais petit, j'allais en colonie et je m'amusais avec mes copains. On allait nager tous les jours à la piscine. Mon animateur, Fred, connaissait plein de choses...

- 23 Ici, la contrainte principale est de trouver quatre verbes (différents) et de les conjuguer correctement à l'imparfait de l'indicatif. La syntaxe devra être bonne mais ce ne sera pas l'objet d'étude de cet exercice.

- 24 **Qu'est-ce qu'un paysage de montagne ? Comment le décrire ? (5 minutes)**
Recueillir les idées des élèves à ce sujet.

Décrire un paysage de montagne (20 minutes – hors temps de correction)

Inviter les élèves à lire le mémo page 98. Comparer avec les hypothèses qui auront été émises précédemment. Demander à un élève de lire la consigne et la faire reformuler.

DICTÉE PRÉPARÉE • (page 98)

Faire repérer les verbes conjugués à l'imparfait.

Attention à l'orthographe de certains mots : habile, grimoire, atteindre.

Révisions

► Manuel, p. 99 et p. 100

PASSÉ, PRÉSENT, FUTUR (page 99)

- 1 ● Pendant les dernières vacances (passé)
● En ce moment (présent)
● Autrefois (passé)
● Le mois prochain (futur)

- 2 ● Géraldine fait du vélo au parc. (présent)
 ● La récolte d'abricots sera excellente ! (futur)
 ● J'envoie une carte postale à ma grand-mère. (présent)
 ● Il était en retard de vingt minutes. (passé)
- 3 ● Demain, nous *irons* au cirque.
 ● L'année dernière, ma petite sœur *marchait* encore à quatre pattes.
 ● Actuellement, les élèves *conjuguent* des verbes au présent.

DISTINGUER INFINITIF ET VERBE CONJUGUÉ (page 99)

- 4 ● Les hamsters sont malades : ils refusent de **manger** leurs graines.
 ● Florian adore les jeux vidéo, mais il déteste **perdre** !
 ● Papa fera des crêpes ce soir ; les enfants vont **se régaler**.
- 5 je réfléchis – elle tricote – vous regardez – ils dansent – on tombe – il punit –
 tu souffres – elles attendent – nous courons – on lance

LES TROIS GROUPES DE VERBE (page 99)

- 6 1^{er} groupe : pleurer – naviguer – marcher – parler
 2^e groupe : grandir – remplir – frémir – unir – nourrir
 3^e groupe : pouvoir – prendre – souffrir – partir – faire – aller – mentir

LE PRÉSENT DE L'INDICATIF (page 99)

- 7 ● Lilou *bavarde* avec sa voisine de droite.
 ● Ces voyageurs *partent* à Lyon par le train.
 ● Nous *pouvons* battre nos adversaires au football.
 ● Les cigognes *nichent* souvent au-dessus des cheminées.
 ● Vous *démolissez* les châteaux de sable.
 ● Mon père *conduit* une moto.
- 8 ● La balle *rebondit* sur le sol.
 ● Les escargots *font* une course.
 ● Nous *aimons* les romans policiers.
 ● Tom et Lolita *désobéissent* à leur mère.
 ● Nous *applaudissons* les artistes après leur numéro.
 ● Tu *pré pares* un délicieux cake à la noix de coco et à la mangue.
- 9 Tu *as* l'air fatigué. Tu *es* très pâle. ● Nous *sommes* heureux d'accueillir nos cousins. Ils *ont* très envie de nous voir aussi. ● Marine et Lisa *ont* de la chance. Elles *sont* à la plage.

LE FUTUR DE L'INDICATIF (page 100)

- 10 nous continuerons – vous déménagerez – tu enlèveras – on prendra

- 11 ils appelleront (appeler) – vous voyagerez (voyager) – elle dira (dire) – elle finira (finir) – ils envahiront (envahir) – je salirai (salir) – tu chéieras (chérir) – tu lanceras (lancer) – vous voudrez (vouloir) – nous jetterons (jeter) – je protégerai (protéger) – je ferai (faire) – il vieillira (vieillir) – ils iront (aller) – il partira (partir) – nous mangerons (manger) – vous prendrez (prendre) – tu iras (aller) – il avancera (avancer) – je grossirai (grossir) – je deviendrai (devenir) – ils descendront (descendre) – j'apprendrai (apprendre) – elles agiront (agir)
- 12 ils jetteront – j'aplatirai – vous agrandirez – tu opéreras – il quittera – nous gémirons
- 13 Samedi prochain, nous *jouerons* contre la meilleure équipe du championnat ! Nous *devrons* être très en forme pour gagner. Le goal *tentera* d'arrêter toutes les balles et l'entraîneur nous *motivera*. Tous nos amis *viendront* regarder le match et ils nous *reconforteront* si nous perdons !
- 14
- Quand je serai (*être*) grand, je serai (*être*) musicien.
 - Sabrina aura (*avoir*) une maison de poupée pour son anniversaire.
 - Nous serons (*être*) sept à table ce soir.
 - Après l'école, les enfants auront (*avoir*) des devoirs à faire.

L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF (page 100)

- 15 vous renonciez – vous aviez – nous punissions – il frémissait – il regardait – ils accéléreraient – il rajeunissait – tu collais – ils étaient – nous vissions – il bloquait – nous faiblissions – elle resplendissait – je remplissais – j'avais
- 16 L'année dernière, nous avons monté une pièce de théâtre à l'école. Je *jouais* (*jouer, 1^{er} groupe*) le rôle principal. La maîtresse *organisait* (*organiser, 1^{er} groupe*) toutes les répétitions. Nous *apprenions* (*apprendre, 3^e groupe*) nos textes avec elle. Nous *répétions* (*répéter, 1^{er} groupe*) après la classe. Le soir de la représentation, les parents ont beaucoup applaudi.
- 17 *agir* : j'agissais – tu agissais – il agissait – nous agissions – vous agissiez – ils agissaient *soulever* : je soulevais – tu soulevais – il soulevait – nous soulevions – vous soulevez – ils soulevaient
- 18
- Pendant les vacances, tu *voulais* te baigner tous les jours.
 - Quand Alix *était* petite, elle *faisait* beaucoup de bêtises.
 - Il *allait* à son cours d'anglais tous les jeudis.
 - Marina *avait* six ans quand elle a perdu sa première dent de lait.
 - L'année dernière, je *relisais* mes leçons tous les soirs.
 - Vous *chantiez* dans la chorale du village.

Le son [s]

► Manuel, p. 103 et p. 104



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Respecter la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (s/ss, c/ç).

Socle commun :

Connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale.

■ Les objectifs

- Savoir écrire le son [s].
- Écrire des mots avec le son [s].

Ce son a été vu auparavant, mais étant donné les conséquences orthographiques qu'il peut entraîner, il faut le revoir en CE2.

■ Informations sur le texte de lecture

Il s'agit d'un poème d'Andrée Chédid, auteur prolifique. La mise en page du texte est intéressante car elle ondule comme un serpent. Ce poème est amusant et s'amuse lui-même avec la forme poétique.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 103)

- a. Une poésie.
- b. Souris.
- c. • Le boa porte un chapeau. → vrai (ligne 1).
 - Le boa mange finalement tout le monde. → vrai (lignes 10 à 15).
 - Le boa va au cinéma. → faux (ligne 4).

JE DÉCOUVRE • (page 103)

- 1 On entend le son [s].
- 2 Cela donne « Mesire » ; on n'entend plus le son [s] mais le son [z].
- 3 la salade – un ourson – une boisson – le cerveau – une lance – une leçon – une balançoire. On remarque que le son [s] s'écrit s, ss, c ou ç.

JE M'EXERCE • (page 104)

- 4 Dans les mots suivants, le son [s] s'écrit : assez → ss, un mystère → s, une leçon → ç, une racine → c.
- 5 musclé – cascade – masque – missile – professeur – disque
- 6 Le serpent siffle. Il sait que cela effraie sa proie. Il faut faire attention !
- 7

s	ss	c	ç	sc	t
sais l'histoire serpent semé s'échapper resté orchestre	assez	ce certains ceux	garçons	conscience	impatient

- 8 un passant – un as – bonsoir – un poisson rouge – des sucreries – un sac à dos – la poussière – une chaussette – un dessin
- 9 Les garçons cherchent de quelle façon ils peuvent épater les filles mais ils manquent d'imagination. Ils veulent jouer aux chasseurs, aux maçons, aux super héros, mais les filles ne les regardent même pas et ça les déçoit !
- 10 La mission des chasseurs est assez simple : capturer les animaux dangereux grâce à un fusil qui contient des munitions pour les endormir. Ils doivent être discrets dans la forêt et vite s'enfuir quand ils sont démasqués !

J'ÉCRIS • (page 104)

- 11 **Exemple de corrigé :**
La souris rencontre un serpent à sonnettes. Il lui vole son morceau de fromage : saperlipopette !
- 12 **Exemple de corrigé :**
La famille souris se rend au stade voir une compétition de basket-ball. Pendant ce match, elles encouragent les champions en criant et en applaudissant très fort. La compétition est très difficile et les deux équipes sont très en forme. Mais, finalement, c'est leur équipe préférée qui a gagné.

III. Prolongements**Lecture**

Lire d'autres textes d'Andrée Chédid (par exemple, *L'enfant des manèges*) ou d'autres poèmes dont la forme est ludique (calligrammes, etc.).

La lettre g

► Manuel, p. 105 et p. 106



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Respecter la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (g/gu/ge).

Socle commun :

Connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale.

■ Les objectifs

- Reconnaître les valeurs de la lettre g.
- Écrire des mots avec le son [g] et le son [ʒ].

Ce son a été vu en CE1, mais étant donné les conséquences orthographiques qu'il peut entraîner, il faut le revoir en CE2.

■ Informations sur le texte de lecture

Ce texte, issu d'un recueil d'**histoires sur les animaux**, présente un vocabulaire qui nécessitera une explication pour certains mots (saugrenus, goulus, oryx...).

Lors de la phase de découverte, on pourra, en plus des mots en rouge dans le texte (son [g]), demander aux élèves quelques mots avec le son [ʒ] (par exemple, écrire au tableau *la plage, nager, une tige...* puis faire remarquer aux élèves le son [ʒ] avec cette même lettre g).

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 105)

- a. • Les gnous mangent des clous. → vrai (ligne 3).
 • Les gnous sont doux, pas bruts du tout. → faux (ligne 8).
 • Les gnous trouvent les okapis trop snobs. → faux (ligne 10).
- b. Gnou – hiboux – antilope – okapi – buffle – kob – bubal – coudou – oryx – gazelle.
- c. glouglou (ligne 2), goulus (ligne 3), gnognote (ligne 4), gngangnan (ligne 5), camelote (ligne 5), gloutons (ligne 5), trognons (ligne 5), grognons (ligne 5).

JE DÉCOUVRE • (page 105)

- 1 Elle se prononce [g].
- 2 Une cage, une girafe, une nageoire...
- 3 Devant « -n », la lettre g fait le son [ʒ].

JE M'EXERCE • (page 106)

4 La lettre g se prononce [g] devant les lettres a, o, u et devant les consonnes (sauf n).
La lettre g se prononce [ʒ] devant les lettres e et i.

5

[g]	[ʒ]
une guitare, un gâteau, une galipette, une grive, un glapissement, longue, gris, un alligator, une grappe, gourmand	un géant, un trognon, une girouette, un genêt, soigner, la girafe, la plage, un gilet, bouger, un geai

6 son [g] : glapissait, garçon, longues, grand, gardait, goûter.
son [ʒ] : gêné, partager.

7 Quand le gorille s'égosille, c'est pour appeler sa famille en tapant dans ses mains. Il donne un gage à tous ceux qui sont en retard. Alors tous accourent ! Les guenons dévalent le chemin en faisant des galipettes.

8 de l'orangeade – une nageoire – plonger – un laitage – ranger – un magicien – un piège – une horloge – une bougie – de l'argent

9 • Le singe s'est battu avec la guenon dans la jungle.
• Paul fait un tour de manège puis il mangera une galette et des bonbons à la guimauve pour le goûter.
• Il parle deux langues étrangères : anglais et portugais.

J'ÉCRIS • (page 106)

10 Suivre l'exemple donné dans l'exercice. Les élèves peuvent se servir de leur dictionnaire. La phrase doit cependant garder du sens !

11 **Exemple de corrigé :**
Le guépard est un grand félin agile. Il galope quand il a fini de digérer. Il adore grignoter des pattes de gazelle.

Le son [k]

► Manuel, p. 107 et p. 108



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon**■ Les programmes**

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Respecter la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (c/qu).

Socle commun :

Connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale.

■ Les objectifs

- Reconnaître le son [k].
- Écrire des mots avec le son [k].

Au CP et au CE1, un long travail orthographique autour des sons et de leurs différentes graphies a été mené. Au CE2, nous revenons sur certains sons complexes. Le son [k] et ses nombreuses graphies en fait partie.

■ Informations sur le texte de lecture

Ce texte, issu d'un livre **documentaire sur les fruits et légumes**, présente les particularités de quelques fruits d'été. Il est facilement compréhensible et ne présente pas de vocabulaire trop expert. En revanche, il sera peut être nécessaire de donner des explications sur des fruits comme la quetsche ou la mirabelle.

II. Corrigés des exercices**JE COMPRENDS • (page 107)**

- En posant les tiges de la cerise à cheval sur l'oreille.
- À la fin du printemps.
- Un fruit à noyau.
- Le noyau de l'abricot cache une cacahuète. → faux (ligne 9).
 - C'est le noyau de la prune qui contient les vitamines. → faux (ligne 13).
 - Il existe des prunes bleues. → faux (ligne 10).
 - La chair de l'abricot est sucrée. → vrai (ligne 9).

JE DÉCOUVRE • (page 107)

- Le son [k].
- Dans « cerise », la lettre c fait le son [s]. Elle est placée devant la lettre e.
- k : du ketchup – kaki – un kiwi
 - c : un café – des cornichons
 - cc : accorder – une occasion
 - ch : un chronomètre
 - qu : une barque – une qualité
 - ck : un ticket

JE M'EXERCE • (page 108)

- Le son [k] s'écrit c devant les voyelles a, o, u.
Il peut aussi s'écrire cc, ch, ck, qu ou k.

5

c	k	qu	ck	cc
crocodile crocs croque carnivore l'école cacahuètes	kangourou ketchup	croque quel	bifteck	occupation

- 6 un judoka, une cafetière, un aquarium, un képi.
- 7 un classeur – une colonie – une pastèque – quitter – un koala – un orchestre – une écorce – du vacarme – une question
- 8 Clara et Nikita roulent en autocar. Il tombe en panne, cassé ! Elles ne s'avouent pas vaincues : elles prendront l'avion qui les emmènera en Amérique, à Cuba, aux Caraïbes, ou au Canada !
- 9 un kilo • accident • quitter • une chrysalide
- 10 une glace, placer, une civilisation, une piscine, une ronce, cirer, participer, constituer

J'ÉCRIS • (page 108)

- 11 Il serait intéressant de présenter cette photographie de Doisneau (*Les doigts pleins d'encre*, École rue Buffon, 1956).

Exemple de corrigé :

Cet écolier n'écoute pas le maître. Il rêve peut-être à ses prochaines vacances.

- 12 Avant d'écrire, les élèves devront avoir vérifié la bonne orthographe des quatre mots trouvés. Ce n'est qu'après validation de ceux-ci qu'ils pourront passer à la production d'écrit.

Le son [ã]

► Manuel, p. 109 et p. 110



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Respecter les correspondances entre lettres et sons.

Socle commun :

Connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale.

■ Les objectifs

- Reconnaître le son [ã].
- Écrire des mots avec le son [ã].

Ce son a déjà été largement vu en CE1, mais il est bon de procéder à quelques révisions car l'orthographe peut en être problématique.

■ Informations sur le texte de lecture

Il s'agit d'un poème de Claude Roy, auteur très prolifique qui a écrit autant pour la jeunesse que pour le public adulte. *Enfantasques* est un **recueil de poèmes et de collages**.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 109)

- Le chat parle à la souris.
- Le petit chat a vraiment mal aux dents. → faux (ligne 2).
 - Le petit chat ne mange jamais de souris. → faux (ligne 16).
 - La souris se fait ruser par le chat. → vrai.
- Quand on est trop gentil, on peut avoir de gros soucis.

JE DÉCOUVRE • (page 109)

- « en ».
- « an ».
- ligne 21 : « enfants ».
- il mangea – l'inconvénient – un moment – une dent – la tempête

JE M'EXERCE • (page 110)

- On écrit le son [ã] de différentes manières : an, en, am, em.
- un ange – un mensonge – une mésange – une tente – une dent
- un serpent, un tambour, un chanteur, une tente.
- trente, quarante, cinquante, cent, cent soixante.
- la chance – une branche – une frange – encore – un calendrier – le vent – grand – un toboggan – un étang – enfin – un pélican
- longtemps – emporter – des campeurs – un tambourin – embêter – une lampe – le printemps – une ampoule – emmener – septembre – une rampe
- Ma tante a offert une belle plante à maman. Elle voulait la mettre dans sa chambre mais papa a préféré l'emporter dans le salon, dans l'angle entre la cheminée et la cuisine.

- Il a voyagé contre vents et marées pendant plus de dix ans, avant de revenir raconter ses aventures au printemps. Là, il rencontre petits et grands et explique comment il a traversé les mers et les océans.

J'ÉCRIS • (page 110)

12 Exemple de corrigé :

En novembre, on mange des harengs.

- 13** Avant de lancer le travail d'écriture, on peut faire chercher des mots en [ã] et les collecter en classe entière. Ensuite seulement, les élèves se mettront individuellement à l'écriture.

