

Programmation CP Lecture- Ecriture (Méthode Ribambelle série verte) **Période 1** 8 semaines

Etude du code	Construction du sens, stratégies de lecture, repérages	Production d'écrits	Ecriture	Poésie
<p>Les sons étudiés</p> <ul style="list-style-type: none"> - connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique - distinguer la lettre et le son qu'elle transcrit, connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples : <ul style="list-style-type: none"> • [a] a chat • [i] i / y souris / pyjama • [y] u tortue • [ə] e/eu/oeu cheval/feu/noeud • [m] m / mm maîtresse/pomme • [p] p / pp pirate / nappe • [l] l / ll lune / ballon • [v] v vélo <p>Analyse phonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> - discriminer des syllabes dans des mots entendus - discriminer et localiser les phonèmes étudiés dans des mots entendus <p>Code graphophonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> - discriminer les graphèmes - fabriquer, lire et écrire des syllabes et des mots avec les sons étudiés 	<p><i>Ma vie est extraordinaire</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - associer un mot et une illustration - illustrer un mot, un groupe de mots - repérer un mot dans différentes graphies - repérer les mots du texte - repérer un mot dans une liste - associer une phrase et une illustration - associer début et fin de phrase - reconstruire une phrase - compléter des phrases de l'album - repérer une phrase parmi d'autres - segmenter une phrase - lire et comprendre de nouvelles phrases, un nouveau texte - retrouver des mots intrus dans un texte - retrouver l'ordre chronologique d'un texte - associer un texte avec une illustration - repérer un texte parmi d'autres - reconstruire un texte compléter un texte 	<p>Ecrire des phrases en respectant les espaces entre les mots, les majuscules et la ponctuation à l'aide d'une structure inductrice et d'un référentiel de mots :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire des textes à la manière de <i>Ma vie est extraordinaire</i> pour réaliser un album collectif - Utiliser un référentiel (<i>Mes outils pour écrire</i>) - Produire des phrases sur la vie de la classe ou sur les textes étudiés à partir de mots étiquettes 	<ul style="list-style-type: none"> - révisions graphisme : rond, boucle, pont, coupe - positionnement du stylo et de la main, tenue de ligne et repérage du lignage <p>Connaître le sens du tracé des lettres selon leur forme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la coupe i / u / t - le pont : n / m / p - les autres : e / r / s - le rond : c / o / a / d / q - les chiffres <p>Ecrire des syllabes et des mots en respectant les liaisons entre les lettres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - copie de lettres isolées, de syllabes et de mots simples avec modèle sur le cahier - copie de la date sur le cahier d'après modèle écrit sur le cahier 	<p>La rentrée <i>C'est la rentrée,</i> Sylvie Poillevé</p> <p><i>Je voulais dans mon cartable,</i> Pierre Ruaud</p> <p>Le secret/ le mensonge <i>Le secret,</i> R. De Obalda</p> <p><i>La fourmi,</i> R.Desnos</p>

Réseau littéraire : la rentrée, l'école + réseau autour de l'auteur (René Gouichoux) et de l'illustrateur (Yves Callarnou)

- *Tibili le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école*, L éonard
- *Un ogre à l'école*, Blandine AUBIN
- *Moi, je sais tout sur la maîtresse*, N.DELEBARRE, A.BLANZ
- *La maîtresse de Lulu a disparu*, D.PICOULY, F.PILLOT
- *Splat le chat*, R.SCOTTON

- *Ma maman ourse est partie*, O. TALLEC, Père Castor-Flammarion, Paris,
- *Moi, Ferdinand, quand j'étais pirate*, C. MERLIN, Nathan Jeunesse, Paris,
- *Le loup vert*, É. GASTÉ, Bayard Jeunesse, Montrouge, 2008.
- *C'est un secret*, M. BOUTAVANT, Nathan, Jeunesse, Paris, 2007.
- *La folle course de Maman poule*, C. CLÉMENT, Bayard Jeunesse, Montrouge,

Programmation CP Lecture- Ecriture (Méthode Ribambelle série verte) **Période 2** 6 semaines

