

Compétences :

- Comprendre des informations explicites d'un texte littéraire approprié à l'âge des enfants et à la culture des élèves.
- Exposer son point de vue et ses réactions dans un dialogue ou un débat en restant dans les propos de l'échange.
- Dégager la signification d'une illustration rencontrée dans un album en justifiant son interprétation à l'aide des éléments présents dans l'image ou des situations qu'elle suggère
- Relire seul un album illustré lu en classe avec l'aide de l'enseignant .
- Élargir la culture littéraire de chaque élève par l'étude de contes traditionnels.

Langage

- Anticiper
- Émettre des hypothèses
- Justifier son point de vue.
- Répondre à des questions par une phrase correctement construite.
- Théâtraliser le récit (la peur, la dramatisation, l'humour...)



Culture littéraire :

- Découverte de contes traditionnels relatifs au loup.
- Découverte de la structure du conte.
- Lecture comparative : "le loup est revenu" / "je suis revenu". (changement de narrateur)
- Sensibiliser à un écrit particulier : la presse.

Lecture

- Rechercher des indices dans le dessin, dans le texte.
- Mettre en place un vocabulaire technique.
- Découvrir la première page du journal , sa structure.
- Découvrir le rôle de la ponctuation dans le récit.

Bibliothèque :

- Histoire "le loup est revenu et autres contes" mise en scène par Françoise .
- Recherche d'albums, de livres documentaires sur le thème du loup.
- Apprendre à utiliser la bibliothèque.

Expression écrite

- Inventer une séquence à partir de la structure du récit "le loup est revenu"
- Inventer une histoire de loup en respectant la structure du



Découverte du monde

- Le loup hier et aujourd'hui : son mode de vie (réalisation d'un panneau collectif)

Chants / poésies

Le loup
Le grand loup du bois
Au fond du couloir
Loup y es-tu ?

Art plastique

- Marionnettes des personnages de l'histoire
-



Le loup

On ne m'aime pas du tout
mon poil n'est pas doux doux doux
On ne m'aime pas du tout
je vis au fond de mon trou
On ne m'aime pas du tout
on me chasse de partout
On ne m'aime pas du tout
on m'appelle méchant loup
On ne m'aime pas du tout
et je hurle comme un fou
Haou !!!



Le grand loup du bois

Tralala tralalalala
c'est le loup
le grand loup du bois
il ne mange pas les filles
il ne mange pas les gars
il préfère la vanille
les bonbons le chocolat
tra la la
tralalalala
c'est le loup
le grand loup du bois
à la sortie de l'école
il partage nos ébats
c'est toujours lui qui s'y colle
toujours lui qui fait le chat
tra la la
tralalalala
Mais nos mères s'en méfient
Mais nos mères n'y croient pas
Il n'y a pas dans la vie
De Grand Loup si bon que ça !
Tra la la
tralalalala

©1995-2006



Au fond du couloir

le loup se prépare

Il met ses bottes noires
Qui a peur du loup ?
Pas nous pas nous
Au fond du couloir
le loup se prépare
il prend son mouchoir
Qui a peur du loup ?
Pas nous pas nous
Au fond du couloir
le loup vient nous voir
à pas de loup noir
Qui a peur du loup ?
C'est nous sauvons nous



Loup y es-tu ?

- Loup y es-tu ?
Que fais-tu ?
- Je mets ma culotte !
Tu n'es pas dans le coup le loup
Tu n'es pas dans le coup !
Ta culotte est rigolote,
Mais lis donc les magazines
Tous les loups portent des jeans !
- Je mets ma chemise !
- Tu n'es pas dans les coup, le loup
Tu n'es pas dans le coup !
Ta chemise est toute grise,
Et les loups portent plutôt
Des T-shirts rigolos !
- Je mets mes sabots !
- Tu n'es pas dans le coup, le loup
Tu n'es pas dans le coup !
Tes sabots sont rococo,
Les loups portent des baskets
Avec une paire de chaussettes !



Depuis toujours, le loup nous fait peur ; on l'imagine arrivant dans nos campagnes et dévorant tout ce qui bouge. En effet, c'est un prédateur qu'on entend hurler dans les plaines et que l'on ne voit pas très souvent. Et pourtant, le loup dangereux dévoreur d'hommes n'est qu'un mythe. Notre mini dossier te propose de découvrir plein d'infos sur cet animal si méconnu du grand public.



© Sandrine Andrieux / FERUS

Le loup, grand prédateur, ne s'en prend que très rarement aux hommes. En effet, tout animal en bonne santé n'a pas de raison d'attaquer l'être humain. Il ne chasse pas pour le plaisir mais par nécessité de survie et a des règles de vie très définies.

Le loup aurait vu le jour il y a plus d'un million d'années dans les terres d'Amérique du Nord. Il fait partie de la famille des canidés qui contient 38 espèces mammifères telles que le chien, le coyote ou encore le renard...

Il existe deux grandes espèces de loup :

- Le loup gris (le plus répandu) appelé Canis Lupus que l'on trouve en Amérique du Nord, en Asie et en Europe

- Le loup roux appelé Canis Rufus vivant au Texas et dans le sud des Etats-Unis

Aujourd'hui, certains scientifiques pensent que le loup serait l'ancêtre du chien. D'autres pensent que cet ancêtre serait plutôt le chacal. Quoi qu'il en soit, les espèces Canis n'ont évolué que très récemment et on peut donc s'attendre à de nouveaux croisements.

Le loup en France

Le loup, grand prédateur, ne s'en prend que très rarement aux hommes. En effet, tout animal en bonne santé n'a pas de raison d'attaquer l'être humain. Il ne chasse pas pour le plaisir mais par nécessité de survie et a des règles de vie très définies.

Aujourd'hui, il y a une cinquantaine de loups sur l'ensemble du territoire français. Le loup avait complètement disparu de nos terres en 1940 et il est réapparu en 1992. Nous sommes le pays européen qui a le moins de loups.

Espagne : environ 2500

Italie : entre 500 et 1000

Pologne : de 700 à 900

Portugal : environ 350

Croatie : de 100 à 150

Scandinavie : Plus de 100

A la différence d'autres pays européens, le loup a été réintroduit de façon naturelle en France. Des loups venus d'Italie se sont installés dans le Parc Naturel du Mercantour dans les alpes du Sud et ont ainsi recréés leur propre meute.

Le problème, c'est qu'ils tuent les brebis, les agneaux et d'autres animaux des éleveurs français et ceux-ci sont très mécontents. Pour cette raison, le gouvernement a récemment donné l'autorisation d'abattre six loups pendant l'été 2005.

Pourtant, dans d'autres pays tels que l'Italie, l'Espagne ou encore le Portugal, le gouvernement s'engage pour la protection des loups et met en place des mesures de précaution. Des enclos électriques et des chiens de bergers permettent de protéger les élevages sans pour autant faire disparaître les loups



© Sandrine Andrieux / FERUS

Le groupe de loups : la meute



© Roland Clero / FERUS

Le loup, grand prédateur, ne s'en prend que très rarement aux hommes. En effet, tout animal en bonne santé n'a pas de raison d'attaquer l'être humain. Il ne chasse pas pour le plaisir mais par nécessité de survie et a des règles de vie très définies.

Les loups vivent en groupes organisés appelés meutes. Ils ont une structure hyper définie où chacun doit garder sa place (et son rang). La meute est dirigée par un couple, le couple alpha. Et la meute est composée de ce couple parents et de leurs enfants et petits-enfants. On trouve plusieurs générations de loups dans la meute.

La vie dans la meute est difficile car il y a une grosse compétition. Il faut se battre pour garder sa place, se battre pour manger, se battre pour réussir à partager la vie d'une louve... Le loup alpha, le chef, mange en premier, choisit sa femme et dirige tous les autres loups. Chaque loup doit connaître sa place dans la meute et la respecter. La domination des uns entraînant la soumission des autres, telle est la règle de vie de la meute. Sans cela, la meute ne peut exister.

La meute vit sur un territoire qui lui est propre et qui peut aller de 280 à 720 km². Ce territoire est délimité par des repères d'odeurs laissés par le couple alpha. Le loup et la louve laisse des traces odorantes qu'ils déposent grâce à une glande spéciale placée sous leur queue.

