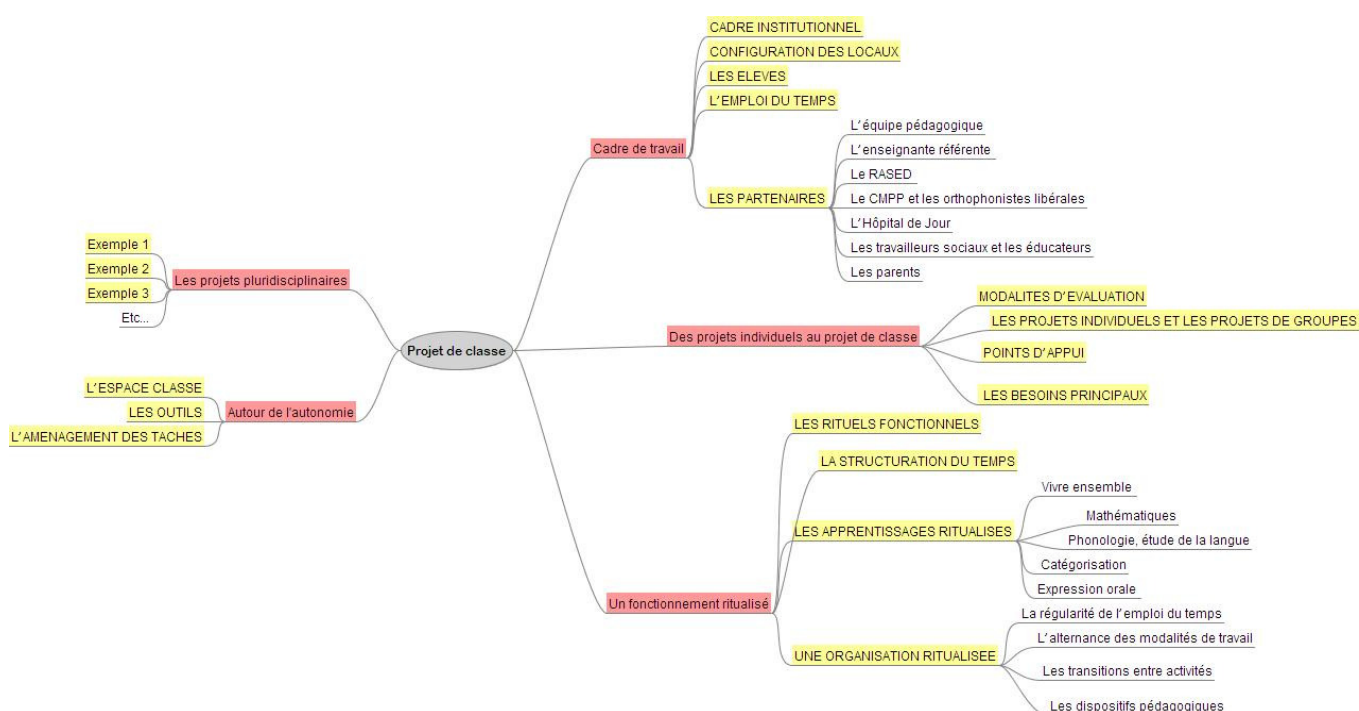


Projet de classe



Clis de -----

2010 - 2011

I) CADRE DE TRAVAIL	3
I-1) CADRE INSTITUTIONNEL	3
I-2) CONFIGURATION DES LOCAUX	3
I-3) LES ELEVES	3
I-4) L'EMPLOI DU TEMPS	5
I-5) LES PARTENAIRES	6
I-5-1) L'EQUIPE PEDAGOGIQUE	6
I-5-2) L'ENSEIGNANTE REFERENTE	6
I-5-3) LE RASED	6
I-5-4) LE CMPP ET LES ORTHOPHONISTES LIBERALES	6
I-5-5) L'HOPITAL DE JOUR	6
I-5-6) LES PARENTS	7
II) DES PROJETS INDIVIDUELS AU PROJET DE LA CLASSE	7
II-1) MODALITES D'EVALUATION	7
II-2) LES PROJETS INDIVIDUELS ET LES PROJETS DE GROUPES	7
II-3) POINTS D'APPUI	8
II-4) LES BESOINS PRINCIPAUX	8
III) FONCTIONNEMENT RITUALISE	9
III-1) LES RITUELS FONCTIONNELS	9
III-2) LA STRUCTURATION DU TEMPS	10
III-3) LES APPRENTISSAGES RITUALISES	12
III-3-1) VIVRE ENSEMBLE	12
III-3-2) MATHEMATIQUES	16
III-3-3) PHONOLOGIE, ETUDE DE LA LANGUE	19
III-3-4) CATEGORISATION	20
III-3-5) EXPRESSION ORALE	21
III-4) UNE ORGANISATION RITUALISEE	21
III-4-1) LA REGULARITE DE L'EMPLOI DU TEMPS	21
III-4-2) L'ALTERNANCE DES MODALITES DE TRAVAIL	21
III-4-3) LES TRANSITIONS ENTRE ACTIVITES	22
III-4-4) LES DISPOSITIFS PEDAGOGIQUES	22
IV) AUTOUR DE L'AUTONOMIE	22
IV-1) L'ESPACE CLASSE	22
IV-2) LES OUTILS	23
IV-3) L'AMENAGEMENT DES TACHES	24
V) PROJETS PLURIDISCIPLINAIRES	24

I) Cadre de travail

I-1) Cadre institutionnel

Le fonctionnement de la CLIS des _____, présente dans l'école depuis 1991 est inscrit dans le projet d'école qui sera réactualisé cette année au regard de circulaire n° 2009-087 du 17-7-2009.