Etude du code	Construction du sens, stratégies de lecture, repérages	Production d'écrits	Ecriture	Poésie																		
<p>Les sons étudiés</p> <ul style="list-style-type: none"> - connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique - distinguer la lettre et le son qu'elle transcrit, connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples et complexes : <table border="0"> <tr> <td>• [r]</td> <td>r / rr</td> <td>rose / verre</td> </tr> <tr> <td>• [t]</td> <td>t / tt</td> <td>tigre / carotte</td> </tr> <tr> <td>• [n]</td> <td>n / nn</td> <td>nuage / couronne</td> </tr> <tr> <td>• [b]</td> <td>b</td> <td>bisou</td> </tr> <tr> <td>• [f]</td> <td>f / ff / ph</td> <td>flamant rose / coffre / phoque</td> </tr> <tr> <td>• [d]</td> <td>d / dd</td> <td>domino</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">p/b ; f/v ; t/d</p> <p>Analyse phonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> - discriminer des syllabes dans des mots entendus - discriminer et localiser les phonèmes étudiés dans des mots entendus <p>Code graphophonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> - discriminer les graphèmes - fabriquer, lire et écrire des syllabes et des mots avec les sons étudiés 	• [r]	r / rr	rose / verre	• [t]	t / tt	tigre / carotte	• [n]	n / nn	nuage / couronne	• [b]	b	bisou	• [f]	f / ff / ph	flamant rose / coffre / phoque	• [d]	d / dd	domino	<p style="text-align: center;"><i>Drôle d'année pour Zoé !</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - associer un mot et une illustration - illustrer un mot, un groupe de mots - repérer un mot dans différentes graphies - repérer les mots du texte - repérer un mot dans une liste - associer une phrase et une illustration - associer début et fin de phrase - reconstruire une phrase - compléter des phrases de l'album - repérer une phrase parmi d'autres - segmenter une phrase - lire et comprendre de nouvelles phrases, un nouveau texte - retrouver des mots intrus dans un texte - retrouver l'ordre chronologique d'un texte - associer un texte avec une illustration - repérer un texte parmi d'autres - reconstruire un texte compléter un texte 	<p>Ecrire des phrases en respectant les espaces entre les mots, les majuscules et la ponctuation à l'aide d'une structure inductrice et d'un référentiel de mots :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire des textes en transposant la situation de <i>Drôle d'année pour Zoé</i> pour réaliser un album collectif - Utiliser un référentiel (<i>Mes outils pour écrire</i>) - Produire des phrases sur la vie de la classe ou sur les textes étudiés <p>Compléter un texte à l'aide d'un modèle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire une comptine à la manière de <i>Dans la hotte du Père Noël</i> 	<p>Connaître le sens du tracé des lettres selon leur forme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - fiche révision lettres rondes - les boucles montantes : l / b / h / k / f - boucles descendantes : g / j / y <p>Ecrire des syllabes et des mots en respectant les liaisons entre les lettres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - copie de la date sur le cahier d'après modèle écrit au tableau - copie de phrases avec modèle sur le cahier (la majuscule est écrite par la maîtresse) - copie des devoirs 	<p>L'automne <i>Le petit marron</i></p> <p>Noël / Nouvel An <i>Dans la hotte du Père Noël</i>, Mymi Doinet</p> <p><i>Bonne année</i>, Rosemonde Gérard</p> <p>Le mensonge <i>Le tamanoir</i>, Monique Hion</p> <p>Jeux de mots <i>Langue au chat</i>, Robert Gélis</p>
• [r]	r / rr	rose / verre																				
• [t]	t / tt	tigre / carotte																				
• [n]	n / nn	nuage / couronne																				
• [b]	b	bisou																				
• [f]	f / ff / ph	flamant rose / coffre / phoque																				
• [d]	d / dd	domino																				

Réseau littéraire: le mensonge / les saisons / les jeux de mots

- *Les cent mensonges de Vincent*, N. de HIRSCHING, C. et D. MILLET, Bayard Jeunesse,
- *Barnabé qu'on ne croit jamais*, A. SERRES, J. DUHÊME, coll. « Pas comme les autres », Rue du Monde
- *Les mensonges d'Odilon*, S. AUZARY-LUTON, Mijade
- *C'est pas moi !* C. PISTINIER, Kaléidoscope
- *Plouf !* P. CORENTIN, École des loisirs
- *Le loup et les sept cabris*, les Frères GRIMM, coll. Ribambelle, Hatier

