












"Langage écrit, graphisme et écriture GS période 5"

Compétences attendus en fin de maternelle dans le domaine de l'écrit :

- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.
- Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Participer verbalement à la production d'un écrit.
- Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.
- Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

LE128	Regroupement GS Objectif : associer des mots dans les 3 écritures, classer des mots en fonction de leur écriture.	Je classe des mots en fonction de leur écriture. Poser au sol les 3 feuilles avec les titres Ecriture en capitales d'imprimerie / scripte / cursive. Laisser les élèves s'exprimer puis leur demander ce qu'ils voient, s'ils reconnaissent des lettres et le type d'écriture. Expliquer aux élèves qu'ils vont tirer des cartes dans le sac à toucher et les placer sur la feuille ayant la même écriture. Chaque élève place sa carte en nommant l'écriture. Matériel : les 3 feuilles A4 avec les titres ECRITURE EN CAPITALES D'IMPRIMERIE, ECRITURE SCRIPTE, ECRITURE CURSIVE ; les cartes mots, une barquette avec les mots à l'envers.
LE129	Atelier GS Objectif : associer des mots dans les 3 écritures.	J'associer les mots dans les 3 écritures. Disposer les cartes mots au centre de la table. Proposer aux élèves d'associer les mots identiques dans les trois écritures. Matériel : les cartes mots.
LE130	Atelier GS Objectif : associer des mots dans les 3 écritures. 	Le "labymots" Chaque élève prend une planche du jeu "Labymots". Laisser les élèves observer les mots et décrire la planche. Leur expliquer qu'il faut aider le personnage en haut à atteindre son objectif. Pour cela, il faut passer par les cases qui contiennent son nom dans les 3 écritures. Lorsqu'ils ont terminé, PE vérifie, ils effacent et échangent avec le voisin. Matériel : le jeu "Labymots", woody, chiffon humide
LE131	Atelier GS Objectif : associer des mots dans les 3 écritures.	Le "labymots" Les étiquettes sont placées au milieu de la table, face contre table. Demander à chaque élève de retrouver ses 3 étiquettes. Chacun retourne à tour de rôle des étiquettes. Si les trois étiquettes sont celles d'un mot enfant, il les remporte, sinon il les repose à leur place. Matériel : Les étiquettes prénoms dans les 3 écritures
LE132	Atelier GS Objectif : associer des mots dans les 3 écritures. 	"Le tapis des mots" Placer la planche de jeu au milieu de la table. Amener les élèves à remarquer qu'elle contient différents mots écrits dans les 3 écritures. Donner à chaque élève 4 cartes mots. Demander à chaque élève de retrouver ses mots sur le tapis dans une autre écriture et de poser la carte dessus. Il faut être rapide : le premier à avoir déposé toutes ses cartes gagne un jeton. PE vérifie. Mélanger les cartes et rejouer à nouveau. Variante : Montrer une carte à tour de rôle, les élèves doivent retrouver le mot sur la planche, si c'est correct il gagne un jeton. S'ils retrouvent les 3 élèves, ils gagnent 3 jetons. Après 3 tours, on compte les jetons pour voir qui a gagné. Matériel : la planche de jeu le tapis des mots (A3), les cartes mots utilisés en LE129, des jetons.
LE133	Atelier GS Objectif : associer des mots dans les 3 écritures. 	"Les mots mêlés" Donner à chaque élève une planche de jeu et un woody. Ils cherchent dans la grille le ou les mots demandés et les entourent. Lorsque c'est terminé, PE valide les réponses, puis les effacent et les élèves changent de planches. Matériel : le jeu "Mots mêlés", un woody et un chiffon humide.
LE134	Atelier GS Objectif : associer des mots dans les 3 écritures.	Fiche "le tapis des mots" Donner à chaque élève la fiche élèves. Ils doivent découper les mots et les coller sous un même mot écrit avec une écriture différente. Matériel : fiche élève "Le tapis des mots", ciseaux, colle.