Exemple de corrigé :

Le pélican ouvre tout grand
Son bec tout blanc
Et c'est en poussant des cris stridents
Qu'il vole près des enfants.

Le son [j]

► Manuel, p. 111 et p. 112



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les objectifs

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :
Respecter les correspondances entre lettres et sons.

Socle commun :

Connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale.

■ Les objectifs

- Reconnaître le son [j].
- Écrire des mots avec le son [j].
- Comprendre les règles orthographiques inhérentes aux différentes graphies possibles.

Au CP et au CE1, un long travail orthographique autour des sons et de leurs différentes graphies a été mené. Au CE2, nous revenons sur certains sons complexes. Le son [j] et ses nombreuses graphies en fait partie.

■ Informations sur le texte de lecture

Le poème de Jean-Luc Moreau, *L'écureuil*, ne présente pas de difficultés particulières de compréhension. Le vocabulaire employé est simple. C'est ici l'occasion de revenir sur le vocabulaire spécifique de la poésie (rimes, vers).

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 111)

On peut poser quelques questions de **compréhension globale du texte** : De quel genre de texte s'agit-il ici ? (Un poème, une poésie) ; de quoi parle-t-il ? (De la vie d'un petit écureuil très occupé à tricoter et à manger) ; combien de vers possède ce poème ? (16).

- a. L'écureuil vit dans un platane (ligne 1).
- b. • L'écureuil passe son temps à broder. → faux (ligne 6).
 - L'écureuil tricote des vêtements. → vrai (ligne 6).
 - L'écureuil mange des cerises et des noisettes. → vrai (ligne 5 et ligne 9).
- c. endroit, adroit.

JE DÉCOUVRE • (page 111)

- 1 Le son [j].
- 2 écureuil, maillot.
- 3 noyaux – maille – vient – seuil

JE M'EXERCE • (page 112)

- 4 Dans les mots suivants, le son [j] s'écrit : avion → i, seuil → il, gribouillage → ill, réveil → l, bille → ll, royaume → y.
- 5 une grille – un indien – un œil – un épouvantail – un crayon – une multiplication
- 6 Cet été, j'ai cueilli des myrtilles dans une jolie clairière à la montagne. Maman en a fait de la confiture. Je me souviens très bien de cette aventure... Ce jour-là, de vilaines abeilles m'ont piqué le lobe de l'oreille et la cheville gauche.
- 7 un coquillage, un réveil, un éventail, un taille-crayon.
- 8 le bétail – le brouillard – un travail – un caillou – le portail – de l'ail – ailleurs – une écaille – un œillet – un fauteuil – un chevreuil – un épouvantail – une bataille
- 9 une bouteille – un appareil – une corbeille – un conseil – un vieil homme – un merveilleux souvenir – un grillon
- 10 une pastille – un papillon – un tuyau – habiller – un lion – un chandail – un charcutier – ennuyer – un gorille – un chien – un paillason – un citoyen – bien – mouiller – un piano – une addition
- 11 payer → vous payez • travailler → tu travailles • nettoyer → nous nettoyons • tailler → je taille

J'ÉCRIS • (page 112)

Nous restons dans le domaine de la poésie. Le premier exercice, très simple, joue sur les sonorités à l'intérieur d'une phrase ou d'un vers. Le second tient plus de la comptine.

12 Exemple de corrigé :

Une sorcière transforme en grenouille et en citrouille tout ce qui bouge.

13 Exemple de corrigé :

Soupe de grenouilles
Et tarte à la citrouille
Mon ventre gargouille...

III. Prolongements

Poésie

Écriture collective d'un poème ; mémorisation et illustration du poème *L'écureuil*.

Le son [o]

► Manuel, p. 113 et p. 114



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Respecter les correspondances entre lettres et sons.

Socle commun :

Connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale.

■ Les objectifs

- Reconnaître le son [o].
- Écrire des mots avec le son [o].

Ce son a déjà été vu en CE1, mais il est bon de procéder à quelques révisions car l'orthographe peut en être problématique.

■ Informations sur le texte de lecture

Poésie de Claude Roy, ce texte présente les différentes manières d'écrire le son [o]. C'est un texte avec un vocabulaire facile, mais l'implicite reste cependant complexe.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 113)

- a. • Ce poème parle d'oiseaux, d'écureuil, de chevaux, de lézard, de chat, de renard, de poisson.
 - Ils ont en commun d'être « bien dans leur peau ».
- b. L'auteur. Celui qui écrit.
- c. Cette fin pourrait signifier que l'auteur n'est pas bien dans sa peau.

JE DÉCOUVRE • (page 113)

- 1 Le son [o].
Il s'écrit de différentes manières ; oiseaux, peau, eau / chevaux / comme, évapore.
- 2 un auteur, haut, un artichaut...

JE M'EXERCE • (page 114)

- 3 On peut écrire le son [o] de différentes manières : au, eau, o.
Parfois, on ajoute un accent circonflexe sur la lettre o (hôpital).

4

au	eau	o
chaussures, sautaient, au, automne	Moreau, pinceau, tableau, beau	vélos, volants, Moreau, Pierrot, original, bonnet, automne

- 5 une épaule • un bol • une bosse • un chausson • beaucoup • un traîneau • un bureau • un vautour • un coquelicot • chaud • un râteau • des artichauts • un gâteau • un maillot • un robot • aussitôt • une autruche • colorier • un escargot • un crocodile • un côté • un oreiller
- 6 • Les princesses vivent dans des châteaux.
 - Les bateaux rentrent au port.
 - La tige de la rose a des épines.
 - J'ai de belles chaussettes.
 - Les chevaux ont quatre sabots.
- 7 L'automne – une hotte – un cauchemar – un collier – une orange.

J'ÉCRIS • (page 114)

- 8 Exemple de corrigé :
Les chiens portent leur maître sur le traîneau. Ils sont attachés au traîneau par des cordes, fixées à leur collier.
- 9 Avant d'écrire, les élèves devront avoir vérifié la bonne orthographe des quatre mots trouvés. Ce n'est qu'après validation de ceux-ci qu'ils pourront passer à la production d'écrit.

m devant m, b, p

► Manuel, p. 115 et p. 116



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Respecter la valeur des lettres en fonction de la consonne suivante (n devenant m devant m, b, p).

Socle commun :

Connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale.

■ Les objectifs

- Écrire m devant m, b, p.

Règle orthographique abordée au CE1 et qui sera revue chaque année du cycle 3.

■ Informations sur le texte de lecture

Poésie de Robert Desnos, ce texte présente les différents cas dans lesquels on écrit m devant les consonnes m, b ou p.

Il sera intéressant de présenter l'auteur du texte, brièvement, mais comme une référence de la littérature jeunesse du xx^e siècle. Desnos aimait écrire pour les enfants.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 115)

- Ce texte parle d'un pélican.
- Les pélicans pondent des œufs verts. → faux (ligne 6).
 - Jonathan a huit ans. → faux (ligne 2).
 - Jonathan trouve son œuf chez le marchand. → faux (ligne 6).
 - Les pélicans pondent des œufs de pélican. → vrai (ligne 7).
- Pour cesser d'avoir des pélicans, il faut faire une omelette avec leurs œufs.

JE DÉCOUVRE • (page 115)

- avec un a : Étant, pendant.
 - avec un e : Orient, inévitablement, autant, pendant.
- ressemblant, longtemps.
- un timbre – embêter – une envie – un exemple – enjouer – un plombier – emmener – comparer – trente – du jambon – un nombre – remplir

JE M'EXERCE • (page 116)

- 4 Devant *m*, *b* ou *p* dans un mot, j'écris *m* : grimper – une colombe – emmener.
Sauf pour les mots : un bonbon, une bonbonne, une bonbonnière.
- 5 une chambre – novembre – enfoncer – une bonbonnière – une ombre – ramper – maintenant – un combat – un bonbon – emmener – un compas – trembler – une plante – prudent
- 6 un champignon, une ampoule, une tente, une plante.
- 7 La météo n'annonce rien de réjouissant, une tempête est prévue. Pourvu qu'elle n'emporte pas le linge dans le jardin. Je vais aller m'emmitoufler dans mon pull, en attendant de pouvoir aller jouer dans les champs.
- 8 a. Un timbre. b. Un compas. c. Sa trompe.
- 9 incomplet – immangeable – insuffisant – impardonnable – incassable – impatient – inutile – imprécis – incorrect – imprudent – inadmissible

J'ÉCRIS • (page 116)

- 10 **Exemple de corrigé :**
Cette photo est sombre. Elle présente une tempête en bord de mer. Les bateaux ont dû rentrer immédiatement au port.
- 11 Suivre l'exemple.

Les accents

► Manuel, p. 117 à p. 120



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :
Utiliser sans erreur les accents (é, è, ê).

Socle commun :

Connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale.

■ Les objectifs

- Distinguer les différents accents.
- Utiliser les différents accents, avec ou sans altération du son.

Les accents ont déjà été vus auparavant ; il s'agit ici de révision mais aussi d'approfondissement en institutionnalisant l'usage des accents. On verra aussi les accents circonflexe et grave sur d'autres voyelles que le *e*.

Informations sur le texte de lecture

Ce texte est un extrait de paroles de **chanson**. Il s'agit d'un duo entre Aldebert et Maxime le Forestier. Le chanteur Aldebert a écrit ces *Enfantillages* à destination des enfants.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 117)

- Des adultes.
- L'enfant est impatient de grandir. → vrai (ligne 4).
L'enfant ne veut pas devenir grand. → faux (ligne 8).
L'enfant trouve que le temps passe vite. → faux (ligne 9).
Les adultes disent que le temps passe trop vite. → vrai (ligne 18).
- Cela signifie que l'enfant a moins de 5 ans (« 5 printemps ») puisqu'il y a 5 doigts sur une main.
- De courte durée.

JE DÉCOUVRE • (page 117)

1 Le son change si on enlève l'accent sur la lettre e dans les mots en bleu.

2

Mot avec un accent aigu	Mot avec un accent grave	Mot avec un accent circonflexe
éphémère, réaliser, écart, étrange, passé, s'écoule	éphémère, là, lève, à	rêve, être

3 Les chanteurs interprètent une chanson sur les enfants qui espèrent devenir vite grands ; les adultes, eux, pensent que le temps s'écoule trop vite !

JE M'EXERCE • (page 118)

4 Les accents aigus, graves et circonflexes changent la prononciation du e.

- un lapin.
- une méduse, un éléphant.

6 son [e] : un nénuphar – un pétale – un vélo –
son [ɛ] : un zèbre – un trèfle – un problème – un frère – la fête

7 accent aigu : une mésange – un dé – le ménage – le blé – le thé – la Vendée – un épi
accent grave : la grève – très – brève – la boulangère – la règle – un cratère –
le Finistère – un thermomètre – le père – la galère – la misère – la panthère – une vipère

8 – Je ne peux pas *guérir* sans *médicaments*. Il faut appeler le *médecin*.
– Ne t'*inquiète* pas, je l'ai *appelé*.

9 Je souligne avec une règle : cela devrait régler le problème des traits de travers ! Cette fois, la maîtresse ne me fera pas recopier la leçon. J'ai essayé de faire mieux que la dernière fois.

- 10 Tu veux manger une crêpe ou boire un thé te suffira ? J'ai de la pâte déjà prête : elle est très légère, tu verras ! D'ailleurs, je vais faire la même chose pour moi. Tu préfères du chocolat tiède ou de la crème de marron sur ta crêpe ? Mmmm... On va se régaler ! C'est presque la fête !

JE M'EXERCE • (page 119)

- 11 Les accents circonflexes et graves peuvent être utilisés sur d'autres voyelles que la lettre e. Dans ce cas, le son n'est pas ou presque pas modifié.
- 12 le pâté • un hôtel • l'île • août • l'huître • tôt • l'hôpital • un bâton
- 13 la crêperie – la bouteille – la boîte – les embouteillages – la clôture – le paillason – la chaîne – le pendentif – la flûte – le violoncelle
- 14 L'accent change le son de la lettre : sorcières, cachés, forêts, discrètes, lisière. L'accent ne change pas le son de la lettre : châteaux, à.
- 15 Aline est arrivée à la réunion avec son époux. Bientôt, la maîtresse leur donnera le livret scolaire de leur fille. Aline est très fière car ses résultats sont très encourageants.
- 16 • Théo habite là-bas, dans le dernier immeuble.
• Elle met des bûches dans la cheminée. Le feu brûle fort !
• Élixa a la jambe dans le plâtre.
- 17 – Mon chéri, viens manger !
– Je suis là, papa !
– Tu as pensé à te laver les mains ?
– C'est déjà fait, papa ! Mmmm... ça sent bon... Qu'est-ce que tu as cuisiné ? Des pâtes ?
– Oui, des pâtes avec de la crème fraîche et des lardons. Tu as aimé ça la dernière fois.

SYNTHÈSE • (page 120)

- 18 • Si tu as trop de fièvre, nous t'emmènerons à l'hôpital pour te soigner.
• J'achète le pain à la boulangerie et les gâteaux à la pâtisserie.
• Le chameau est un animal qui vit dans le désert.
- 19 • Les préparatifs de Noël ont commencé : on réfléchit à la bûche qu'on achètera, aux cadeaux qu'on fera, à la famille qu'on invitera.
• Mon père n'aime pas cuisiner la dinde alors il fait plutôt du poisson.
• À tous les âges, on aime les fêtes de fin d'année.

J'ÉCRIS • (page 120)

- 20 des gâteaux, des crêpes...
Remarque : normalement, les élèves vont faire des propositions qu'il faudra invalider en cherchant dans le dictionnaire.
- 21 Exemple de corrigé :
... je passe à la pâtisserie où je vais acheter un bon gâteau à la crème et une baguette en épi...

- 22 a. « petit » : la jeunesse ; « Mamie » et « grand-mère » : la vieillesse.
 b. A C D B.
 c. **Exemple de corrigé** : Quand j'étais petite, je rêvais d'être une princesse. Après, j'ai compris que ce n'était pas possible alors j'ai voulu devenir danseuse. Maintenant, je suis vétérinaire. Quand je serai une grand-mère, je dirai à mes petits-enfants de suivre leurs rêves le plus longtemps possible !

DICTÉE PRÉPARÉE • (page 120)

On insiste sur les différents accents, avec ou sans altération phonique.
 Le mot « orée » sera expliqué.

III. Prolongements

Éducation musicale

Étudier la chanson en entier et faire distinguer couplets et refrain.

Le féminin des noms

► Manuel, p. 121 et p. 122



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

Socle commun :

Connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale.

■ Les objectifs

- Réviser la notion de genre.
- Former le féminin des noms.

Le féminin des noms a déjà été vu mais il faut ici en fixer les règles de formation.

■ Informations sur le texte de lecture

Les œuvres de Pef sont toujours très fantaisistes. Le prince de Motordu a la caractéristique de déformer les mots. Cela donne lieu à des situations cocasses. Ici, le ton est donné dès le titre : *L'Ivre de français*.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 121)

- a. Elle est institutrice.
- b. Les élèves ne comprennent pas les règles de formation du féminin.

JE DÉCOUVRE • (page 121)

- 1 Il faut ajouter un e.
- 2 la princesse, l'héroïne, une impératrice.

JE M'EXERCE • (page 122)

- 3 Le féminin des noms peut se former en ajoutant un e, en changeant la terminaison comme époux/épouse.
- 4 nom masculin : canapé – cartable – pantalon – monstre – chat
nom féminin : lumière – moto – trousse – banane – tarte – botte – poésie – maison – sœur
- 5 un absent, une absente – un directeur, une directrice – un fils, une fille – un habitant, une habitante – un garçon, une garçonne – un ogre, une ogresse – un cuisinier, une cuisinière – un boucher, une bouchère – un loup, une louve – un lion, une lionne – un tigre, une tigresse – un lapin, une lapine – un chanteur, une chanteuse – un invité, une invitée
- 6 artiste – élève – ministre – fleuriste – acrobate – camarade – juge
- 7 bretonne, breton – tigresse, tigre – vendeuse, vendeur – épicière, épicier – créatrice, créateur – chanteuse, chanteur

J'ÉCRIS • (page 122)

- 8 **Exemple de corrigé :**
Pour ma fête d'anniversaire, je dois acheter des assiettes en carton, des gobelets en carton, des bougies et un gâteau.
- 9 **Exemple de corrigé :**
J'ai très faim ce matin. Je vais d'abord manger un croissant et un pain au chocolat puis je boirai une orange pressée et une tasse de chocolat. Je verserai beaucoup de lait dans mon chocolat. Je mettrai même peut-être de la confiture sur le croissant.

Le pluriel des noms

► Manuel, p. 123 à p. 126



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Écrire sans erreur les pluriels des noms se terminant par s, x, z ; par -al, par -ou.

Socle commun :

Maîtriser l'orthographe grammaticale.

■ Les objectifs

- Distinguer le singulier du pluriel.
- Connaître les règles de formation du pluriel des mots se terminant par -al et par -ou.
- Connaître les noms invariables.
- Écrire des noms puis des phrases au pluriel.

La notion de pluriel est abordée dès le CP à l'écrit. La règle du -s en final a été vue au CE1 ainsi que quelques pluriels irréguliers. Au CE2, nous reverrons la **règle générale** et étudierons les **pluriels particuliers** des mots se terminant par -al et par -ou et des noms invariables.

■ Informations sur le texte de lecture

Le texte (titre original : *Les bas des flamants*) est extrait d'un recueil de contes de Horacio Quiroga, *Contes de la forêt vierge*, inscrit dans la liste de référence du ministère de l'Éducation nationale. Il ne présente pas de difficultés particulières.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 123)

On peut poser quelques questions de **compréhension globale du texte** : À quel genre littéraire appartient ce texte ? (C'est un conte) ; qui sont les personnages de ce conte ? (Des animaux : des vipères, des grenouilles...) ; où se passe l'histoire ? (Au bord d'une rivière) ; quel grand événement a lieu près de la rivière ? (Un bal).

