

Le dialogue

Je comprends

* Le dialogue permet de retranscrire les paroles des personnages de l'histoire.

* Comment rédiger un dialogue ?

On utilise des signes de ponctuation : le tiret (-) et les guillemets (« ») afin d'indiquer au lecteur qu'il s'agit des paroles prononcées par un personnage et on va à la ligne chaque fois que la personne qui parle, change.

Note : Parfois, on n'utilise pas de guillemets mais uniquement des tirets

- « Bonjour Nicolas ! - Bonjour Nicolas !
- Bonjour Lucie ! - Bonjour Lucie !
- Comment vas-tu ? - Comment vas-tu ?
- Je vais très bien. ➔ - Je vais très bien.

Il faut aussi faire varier les verbes qui introduisent le dialogue en utilisant des synonymes du verbe dire :

- Bonjour ma cousine ! dit Nicolas
- Bonjour mon cousin ! dit Lucie
- Comment vas-tu ? dit Nicolas
- Je vais très bien ! dit Lucie

demander	répondre	remarquer	murmurer	conseiller
questionner	répliquer	constater	soupirer	expliquer
interroger	riposter	affirmer	marmonner	rassurer
déclarer	ajouter	avouer	balbutier	crier

Je m'entraîne

1. Colorie en jaune les paroles du gros bol et en bleu clair les paroles de la tasse.

Grobol s'adresse à Ptitasse

- Ils ont laissé leur déjeuner...
- celui du croissant n'a presque rien mangé
- L'autre non plus, il bu, c'est tout.



Ptitasse observe tout autour d'elle et dit :

- Ah oui je vois il n'a même pas beurré sa tartine !
- Peut-être parce qu'il voulait aussi un croissant ?
- Ou bien il fait un régime !

2. Réécris la suite de ce dialogue en mettant les tirets au bon endroit et en allant à la ligne.

Mais les tartines au beurre c'est pire ! dit Ptitasse. Oui, tu as raison, alors il les mange sans beurre, c'est pour ça qu'il ne les a pas tartinées... Oh le pauvre ! Oui, le pauvre ! C'est un pauvre qui vit avec un riche !

3. Remplace le verbe dire par un autre verbe

- Hein ? dit Ptitasse (_____)
- Oui, oui, c'est un gros qui est pauvre, qui vit avec un riche qui est maigre. Et qui n'a jamais faim, dit Grobol (_____)
- Oh mais c'est affreux ! dit Ptitasse (_____)
- C'est ça, épouvantable ! dit Grobol (_____)
- Et bien, je préfère notre vie... dit Ptitasse (_____)

4. Ecris le dialogue de cette bande dessinée



5. Ecris ce texte sous la forme d'un dialogue

Exemple :

Un père demande à son fils Jules quelle émission il va regarder ce soir à la télévision. Son fils lui répond qu'il voudrait voir l'émission de concours de chant. Sous forme de dialogue :

- Que veux-tu regarder à la télé ce soir ? demande le papa de Jules
- Je voudrais voir l'émission de concours de chant, répond Jules.

A ton tour :

Le petit Prince dit bonjour à l'allumeur et lui demande à pourquoi il vient d'éteindre son réverbère. Il lui répond que c'est la consigne, et lui dit bonjour à son tour. Le garçon lui demande ce qu'est la consigne. L'allumeur lui réplique que c'est déteindre son réverbère et lui dit bonsoir.

6. Ecris un dialogue :

- entre un serveur et un client à la terrasse d'un café
- entre toi et ta maîtresse au sujet d'une poésie non apprise
- entre un frère et une sœur à propos d'un cadeau à offrir à leur père pour son anniversaire.