LE135	Regroupement GS (graphisme) Objectif : Décrire son organisation spatiale.	Observer. Montrer aux élèves la photo du tissu africain. Les laisser s'exprimer. Leur expliquer qu'il s'agit d'un morceau de tissu. PE guide ensuite la description en posant des questions sur les couleurs, les formes, les graphismes, leur orientation. Les amener à remarquer que les lignes délimitent des cases dans lesquels sont tracés d'autres graphismes. Lister les graphismes et les tracer sur une affiche au fur et à mesure. Laisser les élèves émettre des hypothèses sur la manière dont a procédé l'artiste. Les questionner sur les étapes du tracé. Conclure qu'il y a 2 façons de faire : soit l'artiste a commencé par tracer les graphismes à l'intérieur et a tracé les lignes du cadre ensuite, soit l'inverse. Matériel : Poster "Art Africain" - Ndop bleu et jaune (musée du quai Branly)
LE136	Atelier GS (graphisme) Objectif : tracer des graphismes concentriques de l'extérieur de la feuille vers l'intérieur. 	Réaliser le cadre en contour graphique. Faire rappeler la séance précédente. Demander aux élèves de choisir des graphismes pour réaliser un cadre. Leur expliquer qu'ils doivent effectuer un tour complet avec un même graphisme avant d'en changer. Leur proposer de commencer par l'extérieur pour utiliser le tour de la feuille comme repère en changeant de couleur pour chaque graphisme. Au bout de 5 lignes, les élèves s'arrêtent et laissent de la place au milieu de la feuille. Matériel : la fiche nuancier graphique, une feuille blanche A3, des craies grasses.
LE137	Atelier GS (graphisme) Objectif : tracer des graphismes concentriques de l'intérieur de la feuille vers l'extérieur.	L'intérieur de l'oeuvre. Demander aux élèves de coller sur leur feuille 5/6 carrés en les espaçant puis de tracer autour d'eux plusieurs lignes de graphismes avec les feutres. Puis finir, tracer des chemins avec des pinceaux et de la gouache dans les espaces blancs du cadre.

		<i>Matériel : un nuancier graphique par élève, la feuille A3 de la séance LE136, une blouse, des petits carrés de couleurs (1x1cm et 2x2cm), de la colle, des feutres fins, des pinceaux fins, de la gouache de plusieurs couleurs</i>
LE138	Atelier GS Objectif : tracer des graphismes sur des lignes en adaptant leur taille. 	Compléter son oeuvre. A l'aide du nuancier, les élèves tracent des graphismes au feutre noir sur les lignes tracés à la peinture précédemment. Les motifs ne doivent pas sortir du trait de peinture. Ils tracent ensuite un graphisme sur chaque carré de papier collé en occupant tout l'espace du carré. <i>Matériel : nuancier graphique (1 par élève), la feuille A3 de LE137, feutres noirs fins.</i>
LE139	Regroupement GS Objectif : décrire une organisation spatiale.	Observer. Montrer aux élèves la reproduction de la peinture aborigène. Les laisser s'exprimer, puis guider la description en posant des questions sur les couleurs, formes, graphismes. Expliquer qu'il s'agit d'une peinture ABORIGENE qui vient d'Australie. Amener les élèves à remarquer que chaque graphisme est composé de point (le POINTILLISME). Leur demander ensuite de porter leur attention sur l'organisation spatiale (comment sont placés les graphismes sur l'oeuvre, les uns par rapport aux autres). Mettre en évidence que les ronds au centre sont concentriques et que les vagues et autres ronds sont placés de manière Rayonnante (ils partent du centre vers le bord) <i>Matériel : peinture aborigène.</i>