Cette circulaire définit le public accueilli dans les CLIS 1 et orienté par la MDPH :

« Classes destinées aux élèves dont la situation de handicap procède de troubles des fonctions cognitives ou mentales. En font partie les troubles envahissants du développement ainsi que les troubles spécifiques du langage et de la parole. »

Elle précise aussi les modalités d'élaboration et de révision du PPS, la composition de l'Equipe de Suivi. Elle indique aussi la nécessité de mettre en place rapidement une évaluation pédagogique de tous les élèves nouvellement accueillis et de réitérer régulièrement les bilans, en particulier pour préparer la transition vers le second degré.

I-2) Configuration des locaux

La circulaire stipule :

« La CLIS dispose d'un local adapté à cet usage, conforme aux normes en vigueur en matière d'hygiène et de sécurité. Une importance particulière doit être attachée aux conditions d'accessibilité de ces classes et aux moyens spécifiques indispensables à leur équipement et à leur fonctionnement (mobilier ou sanitaires aménagés, matériels pédagogiques adaptés, fournitures spécifiques...) ».

La place de la CLIS à l'école _____ est adaptée. Située au carrefour des couloirs des cycles 2 et 3, la circulation des élèves vers les classes de scolarité partagée est facilitée. Une salle annexe est utilisée comme « salle de jeux » et permet d'adapter le rythme de la journée aux besoins des élèves les plus jeunes.

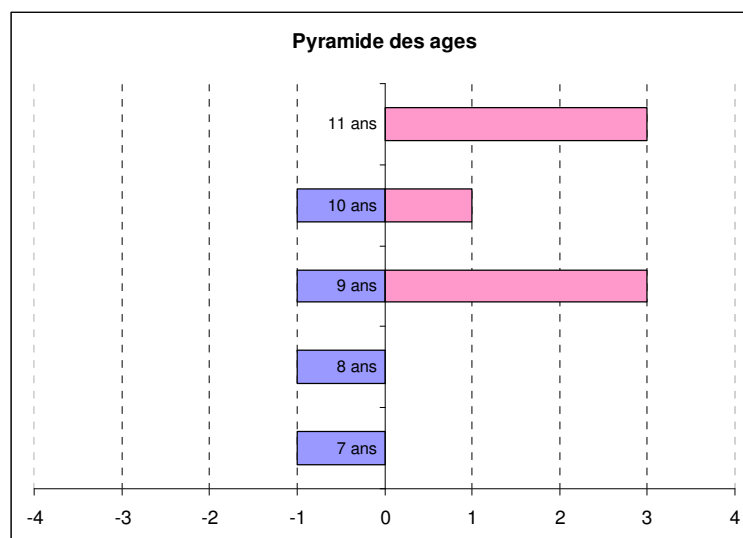
L'équipement informatique est complet et performant.

