

AUTOUR DES HAIKUS

Projet construit à partir principalement de :

- du webinaire Canopé « la création de haïkus » proposé par Mélanie Cornet (projet e-twinning à l'occasion du printemps des poètes)
- de tw-haiku.ac-dijon.fr/
- <https://www.association-francophone-de-haiku.com/>

PS / MS	SEQUENCE HAIKUS (fin d'année)	
N°S	Déroulement	
S1	<p>Objectifs : découvrir les haikus :</p> <p>Support : haikus, photos</p> <p>But (ce qu'on apprend) : comprendre qu'un haiku est un petit poème, avec 3 vers, qui parle de ce qu'il y a autour de nous</p> <p>Tâches : écouter, parler de ce que l'on comprend, exprimer ses sentiments et émotions</p>	<p>Point de départ : A partir du voyage au japon : on a parlé du haiku : petits poèmes (cf séquence éveil aux langues « bonjour » + genial.ly voyage dans le monde) : => qu'est-ce qu'un poème, qu'est-ce que la poésie ?</p> <p>DVD « Princes et princesses » de Michel Ocelot : visionnage de l'épisode « le manteau de la vieille » (d'inspiration japonaise) : une vieille dame déclame des haïkus à la vue d'un magnifique paysage. Expliquer pourquoi</p> <p>ETAPE 1 : bain de haïkus (https://www.association-francophone-de-haiku.com/)</p> <p>Ecoute de haikus : dans une boîte, en rituel, => lecture de haikus et commentaires : de quoi ça parle, qu'est-ce que je ressens (carte émotion : http://tw-haiku.ac-dijon.fr/wp-content/uploads/2014/02/annexe6_Cartes-emotions-2015.pdf)</p> <p>Différents dispositifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le faire interpréter : ex : <i>rire des enfants</i> <i>silence des oiseaux</i> <i>avril sous la neige</i> <p style="text-align: center;">Lydia Padellec => pourquoi le rire des uns et le silence des autres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le faire illustrer (faire fermer les yeux, utiliser ses sens pour faire décrire ce que l'on voit, ce que l'on ressent, ce que l'on entend, ce que l'on sent) - le mimer : <p><i>en rentrant chez lui</i> <i>le sumo vainqueur évite</i> <i>d'écraser les insectes</i></p> <p>Kobayashi Issa (traduction M. Tsuchiya)</p> <p>« Cela permet de parler des mots, de leurs synonymes et des insectes que nous connaissons selon la saison. Ce sera l'occasion aussi de faire une petite incursion dans la culture japonaise. Et pourquoi pas, de parler du respect des êtres plus petits par les plus gros » (source association francophone de haiku)</p> <ul style="list-style-type: none"> - trouver une photographie qui irait avec : <p>http://tw-haiku.ac-dijon.fr/wp-content/uploads/2014/02/annexe5_Associer-haiku-photo-2015.pdf</p>