A l'opposé du couple alpha, on trouve aussi les loups oméga. Ce sont les souffres-douleur de la meute, les derniers servis en nourriture, ceux vers qui les autres lâchent toute leur agressivité.

La meute n'a pas de taille fixe. Il en existe avec juste un couple, avec une douzaine de loups et parfois même avec plus de trente loups (dans de rares cas).

D'où vient le loup ?

Les loups entre eux

Le loup, grand prédateur, ne s'en prend que très rarement aux hommes. En effet, tout animal en bonne santé n'a pas de raison d'attaquer l'être humain. Il ne chasse pas pour le plaisir mais par nécessité de survie et a des règles de vie très définies.



© Maurice Châtelain / FERUS

Le cri du loup s'appelle le hurlement. Les loups hurlent afin de se rassembler et d'établir le contact dans la meute. Ces hurlements permettent aussi de prévenir les autres meutes de leur présence afin d'éviter les intrusions sur leur territoire.

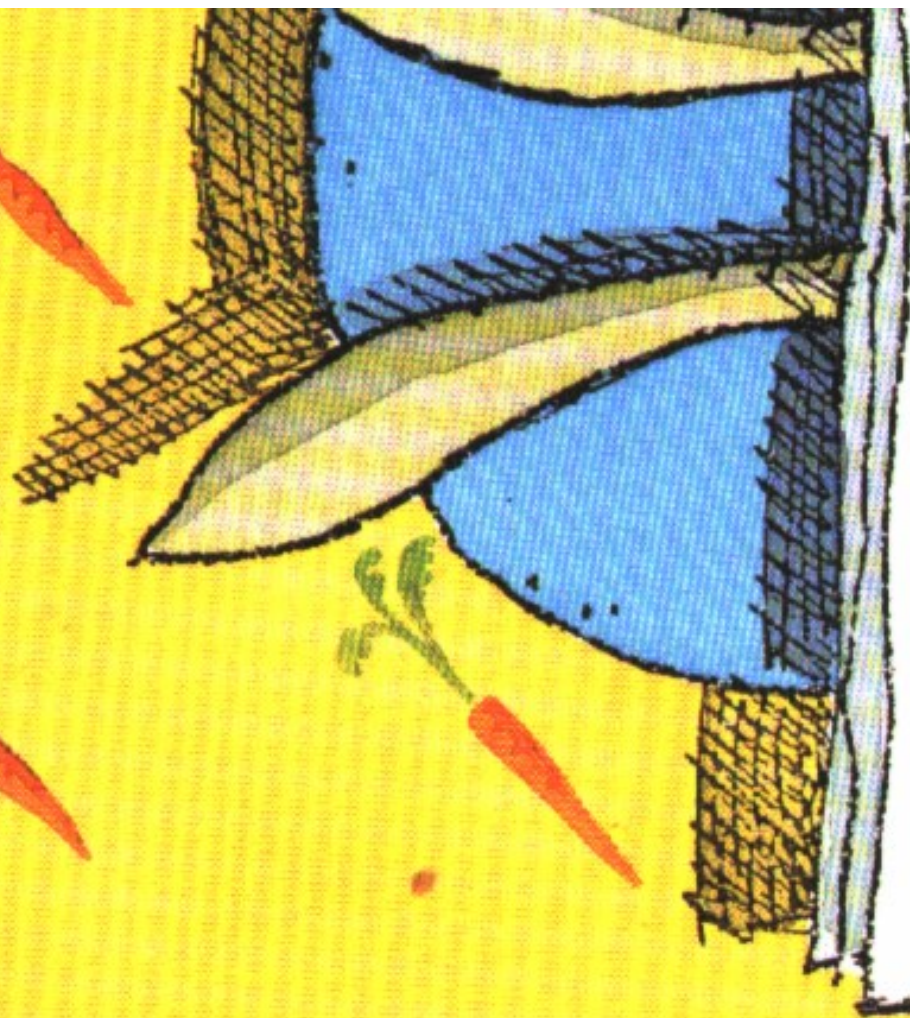
Le hurlement est composé de plusieurs sons et volumes ce qui donne l'impression que la meute est très grande alors qu'ils ne sont que quelques-uns. De temps en temps, un loup hurle tout seul : c'est pour se faire connaître d'une louve (ou inversement). En effet, chaque loup a sa propre 'voix' (comme les humains), ce qui lui permet de se faire reconnaître des autres membres de la meute.

Les loups ont également un odorat extrêmement développé (comme les chiens). C'est leur sens le plus développé. Il est 100 fois plus fin que celui de l'homme. Le nez des loups leur donne la possibilité de se reconnaître entre eux. De plus, le loup utilise son urine ou ses excréments pour marquer son territoire et donner des indications sur son état. C'est ainsi que les mâles savent que les femelles sont prêtes à reproduire.

