



Comité de Coordination des Retraités  
du Groupe MAIF  
79016 NIORT CEDEX 9  
05 49 73 76 75 (répondeur)  
[ccrmaif@orange.fr](mailto:ccrmaif@orange.fr)  
<http://ccrmaif.eklablog.com>

Commission sociale



Décembre 2021

*Ah La Fontaine !*

*Tous les Français connaissent et peuvent réciter un vers ou mieux la fable en entier,,,*

*Rien ne sert de courir,,,*

*Cette année, nous célébrons le 400ème anniversaire de sa naissance et bien entendu vous pouvez encore lire, relire et vous réciter ses fables,*

*Et pour ceux qui rencontrent des difficultés de lecture et que rebutent les moyens modernes comme les tablettes, pourquoi ne pas vous procurer ou vous faire offrir un livre imprimé en gros caractères : vous noterez que les propositions sont nombreuses.*

*Et pour accompagner ces instants de plaisirs la recette de quelques confiseries associées aux fêtes de fin d'année*

*Bonne lecture*



La commission :  
Annick Guéguénat,  
Anita Buffeteau  
Gaëtane Ecotière,  
Edwige Mathieu,  
Monique Micard-Julé.



## Jean de La Fontaine à 400 ans ... 1621-1695

La Fontaine est aujourd'hui un des poètes les plus connus du XVII<sup>ème</sup> siècle et il fut un des plus admirés et le plus lu notamment grâce à ses contes et à ses fables. Nous avons tous appris au cours de notre scolarité une ou plusieurs fables de La Fontaine.

### Qui est-il ?

Il est né le 8 juillet 1621 dans un milieu bourgeois de province à Château Thierry. Il étudie à Paris où il obtient un diplôme d'avocat. Il fréquente également des milieux lettrés.

### Sa vie et son début de notoriété

En 1652, il acquiert une charge de maître des eaux et forêts en héritant de celle de son père et au contact des gens de la campagne et de la forêt, il aura une expérience qui fera la force et la saveur de ses fables.

Entrée en littérature : il connaît de nombreux déboires financiers et sera contraint de se ranger sous la protection de plusieurs mécènes. Dans un premier temps le surintendant général des finances de Louis XIV, Nicolas Fouquet lui verse une pension. Puis Nicolas Fouquet tombant en disgrâce, il se rapproche d'un salon de lettrés sous la protection de Mme de La Sablière où des idées nouvelles émergent et où il acquiert un grand enrichissement intellectuel. Elle lui fait rencontrer Charles Perrault

Il est un écrivain tardif puisqu'il publie à l'âge de 37 ans sous la protection de son premier mécène, un roman mythologique « Adonis » en vers, puis le « Songe de Vaux » resté inachevé.

Les contes l'ont rendu célèbre et il en publie plusieurs suites.

### Ses fables

La gloire vient avec la rédaction de ses fables. Celui qui est à l'origine de son inspiration est le fabuliste Esope, fondateur de la fable, né vers 620 avant J-C.

La fable est un genre très ancien où le récit en

vers ou en prose illustre un thème ou une idée générale avec une morale.

Le 1<sup>er</sup> recueil des fables est publié en 1668 : il est dédié au Dauphin. Il insiste sur ses intentions morales « je me sers d'animaux pour instruire les Hommes ».

Il s'essaie également à un nouveau genre pour lui, l'Opéra sans succès notable.

Le 2<sup>ème</sup> recueil des fables est publié en 1678 et est dédié à M<sup>me</sup> de Montespan, la maîtresse du roi.

Une série de fables est publiée en revue entre 1689 et 1692, avec un dernier recueil dédié au Duc de Bourgogne.

Trois recueils sont ainsi publiés et représentent plus de 240 fables qui mettent en scène des animaux permettant des caricatures de l'Homme, ses faiblesses et la société de cette époque.

Les comportements souvent risibles et nuisibles de ses contemporains y sont décrits.

Parmi les points clefs chez La Fontaine, on retrouve l'ironie, l'adresse directe au lecteur, la présence récurrente d'animaux, la liberté de ton.

### L'Académie Française

Il y entrera en 1664 suite à une élection tumultueuse. Il y prit la suite de Colbert. Il prend part à l'une des plus grandes polémiques littéraires de la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle : la querelle des anciens et des modernes, ces derniers sont menés par Charles Perrault qui soutiennent l'innovation et la littérature moderne, La Fontaine se rangeant du côté des Anciens. Pour lui, la création littéraire doit se baser sur l'imitation des auteurs classiques de l'Antiquité.

### Sa fin de vie (13 avril 1695)

Il avait composé lui-même son épitaphe où il s'attribue un caractère désinvolte et paresseux.

« Jean s'en alla comme il était venu,  
Mangeant son fonds après son revenu ;  
Croyant le bien chose peu nécessaire.  
Quant à son temps, bien sut le dispenser :  
Deux parts en fit, dont il souloit passer  
L'une à dormir, l'autre à ne rien faire. »

Grâce à son œuvre, Jean de La Fontaine a réussi à rendre le genre de la fable accessible à tous et ces textes restent encore pleinement d'actualité. Elles constituent une part de notre patrimoine culturel et ses morales font partie de la sagesse populaire.

