



| | | |
|----------------------|--|---|
| *Niveau / level : A1 | Cycle 2 : <input type="checkbox"/> CP <input type="checkbox"/> CE1 | Cycle 3 : <input type="checkbox"/> CE2 <input type="checkbox"/> CM1 <input checked="" type="checkbox"/> CM2 |
|----------------------|--|---|

*Domaine / language activity domain : Personnel Public Educationnel Professionnel

Thème(s) / Theme(s) : *Family*

Formulation / structure : *This is my...*

*Situation / learning context :

- Une progression du professeur d'après un projet (*préciser : se présenter sur le blog de la classe*)
- Une progression de manuel scolaire / progression concertée (école)
- Le calendrier (événement culturel du calendrier anglophone) (*préciser :*)

*Tâche communicative / communicative task : L'élève doit être capable de présenter les différents membres de sa famille à l'oral

Culture / Cultural fact : *The Simpsons movie (US TV show)*

Supports / medium :

- TNI Bande son (CD/MP3) CD-ROM Vidéo Fichier informatisé Flashcards
- Fichier d'activités Photocopie Méthode :

Connaissances / Knowledge acquisitions:

| | |
|--------------------|---|
| Culture et lexique | <i>Dad / Mum / brother / sister / father / mother / baby (family)</i> |
| Grammaire | <i>Distinction His (masculin) / Her (féminin)</i> |
| Phonologie | <i>Voyelle contenues dans le lexique actif</i> |
| Ecrit | <i>Copier un texte</i> |

| *Activités langagières / language activities : | Engager un dialogue simple (Parler en interaction) | Comprendre quelques énoncés oraux simples en anglais (comprendre à l'oral) | Parler en continu | Lire | Ecrire |
|--|--|--|--|--|--|
| Capacité / Ability : | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Se présenter <input checked="" type="checkbox"/> Présenter quelqu'un <input type="checkbox"/> Demander à quelqu'un de ses nouvelles en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires (<i>accuei / et prise de congé</i>) <input type="checkbox"/> Présenter des excuses <input type="checkbox"/> Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers <input type="checkbox"/> Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats <input type="checkbox"/> Epeler des mots familiers <input type="checkbox"/> Comprendre les consignes de classe <input type="checkbox"/> Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendre les consignes de classe <input checked="" type="checkbox"/> Comprendre des mots familiers et des expressions relatifs à soi-même, sa famille, son environnement... <input type="checkbox"/> Suivre des instructions courtes et simples <input type="checkbox"/> Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Reproduire un modèle oral <input checked="" type="checkbox"/> Utiliser des expressions et des modèles de phrases proches des modèles rencontrés pour se décrire <input type="checkbox"/> Utiliser des expressions et des modèles de phrases proches des modèles rencontrés pour décrire des activités ou des sujets familiers en utilisant des connecteurs <input type="checkbox"/> Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition <input type="checkbox"/> Raconter une histoire courte et stéréotypée | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (<i>lettres, cartes postales, messages électroniques...</i>) <input type="checkbox"/> Se faire une idée d'un contenu d'un texte informatif simple (<i>accompagné éventuellement d'un document visuel</i>) | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Copier des mots isolés et des textes courts <input type="checkbox"/> Ecrire en référence à des modèles (<i>messages électroniques, cartes postales...</i>) <input type="checkbox"/> Renseigner un questionnaire <input type="checkbox"/> Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires <input type="checkbox"/> Ecrire sous la dictée des expressions connues |

Présentation de la leçon

Rituels / routine / warm up :

- Greetings: Hi - Hello ! - good morning /afternoon class / children – How are you today ?
- Classroom English : *Can you close the door please ? Open your copy books. etc...*
- Date Weather Roll call Gym
- Game : Song :

Rappel de la séance précédente / review : -

Présentation du nouveau lexique et de la formulation :

- Lexique / new vocabulary :
- 1) Listen Look Listen and look Listen and mime Listen and repeat
- 2) Kim's game Ball game Guessing game Other game :

• Présentation de la formulation cible / new structure (mise en scène théâtralisée) : The way to introduce the new structure (It must be a « surprise » for kids)

L'enseignant(e) appelle un élève au tableau et lui demande de se faire passer pour Bart Simpson. Celui-ci doit présenter sa famille. L'élève montre le père et dit « Dad ». Faire répéter « This is my Dad », etc...

Fixation de la structure par manipulation des élèves / repetition :

- 1) L'enseignant(e) fait répéter collectivement puis en groupes (right side/ left side/ boys/ girls / three children / four children...) les élèves.
- 2) L'enseignant(e) encourage les élèves à : s'interroger entre eux parler à leurs camarades.
- 3) L'enseignant fait répéter une dernière fois la formulation (questions et réponses s'il y a lieu)

Phonologie (sur le lexique actif et/ou la formulation nouvelle) / phonology:

- ▶ Sons vocaliques : paires phonologiques (mise en relation lexique/mot référent) distinction de paires phonologiques proches (sons courts / sons longs) travail sur les diphtongues
- ▶ Sons consonantiques : distinction de paires phonologiques proches travail de l'appareil phonatoire sur les sons n'ayant pas d'équivalent français
- ▶ Rythme : accents de mots accent de phrase Groupe de sens/groupe de souffle
- ▶ Intonation : schéma montant schéma descendant

Pause sens (s'effectue sans parler en français) / comprehension time:

- Look and put in the right order : remise en ordre de la formulation nouvellement apprise (étiquettes)
- Read and show me the answer : choix du sens de la formulation (trois propositions écrites en français)

Etude du document (sonore vidéo interactif) / listening comprehension

Ecoute/visionnage global(e) du document et compréhension orale générale :

- Listen (and look) Listen and put up your hand when you hear *the name of the father, the name of the mother, etc...* Listen and mime the scene

Ecoute fragmentée et compréhension orale détaillée (le maître stoppe la bande son/vidéo):

- Listen and repeat Listen and colour Listen and match Listen and circle Listen and tick
- Listen and answer : question(s) :

Fin de la séance (travail autonome)

Réécoute du document sonore en lien avec l'écrit / learning to read & learning to write:

- Listen and complete (the text) Listen and write Listen and answer Listen and

OU

Activité de communication / Practise :

***Résultat identifiable / result :** La tâche est réussie si l'élève arrive à