L'école de p'tit loup



Geoffroy de P



Le loup est



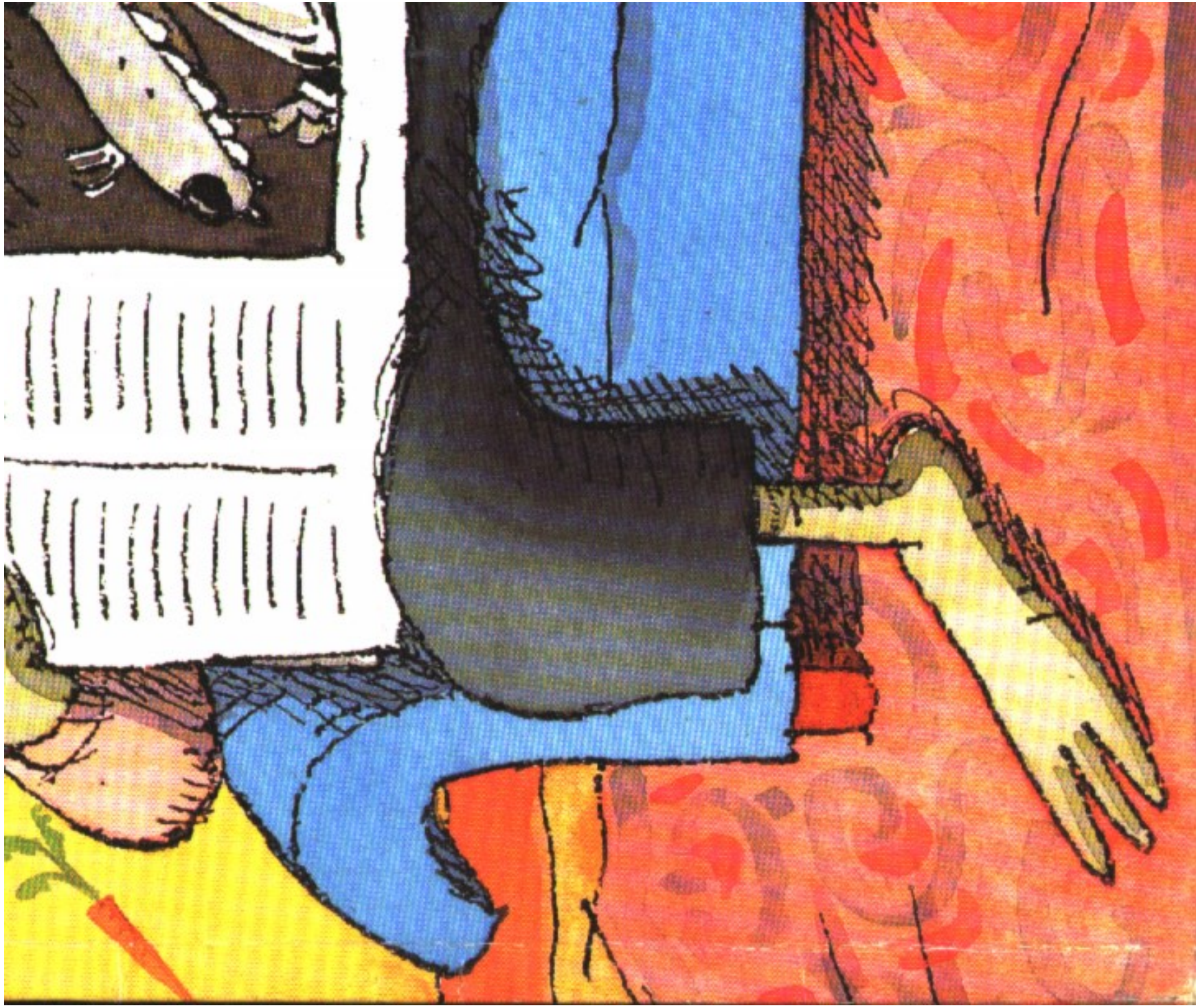
roy de Pennart

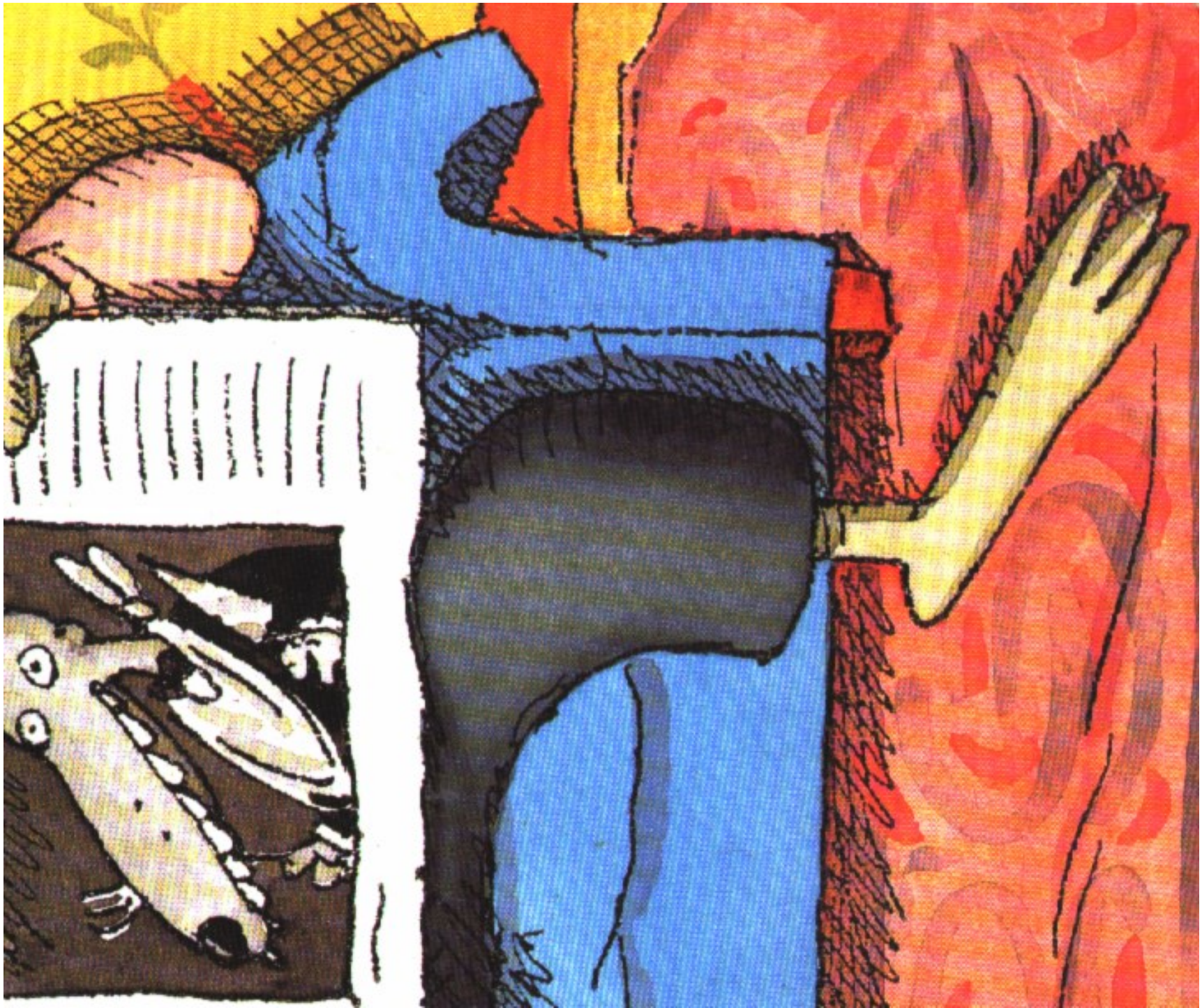
est revenu !