Toujours en accord avec la circulaire, la commune alloue à la CLIS un budget spécifique pour l'acquisition de matériel adapté parfois coûteux.

I-3) Les élèves

Cette année la CLIS accueille 11 élèves âgés de 7 à 11 ans, 7 filles et 4 garçons. Deux d'entre eux effectuent leur première rentrée en CLIS. Trois sont sortants à la rentrée 2011. Deux élèves arrivent des CLIS de _____ et de _____ qui ont fermé l'an dernier.

Prénom	Date de naissance	Date d'arrivée	Date de sortie	Accompagnement	Parcours	Orientation rentrée 2011
1-_____	____ 11 ans	Sept. 2009	2011	Ortho	Maternelle – CP - CLIS	UPI ?
2-_____	____ 11 ans	Sept. 2009	2011	∅	Maternelle – 2CP - CLIS	UPI ?
3-_____	____ 11 ans	Sept 2006	2011	CMPP : ortho + psycho	Maternelle – CP -	UPI ?
4-_____	____ 10 ans	Sept. 2009	2012	Ortho	2MS - CLIS	Clis
5-_____	____ 10 ans	Sept. 2009	2012	∅	2GS– CP – CE1	Clis
6-_____	____ 9 ans	Sept. 2010	2013	Ortho	2 CP + CE1 + CLIS	Clis (TSL ?)
7-_____	____ 9 ans	Sept. 2009	2013	CMPP : ortho	Maternelle –2CP	Clis
8- _____	____ 9 ans	Sept. 2010	2013	Ortho et psychomot. CMPP Charcot	Entrant de Clis	Clis
9- _____	____ 9 ans	Sept. 2009	2013	∅	Maternelle - 2 CP	Clis
10- _____	____ 8 ans	Sept. 2010	2014	Psycho CMPP	2 CP	Clis
11- _____	____ 7 ans	Sept. 2010	2014	HJ le mercredi	Entrant de GS	Clis



I-4) L'emploi du temps

	lundi	mardi	jeudi	vendredi
9h00-9h30	Rituels coop : « <i>accueil</i> »	Rituels coop : « <i>vie de classe</i> »	Rituels coop : « <i>moi et les autres</i> »	Rituels coop : « <i>coopérons</i> »
	Chaque jour compte et rituels mathématiques	Chaque jour compte et rituels mathématiques	Chaque jour compte et rituels mathématiques	Chaque jour compte et rituels mathématiques
9h30-10h30	Cahier du jour (maths)	Cahier du jour (maths)	Cahier du jour (maths)	Cahier du jour (maths)
	Ateliers maths	Ateliers maths	Ateliers maths	Ateliers maths
10h30-10h50	<i>Récréation</i>	<i>Récréation</i>	<i>Récréation</i>	<i>Récréation</i>
10h50-12h00	Lecture suivie	Lecture suivie	Lecture suivie	MLF : orthographe, grammaire, vocabulaire.
	Ateliers lecture - Contrat	Ateliers lecture - Contrat	Ateliers lecture - Contrat	
12h00-14h00	<i>Repas</i>	<i>Repas</i>	<i>Repas</i>	<i>Repas</i>
14h00-14h45	Chorale C. II / Renforcement maths ou lecture	Langues vivantes (intégrations)	Informatique / BCD	Langues vivantes (intégrations)
14h45-15h30	DDM / projet de classe	Lecture (alphas)	EPS	Lecture (alphas)
15h30-15h50	<i>Récréation</i>	<i>Récréation</i>	<i>Récréation</i>	<i>Récréation</i>
15h50-17h00	Chorale C. III / Renforcement maths ou lecture	Piscine	Arts plastiques	Conseil de classe <i>Journal de classe, cahier de vie, blog</i>

I-5) Les partenaires

I-5-1) L'équipe pédagogique

Composée de 9 enseignants en élémentaire et de 5 enseignants en maternelle, l'équipe enseignante de l'école _____ est partie prenante de ce présent projet de classe.

