

LA STATUE DE LA LIBERTE

La Statue de la Liberté se situe dans le port de New York sur l'île de Liberty Island. Elle est également connue sous le nom de la "Liberté éclairant le Monde".



La statue représente une femme vêtue d'un drap tenant une torche dans sa main droite et une tablette dans sa main gauche sur lequel est inscrit la date du 4 juillet 1776 en chiffres romains qui représente la date de déclaration de l'indépendance des Etats-Unis. A ces pieds, il y a des chaînes brisées qui représentent la liberté.

Elle fut offerte par les Français pour célébrer le centenaire de la déclaration d'indépendance américaine et en signe d'amitié entre les deux nations. L'idée vient du juriste et professeur au Collège de France, Édouard Laboulaye en 1865. Le projet est confié en 1871, au sculpteur français Frédéric-Auguste Bartholdi qui fit appel à l'ingénieur Gustave Eiffel pour décider de la structure interne de la statue.



Auguste Bartholdi, concepteur de la statue de la Liberté.



Gustave Eiffel, Ingénieur responsable de la structure interne de la statue.

Elle est officiellement offerte aux Etats-Unis à Paris le 4 juillet 1884.



(Le montage de la statue de la Liberté, dans les ateliers Gaget, Gauthier et Cie, à Paris, 1883).

D'un commun accord, il fut convenu que les États-Unis se chargeraient de la construction de la base de la statue, alors que les Français seraient responsables de la construction de la statue puis de son assemblage une fois les pièces arrivées sur le sol américain. Le démontage commença en janvier 1885.

La statue fut envoyée à Rouen par le train, puis elle descendit la Seine en bateau avant d'arriver au port du Havre. Elle entra dans le port de New York le 17 juin 1885, à bord d'une frégate française, l'Isère, et reçut un accueil triomphal de la part des New-Yorkais. Afin de rendre la traversée possible à bord d'un tel navire, la statue fut démontée en 350 pièces, réparties dans 214 caisses, en sachant que le bras droit et sa flamme étaient déjà présents sur le sol américain, où ils avaient été exposés. 36 caisses furent réservées aux rondelles, rivets et boulons nécessaires à l'assemblage. Une fois arrivée à destination, la statue fut réassemblée en quatre mois, sur son nouveau piédestal. Les différentes

pièces furent jointes par des rivets en cuivre.

L'inauguration de la statue fut célébrée le 28 octobre 1886 en présence du président des États-Unis, Grover Cleveland. Elle mesure alors 46,5 mètres de haut et 93 mètres de haut avec le socle. Ce monument, cadeau célébrant le centenaire de l'indépendance américaine, fut livré avec dix années de retard !



(L'inauguration vue par un peintre de l'époque).

Le succès du monument grandit rapidement : dans les deux semaines qui suivirent l'inauguration, près de 20 000 personnes s'étaient pressées pour l'admirer.

La statue fut déclarée monument national le 15 octobre 1924. En plus d'être un monument très important de la ville de New York, est devenue l'un des symboles des États-Unis. Symbole de la liberté, cette grande dame a ainsi été la première vision des États-Unis pour des milliers d'immigrants, après une longue traversée de l'Océan Atlantique.