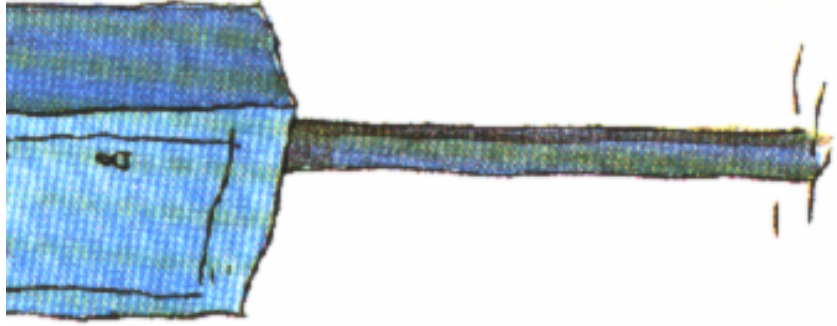


oup

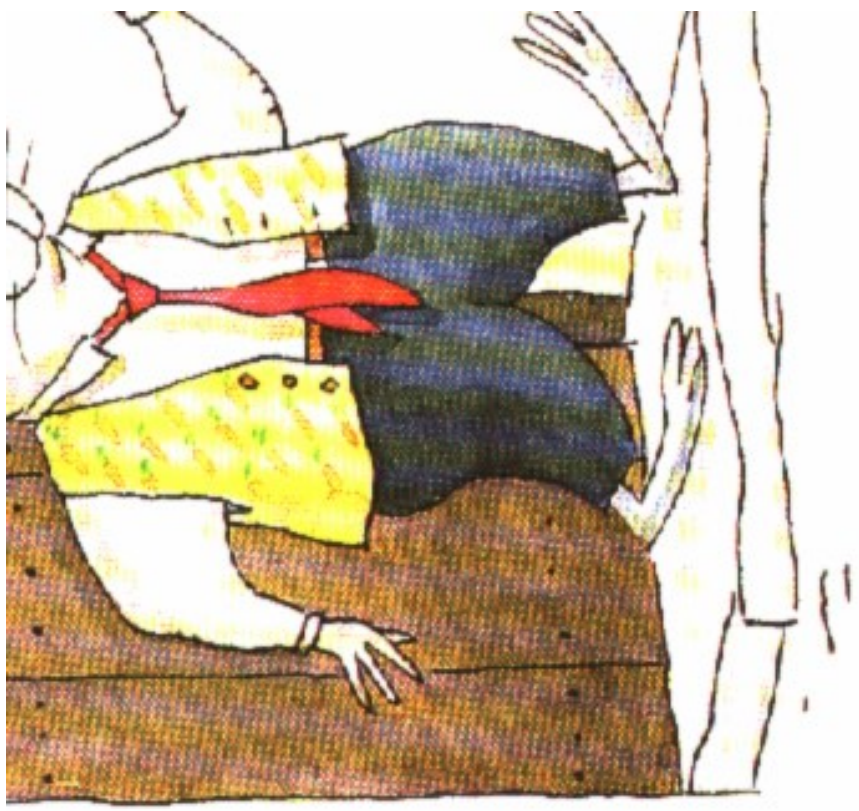








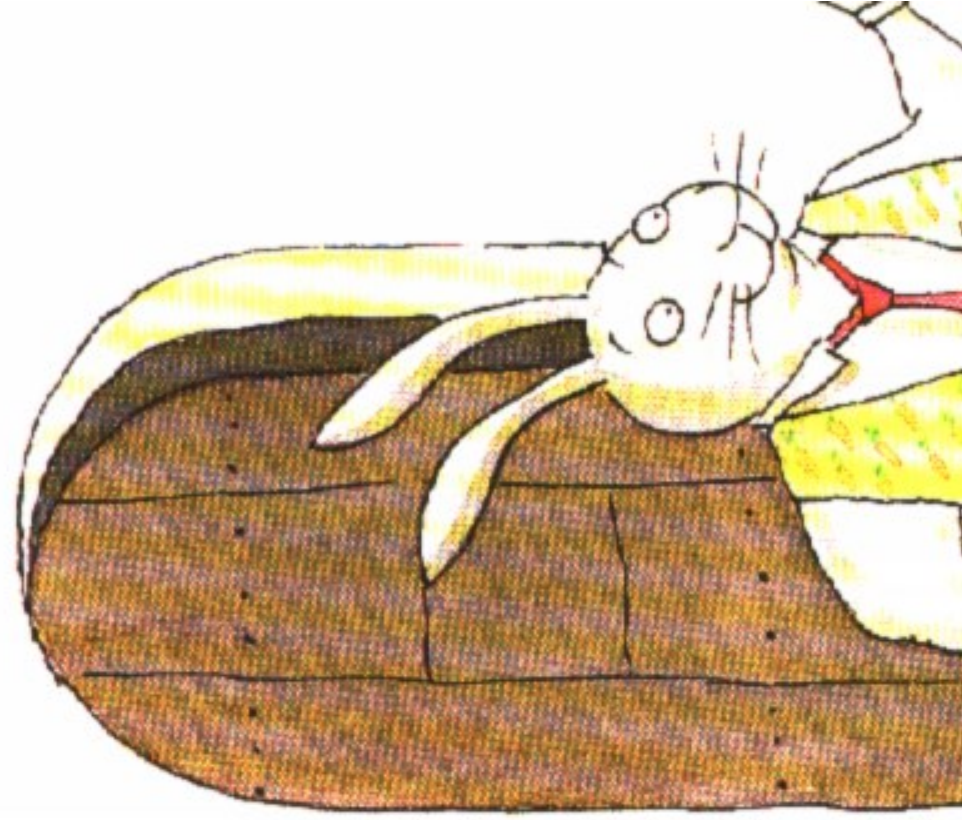
idoscope



kaléidos

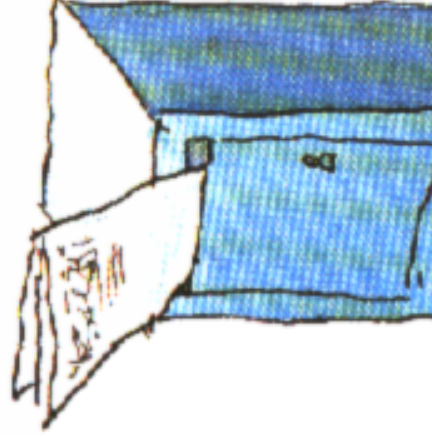
Geoffroy de

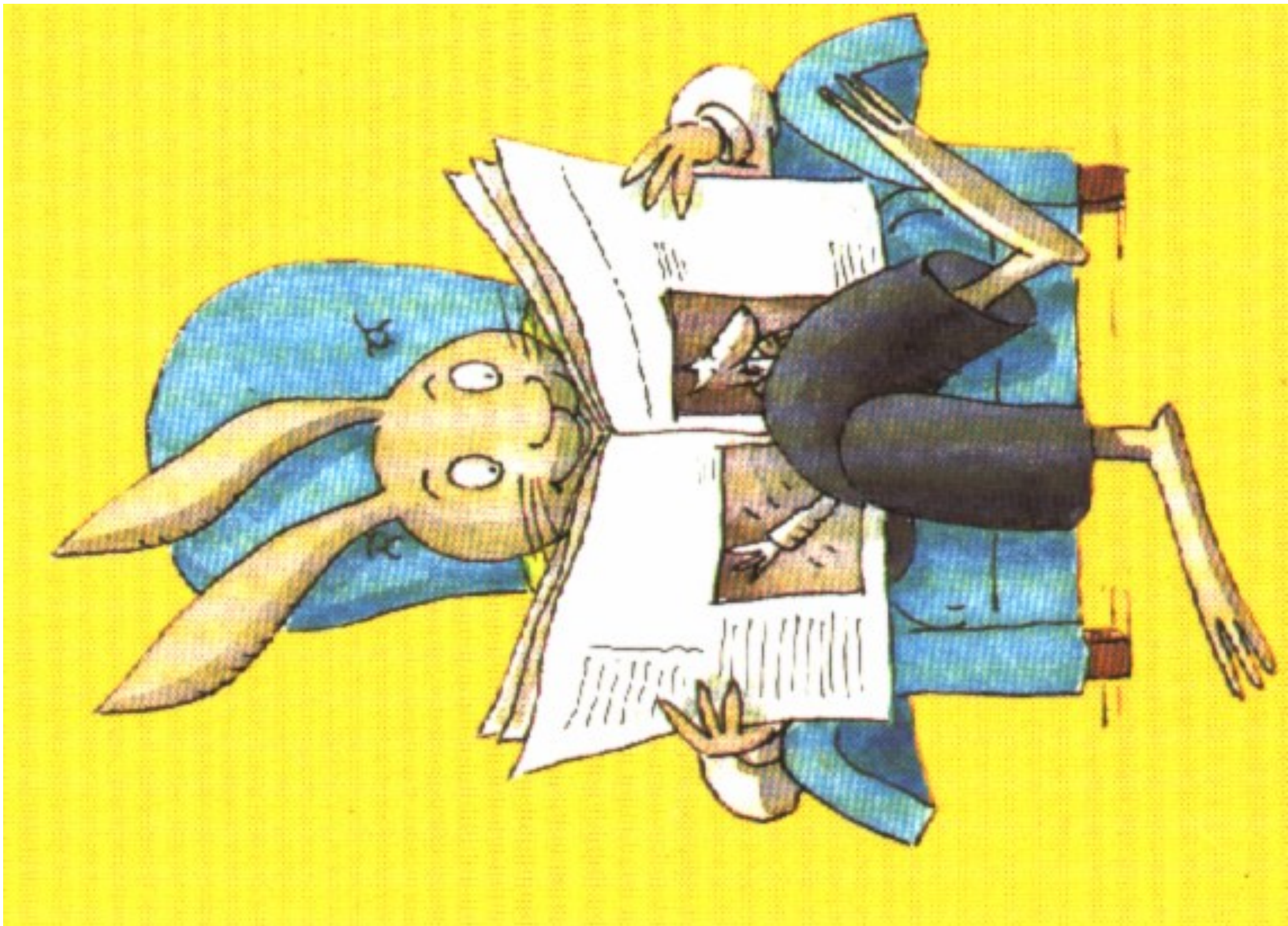
Le loup es



oy de Pennart

est revenu !





Le loup est revenu



Séance 1

CP

Objectifs : - mettre en place le vocabulaire technique concernant le livre.
- prélever les premiers indices

Matériel : photocopies couleur agrandies de la couverture, de la quatrième de couverture et de la page de garde, (étiquette 5).

Déroulement :

1) observation de la couverture

Quel personnage voit-on ?

Que fait-il ?

Quel titre peut-on lire sur le journal ? Remarque que le gros titre du journal est aussi le titre du livre)

Rôle du point d'exclamation .

Qui est en photo sur ce journal ?

Essayer d'imaginer l'article que lit le lapin.



2) observation de la quatrième de couverture.

Quelles différences y a-t-il avec la couverture ?

Attitude du lapin ?



3) observation de la page de garde

Quels éléments retrouve-t-on ?

Que fait le lapin ? Où peut-on situer cette scène par rapport à la couverture ?

Quels personnages principaux va-t-on rencontrer dans cette histoire ? (le lapin, le loup)



4) Présenter aux enfants les étiquettes titre auteur illustrateur collection éditeur les placer sur l'affiche

5) Fiche individuelle : compléter la fiche d'identité du livre.