- *Ronde de nuit*, H. MEUNIER, éd. Du Rouergue
- *Être comme un éléphant dans un magasin de porcelaine*, M. BOUCHER, coll. « Lesbonheurs d'expression », Actes Sud Junior
- *Faire la pluie et le beau temps*, M. BOUCHER, O. LATIK, coll. « Les bonheurs d'expression », Actes Sud Junior
- *N'en faire qu'à sa tête*, M. BOUCHER, S. MOURRAIN, coll. « Les bonheurs d'expression », Actes Sud Junior
- *De Vert de rage à Rose bonbon : toutes les couleurs de notre langue*, A. MOLLARDESFOUR, B. RIVIÈRE, BLEXBOLEX, Albin Michel Jeunesse

Programmation CP Lecture- Ecriture (Méthode Ribambelle série verte) **Période 3** 8 semaines

Etude du code	Construction du sens, stratégies de lecture, repérages	Production d'écrits	Ecriture	Poésie
<p>Les sons étudiés</p> <ul style="list-style-type: none"> - connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique - distinguer la lettre et le son qu'elle transcrit, connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples et complexes <ul style="list-style-type: none"> • [o] o/au / eau stylo/autruche/ traîneau • [s] s/ss/c/ç sorcière/chaussure, cerise/garçon • [ʃ] ch château • [u] ou ours • [wa] oi oiseau • [ɔ̃] on , om dragon, trompette • [ɑ̃] an/en/ am/em maman /serpent ampoule/printemps • [z] s/z fraise/zèbre <p>Analyse phonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> - discriminer des syllabes dans des mots entendus - discriminer et localiser les phonèmes étudiés dans des mots entendus <p>Code graphophonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> - discriminer les graphèmes - fabriquer, lire et écrire des syllabes et des mots avec les sons étudiés 	<p><i>Minable le pingouin</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - associer un mot et une illustration - illustrer un mot, un groupe de mots - repérer un mot dans différentes graphies - repérer les mots du texte - repérer un mot dans une liste - associer une phrase et une illustration - reconstruire une phrase - compléter des phrases de l'album - repérer une phrase parmi d'autres - segmenter une phrase - lire et comprendre de nouvelles phrases, un nouveau texte - retrouver des mots intrus dans un texte - retrouver l'ordre chronologique d'un texte - associer un texte avec une illustration - repérer un texte parmi d'autres - reconstruire un texte compléter un texte 	<p>Choisir et écrire seul des mots simples.</p> <p>Concevoir et écrire une phrase simple cohérente, puis plusieurs .</p> <p>Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire un texte documentaire - Faire parler des personnages - Ecrire à la manière de ... - Décrire une technique de capture - Ecrire les paroles d'une chanson - Créer une 4^{ème} de couverture - Produire des phrases sur la vie de la classe ou sur les textes étudiés - Ecrire des comptes-rendus d'expériences (DDM) 	<p>Connaître le sens du tracé des lettres selon leur forme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - fiche lettres boucles - les ponts et coupes : v/w - la lettre x / la lettre z <p>Ecrire des syllabes et des mots en respectant les liaisons entre les lettres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - copie de phrases avec modèle sur le tableau / copie de poésies <p>Connaître la correspondance script/cursive :</p> <ul style="list-style-type: none"> - copie de mots et de phrases <p>Produire un travail écrit soigné :</p> <ul style="list-style-type: none"> - soulignement de la date avec points repères 	<p>L'hiver <i>Le brouillard,</i> Maurice Carême</p> <p>Le Pôle Nord <i>La tête à l'envers,</i> Corinne Albaut</p> <p><i>Les pingouins,</i> Pierre Lebigre</p>

Réseau littéraire: la vie sur la banquise, les pingouins + l'autre différent

- *Biboundé*, M. GAY, École des loisirs
- *La nuit du doudou*, D. LEVY, G. RAPAPORT, École des loisirs
- *Les mensonges d'Odilon*, S. AUZARY-LUTON, Mijade
- *Snow le petit esquimau*, F. BOBE, P. CORNUEL, Père Castor-Flammarion
- *L'enfant de la banquise*, R. GIRAUD, A. BUQUET, Père castor- Flammarion
- *Ouki et le mystère de la nuit*, S. PEREZ, J. BRAX, Thomas Jeunesse

- *J'ai perdu mon sourire*, T. ROBBERECHT, P. GOOSSENS, Mijade
- *Okilélé*, C. PONTI, École des loisirs
- *Mimi l'oreille*, G. SOLOTAREFF, O. LECAYE, École de loisirs
- *Coyote mauve*, J.-L.CORNETTE, J.-M. ROCHETTE, École des loisirs
- *Elmer*, David McKe
- *Poussin noir*, Rascal
- *Chien bleu*, Nadja

