








## Réseau littéraire (période 3) GS :

### "Au jardin, ça pousse !"

Nous travaillerons des albums sur la notion de croissance des plantes (graine, germination)

Les objectifs GS
Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant l'enseignant sur le sens inconnu des mots, d'expressions, de constructions de phrase.
Connaître un conte dans différentes versions : établir des comparaisons précises entre elles.
Donner son avis sur une histoire.
Raconter un conte en s'aidant des illustrations. Dire ce qu'il vient juste avant ou juste après une image extraite d'un conte.
Expliciter les caractéristiques physiques et morales d'un personnage archétypal de conte.
Reconnaître l'intertextualité d'un conte connu dans un album (citation, allusion, plagiat, pastiche, détournement).
Expliquer ce qui est pareil/pas pareil.

<p>1. "Splat adore jardiner" (Rob Scotton)</p> 	<p><b>Album de référence sur ce réseau.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-&gt; Puzzle de la couverture de l'album.</li> <li>-&gt; Reconstituer le titre avec les lettres mobiles scriptes.</li> <li>-&gt; images séquentielles de l'histoire</li> <li>-&gt; découvrir le lexique propre à cet album et le réinvestir.</li> <li>-&gt; recopier des mots en cursif sur une ligne, puis entre deux lignes.</li> <li>-&gt; découper et reconstituer Splat.</li> </ul>
<p>2. "Toujours rien ?" (Christian Voltz)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-&gt; Ordonner les actions du personnage.</li> <li>-&gt; Connaître le lexique de l'album.</li> <li>-&gt; travail autour de la notion graine/ pas graine.</li> <li>-&gt; la germination de la graine de haricot.</li> <li>-&gt; connaître le vocabulaire propre au plant de haricot (feuille, tige, racine)</li> </ul>
<p>3. "Une si petite graine" (Eric Carle)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-&gt; Connaître le lexique de l'album.</li> <li>-&gt; Réalisation artistique (peinture et découpage)</li> </ul> 
<p>4. "Le gros navet" (Robert Giraud)</p> 	<p>5. "Quel radis, dis-donc !" (Praline Gay Para)</p> 
<p>6. "Dix petites graines" (Ruth Brown)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-&gt; les 3 derniers albums sont l'occasion de réinvestissement langagier.</li> </ul>