

Programmes 2008	- Le présent, le passé, le futur.
SCCC	- La maîtrise de la langue française : Distinguer le présent du futur et du passé ; Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient.
Objectifs :	- Comprendre les notions d'action passée, présente, future.
Matériel :	-

**SEANCE 1**

<u>Déroulement / Consigne.</u>	<u>Critère de réussite</u>	<u>Matériel / Temps</u>
<p><b>Objectif :</b> Repérer à quel temps les paragraphes d'un texte sont écrits. Reconnaître les verbes au passé, au présent, au futur. Reconnaître les indicateurs de temps.</p>	Classer – Mettre en relation	Un texte par élève.
<p><b>Phase 1 :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lecture découverte du texte dont les 3 paragraphes sont dans le désordre, constater le besoin de les remettre dans l'ordre.</li> <li>2) Classement provisoire sur la table.</li> <li>3) Vérification : demander à un élève de venir au tableau pour proposer un classement et argumenter son choix :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chronologie des actions ;</li> <li>- Indicateurs de temps ;</li> <li>- Temps des verbes différent par paragraphe.</li> </ul> </li> <li>4) Validation collective.</li> <li>5) Conclure : Tracer 3 colonnes. Demander aux élèves de <i>trouver les phrases qui racontent quelque chose qui est déjà passé ...</i></li> <li>6) Repérer et caractériser les trois temps selon un code couleur .</li> </ol> <p>Reprendre ces trois couleurs caractériseront ces trois parties de l'axe du temps tout au long du cycle.</p> <p><b>Phase 2 :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Demander <i>quels mots dans les phrases nous aide à savoir quand se passe l'histoire.</i> Entourer les mots dans chaque phrase.</li> <li>2) Donner en exemple la phrase : « <i>aujourd'hui, je mange à la cantine</i> ». Demander de la transformer au passé puis de la mettre au futur.</li> <li>3) Faire classe de gauche à droite les indicateurs de temps dans l'ordre chronologique du plus ancien au plus récent, en collant à gauche de la feuille l'indicateur de temps le plus ancien.</li> </ol>		Travail indiv.

Exercices : cf. feuille.

**SEANCE 2 :**

<b><u>Déroulement / Consigne.</u></b>	<b><u>Critère de réussite</u></b>	<b><u>Matériel / Temps</u></b>
<p><b>Objectif :</b>            Transposer collectivement un texte écrit en opérant des changements de temps.            Consolider la nation de passé, présent, futur.            Construire l'apprentissage de la conjugaison des verbes.</p>	Modifier	Un texte par élève.
<p>1) Lecture compréhension du texte.            2) Consigne de transposition orale puis écrite au tableau.            3) Transposition orale collective phrase par phrase.            Les élèves surlignent les éléments qui subissent une transformation sur leur texte individuel.            Chaque élève propose une « écriture » du verbe ou du mot « modifié ».            Débattre, synthétiser et conclure sur la forme verbale adaptée.            Les modifications apportées sont écrites au tableau et individuellement sur le cahier des élèves.            4) Les élèves lisent individuellement le texte transposé.</p>	Adapter à lire le texte transposé.	Consigne coll. Travail indiv.

**SEANCE 3 :**

<b><u>Déroulement / Consigne.</u></b>	<b><u>Critère de réussite</u></b>	<b><u>Matériel / Temps</u></b>
<p><b>Objectif :</b>            Transposer individuellement un texte écrit en opérant des changements de temps.            Consolider la nation de passé, présent, futur.            Construire l'apprentissage de la conjugaison des verbes.</p>	Modifier	Un texte par élève.
<p>1) Lecture compréhension du texte.            2) Consigne de transposition orale puis écrite au tableau.            3) Transposition orale individuelle phrase par phrase.            Les élèves surlignent les éléments qui subissent une transformation sur leur texte individuel.            Chaque élève propose une « écriture » du verbe ou du mot « modifié ».            Débattre, synthétiser et conclure sur la forme verbale adaptée.            Les modifications apportées sont écrites au tableau et individuellement sur le cahier des élèves.            4) Les élèves lisent individuellement le texte transposé.</p>	Réussite de la transposition orale. Réussite de l'écriture nouvelle forme verbale.	Consigne coll. Travail indiv.

SEANCE 4 :

<u>Déroulement / Consigne.</u>	<u>Critère de réussite</u>	<u>Matériel / Temps</u>
<p><b>Objectif :</b> KETELE 4 Produire un texte en respectant une forme verbale imposée.</p>	Modifier	Un texte par élève.
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Écris une phrase pour raconter ce qui se passe sur cette image.</li> <li>2) Une autre pour raconter ce qui s'est passé avant cette image.</li> <li>3) Une autre pour raconter ce qui se passera après.</li> </ol>	Respect des temps imposés dans le récit.	Travail indiv. Production écrite

