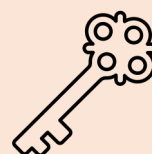


rowpixel

Les sociétés à l'âge industriel

Source documents : lelivresscolaire.fr

P'tit blog de Segpa



A
retenir

+
0

0

Des inventions qui bouleversent l'économie

•L'industrialisation débute en [] à la fin du [] siècle. Elle

s'appuie sur une nouvelle source d' [] (le []) et sur la []

[] utilisée dans le [] la [] et le [] Elle se

diffuse en [] au milieu du [] siècle. Elle connaît une seconde

poussée à partir des années 1880, avec de nouvelles sources d'énergie

(l' [] et le []).

•La production [] et se []. Des milliers d' [] et des

[] travaillent dans les [] Les prix [] et les produits

s'échangent plus facilement.

•Le développement des [], l'achat des [] ou la construction

des lignes [] sont financés par les [] qui prêtent de

l'argent. Les entreprises émettent aussi des []

Des inventions qui bouleversent l'économie

•L'industrialisation débute en Angleterre à la fin du XVIII^e siècle. Elle

s'appuie sur une nouvelle source d'énergie (le charbon) et sur la machine à

vapeur, utilisée dans le textile, la **métallurgie** et le chemin de fer. Elle se

diffuse en Europe au milieu du XIX^e siècle. Elle connaît une seconde

poussée à partir des années 1880, avec de nouvelles sources d'énergie

(l'électricité et le pétrole).

•La production augmente et se mécanise. Des milliers d'ouvriers et des

ingénieurs travaillent dans les usines. Les prix baissent et les produits

s'échangent plus facilement.

•Le développement des usines, l'achat des machines ou la construction

des lignes ferroviaires sont financés par les banques qui prêtent de

l'argent. Les entreprises émettent aussi des **actions**.

La machine à vapeur

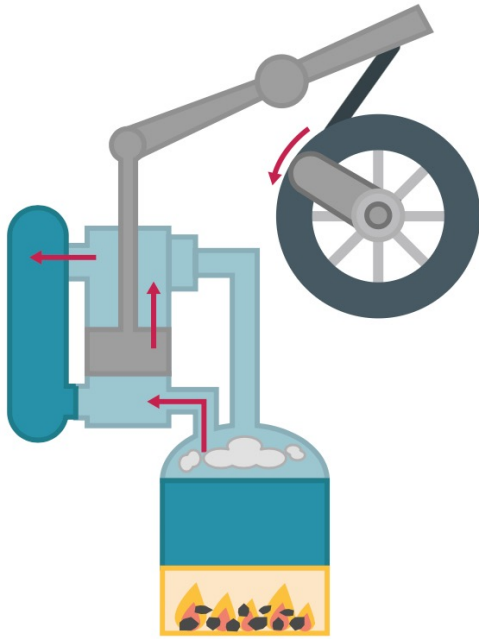


Schéma de la machine à vapeur de James Watt.

Une nouvelle hiérarchie sociale

- Les paysans forment encore la [] de la population. Leur [] et leur [] sont transformés par la [] et les [].
- La place des [] grandit. Un autre groupe social se développe grâce à l'épargne et à l'instruction : les [] (employés de magasins, de banques, etc.).
- L'industrialisation entraîne l'essor de la [] d'affaires, enrichie par le [] et la []. Elle devient la classe [].
- Les paysages des régions industrielles sont marqués par la [] et les []. Ce sont les « pays noirs ». Si l'industrie rurale reste majoritaire, les [] font désormais partie du [].

Une nouvelle hiérarchie sociale

- Les paysans forment encore la majorité de la population. Leur vie et leur travail sont transformés par la mécanisation et les engrais.
- La place des ouvriers grandit. Un autre groupe social se développe grâce à l'épargne et à l'instruction : les **classes moyennes** (employés de magasins, de banques, etc.).
- L'industrialisation entraîne l'essor de la **bourgeoisie** d'affaires, enrichie par le commerce et la banque. Elle devient la classe dirigeante.
- Les paysages des régions industrielles sont marqués par la sidérurgie et les mines. Ce sont les « pays noirs ». Si l'industrie rurale reste majoritaire, les usines font désormais partie du paysage.

Croissance, modernité et crise

•Le niveau de vie dans les sociétés et le progrès

offre une existence plus

•Les sont de plus en plus salariés et dépendent d'un , au lieu d'être (comme les artisans et les agriculteurs).