- Les vipères (ligne 1).
- Les grenouilles, les crapauds, les flamants, les caïmans et les poissons (lignes 1-3).
- Près de la rivière, dans la forêt vierge (lignes 4-5).
- Les poissons applaudissent avec leur queue. → vrai (ligne 6).
 - Les crapauds portent un collier de bananes. → faux (ligne 8).
 - Les grenouilles marchent sur leurs pattes de devant. → faux (ligne 16).

JE DÉCOUVRE • (page 123)

- 1 Au singulier.

2 s.

- 3 ● Un (singulier) bal a lieu près de la (singulier) rivière.
 ● Les (pluriel) poissons s'avancent sur le (singulier) sable.

4 un animal, des animaux ● ce chacal, ces chacals ● un bal, des bals ● un lion, des lions

JE M'EXERCE • (page 124)

- 5 Les noms accompagnés des déterminants comme *des, les* sont au pluriel.
 Pour former le pluriel d'un nom, on ajoute le plus souvent un -s au nom singulier.
- 6 GN singulier : un chat – le loup – le blaireau – ma vie
 GN pluriel : des girafes – des éléphants – trois chasseurs
- 7 ses – leurs – des – plusieurs – vos – trois – tes – nos – les
- 8 un objet – des renards – des loups – un bruit – des maîtres – une musique – des poules
 – des hérissons – des sacs – un fruit – des tomates – des haricots
- 9 noms au singulier : bal, monde, serpent, plat, flamant
 noms au pluriel : vipères, flamants, oiseaux, proies, animaux
- 10 ● Les *chasseurs* ont visé quatre *sangliers*.
 ● La *chasse* a été bonne. Les *fermiers* sont heureux.
 ● Les *champs* ne seront plus ravagés. C'est la *fête* au *village*.
- 11 des îles, les chemins, les aigles, les nuits, des cahiers, les prédateurs.
- 12 des écureuils – des chouettes – les lièvres – mes chiens – des oies – des lapins –
 des dauphins – des loups – les mers – des forêts – ces déserts – des lacs – les océans
 – les jardins – des mares – ces plages
- 13 ● Les lions chassent dans la savane. *Leurs* proies favorites sont les zèbres, les buffles et
 les gazelles.
 ● Les singes mangent beaucoup de fruits.
 ● Les chimpanzés préfèrent les bananes.

JE M'EXERCE • (page 125)

- 14 Les noms en -al au singulier forment généralement leur pluriel en -aux.
 Les noms en -ou prennent généralement un -s au pluriel .
 Les noms se terminant par -s, -z ou -x s'écrivent de la même façon au singulier et au pluriel.
- 15 les totaux ● les animaux ● des carnavaux ● les chacals ● ses rivaux ● les canaux
- 16 les gnous – des verrous – tes cailloux – deux clous – des coucous – ses genoux –
 des trous
- 17 les journaux – des signaux – ses bocaux – les bals – des végétaux – des locaux –
 des festivals – des généraux – ces métaux – les hôpitaux
- 18 ● J'aime beaucoup tes bijoux.
 ● En sortant, ferme les verrous.
 ● Prends un marteau et des clous.
 ● Ce nid appartient à des hiboux.

- J'ai vu des poux dans la tête de mon frère.
- J'ai marché sur des cailloux.

- 19 • Les poissons nagent dans un bocal.
- Marina nourrit son cheval.
 - L'armée est dirigée par un général.
 - Le petit zèbre a peur du chacal.

- 20 • L'oxygène et l'azote sont des *gaz*.
- Les *brebis* prennent soin de leurs *petits*.
 - J'ai dessiné un monstre avec deux *nez*.
 - Les *rats* et les *souris* sont des animaux nuisibles.
 - Les *perdrix* et les *hiboux* sont des oiseaux.

SYNTHÈSE • (page 126)

- 21 des camions – des portes – ces lionnes – mes genoux – des journaux – les repas – les voitures – des nez – ces arbres – des paradis – des fêtes – ces gaz – tes crayons – les chacals – des bijoux
- 22 un prix, des prix – l'abricot, les abricots – les choux, le chou – le bal, les bals – ce voyou, ces voyous – des radis, un radis – tes chaussettes, ta chaussette – mes serviettes, ma serviette – un singe, des singes – les écureuils, l'écureuil – cette pluie, ces pluies – mon appareil, mes appareils – ses livres, son livre – un café, des cafés – des nez, un nez

J'ÉCRIS • (page 126)

Nous restons dans l'univers de la jungle avec ce tableau d'Henri Rousseau. La peinture sera le point de départ de l'imagination des enfants et donnera un cadre à la production d'écrit.

- 23 **Exemple de corrigé :**
Le tigre s'enfuit à travers la jungle. Le tigre peut attaquer des cerfs, des sangliers, des lézards, des buffles et des singes. Il s'attaque également au bétail.

- 24 **Exemple de corrigé :**
Le tigre court à travers la jungle. Il est bientôt rejoint par des buffles et des sangliers. Ils s'enfuient tous. Le tigre a trop peur du feu, il ne pense même pas à attaquer les animaux. Les singes se réfugient en haut des arbres.

- 25 **Connaissez-vous les noms que portent les petits des animaux ? (5 minutes)**
Donner quelques exemples simples (poule → poussin, chat → chaton)

Les petits des animaux ont des noms bien spécifiques... (5 minutes)

Inviter les élèves à lire le mémo page 126.

Écrire le nom des petits des animaux (15 minutes – hors temps de correction)

Faire rechercher le nom des petits des animaux et vérifier ensuite avec le dictionnaire. Pour le petit texte à écrire, apporter des explications complémentaires à la consigne si besoin : « Imaginez que vous visitez un zoo ou une ferme, vous rencontrez de nombreux animaux. Écrivez un petit texte pour décrire ce que vous voyez et parlez des animaux et de leurs petits en employant le vocabulaire spécifique. » On peut demander à certains élèves volontaires d'évoquer leur projet, cela pourra donner des idées aux autres.

Exemple de corrigé

Visite du parc de la Poudrerie à Sevran

Dimanche dernier, avec mes parents, nous sommes allés au parc de la Poudrerie. Nous avons vu beaucoup d'animaux. Il y avait une brebis et ses agneaux. Une jument et son poulain faisaient le tour de l'enclos. Une poule marchait et ses poussins la suivaient...

DICTÉE PRÉPARÉE • (page 126)

Faire repérer les différents groupes nominaux au pluriel présents dans le texte.
Attention à l'orthographe de certains mots : marçassins, champs, maïs.

III. Prolongements**Sciences expérimentales**

Étude d'un milieu et des réseaux trophiques spécifiques à ce milieu : la jungle, la forêt équatoriale.

Histoire des arts

Décrire le tableau d'Henri Rousseau (couleur prédominante...), aborder la peinture naïve. Dessiner, peindre la jungle.

Les accords dans le groupe nominal



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

► Manuel, p. 127 à p. 130

I. Présentation de la leçon**■ Les programmes**

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Connaître les règles de l'accord entre déterminant et nom, nom et adjectif.

Socle commun :

Maîtriser l'orthographe grammaticale.

■ Les objectifs

- Reconnaître le genre et le nombre d'un GN.
- Accorder un GN en genre : au masculin et au féminin.
- Accorder un GN en nombre : au pluriel.

Une fois le groupe nominal identifié, nous nous intéresserons aux accords à l'intérieur du GN. Les élèves ont précédemment appris à construire des GN agrandis et à retrouver le nom noyau de ces GN. Les accords, notamment au féminin et au pluriel, se travailleront autour de ce noyau.

■ Informations sur le texte de lecture

Le roman de Franck Bijou, *Née de la dernière pluie*, raconte une histoire d'amitié insolite entre deux êtres solitaires : **une petite fille et une vieille dame**. Le texte « Les grands-mères » pose le cadre de cette rencontre. Lise, rejetée par les enfants de son âge, passe son temps à observer les vieilles dames.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 127)

On peut poser quelques questions de **compréhension globale du texte** : Où se passe cette scène (aventure, histoire) ? (Dans un square, dans la rue) ; qui raconte cette histoire, à ton avis ? (Lise) ; de quoi nous parle le narrateur ? (Des habitudes des grands-mères).

- a. Les grands-mères.
- b. Son sac (ligne 6).
- c.
 - Les grands-mères ont toujours des sacs. → vrai (ligne 6).
 - Les sacs des grands-mères sont toujours vides. → faux (ligne 12).
 - Les grands-mères remplissent leurs sacs de babioles. → vrai (ligne 12).

JE DÉCOUVRE • (page 127)

- 1 des GN minimaux (déterminant + nom).
- 2 des GN agrandis.
- 3 des : déterminant ; objets : nom commun ; inutilisables : adjectif qualificatif.
- 4 des vieilles photos, une vieille photo • des minuscules objets, un minuscule objet
 - des sacs colorés, un sac coloré.
- 5 ma nouvelle valise.

JE M'EXERCE • (page 128)

- 6 Dans le GN, le déterminant et l'adjectif qualificatif s'accordent en genre avec le nom.
- 7 GN au masculin : un stylo rouge – un singe savant – ton bol préféré – le chien d'Inès
GN au féminin : cette grande chaise – sa trousse bleue – une jolie couleur
- 8
 - La saison *froide* commence.
 - J'ai acheté une plante *verte* pour le salon.
 - C'est une journée *ensoleillée*.
 - Je mange une pêche *blanche*.
 - Cette *vieille* dame nourrit les pigeons.
 - L'*heureuse* gagnante va chercher son lot.
- 9 une nuit sombre. • la haute cime. • une grappe dorée. • ta grand-mère heureuse. • sa soupe brûlante.

10

adjectifs au masculin	adjectifs au féminin
ancien	ancienne
mignon	mignonne
tranquille	tranquille
cruel	cruelle
merveilleux	merveilleuse

- 11 ● J'écris à une *correspondante anglaise*.
 ● Il fait du vélo avec son *petit cousin*.
 ● La cuisinière *gourmande* goûte ses gâteaux.
 ● Mon *grand* frère est collégien.
 ● La *méchante voisine* a piétiné nos fleurs.
- 12 ● Une nouvelle élève est arrivée.
 ● Les visiteurs admirent *le beau paysage*.
 ● Je préfère *cette robe* verte.
 ● Le vieil *ordinateur* est cassé.

JE M'EXERCE • (page 129)

- 13 Dans le GN, l'accord du déterminant et de l'adjectif qualificatif se fait également en nombre.
 Le pluriel des adjectifs se forme comme le pluriel des noms.
- 14 le journal télévisé – une grande explication – un heureux événement
- 15 les vieux ordinateurs – les rosiers nains – les boucles d'oreilles dorées
- 16 mes chanteurs préférés – des grands peintres – des rues étroites – des parcours amusants – des tables basses – des crabes effrayants – des étoiles lumineuses
- 17 de beaux arbres – des jeux brutaux – des gestes amicaux – des gaz dangereux – des élèves studieux
- 18 ● Un chemin et un sentier *étroits*.
 ● Une robe et un pantalon *courts*.
 ● Une recette et des fruits *tropicaux*.
 ● Une glace et une sauce au chocolat *délicieuses*.
- 19 ● Une route et un chemin *dangereux*.
 ● Un sac et un pull *neufs*.
 ● Une émission et une animatrice *passionnantes*.
 ● Un train et un avion *complets*.
 ● Une sœur et une cousine *grincheuses*.
 ● Un homme et une femme *sportifs*.
- 20 Ce matin d'octobre, les enfants ravis mettent leurs belles bottes jaunes. Ils adorent sauter dans les énormes flaques d'eau, ramasser les feuilles mortes, en faire des gros tas et se jeter dedans. Quels jeux amusants !

- 21 des routes extrêmement dangereuses – des athlètes forts et musclés – les jouets usés de Samira – ses vieilles cloches en bronze

SYNTHÈSE • (page 130)

- 22 ● une forêt profonde – un gouffre profond – des trous profonds
 ● une rencontre amicale – un geste amical – des paroles amicales
 ● un message personnel – une idée personnelle – des objets personnels
- 23 son oncle américain, sa tante américaine ● ton cousin germain, ta cousine germaine ● des sportifs motivés, des sportives motivées ● des copains sympathiques, des copines sympathiques ● un lion agressif, des lionnes agressives ● un roi autoritaire, une reine autoritaire

J'ÉCRIS • (page 130)

Nous nous sommes inspirés du célèbre jeu du portrait. Les élèves construiront des groupes nominaux en décrivant les détails caractéristiques de chaque personnage.

- 24 **Exemple de corrigé :**
 (Zoé) Elle a les cheveux roux. Elle a deux couettes nouées par des élastiques mauves. Elle porte une robe violette à pois mauves.
 (Julie) Elle a des lunettes rouges et une fleur blanche dans les cheveux. Elle porte un T-shirt vert avec une pomme.
 (Sally) Elle a la peau noire. Elle a les cheveux frisés. Dans ses cheveux noirs, elle a un serre-tête rose.

- 25 **Exemple de corrigé :**
 Cette petite fille n'a pas attaché ses cheveux. Elle a mis une marguerite blanche dans ses cheveux. Elle porte des lunettes rouges et rectangulaires. Elle porte un T-shirt vert avec une pomme...

- 26 **Comment peut-on décrire une image ? (10 minutes)**
 Par quelle partie de l'image va-t-on commencer à votre avis ?...

Pour décrire une image, il faut... (5 minutes)

Inviter les élèves à lire le mémo page 130. Comparer avec les hypothèses qui auront été émises précédemment.

Décrire une image (15 minutes – hors temps de correction)

Apporter des explications sur la consigne si nécessaire.

« Chacun d'entre vous va maintenant décrire cette scène qui, *a priori*, se déroule sur une plage. Que voit-on au premier plan ? Au second plan ? À l'arrière-plan ? »

Demander à certains élèves volontaires d'évoquer leur projet, cela pourra donner des idées aux autres.

Exemple de corrigé

La scène se passe sur une plage. Le temps est nuageux. On voit quand même des parties de ciel bleu. On dirait qu'il y a du vent.

Au premier plan, à gauche, il y a une petite fille. Elle porte une casquette jaune et un

T-shirt rouge. On dirait qu'elle court ou qu'elle se penche pour ramasser quelque chose. Au second plan, au milieu de l'image, je vois une seconde petite fille. Elle est en maillot de bain. Elle s'amuse à sauter sur des souches d'arbre plantées dans le sable. Elle a les bras tendus, comme pour s'équilibrer. À l'arrière-plan, il y a un gros engin jaune. Il ressemble à un tracteur et se déplace avec des chenilles. Il y a aussi des mouettes dans le ciel et sur l'eau.

DICTÉE PRÉPARÉE • (page 130)

Faire repérer les différents groupes nominaux présents dans le texte et les accords dans ces GN. Faire identifier les éléments composant ces GN : nom noyau, déterminant, adjectif, adverbe.

Attention à l'orthographe de certains mots : vieilles, bizarres, pigeons, trop.

III. Prolongements

Vocabulaire

Les expressions de la langue française : partir du titre du roman *Née de la dernière pluie*.

L'accord du verbe avec le sujet

► Manuel, p. 131 à p. 134



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Connaître les règles de l'accord du verbe avec son sujet.

Socle commun :

Maîtriser l'orthographe grammaticale.

■ Les objectifs

- Identifier le nombre du GNS.
- Accorder le verbe avec son sujet.
- Identifier les différents sujets verbe.
- Accorder le verbe avec plusieurs sujets.
- Reconnaître et accorder plusieurs verbes avec le même sujet.

Les notions de sujet et de verbe ont été vues en grammaire. Il s'agira ici de réviser les règles d'accord du verbe avec son sujet (GN ou pronom personnel), d'apprendre à identifier les différents sujets d'un verbe, d'accorder ce verbe avec ses GNS et d'accorder plusieurs verbes avec un seul sujet.

■ Informations sur le texte de lecture

Ce texte est un extrait du roman de Niklas Rådström, *Robert*. Ce roman fait partie de la liste de référence du ministère de l'Éducation nationale. Robert se réveille un matin aveugle. Il va apprendre à vivre avec ce handicap, à voir le monde autrement et va rencontrer l'homme invisible ! Le sujet est traité avec beaucoup d'**humour**, malgré sa gravité. C'est un roman intense, facile à lire, mais qui nécessite un accompagnement de l'adulte pour en saisir les subtilités.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 131)

On peut poser quelques questions de **compréhension globale du texte** : Qui raconte cette histoire ? (Un narrateur, apparemment un enfant, mais ce n'est pas Robert) ; quels sont les personnages qui interviennent ? (Robert, ses parents) ; où se passe cette histoire ? (Dans la maison de Robert) ; à quel moment de la journée se déroule cette scène ? (Le matin)...

- a. Une famille qui se prépare le matin.
- b. • Tous les matins, c'était la course. → vrai (lignes 1-2).
 - Robert avait beaucoup de temps pour s'habiller. → faux (lignes 13-14).
 - Robert ne comprenait pas pourquoi il faisait toujours aussi noir dans la maison. → vrai (ligne 16).
- c. Robert pense que le radio-réveil n'a pas sonné parce que les plombs ont sauté pendant la nuit (lignes 9 à 12). On pense que Robert ne voit plus rien, il a perdu la vue.

