

My cat likes to hide in boxes !

Niveau : cycle 3

Compétences du socle commun : comprendre, réagir et parler en interaction orale, comprendre à l'oral, parler en continu, lire, écrire

Formulations de la séquence :
My cat likes to hide in boxes.
The cat from...

Séances	Connaissances		Pré-requis : dire ce que l'on aime (I like...)		
	Culture/lexique	Gram/phono	Capacités	Matériel	Déroulement
1	<p>Pays : France, Spain, Norway, Greece, Brazil, Berlin, Japan</p> <p>Verbes : to sing, to dance, to hide, to fly, to get stuck, to catch a chill, to play, to wave</p>		<p>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatif à soi même</p> <p>Comprendre des mots / expressions</p>	<p>Album</p> <p>Feuille A3</p> <p>Cahier d'anglais</p>	<p>1/ Annoncer que l'on va travailler sur un nouvel album, montrer la couverture, la décrire, trouver de quoi l'histoire va parler.</p> <p>2/ Lecture de l'album par le maître, sans montrer les images. Dire aux élèves qu'il doivent être attentifs à l'écoute de l'histoire, qu'on en discutera après.</p> <p>3/ Laisser les élèves parler sur ce qu'ils ont entendu.</p> <p>4/ Nouvelle lecture, mais demander aux élèves d'écrire dans leur cahier d'anglais et au crayon à papier les mots/phrases qu'ils entendent.</p> <p>5/ Mise en commun des propositions. Noter sur une feuille A3 les mots entendus.</p> <p>6/ Même exercice avec une 3ème écoute.</p> <p>7/ Faire un bilan sur l'histoire : de quoi parle-t-elle ? (les phrases qui reviennent, s'ils les ont entendues etc.)</p>
2	<p>Pays : France, Spain, Norway,</p>		<p>Comprendre des mots familiers et des</p>	<p>Album</p>	<p>1/ Rappel de ce que l'on a dit la dernière fois : l'histoire, les mots compris.</p>

	<p>Greece, Brazil, Berlin, Japan</p> <p>Verbes : to sing, to dance, to hide, to fly, to get stuck, to catch a chill, to play, to wave</p>		<p>expressions très courantes relatif à soi même</p> <p>Comprendre des mots / expressions</p>	<p>Feuille A3</p> <p>Cahier d'anglais</p>	<p>2/ Nouvelle lecture avec même objectif que la dernière fois : entendre des mots et les noter sur son cahier d'anglais</p> <p>3/ Mise en commun. La répétition des phrases doit apparaître même si tout n'est pas compris. S'ils n'entendent pas la répétition des phrases, relire l'album.</p> <p>4/Lecture de l'album par le maître, sans montrer les images et avec le texte projeté au tableau et qui défile au fur et à mesure avec un power point (ou TBI). Mise en évidence du texte redondant avec le support écrit.</p> <p>5/ Comparaison entre ce qu'ils ont entendu et le texte de l'histoire (bilan de leur compréhension).</p> <p>6/ Emission d'hypothèses sur l'histoire : où sont les chats ? Que font-ils ? Etc.</p> <p>7/ Bilan compréhension : quels mots ou bouts de phrases allons-nous devoir apprendre pour mieux comprendre l'histoire ? Lister au tableau en expliquant si besoin que pour comprendre les pays et ce que font les chats suffiront (+ structures associées)</p>
3 et 4	<p>Pays : France, Spain, Norway, Greece, Brazil, Berlin, Japan</p> <p>Verbes : to sing, to dance, to hide, to fly, to get stuck, to</p>	<p>Bonne réalisation des diphtongues</p> <p>Bonne réalisation des plosives à l'initial (cat)</p>	<p>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatif à soi même</p> <p>Comprendre des mots / expressions</p>	<p>Flashcards</p>	<p>Apprentissage du lexique puis des structures avec des flashcards etc (2 séances minimum pour distinguer le lexique et les structures)</p>