LE140	Atelier GS Objectif : tracer des graphismes de façon concentriques. 	Réaliser des graphismes concentriques. Avec de l'encre, les élèves tracent un cercle au milieu de la feuille en se servant de l'assiette, puis un cercle dans 2 coins avec le gobelet. Ils choisissent 3 autres couleurs et tracent des graphismes à l'intérieur des cercles de façon concentrique. <i>Matériel : nuancier, blouse, feuille A3 blanche, assiettes et gobelets de la dinette, coton tige, 4 encres de couleurs.</i>
LE141	Atelier GS Objectif : tracer des graphismes rayonnants. 	Réaliser des graphismes rayonnants. Sur la production LE140, les élèves tracent des lignes de graphismes qui rayonnent du cercle central vers le bord de la feuille, en utilisant les 4 couleurs choisies. Avec des l'encre marron, ils remplissent de points toutes les surfaces non occupées. <i>Matériel : nuancier, blouse, feuille A3 LE140, coton tige, 4 encres de couleurs (les mêmes qu'en LE140).</i>
LE142	Atelier GS Objectif : créer collectivement des modèles de dessin.	Créer des modèles de dessin. Expliquer aux élèves qu'ils vont essayer de dessiner des vêtements. Dans un premier temps, leur demander de dessiner une tenue pour garçon : T-shirt, pantalon. Réaliser ensuite une mise en commun pour observer les dessins. Etablir avec le groupe un modèle de dessin retraçant les différentes étapes pour dessiner des vêtements de garçons. Procéder de même pour des vêtements de fille. <i>Matériel : modèles de dessin vierge ; ardoise, woody, chiffon humide.</i>
LE143	Atelier GS Objectif : dessiner des personnages habillés. 	Dessiner des personnages. Rappeler la séance précédente. Demander à chaque élève de choisir de 4 à 6 personnes de sa famille. Ils dessinent chaque personne sur une feuille blanche avec un feutre noir et colorient avec des crayons de couleur. Lorsqu'ils ont terminé, ils découpent chacun des personnage et les collent sur une feuille A4 de couleur. <i>Matériel : Feuilles blanches A4 feutres noirs fins, crayons de couleur, colle, ciseaux, feuilles de couleurs A4.</i>
LE144(1)	Atelier GS Objectif : copier des mots en cursive.	Ecrire des mots en cursive. Procéder à la gym des doigts en début de séance. Commencer l'écriture dirigée, PE écrit lettre après lettre en verbalisant le tracé et demander aux élèves de copier les mots. (Ma maman, mon papa, ma soeur, mon frère...) <i>Matériel : un crayon de bois par élève, une gomme pour PE, des bandes de papier pour s'entraîner.</i> NB : Les élèves collent leur production sur la page blanche du cahier d'écriture après avoir écrit la date.
LE144(2)	Atelier GS Objectif : copier des mots en cursive.	Ecrire des mots en cursive sur le cahier d'écriture. Procéder à la gym des doigts en début de séance. Expliquer aux élèves que cette fois, ils vont s'entraîner à écrire les mots dans le cahier d'écriture, ainsi que la date du jour. <i>Matériel : un crayon de bois par élève, une gomme pour PE, cahier d'écriture.</i>
LE145	Atelier GS Objectif : réinvestir les graphismes à des fins décoratives. 	Réaliser le devant de la carte de fête des mères. Expliquer le projet : "la carte de fête des mères". Les élèves collent 8 à 10 boutons sur leur carte. Avec les feutres fins, ils réalisent des cercles concentriques autour de ceux-ci puis remplissent ces cercles avec des graphismes. Relier ensuite les graphismes entre eux comme ce que l'on a déjà vu sur les oeuvres aborigènes. <i>Matériel : cartes effet kraft (Action), boutons de couleur, feutres fins</i>
LE146	Atelier GS Objectif : copier des mots en cursive.	Ecrire "Bonne fête maman" en cursive. Procéder à la gym des doigts en début de séance. Commencer l'écriture dirigée, PE écrit lettre après lettre en verbalisant le tracé et demander aux élèves de copier les mots (bonne fête maman) <i>Matériel : un crayon de bois par élève, une gomme pour PE, des bandes de papier avec double ligne.</i> NB : Les élèves collent leur production à l'intérieur de la carte.