JE DÉCOUVRE • (page 131)

- 1 Des verbes.
- 2 • **Robert** ne comprenait toujours pas pourquoi il faisait si noir dans la maison.
 - Vraiment, **ils** exagéraient !
 - **Les parents de Robert et sa sœur aînée** savaient se préparer très vite le matin.
- 3 ligne 3 : ils (*pronom personnel*) exagéraient.
 ligne 6 : la maman et le papa de Robert (*GN*) n'entendaient jamais.
 ligne 9 : Robert (*GN*) comprenait.
 ligne 10 : les plombs (*GN*) avaient sauté.
 ligne 12 : la voix de papa (*GN*) tonnait.
 ligne 17 : il (*pronom personnel*) voyait.

JE M'EXERCE • (page 132)

- 4 Si le sujet est singulier, le verbe est au singulier.
 Si le sujet est pluriel, le verbe est au pluriel.

- 5** sujet singulier : La famille de Sabrina. Tu. Le père de Karim.
sujet pluriel : Les deux armoires. Nous.
- 6**
- Mes deux frères font du bateau.
 - Vous rangerez vos jouets avant de sortir !
 - Demain, ils partiront pêcher.
- 7**
- *Les enfants* dorment tranquillement.
 - *Les serveurs* apportent les plats.
 - *Tu* partages des friandises.
 - *Nous* lisons le journal.
- 8**
- *Le vétérinaire* a soigné mon hamster.
 - *Les chevaliers* se battaient à l'épée, autrefois.
 - *Elle* accompagnait son frère à la gare.
 - *Ils* partaient souvent en vacances à Agadir.
- 9**
- Le jardinier *plante* des pétunias.
 - Les acteurs *répètent* leur rôle.
 - Marissa *prend* un bain.
 - Ils *remplissent* des verres de grenadine.
- 10**
- Les loups rôdaient souvent près des fermes.
 - Des touristes se baladent en bord de mer.
 - Nous préparons des crêpes.
 - Les boulangers font des viennoiseries.
 - Vous marchez dans le sable.
- 11**
- Un spectateur mange du pop-corn pendant le film.
 - Le flamant passe l'hiver en Afrique.
 - Le clown jonglait avec des assiettes.
 - Je jouerai aux cartes.
 - Mon amie n'aime pas les jeux vidéo.

JE M'EXERCE • (page 133)

- 12** Si le verbe a plusieurs sujets, il se met au pluriel.
Si plusieurs verbes ont le même sujet, chaque verbe s'accorde avec ce sujet.
- 13**
- Florian et Héloïse visitent une serre à papillon.
 - Les papillons et les libellules volent au-dessus du lac.
- 14**
- **Les armoires et les tables** sont des meubles.
 - **Le chat et la souris** se pourchassent dans le salon.
 - **Lucie et Karim** jouent aux jeux vidéo.
- 15**
- Thomas et Jeanne déjeunent à la cantine.
 - La rose et la tulipe sont des fleurs.
- 16**
- Soraya et Betty *marchent* dans une flaque.
 - Le boulanger *prépare* du pain.
 - Le lion, le guépard et la girafe *vivent* dans la savane.

- 17 • Marine et Anna *jouent* aux cartes.
- Le héron et le flamant *se nourrissent* de poissons.
 - Les voisins et leur fille *viennent* dîner.
 - La trousse, la règle et le taille-crayon *sont* des outils d'écolier.
 - Marine et toi *allez* à la mer.
- 18 • Chaque matin, le boulanger se lève , prend sa douche, s'habille et se met rapidement au travail.
- Les pigeons s'approchent doucement, picorent les restes du goûter, s'envolent et reviennent aussi vite.
 - Nous coupons le pain, préparons nos sandwiches et fermons nos sacs à dos.
- 19 • Le samedi matin, la mère de Fabienne *fait* sa liste de courses, *prend* sa voiture et va au supermarché.
- Noa et Anita *se brossent* les dents, *enfilent* leur pyjama et *vont* se coucher.
 - Vous *coupez* les fraises et *ajoutez* le sucre.

SYNTHÈSE • (page 134)

- 20 • Tous les matins, la maîtresse *arrive* à l'école à 8 heures.
- Les voitures *circulent* très vite sur cette petite route.
 - Ils *choisissent* les plus belles pommes du panier.
 - Vous *fermez* la porte.
- 21 • Le flamant et la cigogne *sont* des oiseaux migrateurs.
- Les enfants de la voisine *crient* souvent.
 - Tous les soirs, les garçons *prennent* leur goûter, *font* leurs devoirs et *jouent* ensuite tranquillement dans leur chambre.
 - Nous *ouvrons* la porte et *accueillons* nos invités.

J'ÉCRIS • (page 134)

L'affiche servant de support à la production d'écrit présente plusieurs activités possibles à Merville. Nous incitons ainsi les enfants à employer, dans une même phrase, plusieurs verbes d'action et à les accorder avec leur(s) sujet(s).

- 22 **Exemple de corrigé :**
Le dimanche à Merville, toute la famille s'amuse. Les enfants font du vélo et du roller pendant que les parents se promènent. Les adultes font aussi du roller...
- 23 **Exemple de corrigé :**
Le dimanche à Merville, c'est génial ! Ma mère et moi adorons l'équitation. Nous faisons de grandes balades à cheval sur le bord de mer. Papa préfère lire sur la plage. Ma petite sœur aime beaucoup jouer dehors quand il y a du vent. Elle s'amuse avec son nouveau cerf-volant...
- 24 **Comment fait-on pour raconter un événement qu'on a vécu ? Que doit-on dire ? Dans quel ordre ? (10 minutes)**
Laisser les idées et les conceptions initiales émerger et recentrer le débat. Noter les différentes idées, justes ou non, au tableau

Pour décrire un événement, il faut... (5 minutes)

Inviter les élèves à lire le mémo page 134. Comparer avec les hypothèses qui auront été émises précédemment.

Décrire un événement, une petite aventure personnelle (15 minutes – hors temps de correction)

« Chacun d'entre vous va maintenant raconter, en l'écrivant, un événement de sa vie, une petite aventure qu'il a vécu... » Demander à certains élèves volontaires d'évoquer leur projet, cela pourra donner des idées aux autres.

Exemple de corrigé

La Cité des sciences

Mercredi dernier, je suis allé à la Cité des sciences avec le centre de loisirs. Le car est venu nous chercher à 10 h à l'école Raspail de Rosny-sous-Bois. Le trajet a duré 20 minutes. Ce n'était pas long et nous avons chanté dans le car. Arrivés là-bas, nous avons exploré la Cité des sciences et nous avons fait des expériences scientifiques. Moi, j'ai préféré les transvasements. Nous étions tous mouillés ! Malgré les impers ! C'était très chouette ! Nous sommes rentrés au centre à midi pour le repas. J'ai adoré cette sortie.

DICTÉE PRÉPARÉE (page 134)

Faire repérer les différents sujets et verbes.

Attention à l'orthographe de certains mots : poney, goûter.

III. Prolongements**Débat d'idées**

Le héros du texte est aveugle. Quel regard les enfants portent-ils sur le handicap, la différence, le statut de la personne handicapée, la solidarité ou l'amitié ?

Mise en réseau

Sur le bout des doigts, Hanno / Thierry Magnier ; *Sans la miette d'un son*, Aurélie de la Selle.

Ne pas confondre les terminaisons des verbes

EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

► Manuel, p. 135 à p. 138

I. Présentation de la leçon**■ Les programmes**

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, sans confondre, en particulier, les terminaisons (-e, -es, -ent ; -ons et -ont ; -ez, -ais, -ait et -aient ; -ras, -ra).

Socle commun :

Maîtriser l'orthographe grammaticale.

■ Les objectifs

Savoir quand écrire les terminaisons :

- -e, -es et -ent sans les confondre ;
- -ais, -ait et -aient sans les confondre ;
- -ra et -ras sans les confondre ;
- -rons et -ront sans les confondre.

Les enfants apprennent, en cette année de CE2, à conjuguer des verbes des trois groupes au présent, à l'imparfait et au futur de l'indicatif. Ils manipulent les pronoms personnels et les GNS. Il est important à ce stade de fournir aux élèves des moyens leur permettant **de ne pas confondre les terminaisons verbales**.

■ Informations sur le texte de lecture

Ce texte est un extrait du roman de Franz Hohler, *Docteur Parking*. Ce roman fait partie de la liste de référence du ministère de l'Éducation nationale. Docteur Parking s'installe dans une petite ville suisse. Il n'est pas médecin mais docteur en lettres. Il va si bien conseiller les gens, avec son bon sens, qu'ils vont guérir. Ce qui ne plaira pas aux « vrais » médecins... Ce roman aborde le thème de la rumeur et de ses méfaits. Le ton est humoristique. Le fantastique fera intrusion dans le récit, ce qui ne manquera pas d'interpeller les jeunes lecteurs.

II. Corrigés des exercices**JE COMPRENDS • (page 135)**

On peut poser quelques questions de **compréhension globale du texte** : Où se passe cette histoire ? (Dans une petite ville suisse, dans le bureau d'un fonctionnaire à la mairie) ; quels sont les personnages qui interviennent ? (Docteur Parking et le fonctionnaire de la mairie) ; que sait-on de ce mystérieux Docteur Parking ? (Il a un nom bizarre, c'est un étranger, il a un accent, son ancêtre était jardinier).

- a. Docteur Parking.
- b. Un fonctionnaire de la mairie (lignes 6-7).
- c.
 - Le fonctionnaire de la mairie est étonné de lire le nom de l'homme. → vrai (lignes 11 et 15).
 - Monsieur Parking habitait déjà dans cette ville suisse. → faux (lignes 4-5)
 - Monsieur Parking a hérité de ce nom grâce à un lointain ancêtre qui était cuisinier. → faux (ligne 19).

JE DÉCOUVRE • (page 135)

- 1 a. des verbes conjugués.
- b. s'appelait, appelez, existaient.

- 2 – Vous vous appelez bien Monsieur Parking ? avait demandé le fonctionnaire.
 – Vous connaissez d'autres personnes portant ce nom ? demanda Docteur Parking.
 – Les deux hommes se regardaient, sans rien dire. Ils étaient un peu gênés.

JE M'EXERCE • (page 136)

- 3 Tu photographies un paysage. – Ils voyagent beaucoup. – Tu travailles vite. – Je grimpe à la corde. – Ils allument un feu. – Je joue.
- 4 Le facteur passe tous les jours vers 11 heures. Les voisins attendent son passage avec beaucoup d'impatience. Moi aussi, je guette son arrivée. Il arrive devant ma porte et il frappe : « Tu ouvres ? » demande-t-il.
- 5 Il faisait très froid. • En vacances, je prenais mon petit déjeuner dehors. • En Tunisie, tu dormais les fenêtres ouvertes. • Les bateaux entraient lentement dans le port.
- 6 • ils venaient – elle venait – vous venez – tu venais
 • vous choisissez – elles choisissaient – on choisissait – tu choisissais
- 7 • elles fabriquent
 • il brille
 • je finissais
 • ils venaient
 • tu voulais

JE M'EXERCE • (page 137)

- 8 Au futur, il ne faut pas confondre les terminaisons des 2^e et 3^e personnes du singulier (*tu et il*) et les terminaisons des 1^{re} et 3^e personnes du pluriel (*nous et ils*).
- 9 Tu verras ; Tu pourras.
- 10 • Tu trouveras les clés sur l'étagère.
 • Fabien réunira tous ses copains samedi.
 • La petite souris sortira bien de son trou !
 • Tu voudras du gâteau ?
 • On prendra le train.
- 11 il continuera • tu grandiras • tu pleureras • elle conduira • tu partiras
- 12 • Nous irons au cinéma demain.
 • Les feuilles mortes *tomberont*.
 • Elles *seront* heureuses.
 • Nous *voyagerons* en Italie.
- 13 • Les parents *réveilleront* les enfants à 6 heures.
 • Nous *partirons* très tôt demain matin.
 • Les valises *seront* dans le coffre.
 • Nous *dînerons* au restaurant demain soir.
- 14 • Ils colorieront ces dessins.
 • Ils imagineront une suite à cette histoire.
 • Ils fourniront les explications.
 • Ils auront un nouvel équipement.

- 15 ● nous allons
● elles sont
● nous avons
● ils vont

SYNTHÈSE • (page 138)

- 16 ● Le jardinier *récolte* ses poireaux.
● Nous *prendrons* un train pour Nice.
● Vous *viendrez* vers 19 heures.
● En Tunisie, je *mangeais* beaucoup de dattes.
● Tu *marches* bien trop vite ! Je n'*arrive* pas à te suivre.
- 17 ● Ils jouent dehors malgré le froid.
● La petite sœur de Karim casse souvent ses jouets.
● Je regardais souvent les dessins animés quand j'étais petite.
● Il lisait des romans d'aventures.
● Elles continueront plus tard.
● Nous cueillerons des cerises cet été.

J'ÉCRIS • (page 138)

Pour inviter les élèves à écrire à l'imparfait, nous proposons l'observation d'un bas-relief antique présentant des petits Romains à l'école. L'évocation de cette époque lointaine facilitera l'emploi de ce temps.

Faire décrire le support iconographique, employer le vocabulaire spécifique à l'Antiquité romaine. Présenter ce type de sculpture ou de modelage qu'est le bas-relief.

18 Exemple de corrigé :

Le maître portait une tunique. Les enfants écrivaient sur leurs genoux. Il n'y avait pas de pupitres. Le maître s'asseyait sur une chaise. L'écolier écrivait sur un parchemin.

19 Exemple de corrigé :

La salle de classe était sur le forum, près des marchands. Il y avait beaucoup de bruit. Les maîtres (ou pédagogues) étaient très sévères. Ils battaient souvent leurs élèves. Les garçons et les filles allaient à l'école à Rome. Les élèves apprenaient le latin et le calcul. Ils s'habillaient avec des tuniques.

- 20 a. un chewing-gum
b. un toast
c. un shampoing
d. le week-end
e. zapper
f. le shopping

DICTÉE PRÉPARÉE • (page 138)

Faire repérer les verbes conjugués et leur sujet. Faire justifier les terminaisons des verbes.

Attention à l'orthographe du GN : leurs outils.

on / ont ; son / sont

► Manuel, p. 139 à p. 142



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Écrire sans erreur des homophones grammaticaux en liaison avec le programme de grammaire (*a/à, ont/on, est/et, sont/son*).

Socle commun :

Maîtriser l'orthographe grammaticale.

■ Les objectifs

- Distinguer les homophones *on* et *ont*.
- Utiliser les homophones *on* et *ont*.
- Distinguer les homophones *son* et *sont*.
- Utiliser les homophones *son* et *sont*.

L'étude de ces homophones est très importante. L'accent sera mis sur la conjugaison des verbes *être* et *avoir* au présent et à l'imparfait de l'indicatif, en comparaison avec la 3^e personne du singulier (*on*) et le déterminant possessif (*son*).

■ Informations sur le texte de lecture

Extrait d'un atlas sur les chevaux, ce texte nous renseigne sur ce que l'on appelle la **robe du cheval**. Ainsi, on apprendra qu'il existe une multitude de robes, et qu'elles peuvent être simples ou composées. On y trouvera aussi l'objet de cette leçon en deux temps : les deux orthographe des homophones *on* et *ont*, mais aussi *son* et *sont*.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 139)

- a. La robe du cheval désigne la couleur des crins et des poils du cheval.
 b. Robe simple → poils et crins de même couleur.
 Robe composée → poils et crins de plusieurs couleurs.
 Robe pie → deux couleurs par plaques sur le corps.

JE DÉCOUVRE • (page 139)

- 1 ● Son père pensait que les chevaux étaient des animaux peureux.
 ● Pour les chevaux qui avaient mal aux pieds, on devait appeler le maréchal-ferrant.
 Le verbe change, car il se conjugue.

- 2 Ils se prononcent de la même manière, mais ne s'écrivent pas pareils.
- 3
- Souvent, *son* chien veut sortir.
 - Avec ta sœur, *on* prévoit d'aller à la piscine.
 - Aimée et Kelim *sont* de braves chevaux.
 - Ils *ont* oublié leurs clés !

JE M'EXERCE • (page 140)

- 4 *On* est un pronom personnel. On peut le remplacer par *il* ou *elle*.
Ont est le verbe *avoir* conjugué à la 3^e personne du pluriel au présent de l'indicatif.
- 5
- Mes parents *ont* appris la nouvelle.
 - Les enfants *ont* rendu hommage à Michaël Jackson.
 - On croit souvent que les poissons *ont* de la mémoire.
 - Elles *ont* deux chats et un hamster.
- 6
- On arrive toujours en retard.
 - Souvent, on aime prendre un thé au goûter.
 - On vient te voir dès qu'il est prêt.
 - Le samedi matin, on va à la patinoire.
- 7
- Au square, on pouvait faire du toboggan. Des enfants avaient leur ballon. Ils avaient aussi des raquettes. On jouait ensemble tout l'après-midi !
 - Au square, on peut faire du toboggan. Des enfants ont leur ballon. Ils ont aussi des raquettes. On joue ensemble tout l'après-midi !
- 8 Il raconte que certains poissons avaient des pouvoirs magiques. Il lit ça dans les livres pour enfants. Les enfants avaient moins de mal à croire ce genre d'histoire. Je pense qu'ils avaient bien raison.
- 9
- Elles ont toujours raison.
 - Mes copines ont des rollers.
 - Les maîtresses ont félicité leurs élèves.
 - Dimanche, les entraîneurs ont grondé Paulo.
 - Ils ont très faim.
- 10
- Quand *ont*-ils reçu la lettre ?
 - Il faut qu'*on* y aille.
 - *On* vous l'a déjà dit, ils n'*ont* pas envie.
 - Ils *ont* bien entendu ce qu'*on* leur a dit.
 - Parfois, *on* dit des choses qu'*on* ne pense pas.
- 11 À l'école on ne peut pas dormir. Il faut toujours écouter les adultes qui ont raison. Parfois j'imagine qu'avec mes copines on pourrait inventer une nouvelle école. Elles ont plein d'idées. On en parle souvent à la récréation. Une école où on demanderait aux élèves ce qu'ils ont envie d'apprendre.