Le loup est revenu



Fiche 1

CP

La fiche d'identité du livre

Le titre du livre : _____

Son auteur : _____

Son 'illustrateur : _____

sa collection : _____

Son éditeur : _____

sa date de parution : _____

La dédicace : _____



L'auteur

Le titre

L'éditeur

L'illustrateur

La dédicace

La collection



Le loup est revenu



Séance 2

CP

Objectifs :

- prélever des indices. anticiper
- répondre à des questions
- comprendre et créer des onomatopées
- jouer une scène (théâtraliser)

Matériel : un livre par enfant
Étude des pages 7 - 8 -9

Déroulement :

1) observation de l'image page 7

Prélever des indices : attitudes du lapin, titre du journal, titre de l'article, décoration de la maison du lapin...

2) observation de l'image page 9

Lecture des informations données par le journal . Qu'apprend-on ?

Pourquoi le lapin réagit il ainsi (décrire son attitude) .

Trouver des mots qui expriment la peur : angoisse, terreur , affolement,

Rôle de onomatopées (écrire le mot au tableau l'expliquer)

En rechercher d'autres à partir des affiches A, B et C.

Que peut bien s'imaginer le lapin ? Pourquoi ?

3)Faire jouer la scène par quelques enfants.

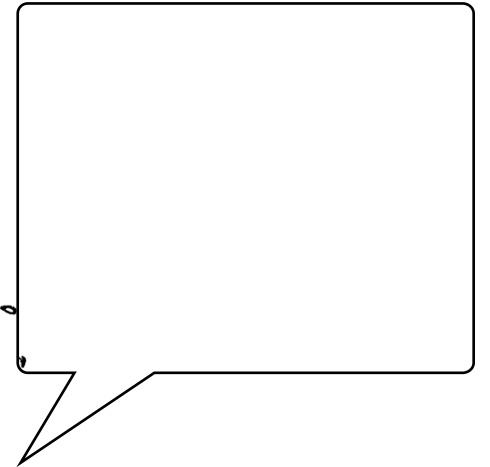
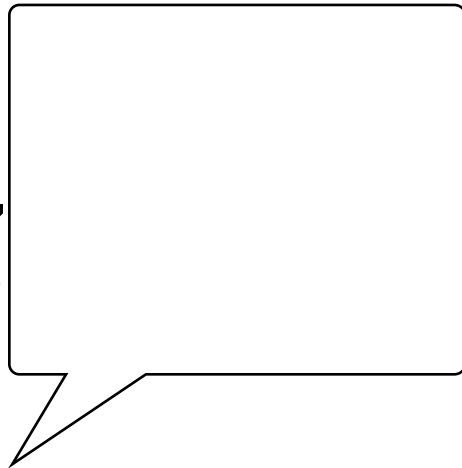
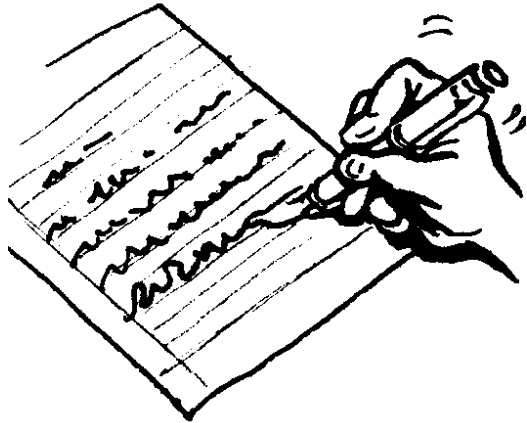
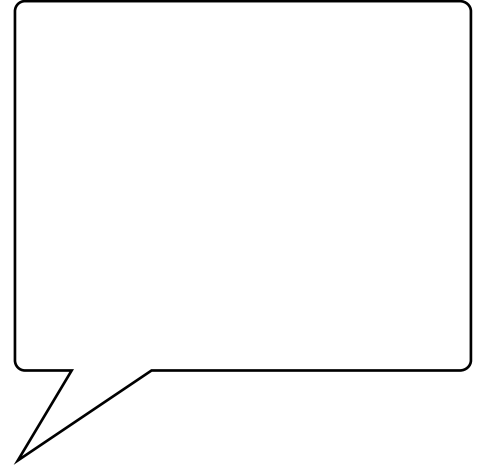
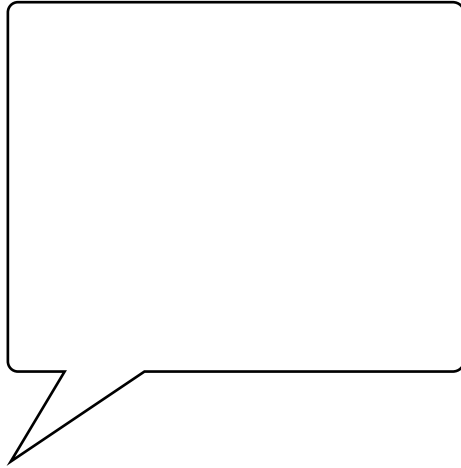
4)Lecture silencieuse du texte p 7 - 8- 9

5) questions de compréhension

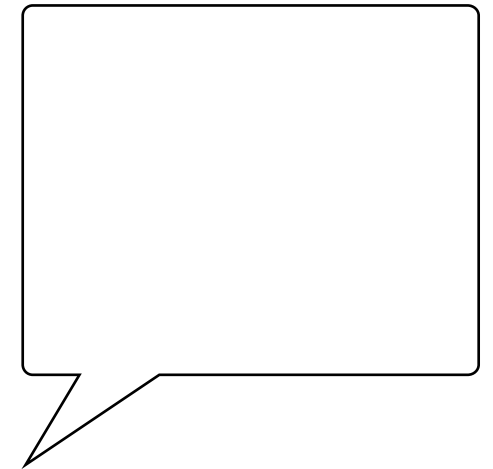
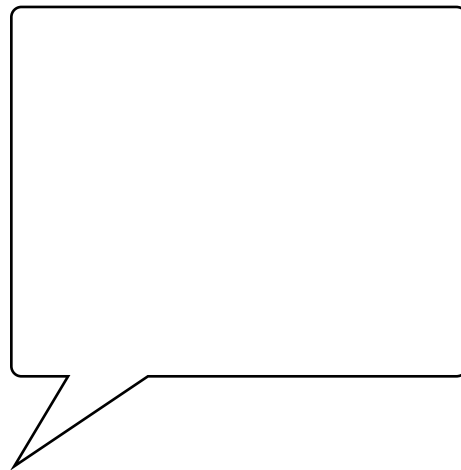
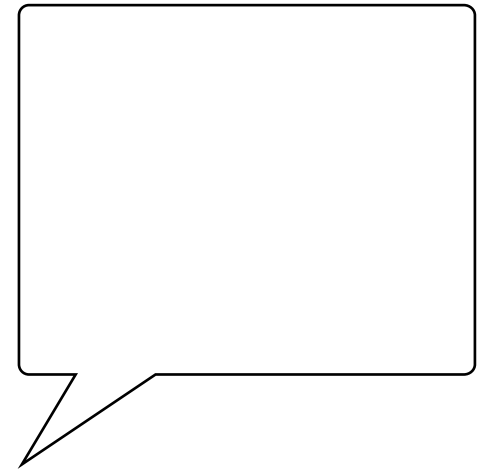
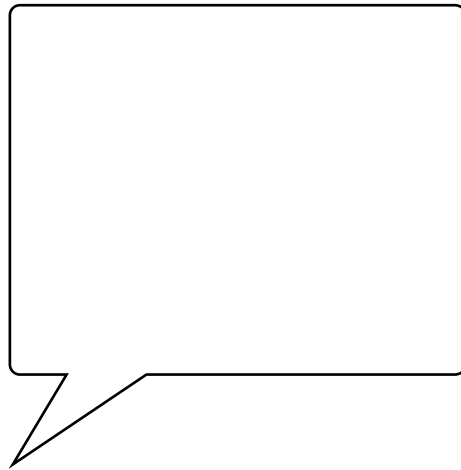
Quelle nouvelle terrifiante le lapin a-t-il lue ?

Qu'a-t-il fait juste avant d'entendre frapper ? Que pense -t- il ? À sa place que feriez vous ?