LE147	Regroupement GS Objectif : identifier des contours dans des oeuvres d'art.	Observer. Montrer les reproductions des 2 oeuvres aborigènes. Laisser les élèves s'exprimer. Leur expliquer qu'il s'agit d'ART ABORIGENE. Guider la description en posant des questions sur les couleurs et les graphismes utilisés ainsi que sur leur organisation. Les interroger sur la manière dont ont procédé les artistes. Les amener à remarquer que sur les 2 oeuvres les motifs ont été contournés avec des lignes de points. Rappeler le terme POINTILLISME. <i>Matériel : Les oeuvres aborigènes (Rêve associé au trou d'eau Kularanja (1990) ; Rêve de la fourmi volante)</i>
LE148	Atelier GS Objectif : tracer des graphismes d'un point à un autre.	Tracer des formes concentriques. Dans un premier temps, les élèves dessinent des ronds, des carrés et des triangles concentriques et les

		remplissent à la craie. Dans un second temps, ils tracent des lignes de graphismes entre les formes et vers le bord de la feuille avec une craie d'une autre couleur. Ils choisissent les graphismes dans le nuancier graphique. <i>Matériel : Nuancier graphique, une feuille A3 par élève, des craies grasses.</i>
LE149	Atelier GS Objectif : Contourner. 	Tracer Les élèves choisissent chacun trois feutres de 3 couleurs différentes. Ils contournent les formes et les graphismes tracés lors de la séance précédente avec des lignes de points, de pointillés ou de traits continus. Pour terminer, ils remplissent les espaces vides restants avec des lignes de ces 3 couleurs. <i>Matériel : la feuille A3 réalisée en LE148 ; 3 feutres épais de 3 couleurs différentes par élève.</i>
LE150	Regroupement GS Objectif : s'intégrer dans un projet, repérer des éléments importants d'une image observée.	Observer des triangles de signalisation. Présenter les différents triangles de signalisation automobile. Observer les caractéristiques, les couleurs (tour rouge, dessin au milieu). PE explique aux élèves qu'ils vont réaliser un triangle comme ceux-ci pour leur papa, mais que le leur parlera de leur SUPER PAPA. <i>Matériel : les images des stickers triangles de signalisation automobile.</i>
LE151	Atelier GS Objectif : réaliser son triangle de signalisation.	Réaliser le triangle de signalisation. Etape 1 : peindre avec un pinceau plat le tour du triangle avec de la peinture rouge. Etape 2 : Je dessine mon "Super papa" avec des feutres fins et je colorie mon "Super papa" avec des crayons de couleur en appuyant bien. Etape 3 : écrire "Super papa", s'entraîner sur une feuille de brouillon, quand PE trouve que c'est réussi, je le reproduis au crayon de bois sur mon triangle de signalisation. Quand c'est réussi, je le repasse au feutre fin noir. <i>Matériel : Etape 1 (pinceau plat, peinture rouge glossy ; feuille triangle agrandie en A3 chez classe de Marion) ; Etape 2 (feutres fins, crayons de couleurs, triangle réalisé en étape 1) ; Etape 3 (feuilles brouillon, triangle Etape 2, feutre fin noir)</i> NB : Pour PE, découper les triangles ; plastifier les triangles, accrocher les ventouses.