JE M'EXERCE • (page 141)

- 12 *Son* est un déterminant. On peut le remplacer par un autre déterminant.
Sont est le verbe *être* conjugué à la 3^e personne du pluriel au présent de l'indicatif.

- 13 ● Il raconte que les princesses étaient méchantes.
 - Elles étaient comme ça depuis longtemps.
 - Si elles étaient comme on le dit, alors pourquoi étaient-elles si célèbres ?
- 14 ● Ton chien a toujours faim.
 - Mon cousin ne m'a pas rendu mon jeu vidéo.
 - Si tu viens, tu pourras voir mon vélo.
 - Ton emploi du temps est toujours chargé.
- 15 ● Mon histoire n'est pas passionnante.
 - Ces élèves étaient toujours en retard.
 - Lise et Théo étaient toujours pressés.
 - Ton chien et ton chat étaient adorables.
 - Ils étaient partis en vacances avec mon équipement de camping.
- 16 ● *Son* chat et *son* chien ne *sont* pas vaccinés.
 - *Sont*-elles au courant de cette histoire ?
 - Qui *sont* ces personnes ?
 - Ce gâteau et *son* coulis *sont* délicieux.
 - Les plumes de *son* oiseau *sont* brillantes.
- 17 ● Son pyjama et son oreiller sont tombés sous le lit. On a cherché toute la soirée, en vain. Ses frères se sont mis à quatre pattes pour chercher, rien. Il est tard et demain il y a classe, les enfants ont besoin de sommeil pour bien apprendre. Même s'ils ne sont pas fatigués, ils doivent aller au lit.
- 18 ● Son père est en colère. Les devoirs ne sont pas faits.

SYNTHÈSE • (page 142)

- 19 ● À la montagne, les habitants *sont* habitués à la neige. Ils *ont* des vêtements et des voitures adaptés. Quand je vais voir mon cousin là-bas, *on* passe des heures à regarder *son* père atteler les chiens et parcourir la vallée. Parfois, mon cousin et moi, *on* monte sur le traîneau. Ces chiens *ont* une force incroyable !
- 20 ● *On* ne pourra pas voir le film, nos tickets de cinéma ne *sont* plus valables.
 - *Son* vélo est équipé de pédales qui *ont* des roulements spéciaux.
 - S'il téléphone à *son* cousin, sa tante et *son* oncle seront contents.
 - *On* ne voit pas où *sont* passés les desserts ! Ils *ont* disparu de la table !

J'ÉCRIS • (page 142)

- 21 ● Exemple de corrigé :
Une fille téléphone à un copain. Ses parents sont en train de jardiner.
- 22 ● Exemple de corrigé :
La jeune fille est dans son jardin. Ses parents sont derrière elle. Ils ont l'air de bricoler. On voit sa mère qui ramasse des feuilles et son père qui coupe du bois.
- 23 ● Qu'est-ce qu'un poème ? Qu'est-ce que des rimes ? (10 minutes)
Laisser les idées initiales émerger. Inviter les élèves à lire le mémo page 142.

Faire des rimes (15 minutes – hors temps de correction)

Demander à certains élèves volontaires d'évoquer leur projet, cela pourra donner des idées aux autres.

DICTÉE PRÉPARÉE • (page 142)

Faire repérer les homophones grammaticaux.

a / à ; est / et

► Manuel, p. 143 à p. 146



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Écrire sans erreur des homophones grammaticaux en liaison avec le programme de grammaire (a/à, ont/on, est/et, sont/son).

Socle commun :

Maîtriser l'orthographe grammaticale.

■ Les objectifs

- Distinguer les homophones *a* et *à*.
- Utiliser les homophones *a* et *à*.
- Distinguer les homophones *est* et *et*.
- Utiliser les homophones *est* et *et*.

L'étude de ces homophones est très importante. L'accent sera mis sur la conjugaison des verbes *être* et *avoir* au présent et à l'imparfait de l'indicatif, en comparaison avec les mots invariables *à* et *et*.

■ Informations sur le texte de lecture

Extrait d'un livre documentaire sur des ateliers de jardinage, ce texte nous présente **la menthe** et ses particularités. Il ne nécessite pas d'explications approfondies. Le terme « bouturage des rhizomes » pourra être expliqué (procédé de multiplication des racines).

On y trouve les quatre homophones abordés dans la leçon.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 143)

- a. L'odeur de la menthe est merveilleuse et quelques feuilles suffisent à parfumer les salades ou à faire de délicieuses boissons glacées (lignes 1 à 4).

- b. • Les rhizomes sont des réseaux de tiges qui courent sous terre. → vrai (ligne 10).
 • Il faut laisser les tiges s'allonger pour faire pousser de nouvelles feuilles. → faux (ligne 7).
 • On peut mettre de la menthe dans la salade. → vrai (ligne 3).

JE DÉCOUVRE • (page 143)

- 1 • Dans un pot, la menthe n'avait pas assez de place, elle était à l'étroit.
 • L'odeur était merveilleuse et ses feuilles parfumaient les salades.
- 2 Ils se prononcent de la même manière, mais ne s'écrivent pas pareils.
- 3 • Je vais à l'école.
 • Lilian *est* souvent en retard.
 • J'aime le chocolat *et* la vanille.
 • Jeanne *a* peur des araignées.

JE M'EXERCE • (page 144)

- 4 À est un mot invariable.
 A est le verbe *avoir* conjugué à la 3^e personne du singulier au présent de l'indicatif.
- 5 il a froid – il a raison – il a peur
- 6 • Elles ont ramassé beaucoup de pommes à la ferme.
 • À l'automne, ils ont perdu leur petit chat.
 • À la piscine, elles ont plongé.
 • Ils n'ont pas fini leurs bêtises !
 • Ils ont faim. Ils n'ont qu'à se mettre à table.
- 7 • Mon petit frère avait les cheveux blonds et les yeux bleus.
 • Parfois, Simon avait envie de manger à la cantine.
 • S'il avait autant de succès, c'était grâce à sa chanson disco.
 • Samuel avait une grande maison avec un jardin.
- 8 • Kevin **a** des patins à roulettes.
 • Il **y a** bien longtemps que je ne vais plus à la piscine.
 • Dans cet hôtel, on trouve **à** manger et **à** boire.
 • Il **a** cru **à** cette histoire ridicule ?
 • **À** présent, elle **a** le choix.
- 9 Samedi, Diego a fait du roller à Paris, en mangeant une glace à la vanille. Il a renversé son cornet sur son pull à capuche ! Il est vraiment étourdi. Il n'a pas pensé à ce qu'il faisait.
- 10 À l'ombre des palmiers, Ali **a** attendu ses compagnons. Il veut apporter des dattes à sa mère. Elle en raffole. Elle lui **a** demandé d'en prendre beaucoup. Il l'**a** écoutée, il passera ce soir lui déposer sa récolte **à** la maison.

JE M'EXERCE • (page 145)

- 11 *Et* est un mot invariable. On peut le remplacer par « puis ». *Est* est le verbe *être* conjugué à la 3^e personne du singulier au présent de l'indicatif.

- 12 il est sérieux et drôle – il est sportif et dynamique – il est agité et intelligent.
- 13 ● Elles sont toujours à l'affût du moindre ragot et elles rapportent tout.
 ● Ce soir, ils sont au cinéma.
 ● Ils sont en retard et le bus va partir.
 ● Elles sont les plus drôles de la classe.
 ● Ils sont dehors avec Pierre et Raphaël.
- 14 ● **Était** -il possible de vous demander un café et un verre d'eau ?
 ● Il **était** inadmissible que toi et ta sœur ne veniez pas !
 ● Le chat de la voisine **était** sur le toit de notre maison et c' **était** drôle !
- 15 L'éléphant **est** un pachyderme. Il a une trompe **et** des défenses en ivoire. Sa vie **est** longue **et** difficile. Il vit en Afrique **et** en Asie.
- 16 ● Quand **est**-il arrivé ?
 ● Parfois, les filles mettent des robes **et** des collants.
 ● **Et** si je te dis qu'il **est** trop tard ?
 ● L'hiver **est** froid **et** nous n'avons pas de bonnet.
- 17 Le frère **et** la sœur. ● Ma grand-mère **est** malade. ● Le chien **et** le chat. ● La boulangère **et** le pain. ● Le cycliste **est** fatigué. ● Cette fleur **est** jolie.
- 18 Léo est tombé de son lit et a réveillé tout le dortoir. Son copain s'est fait disputer par l'animateur. Léo a trouvé que ça n'était pas juste et il s'est dénoncé. L'animateur ne l'a même pas disputé ! C'est chouette cette colonie !

SYNTHÈSE • (page 146)

- 19 Dans le jardin, ma mère a posé une boule de graisse à côté d'un bol d'eau, pour les oiseaux et leurs petits. Un rouge-gorge est venu picorer ce matin. Quand il m'a vu, il s'est envolé et a regagné son nid à toute vitesse.
- 20 Zoé **est** une adorable chatte angora. Elle vient de Californie. Pour arriver à Lyon, en France, elle a pris l'avion **et** le train. C'**est** une vraie aventurière. Elle ressemble à un nounours ; elle **est** toute douce.

J'ÉCRIS • (page 146)

- 21 **Exemple de corrigé :**
 La danseuse a une robe rouge et des chaussures à talons. Le chanteur est derrière elle.
- 22 Faire remarquer aux élèves que le flamenco est un mot espagnol masculin.
- 23 **Exemple de corrigé :**
 – On peut tout parfumer avec de la lavande ! Les savons, les vêtements, les bougies...
 – La ciboulette peut être utilisée pour donner du goût aux salades et aux omelettes.
 – Le basilic est utilisé en cuisine dans les pâtes, les sauces, les soupes...
 Dans la prolongation de cet exercice, les élèves pourront rapporter des brins d'herbes aromatiques s'ils en ont chez eux.

DICTÉE PRÉPARÉE • (page 146)

Faire repérer les homophones grammaticaux.

Attention à l'orthographe de certains mots : fauteuil, yeux, chandail, fenouil.

III. Prolongements

Sciences expérimentales

On pourra mettre le texte en lien avec une leçon de sciences, par exemple sur la croissance des plantes.

Les lettres finales muettes

► Manuel, p. 147 et p. 148

**EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES**

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Écrire sans erreur des noms et des adjectifs se terminant par une consonne muette.

Socle commun :

Connaître les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale.

■ Les objectifs

- Identifier les lettres finales muettes.
- Comprendre et justifier ces lettres finales muettes.

Les lettres muettes ont déjà été vues avant mais il s'agit ici d'une révision et d'un approfondissement.

■ Informations sur le texte de lecture

Les *Histoires pressées* de Bernard Friot sont des textes courts, très motivants pour des élèves de cycle 3. Les univers y sont très différents. Chacun peut trouver chaussure à son pied dans ce recueil de nouvelles !

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 147)

- Un serpent à sonnettes.
- Un peigne.

- c. • Le héros de l'histoire se fait rappeler à l'ordre par sa tartine de pain.
 • Le père est transformé en mille-pattes.
 • Le petit frère dévore la télévision.

JE DÉCOUVRE • (page 147)

- 1 La dernière lettre des mots en bleu dans le texte ne se prononce pas.
 2 une petite part de gâteau ; une leçon ennuyeuse.
 3 chocolat (ligne 4) ; lit (ligne 1) ; serpent (ligne 2).
 4 Je ne veux pas venir maintenant dans le salon.

JE M'EXERCE • (page 148)

- 5 Pour trouver la lettre muette qui termine un mot, on peut passer du masculin au féminin ou chercher un mot de la même famille.
 6 vieu^x – un toit^t – un pois^s – fran^c – au galop^p – du sirop^p – un tracas^s – un ajout^t – du lila^s – un gland^d – peureu^x – une perdrⁱ^x.
 7 un tee-shirt blanc, un pelage gris, un mauvais sort, un professeur inquiet, un dialogue confus.
 8 un ajout – un refus – un camp – un complot
 9 • Ce travail est très long.
 • Je t'attends dehors.
 • Mon petit frère est gentil.
 • Tu quittes tard ou tôt ?
 • Lucas est mort de fatigue !
 10 D'abord, je vais dans le box puis je caresse mon cheval avant de préparer la selle. Après, je le sors du box pendant que l'autre cheval arrive.

J'ÉCRIS • (page 148)

- 11 Après l'effort, le réconfort !
 Plutôt que vivre vieux, essayons de vivre mieux !
 Rentre dans le rang, viens donner ton sang !
 12 **Exemple de corrigé :**
 Sur son cheval gris, le cavalier avance dans la nuit noire. Il porte un grand chapeau et une longue cape qui vole dans le vent. Il traverse le village puis la forêt. Rien ne semble pouvoir l'arrêter.

III. Prolongements

Imaginer des métamorphoses à partir d'objets du quotidien (la brosse à dents en baguette magique...).

Les mots invariables

► Manuel, p. 149 à p. 152



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Écrire sans erreur les mots mémorisés et régulièrement révisés, en particulier les mots invariables acquis aux CP et CE1, des mots fréquents, des mots référents pour des sons.

Socle commun :

Maîtriser l'orthographe lexicale.

■ Les objectifs

- Reconnaître des mots invariables.
- Employer des mots invariables.

La liste proposée regroupe un certain nombre de mots invariables, les plus fréquemment utilisés. Elle n'est pas exhaustive, une liste plus conséquente sera proposée en CM1 puis en CM2.

■ Informations sur le texte de lecture

Ce texte est extrait du livre *Armand et le commissaire Magret*, en référence au commissaire Maigret et qui trouve une relation directe avec le plat « magret de canard ». Faire donc remarquer ce jeu de mots aux élèves.

L'histoire est simple et intrigante ; le héros est un canard dans une famille, qui discute avec un enfant et dont les parents veulent se débarrasser.

On trouve beaucoup de mots invariables dans ce texte (mots en rouge), mis en comparaison avec des déterminants, des pronoms (mots en bleu).

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 149)

- a. Un canard.
- b. De cochon (ligne 7).
- c.
 - Armand ne se rend pas compte que les parents vont craquer. → vrai (ligne 10).
 - Armand veut toujours tout faire comme tout le monde. → faux (ligne 4).
 - Les bêtises d'Armand dérangent tout le monde. → faux (ligne 5).

JE DÉCOUVRE • (page 149)

1

	changement du genre	changement du nombre
Un	Une	Des
Tout	Toute	Tous
Son	Sa	Ses
Le	La	Les

2 On ne peut ni changer leur genre, ni changer leur nombre.

3 pourtant – demain – depuis – aussi – quand.

JE M'EXERCE • (page 150)

4 Les mots invariables sont des mots qui ne changent jamais d'orthographe.

- 5
- Pierre *et* son ami veulent *toujours* du chocolat.
 - Martine *s'arrête souvent devant* la vitrine du pâtisseries.
 - Que serais-je *sans* toi ?
 - *Maintenant*, Ahmed doit faire ses devoirs.
 - *Trop c'est trop* !

6 devenir – libellule – la – marécage

- 7
- **Dehors**, il fait très froid.
 - **Combien** de billes as-tu gagnées ?
 - Tu as **assez** mangé de pain.
 - **Surtout** ne rentre pas tard !

- 8
- Tu mets **trop** de sucre **dans** ton café.
 - Vous êtes **enfin** arrivés **parmi** nous.
 - **Quand** vas-tu à la patinoire ?
 - Il ne faut **jamais** dire **jamais**.
 - **Autrement** dit, tu ne viens pas.

- 9
- « **Rien** ne sert de courir ; il faut partir **à** point. »
 - « On a **souvent** besoin d'un **plus** petit **que** soi. »
 - « Tout flatteur vit aux dépens de celui **qui** l'écoute. »

- 10
- Mieux vaut tard que **jamais** !
 - **Qui** vole un œuf vole un bœuf.
 - Avoir les yeux **plus** gros que le ventre.
 - **Quand** les poules auront des dents !
 - Il ne faut pas mettre la charrue **avant** les bœufs.

JE M'EXERCE • (page 151)

11 Les mots invariables sont des mots qu'il faut apprendre par cœur.

- 12 toujours, jamais • dedans, dehors • avant, après • sur, sous • plus, moins • demain, aujourd'hui.
- 13 avec, sans – dessus, dessous – bientôt, ensuite – rien, tout – tôt, tard.
- 14 • Ton travail est **très** réussi.
• **Avant** il pleuvait, **maintenant** il fait beau.
• Au cross de l'école, je suis arrivé **devant** toi.
• Ninon et sa mère mangent **tard**.
- 15 • Au parc, les enfants montent **sur** le toboggan.
• **Devant** ma maison, il y a la mer.
• Tu parles **longtemps** et **très** fort !
• Ta grand-mère va **bientôt** revenir ?
• En Belgique, on mange **beaucoup** de chocolat.
• **Avec** mes amies, nous aimons nous déguiser **toujours** en princesses.
- 16 Quand mon équipe gagne, je suis ravi !
Nous prenons le train puis le bus pour aller rejoindre nos cousins.
Aujourd'hui, Noé joue de la guitare.

SYNTHÈSE • (page 152)

- 17 Je vais toujours au cinéma. Je préfère regarder des DVD sans mes copines. Avant, on prépare des crêpes. On les garnit avec peu de sucre. On en fait moins qu'il n'en faudrait. Plus tôt, nous allons à l'intérieur jouer aux raquettes.
- 18 **Depuis** que je fais du sport, je ne suis plus malade. Il ne faut pas trop en faire car cela peut être mauvais pour le corps ! **Cependant**, c'est mieux que de rester **devant** la télé. **Surtout** quand les programmes ne sont **vraiment** pas intéressants.