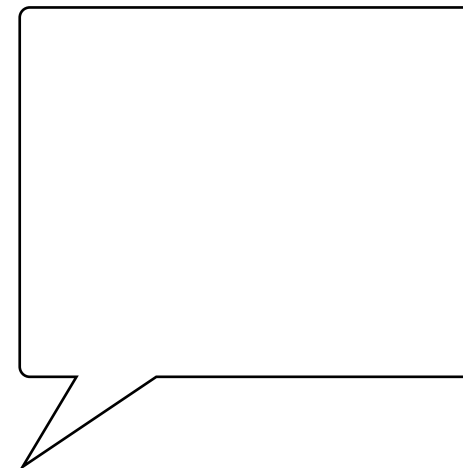
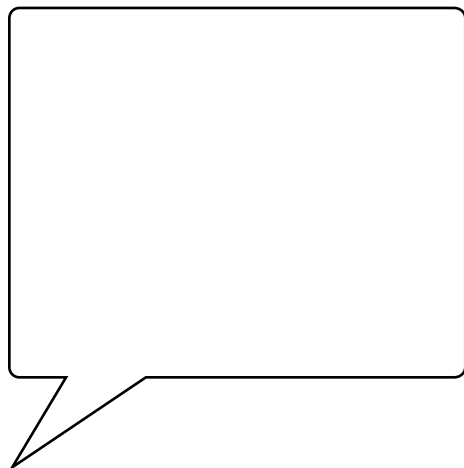
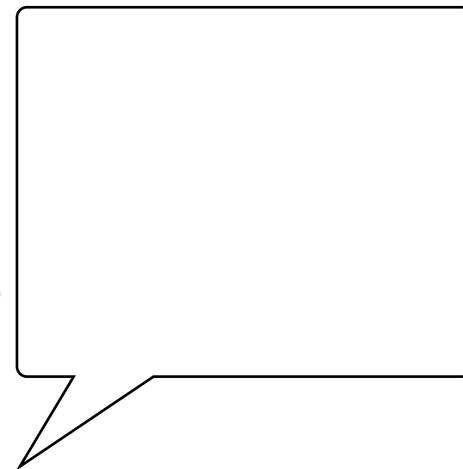
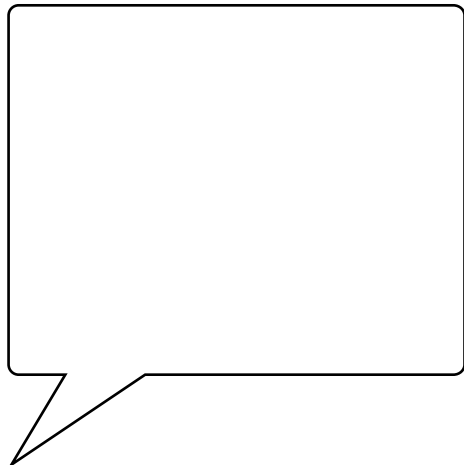
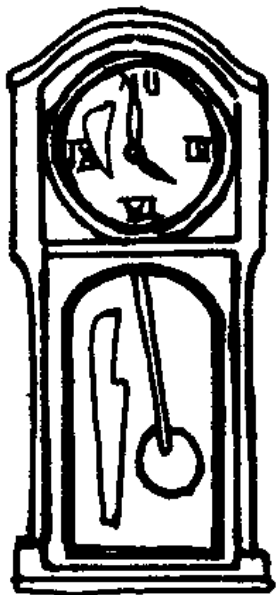
A



B



C



Le loup est revenu



Fiche 2

CP

Complète la phrase :

Ce _____ monsieur lapin à peur d' _____ se coucher.

Associe chaque onomatopée au dessin qui convient .

Beurk !

AH HA ! AH AH AH

CRASH !

DRING ...!

Rrrooon ! ZZZ

Ouin !



Le loup est revenu



Séance 3

CP

Objectifs : - prélever des indices. anticiper
- répondre à des questions

Matériel : un livre par enfant
Étude des pages 10- 11-12-13

Déroulement :

1) Reprendre ce qui a été dit lors de la séance 2 : qui frappe ?
Quelle est l'attitude du lapin ? Pourquoi a-t-il peur ?

2) Distribuer un livre à chaque enfant. Découvrir l'image page 11.

qui arrive ? Combien sont-ils ? (faire le lien avec l'histoire des trois petits cochons) demander à un enfant de résumer cette histoire. Quelle est l' attitude des cochons? Que tient le premier cochon dans sa main ? Quel est le titre du journal ? (se rappeler le titre du journal du lapin) lire les titres des différents articles.

Quelle est l'attitude du lapin ? Pourquoi est -il soulagé ? Quelle onomatopée pourrait -il employer ? (ouf!)

3) description de l'image page 12

Pourquoi les cochons se cachent-ils ? Faire le lien avec le dessin de la page 13. Imaginer ce qui s'est passé entre les deux dessins. (on entend frapper le lapin sursaute il va ouvrir inquiet pensant que c'est le loup)

Qui arrive ? Combien y a-t'il de biquets. A quel conte cela fait-il référence ? Faire résumer par un enfant .

Que tient la chèvre dans sa main? Quel est le titre du journal ? (expliquer ce qu'est un crottin).

4) lecture des pages 11-12-13 d'abord silencieusement puis en lecture à voix haute par un ou deux enfants.

Comparer avec ce qu'on avait dit par rapport aux images.

Pourquoi certains mots sont-ils écrits plus gros ?

5) questions de compréhension

6) Fiche individuelle : fiche 3



Le loup est revenu



Fais une croix devant la bonne réponse.

Qui frappe à la porte?

- La chèvre et les 7 chevreaux frappent à la porte.
 Les 3 petits cochons frappent à la porte.

Combien sont les chevreaux?

- Les chevreaux sont quatre.
 Les chevreaux sont six.
 Les chevreaux sont sept.

Avec qui est madame Chèvre?

- Madame chèvre est avec le loup.
 Madame chèvre est avec ses petits.
 Madame chèvre est avec ses 6 petits.

Écris la réponse à la question.

Comment est monsieur Lapin?

Fiche 3a

CP

Retrouve les mots et entoure-les.

chèvre	chevalchenuchaisechèrechèvrechâteauchoisir
journal	jourchevaljournéefournéeajourajournalajouré
soulagé	soupesouiresoulagésoupirasouventsoumises
rassuré	rassemblésassurérassurérassasiérassemblés
chevreaux	chevalchevauxchâteauchevreauxchèvrechoisi
réfugier	refugeréfutéréfugieréfugierrefugerremugleréf

Relie les deux parties du mot et écris-le.

sou •	• gier	➔
chè •	• vreaux	➔
refu •	• lagé	➔
jour •	• suré	➔
che •	• vre	➔
ras •	• nal	➔

Le loup est revenu



Fiche 3b

CP

Relie les mots à leur silhouette.

monsieur •

chèvre •

journal •

soulagé •

revenu •

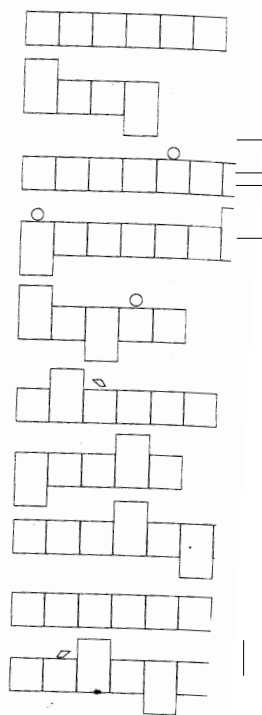
rassuré •

lapin •

réfugier •

loup •

porte •



Phrase mystère: Retrouve la phrase et écris-la.

rassuré	voir	chèvre.	de
Lapin	est	Monsieur	la



Le loup est revenu



Séance 4

CP

Objectifs : - prélever des indices. anticiper
- répondre à des questions

Au préalable : lire la fable le loup et l'agneau de Jean de La Fontaine ainsi que la version de mille et une histoires (on pourra également lire le loup et le chien)

Matériel : un livre par enfant
Étude des pages 14-15-16-17

Déroulement :

