

DOMAINE : Français (Lecture)

SEQUENCE AUTOUR DE L'ALBUM « SCOOP ! » ECRIT PAR G.RODARI ILLUSTRE PAR PEF :

Compétence visée :

lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge

Séance 1 :

Objectif : A la fin de la séance, les élèves seront capables d'exprimer différents éléments repérés sur la 1^{ère} et la 4^{ème} de couverture de l'album (titre, illustration, nom de l'auteur et de l'illustrateur, synopsis...).

| Déroulement : | Informations supplémentaires : |
|---|--|
| Les enfants prennent connaissance de la couverture de l'album. | <u>Organisation du groupe :</u> par petits groupes de 2 ou 3 autour d'un ouvrage photocopié |
| Ils sont amenés à <u>se questionner sur</u> : <ul style="list-style-type: none"> - Le sens du titre « Scoop ! » - L'illustration : le personnage représenté, le paysage de fond, le photographe que l'on voit de dos... - Les noms de l'auteur et de l'illustrateur : Pourquoi deux noms ? Qui est quoi ? Comment le sait-on ?... Ils font <u>des suppositions</u> par le biais de ces différents éléments. | <u>Organisation du groupe :</u> collectif |
| Ils sont alors amenés à découvrir la 4 ^{ème} de couverture qui permet alors d'éclaircir les hypothèses formulées précédemment : <i>Lecture individuelle du texte</i> | <u>Organisation du groupe :</u> par petits groupes de 2 ou 3 autour d'un ouvrage photocopié |
| Ensemble, on établit ce qu'on attend à découvrir dans l'histoire... | <u>Organisation du groupe :</u> collectif |

Séance 2 :

Objectif : A la fin de la séance, les élèves seront capables de mettre en évidence les caractéristiques respectives des pages « article de presse » et pages « narration ».

| Déroulement : | Commentaires et remarques : | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------|-----------------------------|--|-----------------------|------------|-------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|
| Les enfants procèdent à une lecture des 4 premières double-pages et découvrent les illustrations. Ils peuvent alors échanger en petits groupes sur ce qu'ils remarquent. | <u>Organisation du groupe :</u> par petits groupes de 2 ou 3 autour d'un ouvrage photocopié | | | | | | | | | | |
| On s'intéresse alors à mettre en commun tout ce qui a été remarqué : | <u>Organisation du groupe :</u> collectif | | | | | | | | | | |
| <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>Les 3 premières pages « article »</th> <th>La page « narration »</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Article de journal original</td> <td>Histoire entre le journaliste et son directeur</td> </tr> <tr> <td>Monde de l'imaginaire</td> <td>Monde réel</td> </tr> <tr> <td>Illustration en couleur</td> <td>Illustration en noir et blanc</td> </tr> <tr> <td>Police d'écriture simple</td> <td>Police d'écriture originale</td> </tr> </tbody> </table> | Les 3 premières pages « article » | La page « narration » | Article de journal original | Histoire entre le journaliste et son directeur | Monde de l'imaginaire | Monde réel | Illustration en couleur | Illustration en noir et blanc | Police d'écriture simple | Police d'écriture originale | <u>Matériel :</u> réalisation du tableau au tableau |
| Les 3 premières pages « article » | La page « narration » | | | | | | | | | | |
| Article de journal original | Histoire entre le journaliste et son directeur | | | | | | | | | | |
| Monde de l'imaginaire | Monde réel | | | | | | | | | | |
| Illustration en couleur | Illustration en noir et blanc | | | | | | | | | | |
| Police d'écriture simple | Police d'écriture originale | | | | | | | | | | |
| Ensemble, on s'attache à comprendre le sens des mots que l'on ne comprend pas (par le biais de l'illustration, par le contexte, par le dictionnaire). | <u>Organisation du groupe :</u> collectif | | | | | | | | | | |

Séance 3 :

Objectif : A la fin de la séance, les élèves seront capables d'avoir relevé différentes caractéristiques des personnages rencontrés (carte d'identité).