Etude du code	Construction du sens, stratégies de lecture, repérages	Production d'écrits	Ecriture	Poésie
<p>Les sons étudiés</p> <ul style="list-style-type: none"> - connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique - distinguer la lettre et le son qu'elle transcrit, connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples et complexes <p>la lettre A</p> <ul style="list-style-type: none"> • [k] c/k/qu/q cadeau/perroquet kangourou/cinq <p>la lettre O</p> <ul style="list-style-type: none"> • [g] g/gu gomme/guitare <p>br/cr/dr/fr..</p> <ul style="list-style-type: none"> • [ʒ] g/ge/j journal/magie/pigeon <p>la lettre S</p> <p>k/g ; ʃ/ʒ</p> <p>Analyse phonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> - discriminer des syllabes dans des mots entendus - discriminer et localiser les phonèmes étudiés dans des mots entendus <p>Code graphophonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> - discriminer les graphèmes - fabriquer, lire et écrire des syllabes et des mots avec les sons étudiés 	<p>Jack et le haricot magique</p> <ul style="list-style-type: none"> - associer un mot et une illustration - illustrer un mot, un groupe de mots - repérer un mot dans différentes graphies - repérer les mots du texte - repérer un mot dans une liste - associer une phrase et une illustration - associer début et fin de phrase - reconstruire une phrase - compléter des phrases de l'album - repérer une phrase parmi d'autres - segmenter une phrase - lire et comprendre de nouvelles phrases, un nouveau texte - retrouver des mots intrus dans un texte - retrouver l'ordre chronologique d'un texte - associer un texte avec une illustration - repérer un texte parmi d'autres - reconstruire un texte compléter un texte 	<p>Choisir et écrire seul des mots simples.</p> <p>Concevoir et écrire une phrase simple cohérente, puis plusieurs .</p> <p>Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rédiger une lettre - Ecrire la suite d'un récit - Ecrire les bulles d'une BD - Ecrire une liste de courses - Décrire une scène de fête - Exprimer des sentiments - Produire des phrases sur la vie de la classe ou sur les textes étudiés - Ecrire une histoire à partir d'images séquentielles - Ecrire des comptes-rendus d'expériences (DDM) 	<p>Connaître le sens du tracé des lettres selon leur forme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les majuscules : A, N, M, J, C, G, E, L, P, R, B <p>Ecrire des syllabes et des mots en respectant les liaisons entre les lettres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - copie de phrases/ texte de quelques lignes avec modèle au tableau <p>Connaître la correspondance script/cursive :</p> <ul style="list-style-type: none"> - copie de mots et de phrases <p>Produire un travail écrit soigné :</p> <ul style="list-style-type: none"> - soulignement de la date et du titre sans points repères 	<p>Le printemps</p> <p><i>Recette du printemps, Anne Marie Chapouton</i></p> <p><i>Poisson d'Avril, Paul Géraudy</i></p>

Réseau littéraire: contes traditionnels / contes détournés

- *Le petit chaperon rouge*
- *Le loup et les sept cabris*
- *Les 3 petits cochons*

- *La véritable histoire des trois petits cochons, BLEGRAD, Erik*
- *Les trois petites cochonnes, BROUTIN, Alain*
- *Le loup est revenu, PENNARD Geoffroy de*
- *Le petit Chaperon Vert, NADJA*
- *Melle Sauve qui peut, P.CORENTIN*
- *Chapeau Rond Rouge, PENNARD Geoffroy de*

Programmation CP Lecture- Ecriture (Méthode Ribambelle série verte) **Période 5** 8 semaines