J'ÉCRIS • (page 152)

- 19 **Exemple de corrigé :**
La maîtresse n'aime pas qu'on se chamaille pendant la classe.
La maîtresse n'aime pas qu'on chante fort !
- 20 Une fois que l'élève a choisi ses quatre mots invariables, il peut passer à la phase d'écriture.
- 21 **Exemple de corrigé :**
En été, je vais au bord de la mer et le soleil brille !
En automne, les feuilles tombent des arbres et c'est la rentrée des classes.
En hiver, la neige recouvre les voitures et il fait très froid.
Au printemps, les champs sont en fleurs.

DICTÉE PRÉPARÉE • (page 152)

Faire repérer les mots invariables.
Attention à l'orthographe de certains mots : bestioles, hurlent.

Révisions

► Manuel, p. 153 à p. 156

LE SON [S] (page 153)

- 1 l'électricien – un garçon – une palissade – attention – décider – le silex – une astuce – une confection
- 2 Soudain, elle s'aperçut qu'il lui manquait son soulier. Elle remonta les escaliers en vitesse, croisant sa sœur qui n'avait rien vu. Elle la soupçonna de mentir. De toute façon, cette dernière avait de trop grands pieds ! Elle passa devant les cuisines. La voyant pieds nus, le cuisinier lui proposa des chaussons !

LA LETTRE G (page 153)

- 3 la fatigue – guetter – une grillade – une grive – une galipette – un glouton – galoper – un gorille – un guide – l'île de la Guadeloupe – la gorge – un groupe – glisser – grand – déglutir – une gaufre – une gargouille
- 4 une baguette – une bougie – la plage – bouger – une figue – geler – la magie – rouge – un magazine – la mangue – une longueur – une courgette – un cageot – un ongle – un gratin – une vague

LE SON [K] (page 153)

- 5 couru – cachait – coin – clairière – coup – Karim – costaud – Quand – s'accroupit – paquet – occasion – courante – Karim – écho – qui
- 6 une accolade – une pacotille – un cœur – une table en teck – une toque – un kiwi – un pack de soda – un costume kaki – un tricot – la chronologie

LE SON [ã] (page 153)

- 7 amener – ânerie
- 8 Ces ricanements incessants sont vraiment pénibles. L'ambiance dans la classe est depuis longtemps désagréable, à cause de deux enfants qui ne veulent pas travailler. Pourtant, tout le monde va recevoir son bulletin au printemps. Et là, je pense que ça sera moins marrant !

LE SON [J] (page 154)

- 9 une fille – rien – une paillasse – un rail – une faille – une voyelle – une groseille – un recueil – un yéti – de l'ail
- 10 ail, oseille, rien, paye, nouille, quille, bille, caille

LE SON [O] (page 154)

- 11 Je m'appelle Benjamin et cet après-midi je suis tombé amoureux d'un tigre. Sale journée à l'école ; je récolte une mauvaise note, et je flanque mon stylo à la tête d'un prof. Le directeur me convoque dans son bureau. C'est grand, grand, comme une prison sans portes, un océan sans navires.
- 12 un bateau – un gâteau – une chaussure – un vélo – chaud – un tableau – un artichaut – de l'eau – un préau – la couleur jaune – une poésie – un pylône – la hauteur – aujourd'hui – un poteau – beaucoup – une taupe – le soleil – une odeur

ÉCRIRE M DEVANT M, B, P (page 154)

- 13
- Un compas.
 - Un timbre.
 - Une trompe.
 - Des champignons.
 - Une ambulance.

LES ACCENTS (page 154)

- 14 Toutes les émissions ne se passent pas dans un studio ! Souvent, l'équipe doit se déplacer pour assister à un événement : compétition sportive, discours du président de la République... C'est alors un tournage « en extérieurs ». Tout se passe dans un car vidéo complètement équipé comme un studio.
- 15 muette – une vipère – un calendrier – un éclair – un lièvre – la fièvre – un éclat – une épaule – un écureuil – une abeille – le réveil – une règle – un siège
- 16 une forêt – empêcher – une rivière – la pêche – embêtant – la misère – une fenêtre – la crinière – une mère – une guêpe – la crème
- 17
- Elle a fait une énorme tache sur sa chemise.
 - Ce midi, on mange des pâtes.
 - Le chien a mal à la patte.
 - Avant de partir, il faut que tu accomplisses cette tâche.
 - Je me suis cassé le bras droit en sautant par-dessus le mur.
 - Ce fruit n'est pas mûr.
- 18 un château – un drapeau – une île – une bille – un paquet – une pause – le pôle – une piqûre – une voiture
- 19
- Armelle ajoute une bûche dans la cheminée.
 - Je vais à l'hôtel avec mes parents.
 - J'ai préparé un gâteau.
 - À l'école, nous faisons du théâtre avec la maîtresse.
 - Le chêne est un arbre, à ne pas confondre avec une chaîne en acier.
- 20 J'ai trouvé cette pièce de théâtre très drôle. Le roi était vraiment ridicule sur son trône en forme de gâteau. J'ai adoré la princesse déguisée en chèvre qui voulait amuser son père. Mais le père ne riait pas du tout. C'est bête comme histoire mais très original.

LE FÉMININ DES NOMS (page 155)

- 21 noms masculins : ce soir, un match, ses copains, un repas, le monde, les couverts, le coup d'envoi, en dessert
noms féminins : la télévision, la table, les assiettes, l'heure, la mi-temps, des glaces
- 22 une nageuse – une menteuse – une chienne – une institutrice – une coiffeuse – une pilote – une chauffeuse – une chanteuse – une bouchère
- 23 un lion – un infirmier – un inspecteur – un serveur – un informaticien – un juge – un père – un acteur

LE PLURIEL DES NOMS (page 155)

- 24 des murs – des lignes – une assiette – des routes – des montagnes – un œuf – un ordinateur – une plage – un pantalon – des vélos
- 25 des voitures – les enfants – ces chênes – les oreillers – des photographies – des avions – des tables – les mouches – les expositions – des gardiens
- 26 des canaux – des poux – des fous – des chevaux – des cachous – des clous – des chenaux – les métaux – des châles – des bijoux
- 27 Les frères Lumière découvrent la *reproduction* du mouvement. Le *cinéma* est une suite d'*images* fixes d'un *cheval* au galop, par exemple, qui défilent tellement vite qu'on a l'*impression* de voir le *cheval* avancer.
- 28
- La nuit, les *hiboux* hululent.
 - Martine conserve ses confitures dans des *bocaux*.
 - La route est parsemée de *clous*.
 - Connais-tu un remède contre les *maux* de gorge ?
 - Les *coraux* sont protégés en mer.
- 29 Mes copines viennent jouer à la maison. – Ces chemises sont à repasser. – Nous avons oublié notre portable. – Ils ont toujours besoin d'un plus petit qu'eux.

LES ACCORDS DANS LE GN (page 156)

- 30
- La classe de ma sœur (GN au féminin) part en classe verte (GN au féminin).
 - Cet enfant (GN au masculin) est dynamique.
 - Les émissions de télévision (GN au féminin) sont parfois intéressantes.
 - Demain, j'emmènerai mon ballon (GN au masculin) à l'école (GN au féminin).
 - Un tableau de Matisse (GN au masculin) a été volé au musée (GN au masculin).
- 31 singulier : un mas – le tas – le temps – une étude – un veau – un radis
pluriel : des chips – des pieds – des gaz – ces journaux
- 32 Ces histoires sont surprenantes. Comment croire que des hommes ont escaladé le mont Blanc en plein hiver ! Ces hommes ont mis quatre jours pour arriver aux refuges. Là-haut, des guides attendaient les alpinistes qui racontèrent leurs aventures pendant une bonne partie de la nuit. Ces expéditions étaient quand même risquées !

ACCORDER LE VERBE AVEC LE SUJET (page 156)

- 33 ● Souvent, les oiseaux *chantent* au printemps.
- La fille de Fabienne et son fils *sont* arrivés chez Céline.
 - À la ferme, le coq *anime* la basse-cour.
 - Raphaël et moi *venons* plus tôt.
 - En classe de neige, les élèves et moi *allons* skier.
- 34 ● La pluie, le vent et le froid *font* de cette journée un cauchemar.
- Cette semaine, mes camarades et moi *travaillons* sur les évaluations nationales.
 - Pourquoi ton frère *a-t-il* autant de succès ?
 - Comme cette école *est* belle !
 - Ta cousine et toi *mangez* toujours devant la télévision.

LES HOMOPHONES GRAMMATICAUX (page 156)

- 35 Les élèves *ont* hâte de partir en classe de neige. Ils *sont* excités à l'idée de voir les montagnes. En classe, *on* leur a beaucoup parlé de ce qu'ils allaient faire. Ils *ont* déjà travaillé sur des documents qui *sont* en relation avec la faune et la flore des Alpes.
- 36 Météhan *est* un bon élève. Il se concentre rapidement *et* aide ses camarades à résoudre les problèmes de mathématiques. Il *a* une très jolie écriture *et* il *est* toujours de bonne humeur. Vraiment, cet élève *a* beaucoup de qualités !

LES LETTRES FINALES MUETTES (page 156)

- 37 un camp – un paquet – le lait – un tas – un chant – un rond – un plant – le début

LES MOTS INVARIABLES (page 156)

- 38 Il ne faut *jamais* dire *jamais*, répétait souvent ma grand-mère. À l'époque, je ne comprenais pas ce qu'elle voulait dire. *Maintenant*, je saisis tout à fait le sens mais *aussi* l'intérêt de ses mots. Il faut *toujours* se tourner *vers* ses aînés et les écouter.

Le vocabulaire de l'école

► Manuel, p. 159 et p. 160



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Utiliser à bon escient des termes appartenant aux lexiques des repères temporels, de la vie quotidienne et du travail scolaire.

■ Les objectifs

- Identifier et nommer les lieux de l'école.
- Employer le vocabulaire spécifique des matières enseignées à l'école.

Quelle que soit la discipline enseignée, les élèves doivent être capables de s'exprimer en employant un vocabulaire spécifique. Cette leçon ne se veut pas exhaustive mais reprend, pour de nombreux domaines, des termes précis que les enfants doivent savoir utiliser. L'enseignement du vocabulaire est transversal à toutes les autres matières.

■ Informations sur le texte de lecture

Le texte est extrait d'un roman de Léopold Chauveau, *Les deux font la paire*. Il fait partie de la liste de référence de l'Éducation nationale. Un père et son fils, « le petit père Renaud », s'inventent des histoires, l'un inspirant l'autre. Leur entraînement régulier leur permet d'exceller dans la création de petites histoires. Les textes de ce roman sont dynamiques et humoristiques. Dans cet extrait, le petit père Renaud tente une démonstration : il est inutile d'aller à l'école puisqu'il sait déjà faire beaucoup de choses. Différentes disciplines scolaires y sont évoquées.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 159)

On peut poser quelques questions de **compréhension globale du texte** : Qui sont les personnages de cette histoire ? (Un père et son fils, « le petit père Renaud ») ; de quoi parlent-ils ? (De l'école et de ce que l'on peut y apprendre).

- Un dialogue (présence de tirets ; chacun parle, à tour de rôle).
- Le petit père Renaud va déjà à l'école. → faux (intro).
Le père du petit garçon saura parfaitement lui apprendre ce que l'on fait à l'école. → faux (lignes 8-9).
Le petit père Renaud connaît déjà l'histoire et la géographie. → faux (lignes 15 à 17).
- Le petit garçon sait déjà lire, écrire, calculer (lignes 1-2).

JE DÉCOUVRE • (page 159)

- 1 Les mots en bleu sont des verbes. Les groupes de mots en rouge sont des GN.
- 2 Mathématiques : des additions, les soustractions, les multiplications, les divisions.
Français : la grammaire, l'orthographe.
- 3 L'histoire et la géographie (ligne 17).
- 4 Jeux vidéo, bricolage, corde à sauter.

JE M'EXERCE • (page 160)

- 5
 - Grande salle où la classe fait du sport : le gymnase.
 - Endroit où les élèves peuvent emprunter ou consulter des livres : la bibliothèque.
 - Endroit où les enfants prennent leur repas : la cantine.
 - Endroit abrité de la cour de récréation : le préau.
 - Salle regroupant des postes informatiques : la salle informatique.
- 6 **Le matériel scolaire** : un manuel – des cahiers – une équerre – un ordinateur – un classeur – un taille-crayon.
Les disciplines : l'éducation physique et sportive (EPS) – la géographie – les mathématiques – le français – les sciences expérimentales – l'histoire.
Les personnes : un psychologue – l'enseignant – l'élève – le directeur – la dame de service – un remplaçant.
- 7
 - roi / l'Antiquité / dates / Napoléon : histoire
 - rédaction / conjugaison / orthographe / grammaire : français
 - résoudre / diviser / mesurer / géométrie : mathématiques
- 8
 - Avec ton équerre et ta règle, trace un carré de 4 cm de côté : géométrie.
 - Résous les opérations en les posant : nombres et calculs.
 - Sur ton ardoise, écris rapidement les solutions des calculs : calcul mental.
- 9
 - manipuler – expérimenter – hypothèse – protocole : sciences.
 - courir – sauter – natation – adversaires – règles : éducation physique et sportive.
 - dessiner – photo – peinture – œuvres d'art : arts visuels.

J'ÉCRIS • (page 160)

- 10 Les élèves pourront citer, outre des disciplines scolaires, d'autres grands domaines qui peuvent être enseignés par ailleurs. Laisser les élèves s'exprimer avec leurs mots puis guider leur recherche vers le nom de la discipline (faire des gâteaux → la pâtisserie).
Exemple de corrigé :
À l'école, j'aimerais étudier :
 - la pâtisserie, – l'arabe,
 - le trapèze, – le langage des signes,
 - le théâtre, – le chinois...
 - la cuisine,
- 11 Cet exercice vise à faire ressortir les côtés positifs de l'école et à faire employer des verbes à l'infinitif relatifs aux apprentissages scolaires.

Exemple de corrigé :

Au CP, tu vas apprendre à lire. Tu verras, c'est génial ! Tu pourras lire tout seul toutes les histoires du monde. Tu vas avoir des feutres, des cahiers et des crayons rien qu'à toi. Tu partiras en sortie avec ta maîtresse et tes camarades. Tu feras des expériences scientifiques...

III. Prolongements

Projet d'écriture

Écrire des textes drôles et dynamiques en s'appuyant sur les techniques de l'auteur et en se référant à la *Grammaire de l'imagination* de Gianni Rodari.

Histoire

L'école à différentes époques : qui étaient les écoliers ? Qu'apprenaient-ils à l'école autrefois ? Comment travaillaient-ils ?

L'ordre alphabétique

► Manuel, p. 161 et p. 162



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Savoir épeler un mot ; connaître l'ordre alphabétique ; savoir classer des mots par ordre alphabétique.

Socle commun :

Savoir utiliser un dictionnaire papier ou numérique.

■ Les objectifs

- Classer des lettres en ordre alphabétique.
- Classer des mots en ordre alphabétique.

L'ordre alphabétique est étudié depuis le début du cycle 2. Sa maîtrise est indispensable au bon déroulement des apprentissages tout au long de la scolarité, en particulier en vocabulaire.

■ Informations sur le texte de lecture

Cette page présente une page d'un dictionnaire, le Robert Junior. Il est important d'identifier dès la lecture de la page avec les élèves les sources de celle-ci. Il faut que les élèves remarquent d'emblée que cette page est une page de dictionnaire, avec des définitions.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 161)

- a. Des définitions de mots.
- b. Le mot *bac* a 3 définitions.
- c. Le chien retrousses les babines.
Les babouins vivent en Afrique.
On appelle bâbord le côté gauche d'un bateau.

JE DÉCOUVRE • (page 161)

- 1 La lettre b.
- 2 Dans l'ordre alphabétique, « baba » est avant « babiller ».
- 3 Entre « baba » et « babiller ».

JE M'EXERCE • (page 162)

- 4 On classe les mots suivant l'ordre alphabétique dans le dictionnaire. Pour classer ou chercher un mot, je compare la 1^{re} lettre puis la 2^e, etc.
- 5 • f-g-~~h~~-l-i-j-k • a-b-c-~~h~~-d-e-f
• o-p-q-~~r~~-s-t • d-e-~~h~~-f-g-h-i
- 6 • bretelle – enfant – pantoufle
• crabe – jumelle – macaron
• bibelot – livre – téléphone
• appeler – biberon – croissant
• ustensile – vigne – volant
• balle – indien – juillet
- 7 • violette est *après* pâquerette.
• ordinateur est *après* imprimante.
• bateau est *avant* voile.
• chien est *après* chat.
• ville est *avant* voiture.
- 8 • banjo – cassis – drapeau – éolienne – **ficelle**
• flotter – géranium – **lumière** – mettre – perdrix
• artiste – balcon – **coccinelle** – proie – rire
- 9 • matelas – médaille – mouflon – miracle
• parachute – piscine – poêle – préciser
• écrire – érosion – escargot – exploit
• tapis – temps – tirelire – toupie – tricheur
- 10 • déblayer – décamètre – défense – démettre
• pédale – pelle – pétunia – peu
• alarme – album – alerte – allée
• chat – cheval – chien – chou – chute

J'ÉCRIS • (page 162)

- 11** et **12** La même démarche est à mettre en œuvre dans les deux exercices. On pourra prolonger cette séance sur de l'art visuel, en mettant en page ce début d'acrostiche.