Des nombreux temps de scolarité partagée sont déjà en place en cycle 2 comme en cycle 3. Ils sont élaborés et modifiés lors des conseils de maitres. Des décloisonnements sont organisés entre le CP, le CE1 et la CLIS. Les élèves de la CLIS participent aux activités communes menées par d'autres enseignants : la chorale, l'EPS.

Il n'y a pas d'AVS dans la classe.

I-5-2) L'enseignante référente

_____ fait le lien entre la MDPH, les familles et l'école. Elle organise les ESS et en rédige les compte rendus. L'enseignante de la CLIS lui transmet à cet effet les bilans scolaires des élèves.

I-5-3) Le RASED

La psychologue scolaire, _____, participe à la révision des PPS lors de bilans et d'entretiens avec les élèves et leur famille. Elle fera passer des tests psychométriques aux trois élèves sortants et doit aussi rencontrer ceux dont la notification arrive à terme.

I-5-4) Le CMPP et les orthophonistes libérales

_____ bénéficient d'un accompagnement au CMPP de Recouvrance, _____ au CMPP de Charcot. _____ sont suivies en libéral par une orthophoniste. Les intervenants sont invités aux ESS et des entretiens téléphoniques ont lieu deux ou trois fois par an pour faire le point sur le travail des enfants.

I-5-5) L'Hôpital de Jour

_____ est pris en charge à L'orange Bleue, service de l'HJ de Bohars le mercredi et le vendredi matin (orthophonie). Le point est fait régulièrement par téléphone avec les éducateurs.

I-5-6) Les travailleurs sociaux et les éducateurs

_____ reçoivent une aide du CDAS. _____ sont suivies par les services du DEMOS. Des entretiens sont nécessaires en cour d'année pour faire le point sur les difficultés à l'école et le lien avec les familles.

I-5-7) Les parents

Un rendez-vous d'informations pour les parents d'élèves de la CLIS a lieu en début d'année. Cette réunion collective permet de présenter le fonctionnement de la classe et de l'école, les projets pluridisciplinaires à venir et les activités extérieures. Cette année, deux mères d'élèves (_____) participent activement à la vie de la classe : préparation de gouters, accompagnement piscine...

Un travail personnalisé avec les familles est prévu au cours de l'année. Les familles sont reçues le soir après la classe, sur l'interclasse de midi ou le matin lors du créneau d'aide personnalisée à leur demande ou à l'invitation de l'enseignante, une fois par trimestre.

Ces entretiens familiaux ont pour but d'élucider les interactions qui ont conduit l'enfant vers des troubles de l'apprentissage et d'aider à la communication indispensable entre l'enseignant et les familles.

De plus, les parents assistent aux réunions d'Equipe de Suivi de la Scolarisation (ESS), siège du réajustement du projet de leur enfant.

II) Des projets individuels au projet de la classe

II-1) Modalités d'évaluation

Comme le précise la circulaire de 2009, les élèves entrant dans la CLIS doivent être évalués rapidement.

Des observations sont réalisées à l'aide de grilles précises : comportement, autonomie, fonctionnement cognitif ...

Un livret d'évaluations diagnostiques est réalisé en choisissant des exercices pertinents dans les anciennes évaluations CE1 et CE2, dans les nouvelles évaluations CE1 ainsi que sur le site Banqoutils du Ministère.

Enfin, des bilans plus spécifiques sont proposés en maths (TEDIMATH), en phonologie (Phono-Mi) et en compréhension orale (La Cigale).

II-2) Les projets individuels et les projets de groupes

Ces évaluations permettent de prévoir et d'organiser pour chaque élève un projet individuel (Cf. dossier individuel de chaque élève). Il définit pour chaque domaine d'apprentissage du socle commun des connaissances les objectifs à atteindre et les moyens et adaptations mis en œuvre, en fonction des besoins repérés et du fonctionnement cognitif de l'élève.