Etude du code	Construction du sens, stratégies de lecture, repérages	Production d'écrits	Ecriture	Poésie
<p>Les sons étudiés</p> <ul style="list-style-type: none"> - connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique - distinguer la lettre et le son qu'elle transcrit, connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples et complexes <ul style="list-style-type: none"> • [e] é/er/ez école/boulangier/nez la lettre U la lettre G • [ɛ] è/ê/ai/ei/et chèvre/forêt/graine/neige/jouet • [ɛ̃] in/im/ain ein pingouin/timbre main/peinture la lettre C • [j] i/y/il/ill lion/crayon/soleil/grenouille bl/cl/pl la lettre l le lettre X <p>Analyse phonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> - discriminer des syllabes dans des mots entendus - discriminer et localiser les phonèmes étudiés dans des mots entendus <p>Code graphophonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> - discriminer les graphèmes - fabriquer, lire et écrire des syllabes et des mots avec les sons étudiés 	<p><i>Le petite ogre et la princesse grenouille</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - associer un mot et une illustration - illustrer un mot, un groupe de mots - repérer un mot dans différentes graphies - repérer les mots du texte - repérer un mot dans une liste - associer une phrase et une illustration - associer début et fin de phrase - reconstruire une phrase - compléter des phrases de l'album - repérer une phrase parmi d'autres - segmenter une phrase - lire et comprendre de nouvelles phrases, un nouveau texte - retrouver des mots intrus dans un texte - retrouver l'ordre chronologique d'un texte - associer un texte avec une illustration - repérer un texte parmi d'autres - reconstruire un texte compléter un texte 	<p>Choisir et écrire seul des mots simples. Concevoir et écrire une phrase simple cohérente, puis plusieurs. Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Renseigner une fiche d'identité - Ecrire à la manière de ... - Créer des associations cocasses - Faire parler des personnages - Rédiger une recette - Produire des phrases sur la vie de la classe ou sur les textes étudiés - Ecrire une histoire à partir d'images séquentielles 	<p>Connaître le sens du tracé des lettres selon leur forme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les majuscules : U, U, Y, W, F, D, O, Q, C, K, H ? H, Z <p>Ecrire des syllabes et des mots en respectant les liaisons entre les lettres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - copie de phrases/ texte de quelques lignes avec modèle sur le tableau dans une écriture cursive lisible en respectant la présentation <p>Connaître la correspondance script/cursive :</p> <ul style="list-style-type: none"> - copie de mots et de phrases <p>Produire un travail écrit soigné :</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilisation des codes de présentation (saut de lignes, nombre de carreaux) 	<p>L'ogre</p> <p><i>L'ogre dîne,</i> Françoise Robe</p> <p><i>L'ogre,</i> Maurice Carême</p> <p><i>L'ogre des bois,</i> Corinne Albaut</p>

Réseau littéraire: le personnage de l'ogre / le héros transformé en grenouille

- *Le Petit poucet*, C. PERRAULT, J.-P. KERLOC'H, I. CHATELLARD, Didier Jeunesse,
- *Même pas peur !*, S. FRATTINI, F. CROZAT, Milan jeunesse
- *Le géant de Zéralda*, Tomi Ungerer
- *Les trois brigands*, Tomi Ungerer
- *L'ogre qui avait peur des enfants*, marie-Hékène Delval
- *Le déjeuner de la petit ogressse*, Anaïs Vaugelade
- *La Princesse Grenouille*, J. P. LEWIS, G. SPIRIN, coll. « Les Albums Duculot»,
- *La princesse grenouille*, M. RAMOS, École des loisirs
- *La grenouille amoureuse*, D. DUFRESNE, V. BOIRY, Milan Jeunesse,
- *Grodredon et la Princesse Grenouille*, P. LEQUESNE, LICATA, coll. « Au pays des merveilles », La différence
- *Sorcitrouille et princesse Grenouille*, MAGDALENA, I. CHATELLARD

Programmation CP Lecture- Ecriture (Méthode Ribambelle série verte)

Compétences travaillées tout au long de l'année :

Langage oral (compétences travaillées dans tous les domaines d'apprentissage)

- *S'exprimer de façon correcte : prononcer les sons et les mots avec exactitude, respecter l'organisation de la phrase, formuler correctement des questions.*
- *Rapporter clairement un événement ou une information très simple : exprimer les relations de causalité, les circonstances, temporelles et spatiales, utiliser de manière adéquate les temps verbaux (présent, futur, imparfait, passé composé).*
- *Manifester sa compréhension d'un récit ou d'un texte documentaire lu par un tiers en répondant à des questions le concernant : reformuler le contenu d'un paragraphe ou d'un texte, identifier les personnages principaux d'un récit.*
- *Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations.*
- *Décrire des images (illustrations, photographies...).*
- *Reformuler une consigne.*
- *Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres ; poser des questions.*

Lecture

- *Lire aisément les mots étudiés.*
- *Déchiffrer des mots réguliers inconnus.*
- *Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils).*
- *Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation.*
- *Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte*
- *Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens.*
- *Écouter lire des oeuvres intégrales de littérature de jeunesse.*