LE152	Regroupement GS Objectif : identifier des combinaisons de graphismes dans des oeuvres d'art.	Observer. Montrer aux élèves la photographie de l'oeuvre de Patrick Straub. Les laisser s'exprimer. Guider la description en posant des questions sur les couleurs, formes, graphismes, l'orientation, la technique utilisée. Les amener à remarquer que l'artiste a créé différents graphismes à partir d'un même graphisme : le rond. Procéder de même avec l'oeuvre de Cihan Serdaroglu. Fixer l'attention sur le fait que l'artiste a combiné des graphismes pour en créer de nouveaux. <i>Matériel : Image "Stellaires" (2014) de Patrick Straub ; poster "L'oiseau" (2001) de Cihan Serdaroglu.</i>
LE153	Atelier GS Objectif : inventer des graphismes en utilisant plusieurs fois le même graphisme.	Inventer des graphismes. Expliquer aux élèves qu'ils vont créer de nouveaux graphismes en combinant plusieurs fois le même. Pour commencer, ils en choisissent un dans le nuancier et le répètent plusieurs fois sur l'ardoise pour en obtenir un nouveau. Mise en commun où chacun montre et explique son graphisme. Les élèves tracent ensuite les graphismes inventés par leurs camarades sur l'ardoise. Pour finir, ils les ajoutent à leur nuancier graphique au feutre noir. <i>Matériel : un nuancier graphique par élève, une ardoise + woody + chiffon humide, une page nuancier vierge, un feutre noir.</i> <i>Différenciation : utiliser les dés graphiques pour les élèves en panne d'inspiration.</i>
LE154	Atelier GS Objectif : combiner deux graphismes.	Inventer des graphismes (2) Rappeler la séance LE153. Expliquer aux élèves qu'ils vont créer de nouveaux graphismes en combinant 2 motifs différents. Chacun son tour, les élèves lancent les dés et essaient d'inventer sur l'ardoise un nouveau graphisme à partir des deux motifs obtenus. Mise en commun où chacun montre et explique son graphisme. Les élèves tracent ensuite les graphismes inventés par leurs camarades sur l'ardoise. Pour finir, ils les ajoutent à leur nuancier graphique au feutre noir. <i>Matériel : les dés graphiques, une page nuancier vierge, une ardoise, un woody, un chiffon humide, un feutre noir.</i>
LE155	Atelier GS Objectif : tracer des graphismes combinés. 	Réaliser l'oiseau graphique à la manière de Cihan Serdaroglu. 1. Avec un gros pinceau, les élèves tracent une ligne rouge en haut de la feuille, puis gravent dans la peinture mouillée un des graphismes combinés créés en LE154 et le répètent plusieurs fois. Ils procèdent de la même manière avec la peinture blanche et un autre graphisme puis avec la peinture verte et un 3e graphisme. Puis ils recommencent rouge, blanc, vert en alternance jusqu'à remplir la feuille. 2. Pour terminer, dessiner un grand oiseau au dos de la feuille, une fois sèche, le découper. <i>Matériel : un nuancier graphique par élève, une feuille dessin A3 par élève, des gros pinceaux, un cure dent, de la peinture rouge, verte et blanche mélangée à de la farine.</i>
LE156	Atelier GS Objectif : réaliser des graphismes entre 2 lignes ; réinvestir des graphismes déjà étudiés.	Graphismes croissants. Sur une feuille A4 avec triangles, les élèves tracent des graphismes de taille croissante avec des feutres fins. Les graphismes tracés doivent toucher les 2 lignes, changer de couleur pour chaque ligne de graphismes. <i>Matériel : Fiche triangle, feutres fins de couleurs, nuancier graphique.</i> 
LE157	Atelier autonome GS Objectif : reproduire un dessin en prenant des repères spatiaux.	Dessins et modèles. Chaque élève choisit une carte puis réalise le dessin sur l'ardoise. <i>Matériel : ardoise, woody, chiffon humide, cartes modèles Accès.</i> 
LE158	Regroupement GS	Observer.