La rédaction de ces projets individuels permet de repérer des groupes de besoins dans des domaines particuliers. Cette année trois groupes se constituent en MLF et seulement 2 en Maths. L'homogénéité y est relative et leur composition tient compte à la fois des acquis et des besoins des élèves mais aussi des affinités et des centres d'intérêt de chacun. _____ a un projet bien spécifique qui reprend les compétences de maternelle (MS/GS). Il est cependant bien intégré au groupe classe et participe au travail collectif et aux projets pluridisciplinaires.

	Groupe vert	Groupe bleu	Groupe rouge
Besoins principaux dans le domaine de la langue	_____ , _____ , _____	_____ , _____ , _____	_____ , _____ , _____
	Conscience phonologique Sons simples	Sons complexes	Automatisation Accès à l'implicite Règles d'orthographe d'usage
Besoins principaux dans le domaine des mathématiques	_____ , _____ , _____	_____ , _____ , _____	_____ , _____ , _____
	Construction des nombres jusqu'à 20 Manipulations	Construction des nombres >69. Opérations sur les nombres : + / -	Résolution de problèmes : organiser, schématiser

Des projets individuels et des projets de groupe, il est possible de dégager des constantes qui vont déterminer la problématique de la classe et orienter l'organisation du travail pour cette année.

II-3) Points d'appui

Contrairement à il y a deux ans où la problématique principale des élèves relevait de troubles du comportement rendant inenvisageable le travail de groupe ou en classe entière, il est ressorti de ces évaluations et observations que le groupe classe fonctionne bien ensemble.

Certains enfants de la classe font preuve d'une grande empathie, et ils adoptent tous une posture d'élève. Avec un tel groupe, il est possible de mettre en place des projets pluridisciplinaires, d'envisager une plus grande autonomie dans le travail et d'installer du tutorat.

Tous les élèves sont entrés dans la communication (_____ a de grosses difficultés articulatoires).

Ils ont globalement une bonne maîtrise de l'outil informatique. Ils manifestent tous une envie d'apprendre et de progresser (_____ peut être dans le refus).

II-4) Les besoins principaux

Un des éléments commun aux élèves de la CLIS reste un grand besoin de stabilité, d'être rassuré face aux changements, à la nouveauté. Une ritualisation importante du fonctionnement de la classe et des situations d'apprentissage est mise en place cette année.

La majorité des élèves montrent un besoin fort de restaurer leur sentiment de compétence, dont le déficit les entraîne parfois à refuser les tâches nouvelles et à s'empêcher de prendre la parole lors des moments collectifs. Une place particulière est accordée dans la classe à l'écoute d'autrui et à la restauration de l'estime de soi au travers des rituels coopératifs et du conseil de classe.

La composition du groupe classe est très hétérogène en ce qui concerne l'âge des élèves et leur niveau de développement physique et intellectuel. Ils ont besoin de méthodes et d'aides pour être autonome dans leur travail scolaire, afin qu'une organisation du travail en groupes d'apprentissages soit possible dans la classe. Un fonctionnement, une organisation en « coins » et des outils spécifiques sont mis en place cette année.

Enfin, des projets pluridisciplinaires, aidant à renforcer la culture de groupe et la motivation sont proposés à la classe.

Le présent document présente donc par la suite le fonctionnement de la classe autour de ces trois axes : ritualisation et estime de soi, autonomie et pluridisciplinarité.

III) Fonctionnement ritualisé

Les rituels structurent le temps de la classe, participent à la socialisation (vivre ensemble), à la communication, à la construction par répétition de savoirs et de savoir-faire dans différents domaines (langage, découverte du monde). Ils créent un cadre sécurisant, développent la mémoire, la confiance en soi, l'autonomie, les capacités d'anticipation.

Ils évoluent tout au long de l'année en s'adaptant aux progrès et aux besoins des élèves.

Ces apprentissages ritualisés viennent en complément de séquences plus longues mais aussi de projets de classe. Ils ne sont pas le seul moyen d'apprendre dans la classe mais constituent une aide efficace compte tenu des spécificités des élèves de la CLIS.