- 1) rappel de la séance précédente : qui est présent chez le lapin ? Quel journal lisait chacun ? Quel est à chaque fois la réaction de monsieur lapin ?
- 2) observation et description de l'image p 14 -15 -16-17
Quelle est l'attitude des personnages ? Pourquoi tournent-ils tous la tête ? (regard inquiet)
Que faisait-il avant que ça frappe ? A quoi pensent-ils ? (mots en majuscule dans le texte) qui attend-on depuis le début de l'histoire ? pourquoi ? Qui arrive quelle est son attitude ? Comparer le paysage avec celui de l'arrivée précédente : qu'est-ce qui a changé ? (la rivière) la fable du loup et de l'agneau a été lue dans les jours précédents aux enfants, les laisser faire le lien.
Lire la page de journal tenue par l'agneau (expliquer le mot gigot)
Quelle est l'attitude des autres personnages . Les chevreaux semblent-ils inquiets ?
- 3) lecture des pages 14-15-16
- 6) Fiche individuelle : fiche 4a-4b



Le loup est revenu

Fiche 4a

CP



Le loup est revenu

Fiche 4b

CP



Le loup est revenu



Séance 5

CP

Objectifs : - prélever des indices. anticiper
- répondre à des questions

Matériel : un livre par enfant
Étude des pages 18-19-20-21

Déroulement :

- 1) rappel de la séance précédente : qui est présent chez le lapin ? Quel journal lisait chacun ? Quel est à chaque fois la réaction de monsieur lapin ?
- 2) observation et description de l'image p 18-19-20-21
Quelle est l'attitude des personnages ? Pourquoi tournent -ils tous la tête ? (regard inquiet)
Que faisait -il avant que ça frappe ? A quoi pensent-ils ? (mots en majuscule dans le texte) qui attend -on depuis le début de l'histoire ? pourquoi ? Lecture du journal posé près du canapé .
- 3) description des détails du dessin (horloge décoration etc...)
- 4) description de l'image p 20-21 .qui arrive ? Pour le savoir il suffit de lire le journal que ce nouveau personnage tient dans ses mains . Qui l'accompagne (un canard et un oiseau) quel est l'attitude de pierre ? Paraît-il inquiet ? Noter la différence d'attitude avec les autre personnages
- 4) lecture du texte
- 5) Visionner le dessin animé de pierre et le loup , raconter l'histoire, écouter la musique .
Expliquer l'attitude de pierre dans le livre "le loup est revenu". Il est le seul à vouloir rencontrer le loup.
- 6) Fiche individuelle : fiche 5a 5b



Le loup est revenu



Séance 6

CP

Objectifs : - prélever des indices. anticiper
- répondre à des questions

Matériel : un livre par enfant
Étude des pages 22-23-24-25

Déroulement :

Résumé le début de l'histoire . Rappeler le titre de chacun des journaux apportés par chaque personnage. Les enfants connaissent maintenant l'histoire de pierre et le loup , pourquoi Pierre a-t-il une réaction différentes des autres personnages ? Il n'a pas peur, le seul personnage qui a été plus fort que le loup , il l'a tué . On remarquera qu'il ne tient pas de journal , comment a-t-il appris la nouvelle ? Si il a lu le journal quel est ce journal ? (trouver un titre en lien avec le personnage)

Observer la page 22 : la photo de famille : pourquoi seule la maman chèvre est assise dans un fauteuil ? (c'est la seule femme, elle est plus âgée (respect). Noter le sourire forcée des personnages . Ils sourient pour la photo mais ils ne sont pas vraiment rassurés. Noter que l'un des chevreaux est insouciant et curieux. Faire remarquer l'appareil photo en trouve -t-on encore des appareils comme celui ci ? Comment fonctionne-t-il ?

Pourquoi tournent-ils tous la tête vers la porte ? Que pensent-ils ?

Lecture du texte page 23 . Pourquoi pierre est -il enthousiaste ? Expliquer ce mot .

Observation de l'image page 25 : qui arrive ? Où va le petit chaperon rouge ? Qu'a-t-elle dans son panier ? Dans son histoire a qui apporte-t-elle une galette et un petit pot de beurre ? Pourquoi les apporte-t-elle au lapin ? A t'elle l'air inquiet pourquoi ? (elle n'a peu être pas lu le journal elle ne connaît pas la nouvelle. Les enfants remarqueront certainement la pancarte : la lire . Qui voit-on derrière la fenêtre ? Que fait la grand mère ? Quelle est l'expression de son visage ? Pourquoi ? Quelle est la réaction des autres personnages ?

Rappeler le mode de construction de l'histoire.

Lecture du texte page 24.

Questions de compréhension.

6) Fiche individuelle : fiches 6



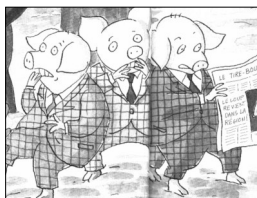
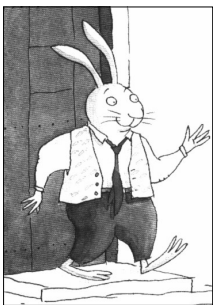
Le loup est revenu



Fiche 6

CP

Écris pour chaque personnage le nom de son journal (cherche dans ton livre pour recopier sans erreur)



Invente un titre pour le journal de la grand mère du petit chaperon rouge.



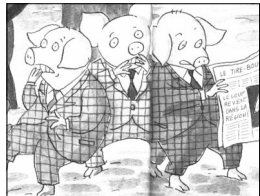
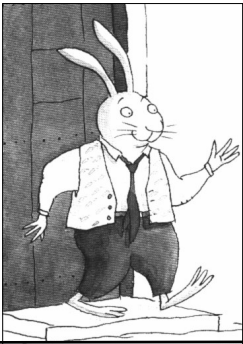
Le loup est revenu



Fiche 6

CP

Découpe les images et colle les personnages dans l'ordre d'arrivée chez le lapin



L'école de p'tit loup



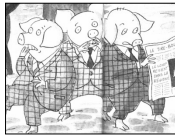
Le loup est revenu



Fiche 6

CP

Associe chaque personnage au titre qui correspond.



Le petit chaperon rouge

Pierre et le loup

Les trois petits cochons

Le loup et l'agneau

La chèvre et les sept chevreaux



Lis les titres de ces contes , barre ceux dans lesquels il n'y a pas de loup .

Le petit Poucet - le loup et le sept chevreaux - cendrillon - blanche neige - les trois petits cochons - le chat botté - le vilain petit canard -



Le loup est revenu



Séance 7

CP

Objectifs : - prélever des indices. anticiper
- répondre à des questions

Matériel : un livre par enfant
Étude des pages 26- à la fin

Déroulement :

observation des pages 26 et 27 . Décrire la scène : préparation du dîner , activité de chacun , atmosphère de la scène . Attendent-ils encore quelqu'un ?

Lecture du texte p 26 .

Observation des pages 28 et 29

description de la scène , atmosphère (les personnages ne semblent plus inquiets . Différence dans l'onomatopée : pourquoi ?

Lecture du texte . Questions de compréhension .

Observation des pages 30-31 : qui arrive ? Attitudes de chacun (expression de surprise sur les visages : yeux ronds) . Description de la tenue du loup. Lecture du texte

Observation des pages 32-33 : noter le changement d'attitude des invités de Monsieur lapin. La surprise du loup, lecture du texte

Observation des images pages 34-35-36-37 le loup paraît inquiet, décrire l'attitude de monsieur lapin (doigt) des cochons et du petit chaperon rouge (main sur les hanches) ils paraissent déterminés. Les invités ont le loup à leur merci ? Pierre ne rêve que de le tuer . Noter que depuis le début deux chevreaux ont une épée.

Pourtant dans la dernière image le loup partage le repas de tous les amis , pourquoi ? Que ce sont-ils dit ?

