

## BASSES MÉLODIQUES


Il arrive parfois que la main gauche joue également un rôle mélodique. D'ailleurs, le plus petit chant de basse peut être considéré comme un fragment de mélodie.

Comme nous allons le voir, la basse peut jouer à l'unisson avec la main droite, à la tierce ou un thème totalement différent. Nous aborderons aussi le cas où la main droite joue, à l'inverse de son rôle habituel, un véritable accompagnement.

Si vous souhaitez développer votre technique à la main gauche, n'hésitez pas à travailler des morceaux complets en jouant à la main gauche les parties mélodiques de main droite.

### SI VERSAILLES M'ÉTAIT CONTÉ

Manu MAUGAIN et Jean CORTI

  $\text{♩} = 144$



The score is written in 3/4 time with a tempo of 144. It consists of four systems of music, each with a piano (right hand) and bass (left hand) staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Chord markings include Ré m, Sol 7, Do, Fa, Mi 7, Si 7, La m, and Fa. Performance instructions include *simile*, *rall.*, and *a Tempo*. Circled numbers 3, 4, and 5 indicate specific fingerings or accents.

**System 1:** *simile*  
 Piano: 3 2 3 5 3 | 4 3 2 3 5 3 | 4 3 2 3 5 3 | 4 3 2 3 5 3 | 4 3 2 3 5 3  
 Bass: Ré m | Sol 7 | Do | Fa | Ré m | Mi 7 | Si 7

**System 2:** *rall.* ..... *a Tempo*  
 Piano: 4 3 2 3 5 3 | 4 3 1 2 3 | 2 3 4 2 3 | 4 3 2 3 4 5  
 Bass: Mi 7 | La m | La m / La 7 | Ré m

**System 3:** *simile*  
 Piano: 4 2 3 4 2 3 | 4 3 2 3 4 | 3 2 3 4 3 | 4 3 2 3 4 5 | 4 2 3 4 5 4  
 Bass: Sol 7 | Do | Fa | Ré m | Mi 7

**System 4:**  
 Piano: 3 1 2 3 5 3 | 4 3 2 3 4 5 | 3 4 3 2 1 4 | 3 2 1 2 3 4 | 3 4 3 1 4 3  
 Bass: La m / La 7 | Ré m | Sol 7 | Do | Fa

rall.----- a Tempo

1 3 2 3 5 2 3 4 2 3 5 2 3 4 3 4 ... 3 4 2 3 5 3

Ré m Si 7 Mi 7 La m / La 7

*simile*

4 3 2 4 3 1 3 4 2 3 5 3 4 3 2 4 3 2 3 4 2 3 5 1 4 3 2 3 5 4

Ré m Sol 7 Do Fa Mi 7

3 2 1 2 1 4 3 2 3 4 3 1 3 2 3 5 4 3 2 1 2 4 1 3 2 3 4 1 2

Si 7 Mi 7 La 7 Ré m Sol 7

3 2 1 3 4 2 1 2 3 1 2 3 4 2 1 2 3 4 5 1 2 3 4 1 2 3 2 2 1 2 3

Do Fa Sol 7 Si 7 Mi 7

*cédez*----- a Tempo

4 5 4 1 2 3 4 3 2 3 4 5 4 3 2 3 4 3 4 3 2 3 4 3 4 3 2 3 4 3

Sol 7 Do Mi 7 La m Sol m / do 7 Fa

4 3 1 2 3 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 3 4 2 4 3 2 3 5 2 4 3 2 3 4 2 4

Do Ré 7 Sol 7 Do Sol La m

rall.-----

2 1 2 3 4 5 4 3 2 3 4 3 4 3 2 3 5 4 3 4 3 4 2 4 3 4 3 4 2 4

Mi m Fa Do Ré m / Sol 7 Do