Quelle est la fable la plus courte :



Quel est l'animal le plus représenté et le plus cité : C'est le loup cité ...26 fois, puis le renard 25 fois, et le chien mentionné à 24 reprises.

#### Caractère donné aux animaux des fables

Le lion représente le pouvoir du Roi,  
le chat l'hypocrite,  
et le renard le rusé.

#### Les 5 fables les plus souvent citées par le public :

- Le corbeau et le renard
- La cigale et la fourmi
- Le lièvre et la tortue
- Le loup et l'agneau
- La laitière et le pot au lait

Sources internet, Télérama, Géo-histoire

#### Petit jeu : à l'aide de ses morales retrouvez la fable correspondante

- 1 Rien ne sert de courir il faut partir à point
- 2 Apprenez que tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute
- 3 Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage
- 4 Vous chantiez, j'en suis fort aise et bien dansez maintenant
- 5 On a souvent besoin d'un plus petit que soi
- 6 La raison du plus fort est toujours la meilleure

Propositions : le corbeau et le renard, le loup et l'agneau, la cigale et la fourmi, le lion et le rat, le lièvre et la tortue.

## Les éditions en gros caractères



Pour ceux qui n'utilisent ni tablette, ni liseuse, il existe des livres ainsi que des abonnements à des revues d'actualité ou de jeux en gros caractères, à un prix abordable.

Les éditeurs ont pensé aux personnes malvoyantes, enfants compris.

Voici quelques une des éditions que nous avons repérées (dans l'ordre alphabétique)

Editions A vue d'œil  
Editions Corps 16  
Editions Decitre  
Editions De la loupe  
Editions Feryane  
Editions Gabelire  
Editions Large vision  
Editions Libra diffusion  
Editions Retrouvées  
Editions VDB  
Editions Voir de près

Certains éditeurs proposent une très grande collection d'ouvrages dans des domaines très variés. On peut les commander par internet, mais probablement aussi chez les libraires en ville.

**A savoir : on trouve aussi ce type de livres dans les médiathèques**

#### Quelques magazines :

Clarté magazine : mensuel (rubriques santé, littérature, portraits d'auteurs, vie pratique, manifestations culturelles, recettes culinaires, jeux).

Large vision magazine : trimestriel. Cet éditeur propose livres et revues.

Voir mieux magazine : mensuel (rubriques société, famille, loisirs, santé). Certains articles sont consultables par internet, mais malheureusement en petits caractères !

Jeux confort... Revue mensuelle de mots-croisés, mêlés, sudoku, anagrammes en grands caractères.

**Retrouvez ou faites retrouver  
le goût de la lecture !**



*Un petit delice sucre  
la pate de fruits*

Ideé cadeau pour les fêtes de fin d'année ou tout simplement pour accompagner vos fins de repas, la pate de fruits est une friandise d'antan toujours appréciée des petits et des grands.

### Mais connaissez-vous son histoire ?

L'invention des pâtes de fruits remonterait au X<sup>ème</sup> siècle.

La région Auvergne a été l'une des principales régions productrices de pâtes de fruits en France. Sa fabrication est une tradition très ancienne en Auvergne.

Leur renommée n'a cessé de se renforcer depuis le jour où des confiseurs de Clermont-Ferrand et de Riom lancèrent la mode des "confitures sèches" aux abricots et aux pommes.

D'un goût exquis et faciles à transporter, "les pâtes d'auvergne" voyagèrent à travers la France pour ravir les plus grands noms de l'Histoire, dès le XV<sup>ème</sup> siècle.

Elle est aujourd'hui supplantée par le Vaucluse qui en est devenu le premier fabricant.

Cette confiserie est préparée avec de la pulpe de fruits, du sucre et de la pectine. Elle se cuit tout doucement dans des chaudrons en cuivre. La pate est ensuite coulée sur des plaques. Une fois refroidie, elle est découpée en différentes formes géométriques puis enrobée de sucre cristallisé.

De saveurs diverses selon les saisons - coing kiwi abricot prune myrtille et autres. Elles font l'apanage des maîtres confiseurs.

Elles ont parfois une spécificité régionale.

En Bourgogne, la cassissine de Dijon est une pâte de fruit au cassis fourrée à la liqueur de cassis.

Une vraie douceur.... A découvrir.

## *pâte de fruits aux coings*

*Pour 4 personnes*



*1kg de coings*

*1,5 kg de sucre semoule*

*1 bâton de cannelle*

*2 verres d'eau*

*1/2 citron pressé*

*Eplucher les coings - enlever les pépins - couper en morceaux*

*Mettre à cuire avec un peu d'eau et le jus de citron*

*Passer les coings au moulin à légume ou mixer ; ajouter le sucre et remuer,*

*Cuire à feu moyen pendant 30 mn en remuant souvent,*

*Verser dans un moule légèrement beurré*

*Laisser refroidir.*

*Bonne dégustation !*