•Les ouvriers organisent des et des pour demander une de leurs de travail. grâce à des , leur sort s'améliore, mais les ralentissent l'activité des entreprises et créent du

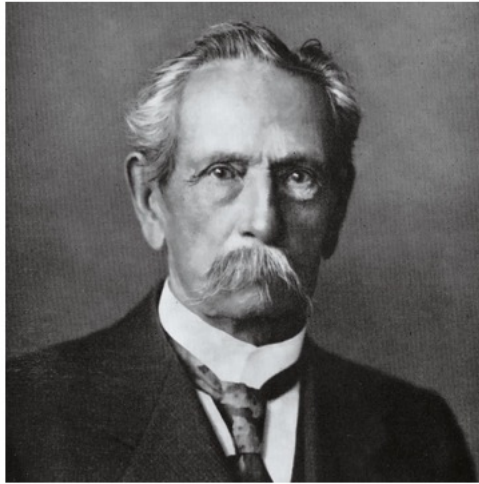
Croissance, modernité et crise

•Le niveau de vie augmente dans les sociétés européennes et le progrès technique offre une existence plus confortable.

•Les ouvriers sont de plus en plus salariés et dépendent d'un patron, au lieu d'être indépendants (comme les artisans et les agriculteurs).

•Les ouvriers organisent des grèves et des manifestations, pour demander une amélioration de leurs conditions de travail. grâce à des lois sociales, leur sort s'améliore, mais les **crises** économiques ralentissent l'activité des entreprises et créent du chômage.

Carl Benz (1844-1929)



Industriel allemand qui invente la première voiture à moteur en 1886. Il est à l'origine de la marque Mercedes-Benz.

Jean Jaurès (1859-1914)



Homme politique français. Il est socialiste et soutient les grèves des mineurs. Il fonde le journal *L'Humanité*.

Vocabulaire

• **Une action** : de d'une entreprise, qui peut être ou .

• **La bourgeoisie** : qui n'exerce pas un travail et dispose de revenus (banquiers, patrons, etc.).

• **La classe moyenne** : intermédiaire entre la et la classe .

• **Une crise** : moment où un est Politique, sociale ou économique, elle peut entraîner des .

• **La métallurgie** : de et de des .

Vocabulaire

• **Une action** : titre de propriété d'une entreprise, qui peut être acheté ou vendu.

• **La bourgeoisie** : groupe social qui n'exerce pas un travail manuel et dispose de revenus importants (banquiers, patrons, etc.).

• **La classe moyenne** : groupe social intermédiaire entre la bourgeoisie et la classe ouvrière.

• **Une crise** : moment où un équilibre est rompu. Politique, sociale ou économique, elle peut entraîner des violences.

• **La métallurgie** : industrie de fabrication et de transformation des métaux.

Vidéo: synthèse

https://www.youtube.com/watch?v=40lYrNEb1_M

https://www.youtube.com/watch?v=l-NEXS7s_7E

Analyser une
peinture



La maîtresse de maison reçoit à heures fixes et donne des soirées dans le grand salon, orné de lustres et de dorures. Le salon bourgeois est un espace théâtral où chacun joue un rôle.

Jean Béraud, La soirée. Autour du piano, vers 1880, huile sur toile, 35 x 27 cm (musée Carnavalet, Paris).

La légende

Artiste	Titre	Date

Que représente la peinture ?

Qui sont les personnages ?	Où sont-ils ?	Comment sont-ils représentés ?	Que font-ils ?

Comment l'artiste a-t-il représenté le tableau ?

Couleur, personnages, objets	Qu'est-ce que ressent celui qui le regarde ?

• **La légende** : quels sont les indices qui me sont donnés ?

- **L'artiste** : qui est-il ? Quand a-t-il vécu ? Pour qui travaillait-il ?
- **Le titre** renseigne sur le genre du tableau (peinture d'histoire, de mythologie, paysage, portrait, etc.).
- **La date** permet de situer l'œuvre dans son contexte politique, culturel et religieux.

• **Le sujet** : que représente le tableau ?

- Qui sont **les personnages** ? comment sont-ils représentés ? Que font-ils et comment le font-ils ? Où sont-ils représentés ?
- **Les plans du tableau** : sont-ils hiérarchisés ?