	<p>Objectif : comparer des graphismes et leur organisation.</p> 	<p>Montrer l'oeuvre de Paul Klee aux élèves. Les laisser s'exprimer, les guider pour affiner la description : couleurs, formes, graphismes, orientation. Tracer au tableau des graphismes liés en les alternant : boucle, pont, puis pont, ligne brisée. Amener les élèves à comparer l'organisation des graphismes sur l'oeuvre de Paul Klee et celle de ceux tracés au tableau. Les amener à remarquer que sur l'oeuvre les graphismes sont isolés et ne se touchent pas et que sur le tableau ils sont liés et répétés.</p> <p><i>Matériel : oeuvre de Paul Klee "Légende du Nil" - 1937</i></p>
LE159	<p>Atelier GS Objectif : tracer des graphismes en les liant les uns aux autres.</p>	<p>Tracer. Demander aux élèves de lancer chacun son tour les 2 dés graphiques et de s'entraîner à lier et alterner sur l'ardoise les deux motifs graphiques obtenus. Prendre ensuite le cahier d'écriture, les élèves vont s'entraîner à tracer ces graphismes sur la page blanche du cahier.</p> <p><i>Matériel : ardoise, woody, chiffon humide, dés graphiques, cahier d'écriture GS, crayon de bois.</i></p>
LE160	<p>Atelier GS. Objectif : Copier une phrase en cursive et l'illustrer.</p>	<p>La phrase à illustrer. Les élèves dictent une phrase à l'enseignant, ils la copient ensuite sur un lignage double ligne 4mm avec le crayon de bois, puis l'illustrent.</p> <p><i>Matériel : feuille A4, bande lignage DL 4mm, un crayon de bois, feutres, crayons de couleurs, tableau/craie.</i></p> 
LE161	<p>Regroupement GS Objectif : adhérer à un projet</p>	<p>Découvrir. Lire plusieurs fois l'histoire. Une fois qu'elle est bien connue des élèves, leur proposer de s'en inspirer pour écrire collectivement un récit en randonnée. Ils feront chacun un livret. Proposer aux élèves le point de départ : Un lapin veut récolter une carotte. Leur expliquer que l'histoire sera inventée et écrite collectivement sous dictée à l'adulte et qu'ils vont dessiner et écrire individuellement le nom de chaque personnage rencontré.</p> <p><i>Matériel : l'album inducteur : Quel radis dis donc !</i></p>
LE162	<p>Regroupement GS Objectif : inventer et dicter collectivement le début d'une histoire.</p>	<p>Dicter (15 min) Rappeler le projet aux élèves. Dans un premier temps, trouver un titre à l'histoire (par exemple : Quelle carotte, dis donc !). Leur demander d'imaginer ce qui pourrait se passer au début de l'histoire (noter globalement les idées au tableau puis les relire et amener les élèves à commencer la dictée à l'adulte. Ils peuvent s'appuyer sur les phrases de l'album. Ecrire au fur et à mesure sur la feuille puis relire pour que les élèves effectuent des corrections au besoin.</p> <p><i>Matériel : l'album inducteur : Quel radis dis donc !, une feuille, un stylo</i></p>
LE163	<p>Regroupement GS Objectif : inventer et dicter la suite d'une histoire en randonnée.</p>	<p>Dicter (suite 10 min) (à répéter jusqu'à avoir l'histoire en entier) La suite de l'histoire est inventée collectivement, à raison d'une séance par personne venant aider le lapin à retirer sa carotte du sol. Au début de chaque séance, présenter un nouveau personnage. Relire le début de l'histoire puis demander aux élèves d'imaginer la suite. Noter leurs idées au tableau puis les amener à dicter des phrases. Relire afin d'effectuer des corrections au besoin.</p> <p><i>Matériel : 1 feuille et un crayon</i></p>
LE164	<p>Atelier GS Objectif : commencer à écrire seul un groupe de mots.</p>	<p>Ecrire (15min) Demander aux élèves d'écrire seuls le nom du premier personnage "JUSTIN LE LAPIN", rappeler qu'ils ont le droit de se tromper, utiliser les lettres déguisées si besoin. Mise en commun, écrire le groupe de mots recherché avec la bonne orthographe. Ils le copient sous leur production puis dessinent le personnage qui vient aider le lapin. Les élèves collent les textes produits lors des séances collectives de dictée à l'adulte sur la page concernée.</p> <p><i>Matériel : un livre par élève formé de 5 feuilles A4 pliées en 2 et agrafées, ardoise, woody, chiffon humide, une feutre, un crayon de bois, des crayons de couleurs.</i></p>
LE165	<p>Atelier GS Objectif : copier un groupe de mots en cursive et représenter des animaux.</p>	<p>Je copie et je dessine. Donner aux élèves un lignage de 4 lignes. Ils copient au crayon de bois le titre choisi collectivement entre ces lignes et le collent sur la couverture du livre quand il est correctement écrit. Ils l'illustrent avec un crayon de bois et colorient le dessin aux crayons de couleur.</p> <p><i>Matériel : le livret de chaque élève, un lignage 4 lignes (DL 4mm ou DL 5mm), un crayon de bois, des crayons de couleur.</i></p>