		<p>- trouver une musique qui va avec</p> <p>Bilan : faire émerger les points communs Un haïku c'est simplement ce qui se passe en cet endroit-ci, à ce moment-ci Bashô (1644-1694) - sa structure : court : le plus petit poème du monde : 3 vers (longueur 5 / 7 / 5 à traduire par court-long-court, disposition spatiale), ex Nature / Émotion, sentiment / Chose bizarre, inattendue, nommer les choses de façon précise, parler de la nature - ce qu'il raconte : pour parler des petites choses de la vie auxquelles on ne fait pas très attention mais qu'on a envie de partager, pour saisir une émotion, parler de ce que l'on peut voir, entendre, sentir toucher, goûter, dire l'éphémère des choses => Moment à partager ? Centré sur ce qui se passe, pas sur l'auteur. La chose, le lieu, le moment, la saison devraient être saisissables.</p> <p>A la fin : faire choisir son haïku préféré => prendre conscience de l'existence de sensibilités différentes, propres à chacun</p>
S2	<p>Objectifs : entrée dans la création But : créer des haïkus Tâche : créer des haïkus</p> <p>MS et PS qui le souhaitent</p>	<p>Etape 1 : enrichir son vécu, observer son environnement et s'en inspirer : Prévoir une balade « ginko » (asso francophone de haïku): ex : au lac approche sensible de ce milieu à partir des 5 sens :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter : défis : trouver 5 bruits différents : le vent, le bruissement des feuilles, le craquement des branches, le bruit des pas - Toucher : trouver quelque chose qui pique, quelque chose qui est doux, quelque chose qui chatouille, jeu de reconnaissance (avec un masque sur les yeux) : nommer ce que l'on touche... - Regarder : que voit-on, trouver 3 ou 5 plantes différentes, 3 ou 5 animaux différents, faire la photo de son endroit préféré (photos à réutiliser lors de la création en classe), trouver 5 choses de couleur différentes... - Sentir (odorat) : - par le corps : Rechercher collectivement des mouvements en expression corporelle qui traduisent les sensations vécues : Balancements de bras traduisant le mouvement de branches des arbres, eau (qui coule ou stagnante), grenouilles, posture d'arbres. - Imitation de la feuille qui tombe et roulades sur le sol - Posture de l'oiseau : recherches de mouvements aériens, se blottir dans un nid, se taire, écouter... - Caresse : la mousse, l'écorce, les feuilles <p>En classe : phase d'enrichissement : créer des images, des corpus de mots et de phrases Inducteur 1 : musique évoquant la nature « Le matin », Peer Gynt de Grieg : écoute Inducteur 2 : Création d'un nuage de mots autour d'un thème : le lac</p> <ul style="list-style-type: none"> - que vous évoque le mot... ? (et son contraire) promenade, lac... - imaginez un endroit où vous rêvez d'être (ce que vous voyez, ce que vous ressentez, vos émotions, les bruits, les couleurs + appel aux sens) - présentation d'images en relation ac le mot : les photos de la balade au lac :

		<p>collecte de mots +invention de phrases à partir de ce corpus de mots. Exemples : - les arbres se balancent, - les fleurs ondulent - les oiseaux chantent, la mousse est douce...</p> <p>Etape 2 : création :</p> <p>- créer des haikus en s'inspirant des propositions trouvées : 3 vers : Ecrire devant les élèves en respectant une disposition spatiale et en revisitant les mots poème, poète, poésie</p> <p>Vers 1 : un mot de saison (quelque chose d'insignifiant), ou quelque chose de la nature...</p> <p>Vers 2 : quelque chose d'important mais d'éphémère, ou qui traduit une émotion...</p> <p>Vers 3 : le vide, la disparition, l'absence ou quelque chose d'inattendu ou...</p>
	Bilan	<p>Présentation du projet :</p> <p>ce qu'est un haiku,</p> <p>ce qui a été fait</p> <p>création d'un livret des haikus de la classe</p>

La coccinelle jaune Elle est prétentieuse Avec 22 points !	Une coccinelle Poursuivie par des fourmis A un point de côté	Sur le bout du doigt De l'enfant elle s'envole La coccinelle	<i>La coccinelle : haïkus pour les enfants : Patrick Gillet et Toni Demuro Sarbacane, 2017</i>
Ah ! le vieil étang une grenouille y plonge le bruit de l'eau	Après l'orage sous les clochers des sapins la lumière joue de l'orgue	Odeur de la terre la trace de tes petits pas ah quelle soirée	
Un petit coquelicot Comme un grand cri Et il est fané			

https://ekldata.com/aYs_ktXXbgLWPd_unQst55HoZfU.pdf

On peut s'inspirer de Thierry Dedieu, de Jean Hugues Malineau pour produire en collectif de petits poèmes aux allures d'Haïkus

Projet mise en voix : <https://edu1d.ac-toulouse.fr/politique-educative-31/arts-et-cultures/files/padlet-maternelle.png>

Pour les autres cycles

- <https://www.lumni.fr/video/la-poesie-amusante-avec-le-haiku-20-avril>

Exemple de projet : http://www.ac-grenoble.fr/ecoles/fv/IMG/pdf/poesiehaiku_basho.pdf

<https://senseitwithaiku.blogspot.com/> + <https://drive.google.com/file/d/0B-qqA6Hj5rruWGINaHhfWEM5bVk/view>

<http://cancandre.eklablog.com/haikus-a-l-ecole-a40336792>