III-1) Les rituels fonctionnels

L'appel

Effectué en début d'année par l'enseignante puis par un élève responsable.

L'enfant y apprend à devenir membre d'un groupe, à connaître les autres, à être reconnu.

Les déplacements

La disposition de l'école sur 2 étages, l'absence d'AVS et les difficultés de comportement d'un des élèves de la classe obligent à une ritualisation des déplacements pour des raisons de sécurité et de respect des autres personnes travaillant dans l'école.

Deux chefs de rang sont désignés en début de semaine, les élèves se rangent par deux et marquent des temps d'arrêt repérés lors de leurs déplacements qui doivent se faire le plus possible dans le silence.

En classe, chaque déplacement est précédé d'un arrêt identifié des activités en cours : les élèves doivent tous rejoindre leur table avant de sortir de la classe. Selon les besoins de retour au calme, un jeu d'écoute ou une comptine pourront aider à faire la transition entre l'activité précédente et le déplacement vers la cour, le gymnase, la salle de chant ...

Ex : Roi du silence, Qui a disparu ? D'où vient ce bruit ? ...Bâton de pluie..

Les « métiers » ou responsabilités

Assumer une responsabilité, si minime soit-elle, est un apprentissage qui s'inscrit dans celui de la citoyenneté.

On est responsable d'une charge, et on l'est devant les autres, c'est à dire qu'il faut en rendre compte.

Une liste des responsabilités de la classe est établie avec les élèves en début d'année en fonction de besoins repérés dans les 1eres semaine. Les élèves exercent d'abord au moins 1 fois chaque responsabilité avant de pouvoir après la Toussaint, choisir selon leur gout leur responsabilité pour la semaine. Quatre des responsabilités (facteur, accompagnateur, chef de rang et responsable du matériel de sport), nécessitant parfois une sortie de la classe, ne peuvent être choisies qu'avec accord de l'enseignante.

Des « fiches métiers » sont élaborées avec les élèves, en cours d'année, pour préciser les tenants et les aboutissants de chaque responsabilité.






















Le conseil de classe est le lieu d'échange privilégié autour des responsabilités.

III-2) La structuration du temps

Autour de la date, de la météo et de l'emploi du temps de la journée

Chaque jour, un responsable inscrit la date au tableau, puis une série de rituels est mise en place autour du calendrier.

La Date : On commence avec un calendrier du mois vierge. Pour afficher la date on utilise des carrés de papier plastifiés avec le numéro et l'illustration du jour.

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
1 	2  Rentrée	3 	4 	5 	6 	7 
8  Piscine	9 	10 	11 	12 	13 	14 
15 	16 	17 	18 	19 	20 	21 

Sur le calendrier on indique les anniversaires /les changements de saison / les jours fériés / les événements de la vie de l'école et de la classe (piscine, sortie cinéma...) / quelques événements majeurs de la vie des élèves (naissance d'un frère ou d'une sœur...)

Idées de questions à poser à propos de la date du jour :

- En quel mois sommes nous, quel jour sommes-nous? C'est le mois numéro...
- Quelle est la date d'aujourd'hui ?
- Quel jour étions-nous hier? Quelle sera la date demain ?
- Combien y a-t-il de mercredi sur notre calendrier?
- Quelle était la date du 2eme vendredi?
- Le 15 du mois, quel jour étions-nous?
- Combien de jour avant le....., avant l'anniversaire de ..., avant la sortie au...

Dans le cadre d'une différenciation, les questions seront adressées en priorité aux élèves selon leurs besoins spécifiques.

	Groupe vert	Groupe bleu	Groupe rouge
Structurer le temps	Connaître le nom du jour et des mois Connaître les notions de hier/demain	Connaître le nom du jour et des mois Connaître les notions de hier/demain Retrouver sur le calendrier la date d'un événement précis	Connaître le numéro du mois Ecrire la date en « abrégé » Connaître les notions de veille/lendemain Connaître quelques dates marquantes (changements de saisons, jours fériés...)
Compter	Compter le nombre de jour jusqu'à un repère en s'aidant du tableau	Compter le nombre de jours entre deux dates en s'aidant du calendrier	Compter de tête le nombre de jours entre deux dates Calculer une date en utilisant équivalence 1 semaine = 7 jours
Lire/Ecrire	Reconnaitre les jours et les mois	Ecrire et lire sans erreur les jours et les mois	Ecrire sans erreur les jours et les mois

La météo

Tous les jours l'élève responsable indique la météo du jour et la reporte sur un graphique pour pouvoir compter en fin de mois le nombre de jours ensoleillés...nuageux...