Lire un article de dictionnaire

► Manuel, p. 163 et p. 164



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Utiliser le dictionnaire pour rechercher le sens d'un mot.

Socle commun :

Savoir utiliser un dictionnaire papier ou numérique.

■ Les objectifs

- Se servir des mots repères.
- Rechercher un mot dans un dictionnaire.
- Lire un article de dictionnaire.

Dans la continuité de la leçon sur l'ordre alphabétique, l'utilisation du dictionnaire comme outil précieux tout au long de la scolarité est indispensable aux élèves.

■ Informations sur le texte de lecture

Cette page présente une page d'un dictionnaire, le Robert Junior. Il est important d'identifier dès la lecture de la page les sources de celle-ci avec les élèves.

II. Corrigés des exercices

JE DÉCOUVRE • (page 163)

- 1** C'est le 1^{er} mot de la page. C'est le mot repère.
- 2** Dans l'ordre alphabétique, « maintenir » est après « maintenant ».
- 3** À connaître sa définition.
- 4** v. → verbe • adj. → adjectif • adv. → adverbe • n. f. → nom féminin.
- 5** 2 informations.

JE M'EXERCE • (page 164)

- 6 Un article de dictionnaire nous renseigne sur la définition d'un mot, ses différents sens, sa nature et son genre.
- 7 cantine → canular
penser → penne
colchique → collaborer
marin → marinier
zébu → première page de la lettre Z
- 8 cancre/caniche – canot/cap
chercheur/chevreuil – chicoré/chien
couleur/couloir – coupon/courageux
- 9 carence → caresse, obligeance → obliger, puissamment → puits, plombier → plonger, ténia → tenir
- 10 ouvrir → ovaire, triste → tristement, reflet → refléter, mythe → mythique, magie → magique
- 11 gravement : adverbe, adv.
espadon : nom masculin, n. m.
retomber : verbe, v.
venin : nom masculin, n. m.
trompeur : adjectif, adj.
corsaire : nom masculin, n. m.
artisanal : adjectif, adj.
amèrement : adverbe, adv.
âme : nom féminin, n. f.
heureux : adjectif, adj.
- 12 abandonné : adj. ; abondamment : adv. ; abdiquer : v.
- 13 UN pétale – UNE ortie – UNE dentition – UNE santé – UNE écrevisse
- 14 **bien** :
– adv. D'une manière satisfaisante. « Elle était bien contente. »
– adj. Satisfaisant. « Ce que vous ferez sera très bien. »
– n. m. Ce qui est très agréable. « Les médicaments lui font du bien. »
décolleté :
– adj. Qui laisse voir le cou.
– n. m. Partie d'un vêtement qui laisse le cou et le haut de la poitrine ou du dos découvert.
faux :
– adj. Contre la vérité. « Cela est faux »
– adv. « Alex chante faux » Il ne chante pas juste
– n. m. Ce qui n'est pas vrai. « C'est dur de distinguer le vrai du faux. »
– n. f. Instrument formé d'un long manche et d'une grande lame qui sert à couper l'herbe.

J'ÉCRIS • (page 164)

- 15 Les élèves devront donner au moins trois particularités du « renaropard ». Ils devront aussi indiquer par les bonnes abréviations la nature de ce nom.

- 16 L'enseignant peut aider les élèves à trouver l'identité des trois « morceaux » d'animaux représentés : rhinocéros, zèbre et kangourou. Là, il faudra donner au moins quatre particularités de cet animal.

Les différents sens d'un mot

► Manuel, p. 165 et p. 166



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Préciser, dans son contexte, le sens d'un mot connu ; le distinguer d'autres sens possibles.

Socle commun :

Maîtriser quelques relations de sens entre les mots.

■ Les objectifs

- Chercher et identifier les différents sens d'un mot.

Découverte de cette notion en CE2, il sera donc important d'insister sur la différence entre le sens propre (sens premier) et le sens figuré (en référence à des images, des expressions).

L'enseignant devra se servir d'exemples concrets pour les élèves.

■ Informations sur le texte de lecture

Ce texte est extrait d'un livre de Claude Bourgeyx, *Le fil à retordre*, principalement écrit sur des jeux de mots.

Ces jeux de mots ne sont pas évidents à maîtriser dans ce texte ; ils sont très nombreux et successifs. Il appartiendra alors à l'enseignant d'insister sur l'explication des différentes exploitations des mots « haut » et « bas ». D'autre part, certaines expressions familières mériteront d'être signalées, ainsi que leur registre de langage.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 165)

- Il y a 5 personnages : le narrateur, Zézette, Kiki-La-Sardine, Rita-Tampon, Nini-Qui-Rit.
- Kiki-La Sardine n'a que des chaussettes trouées (ligne 13).
- La sœur de Rita-Tampon s'appelle Nini-Qui-Rit (ligne 16).

JE DÉCOUVRE • (page 165)

- 1** bas (*adjectif*) :
- qui a peu de hauteur.
 - qui a un faible niveau.
 - qui donne un son grave.
 - qui est qualité médiocre.
 - qui est méprisable.
- bas (*adverbe*) :
- à faible hauteur.
 - en baissant la voix.
- bas (*nom*) :
- partie inférieure de quelque chose.
 - vêtement qui couvre le pied et la jambe.
- 2** haut (*adjectif*) :
- qui a une certaine taille dans le sens vertical.
 - qui est grand dans le sens vertical.
 - qui atteint une intensité élevée.
 - qui est supérieur, très bon.
- haut (*nom*) : partie supérieure ou sommet.
- haut (*adverbe*) : à un niveau élevé.
- 3** • Il arrive parfois qu'on ait des hauts et des bas. (des hauts et des bas : des moments où les choses se passent bien et des moments où les choses ne vont pas)
- Parfois on est en bas. (partie inférieure de quelque chose)
 - De beaux bas nylon. (vêtement qui couvre le pied et la jambe)
- 4** • Parfois on est en haut. (partie supérieure)
- Kiki-La-Sardine a des hauts. (des hauts et des bas : des moments où les choses se passent bien et des moments où les choses ne vont pas)

JE M'EXERCE • (page 166)

- 5** Un même mot peut avoir plusieurs sens. Pour savoir quels sens il peut avoir, je recherche ses définitions dans le dictionnaire.
- 6** • Tu marches sur la pointe des pieds. (bout des pieds)
- Le chevalier menace le brigand avec la pointe de son épée. (bout piquant d'un objet)
 - Raphaël ajoute une pointe de sel dans la soupe. (petite quantité)
 - Fabien assemble ses étagères avec des pointes. (clou)
- 7** Bois : matière dont les arbres sont constitués. / petite forêt.
Ouvert : qui n'est pas fermé. / qui est accueillant.
Lumière : ce qui permet d'éclairer et de voir. / ce qui sert à éclairer.
- 8** caisse :
- grande boîte où l'on met des marchandises. *J'ai deux caisses de jouets dans ma chambre.*
 - endroit d'un magasin où l'on paie ses achats. *Il y a la queue à la caisse !*

- 9 • La chaîne des Pyrénées est magnifique sous le soleil. *Ensemble de montagnes.*
 • Le chien risque de casser sa chaîne, à force de tirer dessus. *Suite d'anneaux accrochés les uns aux autres.*
 • Il y a du foot sur la deuxième chaîne. *Réseau de télévision.*
 • Ta chaîne en argent est magnifique. *Suite d'anneaux accrochés les uns aux autres.*
- 10 Zoé fait de la gym, elle a la taille fine.
 Ces élèves ont toujours des idées fines.
 Voici une belle plage de sable fin.
- 11 Casser les pieds : agacer, énerver quelqu'un.
 Se lever du pied gauche : être de mauvaise humeur.
 Mettre un projet sur pied : organiser un projet.

J'ÉCRIS • (page 166)

- 12 Dans cet exercice, les élèves vont devoir exploiter le mot « canne » dans ses différents sens. Ils peuvent se servir du dictionnaire.
- 13 Même exercice que le précédent, mais sans le support photographique.

Le champ lexical

► Manuel, p. 167 et p. 168



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

Socle commun :

Maîtriser quelques relations concernant la forme et le sens des mots.

■ Les objectifs

- Relever un champ lexical.
- Identifier un champ lexical.

Les élèves doivent être capables d'établir des liens entre plusieurs mots par rapport à une thématique.

■ Informations sur le texte de lecture

Il s'agit d'une chanson très connue, extraite du spectacle musical *Le Soldat rose*. Ce spectacle a connu un grand succès, en partie grâce aux chansons composées par Louis Chédid. Ce conte musical raconte l'histoire d'un enfant, Joseph, qui se réfugie dans un grand magasin pour vivre avec les jouets et fuir le monde des adultes.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 167)

- a. Ce texte se présente sous forme poétique (rimes, strophes).
- b. Celui qui parle est chimiste, chercheur.
- c. Il n'arrive pas à inventer quelque chose qui n'existe pas déjà.
- d. La colle à cœur brisé peut peut-être réunir ceux qui s'aiment ou bien encore raccommoder un cœur qui a été blessé.

JE DÉCOUVRE • (page 167)

- 1 œuf, pommes, huile, lait, farine.
- 2 À nous.
- 3 À la cuisine.
- 4 éprouvette (ligne 2), chercheur (ligne 21), maths (ligne 29), physique-chimie (ligne 29).

JE M'EXERCE • (page 168)

- 5 Un champ lexical est un ensemble de mots se rapportant à une même idée ou à un même thème.
- 6 montagne – neige – froid – patinoire – sapin – chalet – skier – bonnet
- 7 école : cahiers – cartable – récréation – cantine
vieillesse : âgé – cheveux gris – mamie
- 8 chapiteau – clowns – trapèzes – jongler – lions – dompteur – costume → le champ lexical du cirque.
- 9
 - arbres – marrons – feuilles mortes – pluie – champignons – bottes en caoutchouc → l'automne.
 - sieste – été – château de sable – nager – cahier de vacances – coquillages – ballon → les vacances.
 - télécommande – programme – dessin animé – écran → la télévision.
- 10 gourmandise → bonbons, manger, gâteaux...
musique → instrument, chanson, paroles...
piscine → maillot de bain, brasse, plongeon...

J'ÉCRIS • (page 168)

- 11 Exemple de corrigé :
Épluchez d'abord les bananes puis découpez-les avec un couteau en petits morceaux. Pelez les pommes et les kiwis. Découpez les tranches de pastèque en petits dés. Pressez les oranges et le pamplemousse afin d'obtenir le plus de jus possible. Versez le jus dans le saladier avec les fruits. Ajoutez les raisins. Mettez le tout au réfrigérateur.

12 Exemple de corrigé :

D'abord, nous avons consulté le menu et fait notre choix. Ensuite, le serveur nous a apporté nos plats. Les assiettes étaient tièdes. Nous avons mis nos serviettes sur nos genoux puis nous avons commencé à manger. Enfin, nous avons commandé le dessert !

III. Prolongements

Éducation musicale

Apprendre la chanson du *Soldat rose* ; identifier un refrain et des couplets.

Les familles de mots

► Manuel, p. 169 à p. 172



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :
Construire ou compléter des familles de mots.

Socle commun :

Connaître la formation des mots afin de les comprendre et de les orthographier.

■ Les objectifs

- Identifier les familles de mots.
- Utiliser et reconnaître préfixe et suffixe.

■ Informations sur le texte de lecture

Le texte provient d'un recueil de textes ludiques, *Mots futés pour écrire sans se tromper*, où chaque texte a vocation à explorer une difficulté de la langue française. Le recueil est destiné aux enfants de 6 à 10 ans.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 169)

- Un bidon.
- L'intrus est « plaid », qui signifie « couverture ».
- Elles sont sœurs.
- Contrairement à Louison qui est stressée par sa livraison, Suzon est tout à fait détendue, grâce notamment à la vue apaisante de l'herbe à perte de vue.

JE DÉCOUVRE • (page 169)

- 1 ● Les petits du chat s'appellent des chatons ; les petits de l'oie s'appellent des **oisons**.
 - Pour barrer la route aux prisonniers et les empêcher de s'enfuir, on met des **barreaux** aux fenêtres de leur cellule.
 - Pour prendre soin de son animal, il faut le nourrir, le nettoyer et le **soigner**.
 - J'ai acheté un nouveau bureau et je vais me le faire livrer mais on ne m'a pas précisé l'heure de la **livraison**.
 - Cette attente est très longue. Je ne savais pas qu'il fallait patienter aussi **longue-ment** pour voir ce grand médecin.
- 2 embellir : beau (ligne 23) ● fleurir : fleurs (ligne 19) ● empoisonner : poison (ligne 4)
 - s'attabler : tables (ligne 9) ● guérir : guérison (ligne 12)

JE M'EXERCE • (page 170)

- 3 Une famille de mots est un ensemble de mots formés avec le même radical.
- 4 ● bois – déboiser – reboisement – reboiser
 - chanter – déchanter – chanteuse – enchanter
 - un fleuriste – fleurir – une fleur
- 5 enjoliver – éloigner – enterrer
- 6 ● chant – chanteur – chanter
 - frais – fraîcheur – rafraîchir
 - bras – embrasser – brasse
 - peser – pesanteur
- 7 une brosse : brosser – long : allonger – faible : affaiblir – un porteur : porter
- 8 ● Gilles n'est pas grand. Sa croissance n'est pas terminée ; il va certainement encore **grandir**.
 - Fabrice n'est pas patient. Il ne sait ni attendre ni **patienter**.
 - Olivier est expert en recherche de trésors : il adore **chercher** des objets sur les plages.
- 9 Le magicien cherche dans son livre de magie une recette pour fabriquer une potion magique.
- 10 cri : criée – s'écrier – crier – cri
 - changement : changer – changeable – échange – échangeur
- 11 ● une muraille – mural – emmurer : mur
 - faciliter – facilement – des facilités : facile
 - décolorer – une coloration – un coloriste : couleur
 - le patinage – un patineur – une patinoire : patiner

JE M'EXERCE • (page 171)

- 12 On forme des familles de mots grâce à des préfixes (placés avant) et des suffixes (placés après) qui s'ajoutent au radical.

- 13 • déposer – entreposer – superposer
 • reformer – transformer – déformer
 • soumettre – remettre – émettre
- 14 surélever • dépose • impatient • emmener
- 15 mettre : démettre, remettre – coller : décoller, recoller – habiller : déshabiller – charger : recharger – veiller : surveiller
- 16 • L'autre coureur est plus rapide, il peut le dépasser.
 • Sa maman est très occupée mais il a besoin d'elle ; il ose la déranger.
 • Mes parents veulent agrandir la famille : je vais avoir une sœur ou un frère !
- 17 passer, passerelle – fort, forteresse – collé, collage – baver, bavoir
- 18 facilement – danseur – calmement – massage – rapidité – tristesse
- 19 confiture – footballeurs – gentillesse
- 20 longue : longueur – bavard : bavardage – honnête : honnêteté – riche : richesse – fraîche : fraîcheur
- 21 un don : un donateur, un donneur • un dessin : un dessinateur, une dessinatrice • un four : un fourneau, un fournil, une fournaise • une dent : un dentiste, dentaire, une dentition.

SYNTHÈSE • (page 172)

- 22 enchanter – coloration – indépendant – malveillant – transmettre – postier – mangeable – impatient
- 23 Quand les enfants se mesurent les uns à côté des autres, certains sont plus **grands** que d'autres. Grégoire espère bien **grandir** encore, surtout maintenant que sa famille s'est **agrandie** et qu'il a un petit frère : il est devenu le plus **grand** de la famille !

J'ÉCRIS • (page 172)

- 24 **Exemple de corrigé :**
 Être amoureux, c'est sentir l'amour nous envahir. On aime quelqu'un très fort, on peut alors dire qu'on a une amoureuse ou un amoureux. C'est bon d'être aimé aussi mais c'est bon d'être aimant parce qu'on se sent rempli de bonnes choses.
- 25 **Exemple de corrigé :**
 Quelqu'un de beau est quelqu'un qui possède donc de la beauté mais c'est aussi quelqu'un qui sait s'embellir.
- 26 **Exemple de corrigé :**
 Un croque-madame, c'est quelqu'un qui mange des dames.
 Un bateau-mouche, c'est un bateau qui est tiré par des mouches.
 Un casse-tête, c'est une brique qui peut casser la tête quand elle tombe dessus.

DICTÉE PRÉPARÉE • (page 172)

La dictée met l'accent sur une famille de mots (« frais ») déclinée avec divers préfixes et suffixes.

On pourra faire chercher dans le dictionnaire le mot « canicule ».

Les synonymes

► Manuel, p. 173 et p. 174



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Utiliser des synonymes et des mots de sens contraire dans les activités d'expression orale et écrite.

Socle commun :

Connaître des mots de signification voisine ou contraire.

■ Les objectifs

- Reconnaître des synonymes.
- Utiliser des synonymes.

La notion de synonyme est travaillée depuis le CP. Il s'agira en CE2 de conduire les élèves à utiliser ces synonymes afin d'**améliorer leurs productions écrites et orales** : éviter les répétitions, enrichir un texte, changer de registre de langue.

■ Informations sur le texte de lecture

Le texte est extrait d'un album de Rébecca Dautremer, *Babayaga*. L'auteur nous présente sa version du conte slave dans un très bel album, avec un rapport texte-image très étroit, dans un univers sombre.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 173)

On peut poser quelques questions de **compréhension globale du texte** : Qui sont les trois personnages de cette histoire ? (Babayaga, l'ogresse ; Miette, la fillette ; Cacayaga/Marâtre, la belle-mère de Miette) ; de quoi parle ce texte ? (De la vie d'une vieille ogresse, Babayaga).