	catch a chill, to play, to wave	Réalisation du /h/ initial	PO : reproduire un modèle oral		
5	<p>Pays : France, Spain, Norway, Greece, Brazil, Berlin, Japan</p> <p>Verbes : to sing, to dance, to hide, to fly, to get stuck, to catch a chill, to play, to wave</p>	<p>Bonne réalisation des diphtongues</p> <p>Bonne réalisation des plosives à l'initial (cat)</p> <p>Réalisation du /h/ initial</p>	<p>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatif à soi même</p> <p>Comprendre des mots / expressions</p> <p>PO : reproduire un modèle oral</p> <p>Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition</p>	<p>Flashcards</p> <p>Album</p> <p>Tapuscrit de l'album</p>	<p>1/ Brassage du lexique et des structures</p> <p>2/ Une fois le lexique connu et l'album lu plusieurs fois, faire lire le tapuscrit de l'histoire aux élèves. Leur annoncer que le projet final sera d'avoir leurs illustrations avec le texte de l'histoire et qu'ils devront lire le texte en anglais.</p>
6	<p>Pays : France, Spain, Norway, Greece, Brazil, Berlin, Japan</p> <p>Verbes : to sing, to dance, to hide, to fly, to get stuck, to catch a chill, to play, to wave</p>	<p>Bonne réalisation des diphtongues</p> <p>Bonne réalisation des plosives à l'initial (cat)</p> <p>Réalisation du /h/ initial</p>	<p>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatif à soi même</p> <p>Comprendre des mots / expressions</p> <p>PO : reproduire un modèle oral</p> <p>Lire à haute voix et de manière expres-</p>	<p>Flashcards</p> <p>Album</p> <p>Tapuscrit de l'album</p> <p>Feuilles pour les dessins</p> <p>Éventuellement des images d'éléments culturels des pays</p>	<p>1/ Brassage du lexique et des structures</p> <p>2/ Nouvelle lecture de l'album par le maitre</p> <p>3/ Temps de lecture oral du texte par les élèves</p> <p>4/ Travail autour de la compréhension via une recherche des illustrations possibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - montrer les 14 premières pages de texte à illustrer (7 chats dans les boites et 7 pays) pour la mise en page future - répartir les tâches entre les élèves : idéalement les mettre par groupe de 4 – 5 et chaque groupe fera un album - rappel de l'importance du rôle des illustrations

			sive un texte bref après répétition	de l'album	<ul style="list-style-type: none"> - travail de recherche éventuel sur les pays : objets ou éléments culturels caractéristiques pour faire comprendre le pays au lecteur - faire un 1^{er} jet au brouillon, le faire valider avant passage au propre
7	<p>Pays : France, Spain, Norway, Greece, Brazil, Berlin, Japan</p> <p>Verbes : to sing, to dance, to hide, to fly, to get stuck, to catch a chill, to play, to wave</p>	<p>Bonne réalisation des diphtongues</p> <p>Bonne réalisation des plosives à l'initial (cat)</p> <p>Réalisation du /h/ initial</p> <p>Repérage de quelques régularités dans le passage de la phonie à la graphie</p>	<p>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatif à soi-même</p> <p>Comprendre des mots / expressions</p> <p>PO : reproduire un modèle oral</p> <p>Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition</p> <p>Copier des mots isolés et des textes courts</p>	<p>Tapuscrit de l'album</p> <p>Feuilles pour les dessins</p> <p>Logiciel didapage avec micro</p>	<p>1/ Brassage du lexique et des structures</p> <p>2/ Temps de lecture oral du texte par les élèves</p> <p>3/ Poursuite du travail des groupes pour la création de leur album : illustrations, entraînement à la lecture pour ceux qui en ont encore besoin, éventuellement travail de copie du texte anglais pour mettre sous leur illustration</p> <p>Une fois le travail terminé, scanner les productions, puis s'enregistrer sur le logiciel didapage.</p>
8	<p>Pays : France, Spain, Norway, Greece, Brazil, Berlin, Japan</p> <p>Verbes : to sing, to dance, to hide, to fly, to</p>	<p>Bonne réalisation des diphtongues</p> <p>Bonne réalisation des plosives à l'initial (cat)</p>	<p>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatif à soi-même</p> <p>Comprendre des</p>	<p>Album</p> <p>Productions des élèves</p>	<p>1/ Présentation des productions des différents groupes</p> <p>2/ Lecture offerte par le maître en montrant les images de l'auteur.</p>

get stuck, to catch a chill, to play, to wave	Réalisation du /h/ initial	mots / expressions PO : reproduire un modèle oral Lire à haute voix et de manière expres- sive un texte bref après répétition		
---	-------------------------------	---	--	--

Pour aller plus loin

- Rajout de pays avec recherche d'une rime associée
- Créer d'autres rimes sur les pays de l'album
- Se présenter de la même manière (faire un album de présentation des élèves de la classe à la manière de l'album lu)