**« Je m’habille et … je te croque !»** de Bénédicte Guettier



S’approprier le langage et Découvrir l’écrit – Cycle I (PS/MS)

|  |
| --- |
| **« Je m’habille et … je te croque !»** |
| **Cycle :** I **Niveau :** PS - MS | **Domaines :** S'approprier le langage – Découvrir l'écrit – Découvrir le monde –– Percevoir, Sentir, Imaginer, Créer |
| **Objectif pédagogique général : (**BO 19 juin 2008) – **S’approprier le langage** :* **PS :** Comprendre une histoire lue par l’enseignant : répondre à des questions sur le texte écouté ; guidé par le maître ou par des images, reformuler…
* **MS :** Comprendre une histoire lue par l’enseignant ; la raconter, comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images
 |
| **Objectifs transversaux :***S’approprier le langage****:**** Produire des phrases correctes, même très courtes.
* Acquérir le lexique des vêtements et du corps.
 | *Découvrir l’écrit :*:* Etablir des liens entre des livres (personnage du loup : méchant, gentil…)
* Identifier le personnage principal
 |
| **Nombre de séances : 3** | **Période** : 2ème période  | **Prérequis :** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objectif** | **Dispositif** | **Durée** | **Matériel** | **Déroulement** | **Remarques** |
| **Séance 1 (20’)** |
| **1- Créer un horizon d’attente** | Atelier dirigé(groupes de 5 à 8 LV) | 2’ | Album | **Consigne** : *Aujourd’hui, je vais vous présenter un nouveau livre mais j’ai décidé de ne pas vous montrer la couverture et vous lire le titre !* |  |
| Emettre des hypothèses sur l’histoire | 5’ | Album | **Découverte de la page avec les vêtements et de la silhouette et du loup** * Présentation de la page avec les illustrations de vêtements

*>> Faire parler : mobilisation du lexique : caleçon, pantalon, chaussette, chaussure*…* Présentation de la page avec la silhouette du loup,

*>> Faire parler : Formuler hypothèses ! Qu’est-ce que c’est ? Comment tu fais pour savoir ?*Tourner les pages : 1ère page avec le loup puis de celle où il met sa culotte ! |   |
| **2- Lecture de l’album**  | 10’ | Album | * Découverte de la couverture et lire le titre
* **Lire le livre jusqu’à** « je mets mon manteau » et montrer les illustrations

*>> Laisser les LV réagir, s’approprier la formulette « je mets… » ; Conclure : Alors ?** **Lecture de la chute :** 2 dernières pages : Loup m’échant et Os

*>> Faire réagir les LV, faire verbaliser la compréhension de la chute*Possibilité de noter en **dictée à l’adulte** les propos des LV afin de créer une affiche : ‘’A pense que….’’ | Compréhension :\* permanence du personnage \* Intention du loup, + os ! |
| **3 - Favoriser et valider la compréhension** | Atelier dirigé | 5’ | Personnage et vêtements | * **Jeu de la silhouette -** Fixer la silhouette du loup au tableau et demander à des LV de venir mettre chronologiquement les différents vêtements

>> Grâce à la **manipulation** etla **verbalisation,** favoriser la compréhension : permanence du loup + chronologie + mobilisation du lexique. Interaction entre LV. | Lexique des vêtements, du corps et des couleurs |
| **Séance 2** |
| **Langage en action****et Structuration du temps** | Atelier dirigéou Semi-dirigé | 20’ | Bandes A3Images du loup aux différentes étapes | * **A partir d’images séquentielles,** réaliser chronologiquement l’habillage du loup

>> Amener l’LV à argumenter et justifier ses choix, à mobiliser le lexique (corps, vêtements)… | PS : 3 à 5 imagesMS : : toutes les phases de l’habillage |
| **Séance 3** |
| **Favoriser le langage d’évocation** | Atelier dirigé | 20’ |  | **Créer un ‘outil’ de mémoire (synthèse de l’album) –affiche ou fiche pour la boîte à histoires :** Couverture, titre, personnage, résumé, hypothèses des LV formulées sur la chute en dictée à l’adulte, commentaires (aimé / pas aimé…) |  |
| **Activités complémentaires à la séance de littérature** |
| **Puzzle de la couverture** | Semi-dirigéAutonomie | 15’ | puzzle | * Reconstituer la **couverture** de l’album

*Objectif* : Evoquer l’album (personnage, lexique…) -, manipulation, mémoire / concentration …*Domaine* : langage d’évocation, Motricité fine |  |
| **Mémory****de l’album** | Semi-dirigéAutonomie (MS/GS) | 15’ | Mémory | * **Jeu de mémory** avec le loup aux différents stades de l’habillage

*Objectif* : Reconnaître 2 personnages identiques (sériation) du loup dans la même situation ; Se rappeler de l’emplacement de la carte ; mobiliser le lexique…*Domaine* : Langage d’évocation, Motricité fine |  |
| **Habiller la silhouette du loup** | Semi-dirigé | 15’ | Silhouette et vêtements | * **Réaliser chronologiquement** les différentes phases d’habillage du loup

*Objectif* : Réinvestir le lexique et les phases de façon chronologique de l’histoire*Domaine* : Langage d’évocation -Structuration du temps- manipulation | Argumenter…S’aider de l’album si besoin |
| **Colorier le loup Fiche** | Semi-dirigéAutonomie(MS) | 15’ |  | * **Reproduire un modèle** - Colorier le loup comme sur la fiche exemple

*Objectif* : Mobiliser le lexique des couleurs et des vêtements*Domaine* : Langage d’action -Structuration du temps |  |

**Retour réflexif** (les + et les -) :