- a. L'ogresse mange des enfants (lignes 1 et 2).
 b. Le restaurant de l'ogresse s'appelle « Au bambin qui rissole » (lignes 5 et 6).
 c. Marâtre est la belle-mère de Miette (lignes 14 et 15).
 d. Marâtre se débarrasse de l'enfant parce qu'elle la déteste. Miette est jolie et Marâtre est laide. Marâtre doit être jalouse.

JE DÉCOUVRE • (page 173)

- 1 un sens très proche.
 2 cruelle : méchante (ligne 10) ; haïssait : détestait (ligne 17) ; appela : contacta (ligne 18).
 3 mouflets (ligne 2), lardons (ligne 4).

JE M'EXERCE • (page 174)

- 4 Les synonymes sont des mots de même nature qui ont des sens proches.
 À l'écrit, ils permettent d'éviter les répétitions.
- 5 • Ce renard est **malin**. Il a réussi à s'échapper.
 • Le bébé a été **tranquille** cette nuit. Il a bien dormi.
 • J'ai un **minuscule** trou dans ma chaussette.
- 6 fatigué, épuisé – grave, tragique – solide, dur – facile, simple – magnifique, beau.
- 7 • une coutume
 • taire
 • imbécile
 • une boutique
- 8 • Le menuisier fabrique une table en chêne.
 • Le maçon construit un mur de deux mètres.
 • Papa nettoie la vaisselle.
 • Cet auteur écrit plusieurs livres par an.
- 9 • Mathieu a mangé une énorme part de gâteau au chocolat.
 • Ce château possède une porte monumentale.
 • L'alpiniste gravit une haute montagne.
 • Cette cathédrale a une immense façade.

J'ÉCRIS • (page 174)

- 10 **Exemple de corrigé :**
 La semaine dernière, j'étais malade. J'avais de la température. Ma maman a contacté un docteur. Il m'a examiné. Il a ensuite rassuré mes parents : rien de grave !
- 11 **Exemple de corrigé :**
 La charmante, la merveilleuse, la magnifique, la somptueuse, la sublime, la gentille, l'extraordinaire... fée Mélusine.

III. Prolongements

Littérature

Comparaison de deux versions du conte slave : celle de Rébecca Dautremer et celle d'Afanassiev. Analyse des illustrations et du rapport texte-image, les différents points de vue et les effets produits.

Arts visuels

Les portraits d'ogres, dessiner un ogre.

Les contraires

► Manuel, p. 175 et p. 176



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

■ **Les programmes**

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Utiliser des synonymes et des mots de sens contraire dans les activités d'expression orale et écrite.

Socle commun :

Connaître des mots de signification voisine ou contraire.

■ **Les objectifs**

- Reconnaître des contraires.
- Former un mot de sens contraire.

Tout comme la notion de synonyme, la notion de contraire est travaillée depuis le CP. Il s'agira en CE2 de conduire les élèves à construire ces contraires (grâce à des préfixes) et à utiliser ces contraires afin d'**enrichir leurs productions écrites et orales**.

■ **Informations sur le texte de lecture**

Le texte est extrait d'un roman psychologique d'Amélie Couture, *La grève de la vie*, référencé par le ministère de l'Éducation nationale. C'est l'histoire d'une fillette, Lucie, qui se laisse dépérir après la mort de sa grand-mère qui l'a élevée. Elle entame sa « grève de la vie ». Son père et sa belle-mère, Isabelle, menacent de la mettre en pension. Dans ce passage, Lucie se rappelle les bons moments passés avec sa mamie. Un texte juste, écrit à la première personne. Une expérience du deuil réussie avec un dénouement crédible.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 175)

On peut poser quelques questions de **compréhension globale du texte** : Qui sont les per-

sonnages de cette histoire ? (Lucie et sa mamie) ; qui raconte l'histoire ? (Lucie) ; à quoi s'amuse-t-elles ? (Elles inventent des voyages).

a. Mes carnets de voyage.

b. Lucie a souvent pris l'avion pour voyager avec sa mamie. → faux (ligne 1).

Lucie et sa mamie ont collecté de nombreuses informations sur plusieurs pays. → vrai (dernier paragraphe).

Le voyage le plus long a été celui en Égypte. → vrai (lignes 17-19).

c. « on jouait à faire des voyages pour de faux », ligne 1.

JE DÉCOUVRE • (page 175)

- 1 adjectif.
- 2 chaud, froid ; vrai, faux ; triste, gai ; monter, démonter.
- 3 ouvrir → fermer (ligne 3).
en dessous → au-dessus (ligne 4).
doucement → brusquement (ligne 5).

JE M'EXERCE • (page 176)

- 4 On forme souvent le contraire d'un mot en lui ajoutant un préfixe.
- 5 lent, rapide • impatient, patient • pleurer, rire • éteindre, allumer.
- 6 cru, cuit – léger, lourd – impoli, poli – fidèle, infidèle – aimable, désagréable.
- 7 • Cette couverture est bien fine.
• La bouteille de jus de raisin est pleine.
• C'est un garçon maladroit. Il habite dans une maison immense.
• Tom a eu un accident grave.
- 8 • Le chat est dehors. Non, il est dedans.
• Luc roule vite. Non, il roule lentement.
• Les élèves écoutent toujours la maîtresse. Non, ils n'écoutent jamais la maîtresse.
• Ton pyjama est sur l'oreiller. Non, il est sous l'oreiller.
- 9 Le petit loup recule rapidement.
- 10 impossible – inconnu – désagréable – dévêtu – décongeler – démonter – défaire – découdre – désespérer.
- 11 • La lune **disparaît**.
• Le chien **déterre** son os.
• Les ressources de ce champ sont **sous-exploitées**.

J'ÉCRIS • (page 176)

12 Exemple de corrigé :

Avec ma mamie, on joue souvent à faire des voyages pour de vrai. On s'installe dans une pièce sombre et on choisit un pays dans l'atlas. Puis on prend des magazines à gauche de la table et on découpe des photos de pays. Parfois, on surligne des informations inintéressantes. Mamie trouve ça ennuyeux.

- 13 Exemple de corrigé :**
 Rapide comme un lièvre. / Lent comme une tortue.
 Solide comme une montagne. / Fragile comme un verre.

III. Prolongements

Histoire-Géographie

Les grands explorateurs (xv^e-xix^e siècle).

Arts visuels

L'art du carnet de voyage.

Les homonymes

► Manuel, p. 177 à p. 180



EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

I. Présentation de la leçon

Les programmes

B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008 :

Préciser, dans son contexte, le sens d'un mot connu ; le distinguer d'autres sens possibles.

Socle commun :

Maîtriser quelques relations concernant la forme et le sens des mots.

Les objectifs

- Repérer des homonymes.
- Savoir orthographier des homonymes.

Il faudra dans cette leçon trouver mais surtout rechercher des homonymes, ce qui est un exercice difficile à ce niveau.

Informations sur le texte de lecture

Le texte est issu d'un livre sur le musée du quai Branly, à destination des enfants. Il reprend quelques-unes des œuvres des différents continents ; c'est un texte à la fois informatif et empreint de poésie.

II. Corrigés des exercices

JE COMPRENDS • (page 177)

- a. Le pingouin.

- b. Le vent chaud des Tropiques souffle autour de la maison. → faux (ligne 1).
 Inua est un homme qui se transforme en l'esprit de l'oiseau. → vrai (ligne 3).
 L'esprit de l'oiseau peut mourir et revivre mille fois. → vrai (ligne 4).
 Le soleil tape sur la maison pendant qu'Inua danse. → faux (ligne 13).

JE DÉCOUVRE • (page 177)

- 1 J'ai cassé ma tirelire et j'ai ramassé les sous.
 Le car est arrivé en retard pour nous emmener à la piscine.
- 2 Il a perdu une dent hier et la petite souris est passée dans la nuit.
 Désolé, il n'est pas là, il vient de partir.
 Vous avez aimé mon gâteau, il n'en reste qu'un quart !
 J'ai trop mangé, j'ai mal au foie.
 Je ne sais plus où j'ai rangé mon livre.

JE M'EXERCE • (page 178)

- 3 Des mots qui se prononcent de la même façon et n'ont pas le même sens sont des homonymes.
- 4 plan – scène – miel
- 5 pin, pain • pelle, pèle • palais, palet • point, poing
- 6 • Je ne mange pas de petits pois pour ne pas prendre de poids.
 • As-tu regardé la date de péremption sur le paquet de dattes que tu as acheté ?
 • Laurence va acheter une crème de beauté pour la peau car son pot est vide.
 • Le policier lui a mis une amende car il s'est mal garé, le temps d'aller acheter des amandes.
 • La poule pond des œufs après avoir installé tranquillement son nid sous le pont.
 • Dans la cour de récréation, Thomas et Zara courent vers moi.
- 7 seau – thon – champ.
- 8 trois, vingt, cent.
- 9 verre, vert, ver.
- 10 • Je n'aime pas les desserts sans chocolat.
 • Tu dois mieux attacher la selle sur le dos de ton poney pour ne pas tomber.
 • Il vient d'être élu maire de la ville.
 • L'athlète éthiopien a eu la médaille d'or en faisant le saut le plus haut.

JE M'EXERCE • (page 179)

- 11 Les homonymes peuvent s'écrire de la même manière mais leur nature peut être différente.
- 12 • On élève des poules, des vaches, des cochons dans une ferme.
 • Ce vélo est le sien. C'est son vélo.
 • Pour mieux entendre une chanson, on monte le son.
 • Sa décision est ferme et définitive.

- 13** point – moule
- 14**
- Si on ne se conduit pas bien, on se conduit mal.
 - Quand c'est à toi, je dis « ton » ; quand c'est à moi, je dis « mon ».
 - Un jeune marin s'appelle un mousse.
 - Quand je me savonne les mains, je fais de la mousse.
 - J'ai le mal de mer en bateau.
 - Quand on est en colère, on parle fort, on hausse le ton.
- 15**
- La potière a cuit un pot dans son four. La voisine s'en sert pour proposer chaque petit four aux invités.
 - Les dames jouent aux dames pendant que les hommes jouent aux échecs. Les enfants préfèrent jouer aux cartes : un enfant a caché la carte de la dame de cœur dans sa poche pour tricher !
- 16**
- J'aime manger une orange (*nom*) au petit déjeuner. Mais après, mes doigts sont collants et orange (*adjectif*).
 - Il travaillait son solfège et révisait la clé de sol (*nom*) quand son livre est tombé sur le sol (*nom*).
- 17**
- Qu'est-ce que tu bois (*verbe*) ? De l'eau ou du jus de fruits ? J'aime beaucoup les fruits des bois (*nom*), moi.
 - Avec la pluie, les escargots et les vers (*nom*) sont de sortie. La maîtresse en a fait une poésie avec de jolis vers (*nom*).

SYNTHÈSE • (page 180)

- 18**
- Elle a cueilli des mûres dans les ronces, près du mur en brique, et elle les a toutes mangées !
 - Le maire célèbre le mariage de Paul et Lisa ; ce soir, tous iront danser dans une grande salle face à la mer.
 - « Je ne mettrai pas ce pantalon, il est laid ! » dit Jules en buvant du lait.
 - Il a choisi une destination pour ses vacances : l'île de la Réunion.
- 19**
- Tu fais tellement de bruit que tu nuis à ma tranquillité.
 - Je connais la gamme par cœur : do, ré, mi, fa, sol, la, *si*, do.
 - Elle n'est pas vraiment sûre de vouloir partir avec nous en vacances.
 - Nous prenons l'avion demain, c'est la fin des vacances !

J'ÉCRIS • (page 180)

- 20** Exemple de corrigé :
Ma mère adore partir à la mer en été.
- 21** Exemple de corrigé :
Coup : J'ai mal au cou.
Col : Tu colles les feuilles.
Fin : Je n'ai pas faim, merci.
- 22** Qu'est-ce qu'une lettre ? Comment écrit-on une lettre ? (10 minutes)
Recueillir les idées des élèves à ce sujet.

Une lettre, c'est... (5 minutes)

Inviter les élèves à lire le mémo page 180. Comparer avec les hypothèses qui auront été émises précédemment.

Écrire une lettre (15 minutes – hors temps de correction)

Demander à un élève de lire la consigne et la faire reformuler.

Exemple de corrigé :

Antibes, le 14 juillet

Salut Clément !

Ici, c'est super ! Il fait chaud et le sable est doux.

Je ne me suis pas encore baigné dans la mer car elle était un peu froide mais je compte bien y aller très vite avec mes parents.

Ma mère adore la mer, mon père préfère le golf.

L'eau n'a pas beaucoup de sel.

Je suis allé faire du poney. J'ai appris à mettre la selle moi-même.

J'espère que tu passes de bonnes vacances.

Jules

DICTÉE PRÉPARÉE • (page 180)

Faire repérer le couple d'homonymes *sur/sûr*.

Attention à l'orthographe de certains mots : musée, objets, écorce.

III. Prolongements**Histoire des arts**

- Faire une visite au musée du quai Branly, à Paris.
- Faire des recherches sur l'art primitif.

Révisions

► Manuel, p. 181 et p. 182

LE VOCABULAIRE DE L'ÉCOLE (page 181)

- 1 un tableau – une carte de France – une estrade – un pupitre – un bureau – une armoire – un ordinateur – des fichiers de mathématiques – des manuels – une poubelle
- 2
 - Range les mots par ordre alphabétique : vocabulaire.
 - Conjugue le verbe « dire » à l'imparfait de l'indicatif : conjugaison.
 - Retrouve toutes les phrases interrogatives de ce texte : grammaire.
 - Écris correctement le son [o] dans les mots suivants : orthographe.

L'ORDRE ALPHABÉTIQUE (page 181)

- 3 b – g – k • f – r – t • e – d – j • u – w – z • h – l – s • m – n – o
- 4 À voir selon dictionnaire.
- 5 À voir selon dictionnaire.
- 6 brouiller – brouillon – brousse – broyer – bruine – bruit – brûlant – brûlure – brume – brun – brutal – bûche – budget – bulle – bus – butin

LIRE UN ARTICLE DE DICTIONNAIRE (page 181)

- 7 À voir selon dictionnaire.
- 8 À voir selon dictionnaire.
- 9 pétale (masculin) • croquis (masculin) • auge (féminin) • abat-jour (masculin) • ver (masculin) • viaduc (masculin) • totem (masculin) • tournesol (masculin) • moral (masculin) • mimosa (masculin)

LES DIFFÉRENTS SENS D'UN MOT (page 181)

- 10 • absorber : boire ou manger
 - antenne : organe long et mince placé sur la tête de certains animaux
 - affaire : problème compliqué dont s'occupent une ou plusieurs personnes
 - balle : petit projectile métallique d'une arme à feu
 - aiguille : fine tige de métal qui sert à injecter un liquide
 - bloquer : empêcher la circulation
- 11 a. • Ma petite sœur a attrapé la varicelle, elle est couverte de boutons.
 - Je ne peux plus fermer mon manteau, les boutons sont dé cousus.
- b. • As-tu bien appris tes tables de multiplication ?
 - Les chaises, les armoires et les tables sont des meubles.

LE CHAMP LEXICAL (page 182)

- 12 étrier – bombe – écurie – cheval – selle – mors – éperon – sabots – cravache – hippodrome – jockey – manège
- 13 • piano – concerto – radio – instrument – partition : musique.
 - pantalon – manteau – chemise – cravate – robe : vêtement.
 - bistouri – pansement – chirurgien – piqûre – opération : médecine.

LES FAMILLES DE MOTS (page 182)

- 14 janvier – marche – neuf – tisane
- 15 • terre : déterrer, terreau, terrien, terrain...
 - chant : enchanteur, chanter, chanteuse, déchanter...
 - fleur : fleuriste, fleurir...
 - montagne : montagnard, montagnoux...
 - dent : dentiste, édenter, dentaire...

- 16 ● planter, plant, replanter, plantation...
 ● plier, pli, replier, pliage...
 ● lent, lenteur, lentement, ralentir...

LES SYNONYMES (page 182)

- 17 ● une blessure : choc, contusion, coup, douleur, éraflure, plaie...
 ● bouillant : brûlant, chaud, impatient, mijotant, passionné...
 ● un choc : accrochage, blessure, collision, coup, heurt, impact, traumatisme...
 ● comique : amusant, boute-en-train, burlesque, cocasse, drôle, facétieux, hilarant, marrant, rigolo...
 ● débiter : commencer, démarrer, entamer...
 ● demeurer : attendre, durer, être, habiter, loger, occuper, se tenir, s'éterniser, vivre...
 ● doucement : légèrement, lentement, mollement...
 ● vite : bientôt, précipitamment, rapidement...
- 18 – C'était un tout petit Monsieur – tout petit. Sa femme risquait toujours de le perdre. Quand ils venaient de se disputer – deux ou trois disputes par jour – elle n'aurait pas été mécontente de l'égarer définitivement.

LES CONTRAIRES (page 182)

- 19 intelligent, bête – peureux, courageux – coupable, innocent – pleurer, rire – cesser, continuer – réussir, rater – court, long – dessous, dessus – rapidement, lentement.
- 20 a. malheureusement – impoli – impossible – invalide – incompréhensible – malhonnête – désagréable
 b. maladroit – défaire – débloquer – malhabile – décoller – dévisser

LES HOMONYMES (page 182)

- 21 une tante, une tente – dans, une dent – un ver, un verre, vert – un chant, un champ – perd, père, paire.
- 22 ● Le *seau* est rempli d'eau.
 ● La femelle du canard s'appelle la *cane*.
 ● L'orage éclate, on entend un violent *coup* de tonnerre.
 ● Je suis restée trop longtemps au soleil, ma *peau* est toute rouge.
- 23 cent → sang (nom), sans (préposition), sent (verbe).