Lecture du texte pages 34 -36-37

Quel est le caractère du loup dans cette histoire ?

trouver une morale à cette histoire :

6) Fiche individuelle: fiche 7

Le loup est revenu



Fiche 7a

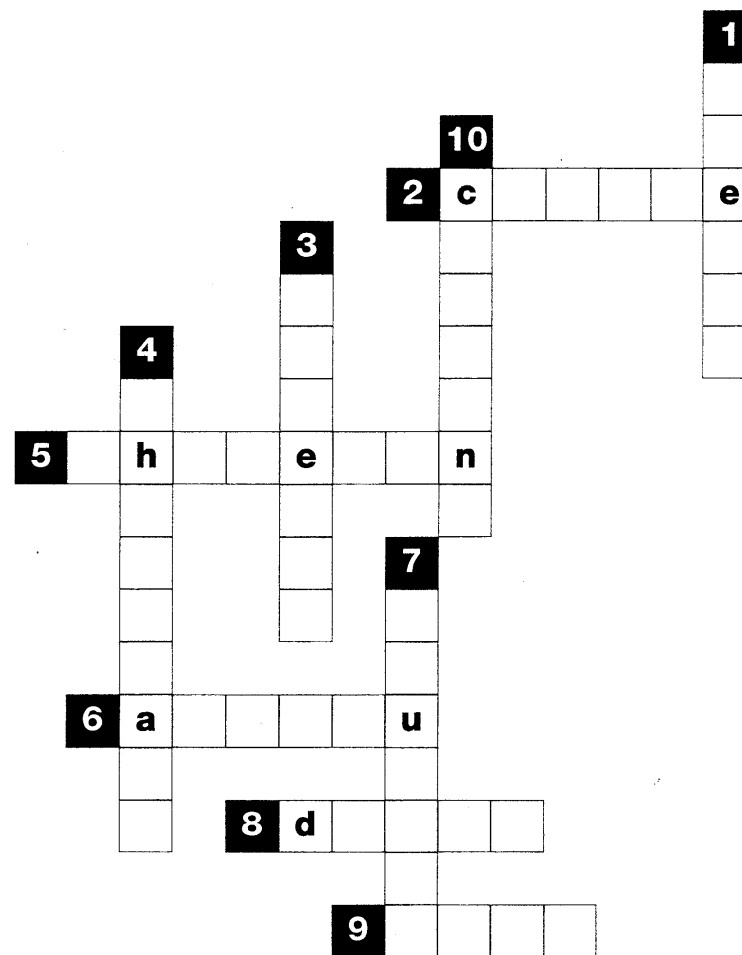
CP

Mots mêlés. Retrouve et entoure les mots.

**table, dîner, soupe, rouge, galette,
beurre, épée, chaise, nappe, peur, faim,
délicieux, repas, préparé**

r	e	p	a	s	a	s	d	f	a	i	m
t	g	j	i	l	p	é	d	c	g	b	q
a	v	g	a	l	e	t	t	e	n	u	d
s	à	r	è	p	r	é	p	a	r	é	î
o	m	p	o	u	b	e	u	r	r	e	n
u	y	r	c	c	s	a	é	r	ê	g	e
p	v	s	g	h	i	e	q	d	c	h	r
e	m	r	l	a	o	ç	é	é	d	f	y
n	b	o	s	i	x	c	v	l	g	t	u
j	i	u	é	s	è	f	e	i	j	l	s
é	a	g	x	e	v	n	k	c	l	p	o
p	e	e	z	f	t	j	k	i	u	d	p
é	t	h	n	a	g	r	n	e	é	g	e
e	b	t	a	b	l	e	i	u	l	a	u
f	r	t	h	n	k	l	o	x	p	d	r
s	n	a	p	p	e	a	p	c	v	b	a

Mots croisés.



1. Il a un fusil à bouchon.
2. Elle a 7 petits.
3. Elle est dans le panier.
4. Ils sont 7.
5. Il est rouge.

6. Il était au ruisseau.
7. Monsieur Lapin le lit.
8. Il est délicieux.
9. Il est revenu!
10. Ils sont 3.

Le loup est revenu



Fiche 7b

CP

Fais une croix devant la bonne réponse.

Qui est derrière la porte?

- Le loup est derrière la porte.
- Le lapin est derrière la porte.

Que dit le lapin au loup?

- Le lapin dit au loup qu'ils ont très peur.
- Le lapin dit au loup qu'ils ont très faim.
- Le lapin dit au loup qu'ils n'ont plus peur de lui.

Que font les amis de monsieur Lapin?

- Les amis de monsieur Lapin jouent au loup.
- Les amis de monsieur Lapin sautent sur le loup.
- Les amis de monsieur Lapin se jettent sur la chèvre.

Écris la réponse à la question.

**Que va raconter
le loup à monsieur Lapin et à ses amis?**

Fais une croix devant la bonne réponse.



Le loup est revenu



Fiche 7c

CP



Le loup est revenu



Fiche 8

CP



Loup en papillotes

Ingrédients :

- 4 pavés de loup
- 1 orange
- 1 citron
- 2 feuilles de laurier

Sauce

- 4 cuillères à soupe d'huile d'olive
- 1 bouquet de basilic
- 1 tomate
- 1/4 de gousse d'ail
- 1/2 cuillère à café de vinaigre de xérès
- 1/2 échalote

Recette :

Préparation de la sauce (de préférence 2 jours à l'avance)

1. Coupez finement aux ciseaux le basilic
2. Hachez les tomates, vidées et épépinées
3. Faites macérer le tout dans l'huile d'olive avec l'ail écrasé, la demi échalote hachée, le vinaigre de Xérès, le sel et le poivre
4. Laissez macérer 2 jours

Préparation des loups

1. Posez chaque filet de loup sur une feuille d'aluminium
2. Ajoutez une demi feuille de laurier, une demi tranche d'orange, une demi tranche de citron, et une feuille de basilic
3. Fermez la papillote et cuire au four 15mn à 20mn
4. Servez avec la sauce



Les loups savent très bien se faire comprendre par des mimiques et des attitudes expressives.

En observant une meute, on reconnaît tout de suite les loups dominants. Tu peux retrouver ces attitudes chez les chiens, et connaître leur caractère et leurs intentions !
La mâchoire d'un loup est très puissante et peut casser net une patte d'élan adulte.
Le loup est aussi très doué pour la course, il attend cinquante kilomètres à l'heure sur une petite distance, mais, au trot régulier, il est capable de parcourir cent kilomètres en une journée !



- Fabriquer un loup décoré pour se déguiser
- Fabriquer un masque pour le carnaval
- Développer sa motricité
- Développer sa créativité



Ce qu'il vous faut :

- Une feuille de carton fin, de bristol ou du papier à dessin (du carton de boîte d'emballages alimentaire peint peut très bien convenir)
- Des plumes
- De la peinture ou des feutres
- Des perles, des paillettes, des gommettes ou tout autre élément de décoration
- Des ciseaux
- Une agrafeuse
- De la colle

Comment faire ?

- Imprimez le modèle de Tête à modeler et donnez-le à votre enfant.
- Demandez à votre enfant de :
 - Découper le loup.
 - Éviter l'emplacement des yeux.



- Colorier ou peindre le loup.
- Décorer le masque avec de la peinture, des perles, des paillettes ou tout autre élément de décoration.
- Agrafer ou coller les plumes sur le haut du masque.
- Rouler une feuille de papier sur elle-même pour faire une baguette.
- Coller cette baguette au dos du loup.
- Attacher les deux bandes en anneaux pour ajuster le masque à la tête de l'enfant.



L'école de p'tit loup



Une recette de cuisine	Une recette de cuisine	Une recette de cuisine	Une recette de cuisine
Une fiche de bricolage	Une fiche de bricolage	Une fiche de bricolage	Une fiche de bricolage
Un documentaire	Un documentaire	Un documentaire	Un documentaire
Une première page de journal	Une première page de journal	Une première page de journal	Une première page de journal
Une bande dessinée	Une bande dessinée	Une bande dessinée	Une bande dessinée
Une recette de cuisine	Une recette de cuisine	Une recette de cuisine	Une recette de cuisine
Une fiche de bricolage	Une fiche de bricolage	Une fiche de bricolage	Une fiche de bricolage
Un documentaire	Un documentaire	Un documentaire	Un documentaire
Une première page de journal	Une première page de journal	Une première page de journal	Une première page de journal
Une bande dessinée	Une bande dessinée	Une bande dessinée	Une bande dessinée

