**« Je m’habille et … je te croque !»** de Bénédicte Guettier



S’approprier le langage et Découvrir l’écrit – Cycle I (PS/MS)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **« Je m’habille et … je te croque !»** | | | |
| **Cycle :** I  **Niveau :** PS - MS | **Domaines :** S'approprier le langage – Découvrir l'écrit – Découvrir le monde –– Percevoir, Sentir, Imaginer, Créer | | |
| **Objectif pédagogique général : (**BO 19 juin 2008) – **S’approprier le langage** :   * **PS :** Comprendre une histoire lue par l’enseignant : répondre à des questions sur le texte écouté ; guidé par le maître ou par des images, reformuler… * **MS :** Comprendre une histoire lue par l’enseignant ; la raconter, comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images | | | |
| **Objectifs transversaux :**  *S’approprier le langage****:***   * Produire des phrases correctes, même très courtes. * Acquérir le lexique des vêtements et du corps. | | *Découvrir l’écrit :*:   * Etablir des liens entre des livres (personnage du loup : méchant, gentil…) * Identifier le personnage principal | |
| **Nombre de séances : 3** | | **Période** : 2ème période | **Prérequis :** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objectif** | **Dispositif** | | **Durée** | **Matériel** | | **Déroulement** | **Remarques** |
| **Séance 1 (20’)** | | | | | | | |
| **1- Créer un horizon d’attente** | | Atelier dirigé  (groupes de 5 à 8 LV) | 2’ | Album | **Consigne** : *Aujourd’hui, je vais vous présenter un nouveau livre mais j’ai décidé de ne pas vous montrer la couverture et vous lire le titre !* | |  |
| Emettre des hypothèses sur l’histoire | | 5’ | Album | **Découverte de la page avec les vêtements et de la silhouette et du loup**   * Présentation de la page avec les illustrations de vêtements   *>> Faire parler : mobilisation du lexique : caleçon, pantalon, chaussette, chaussure*…   * Présentation de la page avec la silhouette du loup,   *>> Faire parler : Formuler hypothèses ! Qu’est-ce que c’est ? Comment tu fais pour savoir ?*  Tourner les pages : 1ère page avec le loup puis de celle où il met sa culotte ! | |  |
| **2- Lecture de l’album** | | 10’ | Album | * Découverte de la couverture et lire le titre * **Lire le livre jusqu’à** « je mets mon manteau » et montrer les illustrations   *>> Laisser les LV réagir, s’approprier la formulette « je mets… » ; Conclure : Alors ?*   * **Lecture de la chute :** 2 dernières pages : Loup m’échant et Os   *>> Faire réagir les LV, faire verbaliser la compréhension de la chute*  Possibilité de noter en **dictée à l’adulte** les propos des LV afin de créer une affiche : ‘’A pense que….’’ | | Compréhension :  \* permanence du personnage  \* Intention du loup, + os ! |
| **3 - Favoriser et valider la compréhension** | | Atelier dirigé | 5’ | Personnage et vêtements | * **Jeu de la silhouette -** Fixer la silhouette du loup au tableau et demander à des LV de venir mettre chronologiquement les différents vêtements   >> Grâce à la **manipulation** etla **verbalisation,** favoriser la compréhension : permanence du loup + chronologie + mobilisation du lexique. Interaction entre LV. | | Lexique des vêtements, du corps et des couleurs |
| **Séance 2** | | | | | | | |
| **Langage en action**  **et Structuration du temps** | | Atelier dirigé  ou  Semi-dirigé | 20’ | Bandes A3  Images du loup aux différentes étapes | * **A partir d’images séquentielles,** réaliser chronologiquement l’habillage du loup   >> Amener l’LV à argumenter et justifier ses choix, à mobiliser le lexique (corps, vêtements)… | | PS : 3 à 5 images  MS : : toutes les phases de l’habillage |
| **Séance 3** | | | | | | | |
| **Favoriser le langage d’évocation** | | Atelier dirigé | 20’ |  | **Créer un ‘outil’ de mémoire (synthèse de l’album) –affiche ou fiche pour la boîte à histoires :** Couverture, titre, personnage, résumé, hypothèses des LV formulées sur la chute en dictée à l’adulte, commentaires (aimé / pas aimé…) | |  |
| **Activités complémentaires à la séance de littérature** | | | | | | | |
| **Puzzle de la couverture** | | Semi-dirigé  Autonomie | 15’ | puzzle | * Reconstituer la **couverture** de l’album   *Objectif* : Evoquer l’album (personnage, lexique…) -, manipulation, mémoire / concentration …  *Domaine* : langage d’évocation, Motricité fine | |  |
| **Mémory**  **de l’album** | | Semi-dirigé  Autonomie (MS/GS) | 15’ | Mémory | * **Jeu de mémory** avec le loup aux différents stades de l’habillage   *Objectif* : Reconnaître 2 personnages identiques (sériation) du loup dans la même situation ; Se rappeler de l’emplacement de la carte ; mobiliser le lexique…  *Domaine* : Langage d’évocation, Motricité fine | |  |
| **Habiller la silhouette du loup** | | Semi-dirigé | 15’ | Silhouette et vêtements | * **Réaliser chronologiquement** les différentes phases d’habillage du loup   *Objectif* : Réinvestir le lexique et les phases de façon chronologique de l’histoire  *Domaine* : Langage d’évocation -Structuration du temps- manipulation | | Argumenter…  S’aider de l’album si besoin |
| **Colorier le loup Fiche** | | Semi-dirigé  Autonomie  (MS) | 15’ |  | * **Reproduire un modèle** - Colorier le loup comme sur la fiche exemple   *Objectif* : Mobiliser le lexique des couleurs et des vêtements  *Domaine* : Langage d’action -Structuration du temps | |  |

**Retour réflexif** (les + et les -) :