

SEANCE 5 — Classer des mots selon leur rime vocaliqueObjectif principal :

- Trouver des mots qui riment avec un mot modèle

Compétence :

- Savoir classer des mots finissant par le même phonème

Matériel :

- ✓ Les images ; 6 boîtes

Organisation :

- ⇒ Atelier de 5/6 enfants ⌚ 30 min (en 3 ou 4 fois)

Principe de l'exercice

L'analyse auditive porte sur la fin du mot. Il s'agit de mettre ensemble une image cible et des images dont le mot rime avec le mot donné en modèle.

1. Phase de révision et de modélisation ⌚ 10mn

*Rôle de l'enseignant / Consignes**Rôle de l'élève**Revoir une ou 2 comptines en allongeant les rimes*

- Reprendre la comptine « hisse et ho »

Isoler la rime en {o}

- Reprendre la comptine « hisse et ho ». Dans cette comptine, rappeler que lorsqu'on s'est amusé à changer le prénom, il a fallu choisir des prénoms qui rimaient.
- Afficher les 6 images modèles de la 1^{ère} série : araignée, chat, escargot, kangourou, souris, tortue.
- Demander quel animal pourrait convenir ds la comptine → ESCARGOT
- Dire la comptine en incluant le mot ESCARGOT

→ Citer des prénoms avec une rime en o

→ Entendre la rime en o

Classer des mots avec une rime en {o}

- Prendre les images terminées par un phonème facile à discriminer en o, a, u, é, ou (dos, pot, seau, veau, bras, chat, pas, rat, gris, lit, clé, dé, grue, rue, chou, clou, cou, joue)
- Fixer l'image de l'escargot et garder l'image du plot.
- Distribuer toutes les images. Chaque enfant nomme son dessin.

- Consigne : « Dans cette boîte, vous allez mettre les mots qui riment avec le mot escargot. »
- Donner l'exemple en accentuant la rime vocalique « Je mets pooooooooot avec escargooooooooot. Qui a un mot qui rime de la même façon ? ». Chaque élève possédant un mot se terminant par o vient mettre son image ds la boîte en reprenant la même structure.

→ Compréhension de la consigne

→ formuler correctement une phrase affirmative débutant par « je »

2. Phase d'entraînement ⌚ 15mn

Rôle de l'enseignant / Consignes

Rôle de l'élève

AVEC DES SUPPORTS IMAGES

→ Prendre 5 autres boîtes en fixant une image modèle

- Faire prolonger la rime finale et rappeler la consigne « Je mets lllllllt avec sourlllllllllls »
- Chaque enfant dit avant où il souhaite mettre l'image. Si l'appariement phonologique est correct, l'élève vient mettre son image dans la bonne boîte.

→ Classement par rime.

EXERCICE ORAL SANS SUPPORT IMAGE

- Quand toutes les images sont classées, demander aux élèves de nommer de mémoire qq mots qui sont dans la boîte.

3. Phase de consolidation et de transfert ⌚ 20mn

Rôle de l'enseignant / Consignes

Rôle de l'élève

- Poursuivre la même démarche avec la 2^{ème} série d'images illustrant des mots dont les rimes sont plus difficiles à discriminer auditivement. → an, on, in, oi, eu, ai

→ Percevoir les différentes rimes de manière explicite.

LA CHASSE AUX INTRUS

- Il s'agit de trouver parmi 2 mots donnés oralement, quel mot ne rime pas avec le mot cible.
- Afficher un mot cible → CHAT
- Donner la consigne : « Te vais donner 2 mots. Parmi ces

2 mots, il y en a un qui ne rime pas avec CHAT. Mais vous devez garder la réponse pour vous, c'est seulement l'élève interrogé qui donnera la réponse.

- Avec PLAT et GROS, quel mot rime avec CHAT.
- Faire valider la réponse avec les autres élèves en faisant allonger les 2 rimes différentes.

Remarques sur la séance :