Remarque : à cette étape dans la séance, les enfants n'ont connaissance que des premières pages.

| Déroulement : | Commentaires et remarques : |
|---|---|
| Après avoir lu les premières pages du livre, il est proposé aux enfants de réaliser des cartes d'identité des personnages qu'ils considèrent comme susceptibles d'être principaux dans l'histoire. <i>Listing des personnages susceptibles d'être principaux</i> <i>Liste des éléments qui pourrait composer la carte d'identité : prénom et nom, caractères physiques-photo, métier, trait de caractère, personnes qu'ils connaissent...</i> | <u>Organisation du groupe</u> : collectif <u>Matériel</u> : au tableau |
| <i>Réalisation des cartes d'identité au brouillon</i> | <u>Organisation du groupe</u> : individuel <u>Matériel</u> : brouillon + recopiage au propre sur fiche d'identité (en leçon) |
| Mise en commun des éléments afin de compléter les cartes d'identité de tous | <u>Organisation du groupe</u> : collectif <u>Matériel</u> : tableau + cahier de brouillon |
| Recopiage sur cartes d'identité prédéfinies (tapées suite à l'élaboration de caractéristiques) | <u>Organisation du groupe</u> : individuel (à la maison) <u>Matériel</u> : feuille identité |

Séance 4 :

Objectif : A la fin de la séance, les enfants auront lu l'intégralité de l'œuvre

| Déroulement : | Commentaires et remarques : |
|--|---|
| <i>Lecture individuelle de l'œuvre dans son intégralité.</i> | <u>Organisation du groupe</u> : par petits groupes de 2 ou 3 autour d'un ouvrage photocopié |
| Les enfants peuvent alors compléter les cartes d'identité déjà commencées. | <u>Organisation du groupe</u> : Individuel ou par petits groupes de 2 ou 3 autour d'un ouvrage photocopié |

Séance 5 :

Objectif : A la fin de la séance, les élèves auront réalisé quelques pages dans le carnet de lecture sur « SCOOP ! »

| Déroulement : | Informations supplémentaires : |
|--|---|
| Les enfants reçoivent différentes missions pour réaliser le carnet de lecture. <ul style="list-style-type: none">- Faire un résumé du livre- Trouver d'autres livres de G.RODARI- Trouver d'autres livres illustrés par PEF- Ecrire sur son extrait préféré- Faire un dessin représentatif | <u>Organisation du groupe :</u> individuel |

Séance 6 :

Objectif : A la fin de la séance, les élèves seront capables d'évoquer différentes stratégies de réponse face à un questionnaire.

| Déroulement : | Informations supplémentaires : |
|--|--|
| Les enfants reçoivent un questionnaire « réussi » déjà complété par un enfant fictif. Les enfants doivent trouver dans le texte les éléments qui lui ont permis de répondre. <i>Travail de recherche d'informations.</i> | <u>Organisation du groupe :</u> Individuel/Binôme |
| En groupe classe, on effectue un classement des différents types de questions rencontrées et des différentes façons de procéder. <i>Trace écrite sur le travail avec des questionnaires</i> | <u>Organisation du groupe :</u> individuel |

Séance 7 :

Objectif : Exprimer son point de vue sur la conception du journaliste et du directeur (débat)

| Déroulement : | Informations supplémentaires : |
|---|--|
| Les enfants réfléchissent sur sa propre conception de l'utilisation d'un journal. | <u>Organisation du groupe :</u> Individuel |
| Les enfants sont répartis en trois groupes : <ul style="list-style-type: none">des observateurs,des enfants qui partagent la conception du journaliste,des enfants qui partagent la conception du directeur. <i>Trace écrite sur le travail avec des questionnaires</i> | <u>Organisation du groupe :</u> individuel |
| Les enfants observateurs ont un support pour évaluer le débat | L'enseignant gère le débat au niveau de la gestion de la parole. |

En continuité avec ses séances : présentation de différents albums de Pef ou illustrés par Pef.