• **La manière** : comment l'artiste a-t-il représenté le tableau ? Qu'est-ce que ressent celui qui le regarde ?

- **La structure du tableau** : est-elle symétrique, équilibrée ? comment les personnages ou les objets sont-ils répartis ?
- **Les lignes** sont-elles droites ? courbes ?
- **Les couleurs** : lesquelles sont utilisées ? Quel est l'effet produit ?

Analyse guidée

- 1) Rappelez ce qu'est la bourgeoisie.
- 2) Décrivez les personnages et leurs activités.
- 3) À quoi voit-on que les personnages appartiennent à une catégorie sociale aisée ?
- 4) Décrivez le salon. Relevez les éléments qui montrent qu'il s'agit d'un salon bourgeois.
- 5) Quelle autre catégorie sociale fait son apparition dans les sociétés industrialisées ?

Correction

1 Rappelez ce qu'est la bourgeoisie.

La bourgeoisie est une classe sociale qui s'affirme durant le XIXe siècle. Propriétaire des moyens de production et du capital (l'argent), c'est la classe dirigeante.

2 Décrivez les personnages et leurs activités.

Les personnages sont de riches hommes et femmes, bien habillés. Ils se retrouvent et discutent, lors d'une réception luxueuse. Dans ces soirées, les hommes politiques, industriels et banquiers se réunissent pour discuter affaires commerciales ou débats politiques, mais aussi unions entre les familles car ces salons sont des lieux de rencontre pour la jeunesse bourgeoise.

3 À quoi voit-on que les personnages appartiennent à une catégorie sociale aisée ?

On voit qu'ils appartiennent à une catégorie sociale aisée car ils dépensent beaucoup d'argent pour montrer et se montrer : l'intérieur du salon, sa décoration, les vêtements des invités, tout semble très coûteux et choisi avec soin pour se distinguer. La bourgeoisie affiche ainsi sa réussite et le luxe dans lequel elle vit.

4 Décrivez le salon. Relevez les éléments qui montrent qu'il s'agit d'un salon bourgeois.

Le salon est grand : on compte plus de trente personnes représentés sur la toile, sans qu'ils n'aient l'air de se sentir à l'étroit. L'appartement est composé de plusieurs pièces, d'après la partie sombre que l'on devine à l'arrière-plan. Un piano est installé dans le salon et le titre de la toile précise que la soirée se déroule « autour du piano ». Enfin, le salon est richement décoré, avec un grand miroir et un buste (à droite), plusieurs éclairages, un tableau au mur. Deux lustres sont suspendus au plafond. Des dorures soulignent la qualité de l'architecture de la pièce.

5 En utilisant la méthode ci-dessous, décrivez la manière dont l'artiste choisit de représenter la bourgeoisie.

L'artiste Jean Béraud peint La soirée. Autour du piano vers 1880. Il s'agit d'une scène de genre, représentant une nouvelle catégorie sociale issue de l'industrialisation : la bourgeoisie. Le contexte est la fin du XIXe siècle et l'essor d'une deuxième phase de l'industrialisation portée par une nouvelle source d'énergie : l'électricité. Le tableau représente une scène de salon bourgeois. La maîtresse de maison reçoit à heures fixes et donne des soirées dans le grand salon de son appartement, orné de lustres et de dorures. Au premier plan, un homme discute avec une jeune fille en tenue blanche, symbole de son innocence. Les soirées bourgeoises sont des lieux où l'on peut faire des rencontres pour se marier. Au second plan, des femmes observent la scène en discutant. Au troisième plan, en demi-cercle, les hommes discutent en attendant le début du concert de piano. Dans une famille bourgeoise, les jeunes filles savent jouer du piano dans les soirées données par leur mère : c'est une preuve de leur bonne éducation. Le peintre a choisi de montrer une accumulation de personnages et d'interactions entre eux, dans un cadrage serré (le tableau est au format portrait), afin de donner une impression de foisonnement : c'est un moment festif qui est représenté et on se retrouve plongé au cœur d'une réception de la bourgeoisie, dans laquelle chacun joue un rôle et chaque interaction sociale compte.

6 À l'aide de vos connaissances, quelle autre catégorie sociale fait son apparition dans les sociétés industrialisées ?

L'autre catégorie sociale qui fait son apparition dans les sociétés industrialisées est celle des ouvriers.