Les emplois du temps

L'enseignante indique à l'aide d'étiquettes imagées l'emploi du temps par ½ journée au tableau.

Les activités sportives ainsi que les intégrations sont rappelées et inscrites sur le calendrier.

Dans un souci de différenciation, certains élèves disposent d'un emploi du temps hebdomadaire, leur permettant ainsi de repérer leurs temps de prise en charge et de scolarisation partagée.

Les anniversaires

Les anniversaires du mois sont célébrés en fin de mois par la confection d'un gâteau (et tous les apprentissages qui s'en suivent...)

III-3) Les apprentissages ritualisés

III-3-1) Vivre ensemble

Les rituels coopératifs

Ils ont pour but de mettre en place dans la classe une culture de groupe qui permettra par la suite des apprentissages sereins, et une mise en place d'activités et d'échanges où le conflit sociocognitif sera possible. Ils reposent sur les idées tirées de l'agenda coopératif édité par l'OCCE.

L'agenda coopératif, c'est :

- des questions pour développer l'esprit coopératif,
- une idée par jour pour apprendre à vivre ensemble,
- des activités pour développer l'estime de soi, pour aller vers l'autre,
- des outils pour s'entraider,
- des astuces pour s'apprécier,
- des défis pour s'évaluer.

Rituels	Objectifs	Déroulement	Exemple	Différenciation, Progression
Le Bonjour	<ul style="list-style-type: none"> • Favorise l'accueil des élèves pour commencer la journée • Matériel : un ballon souple, une balle que l'on peut transmettre par le lancer 	<p>1) L'enseignant commence l'activité en précisant que chacun recevra le ballon une seule fois. Il énonce la phrase du jour (cf. liste). Ex : Bonjour je m'appelle....., ce que j'aime à la rentrée c'est.....</p> <p>2) Il transmet le ballon à un élève</p> <p>3) L'élève à son tour énonce la phrase proposée et transmet le bâton à nouveau</p> <p>4) Bien s'assurer qu'à la fin de l'activité tous les élèves ont reçu le ballon √L'enfant ne souhaitant pas répondre à droit à un Joker et transmet la balle à un camarade.</p>	<p>...à la rentrée, j'aime.... ...le matin, j'aime... ...l'après-midi, j'aime... ...le lundi, j'aime... ...dans cette classe, j'aimerais... ...dans ma classe, je peux... ...une chose que je trouve très belle c'est... ...dans la classe, ce qui me plaît c'est... ...ce que je n'aime pas c'est... ...en automne/hiver/printemps/été, j'aime... ...pour moi un bon copain c'est... ...un de mes rêves c'est... ..l'animal que j'aimerais avoir c'est...</p>	<p>_____ : Varier les propositions</p> <p><u>Groupe vert et bleu</u> : Oser prendre la parole, tenir compte du contexte (pas de défi impossible)</p> <p><u>Groupe Rouge</u> : Tenir un registre de ses défis</p>
Les points communs	<ul style="list-style-type: none"> • Favorise l'acceptation des différences et ressemblances 	<p>1) L'activité consiste à répéter la phrase « ceux qui comme moise lèvent »</p> <p>2) Un élève se lève et énonce la phrase en la complétant</p> <p>3) Les camarades qui se reconnaissent dans la phrase énoncée se lèvent à leur tour</p> <p>4) L'élève donne ensuite la parole à un camarade</p>	<p>Ceux qui comme moi aiment... Ceux qui comme moi, ont envie de ... Ceux qui comme moi rêvent de... Ceux qui comme moi ne supportent pas... Ceux qui comme moi pensent que... Ceux qui comme moi osent... Ceux qui comme moi savent... Ceux qui comme moi se demandent pourquoi... Ceux qui comme moi ne comprennent pas...</p>	<p>_____ : Tenir compte des propositions des autres élèves</p> <p><u>Groupe vert et bleu</u> : Oser prendre la parole, mémoriser l'accroche et la comprendre</p> <p><u>Groupe Rouge</u> : Aller vers une syntaxe appropriée</p>