Sketchnote:
images pour
écrire et
mémemoriser



Une industrialisation inégale

- Orange: Pays moteurs de l'industrialisation
- Light orange: Pays faiblement industrialisés

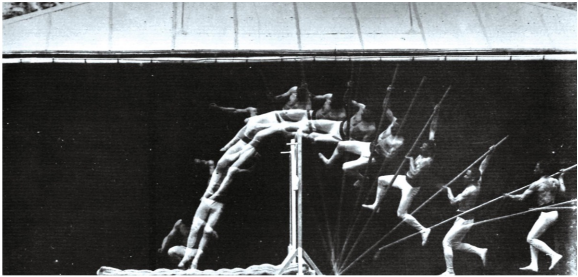
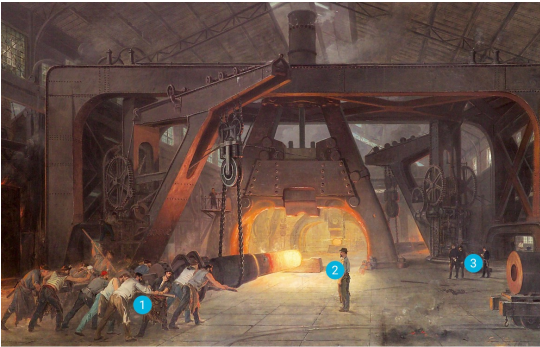
Les centres de l'industrialisation

Principales villes industrielles...

- Large circle: De plus d'1 million d'habitants
- Small circle: De 500 000 à 1 million d'habitants
- Dark brown: Principaux bassins houillers
- Black: Grandes places financières



Une usine textile en Angleterre, gravure anglaise, 1833.



Fiche révision



Fiche révision

1) Quelles sont les nouvelles sources d'énergie utilisées au XIX^e siècle ?

2) Présentez une invention du XIX^e siècle et ses conséquences.

3) Quels moyens de transport se développent au XIX^e siècle ?

4) Décrivez un paysage industriel.

5) Quelles catégories sociales se développent lors de la révolution industrielle ?

6) Qui sont les ouvriers ? Donnez un exemple du travail d'un ouvrier.

7) Quelles difficultés les ouvriers rencontrent-ils ?

8) Comment s'opposent-ils à l'industrialisation ?

9) Quelles sont les nouvelles façons de penser la société qui apparaissent durant la révolution industrielle ?

Correction

1

Quelles sont les nouvelles sources d'énergie utilisées au XIX^e siècle ?

Les nouvelles sources d'énergie utilisées au XIX^e siècle sont le charbon (machine à vapeur), le gaz et l'électricité.

2

Présentez une invention du XIX^e siècle et ses conséquences.

La machine à vapeur permet le développement de grandes usines mécanisées (textile, métallurgie) et du chemin de fer.

3

Quels moyens de transport se développent au XIX^e siècle ?

Les moyens de transport qui se développent au XIX^e siècle sont le train à vapeur puis électrifié, les métros et tramways dans les villes.

4

Décrivez un paysage industriel.

Un paysage industriel est constitué d'usines avec des cheminées, d'où sort de la fumée. Des voies de communication traversent le paysage, souvent des chemins de fer. On y trouve également des logements ouvriers.

5

Quelles catégories sociales se développent lors de la révolution industrielle ?

Les catégories sociales qui se développent lors de la révolution industrielle sont : la bourgeoisie d'affaires (les propriétaires d'usine, les banquiers, etc.) ; les ouvriers qui travaillent dans les usines ; mais aussi une classe moyenne (ceux qui ne sont pas des ouvriers, les contremaîtres ; ceux qui travaillent comme employés de banque ; etc.)

6

Qui sont les ouvriers ? Donnez un exemple du travail d'un ouvrier.

Les ouvriers sont ceux qui travaillent dans les usines. Ils peuvent par exemple fabriquer du métal comme au Creusot (pièces de canon).

7

Quelles difficultés les ouvriers rencontrent-ils ? Comment s'opposent-ils à l'industrialisation ?

Les difficultés sont qu'ils sont mal payés et leur travail est très difficile. Ils peuvent faire grève.

8

Quelles sont les nouvelles façons de penser la société qui apparaissent durant la révolution industrielle ?

Les nouvelles façons de penser la société qui apparaissent durant la révolution industrielle sont le capitalisme, le libéralisme, le socialisme et le catholicisme social.