Rituels	Objectifs	Déroulement	Exemple	Différenciation, Progression
Le défi	<ul style="list-style-type: none"> • Favorise la responsabilisation collective puis individuelle 	<ol style="list-style-type: none"> 1) En début de journée, l'enseignant, la classe ou un élève choisit un défi en s'aidant de la liste 2) On affiche au mur le choix : (avec un dessin + un feu tricolore vierge) <ul style="list-style-type: none"> LE Défi : choix de l'enseignant NOTRE défi : choix de la classe MON défi : choix de l'élève 3) En fin de journée ou de semaine, le défi est évalué en coloriant un feu tricolore 4) Un tour de table peut permettre à chacun de s'exprimer sur le défi 	<p>Aider un camarade Attendre son tour Ecouter les autres Garder son calme Oser demande de l'aide Se déplacer dans le calme Ne pas déranger les autres Parler doucement Respecter le temps donne Ranger et prendre soin du matériel Soigner mon travail Oser prendre la parole</p>	<p>_____:</p> <p>Varié les propositions</p> <p>Groupes vert et bleu : Oser prendre la parole, tenir compte du contexte (pas de défi impossible)</p> <p>Groupe Rouge : Tenir un registre de ses défis</p>
Comment te sens – tu ?	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer ses sentiments 	<p>A tour de rôle, les élèves énoncent la phrase proposée par l'enseignant ou l'agenda L'élève peut s'aider du document « mes sentiments », ou d'un affichage réalisé en classe lors d'un travail sur les sentiments (images / photos d'expression..) <u>Ex</u> : Joyeux / heureux / rêveur / reposé / inquiet / effrayé / déçu / malheureux / fier / étonné / furieux / craintif / satisfait / soulagé / surpris / peine / énervé...</p>	<p>Quand je joue je me sens... Quand je me dispute je me sens... Quand je dois prêter mes jeux je me sens... Avec ma maitresse je me sens... Quand je me réveille, je me sens... Quand je ne sais pas faire, je me sens... Quand je ne connais pas, je me sens... Quand je suis seul, je me sens...</p>	<p>Aller vers une argumentation concise des réponses quand le thème s'y prête</p>

Rituels	Objectifs	Déroulement	Exemple	Différenciation, Progression
Qui suis-je ?	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre à se connaître soi-même et s'intéresser à l'autre 	<p>Mettre les enfants en cercle, à tour de rôle les faire avancer d'un pas en affirmant :</p> <p>« Je suis celui qui... » ou « si j'étais... »</p>	<p>Je suis celui qui sait faire... Si j'étais un animal, je serais... Si j'étais un objet, je serais... Si j'étais une couleur, je serais...</p>	<p>Utiliser ce rituel dans des activités de productions d'écrit : portrait chinois pour les correspondants</p> <p>Aller vers une argumentation concise des réponses quand le thème s'y prête</p>
Je vous présente	<ul style="list-style-type: none"> Connaître l'autre et parler de lui 	<ol style="list-style-type: none"> Des binômes puis des trinômes sont formés La question du jour est présentée Les groupes échangent autour de la question du jour Chaque élève doit présenter un de ses camarades du groupe : <u>Ex</u> : « Bonjour, je vous présente....., elle aans et son animal préféré est.... » 	<p>Son animal préféré... Hier soir elle a mangé... Ce soir elle regardera à la télévision... Il a ... sœurs et ... frères Son animal de compagnie s'appelle... ...</p>	<p>Rituel à mettre en place en 2eme partie d'année, quand les élèves acceptent tous d'échanger entre eux et face au groupe</p> <p>Former parfois les groupes en fonction des besoins affectifs : Magali pas avec Angeline / Olivier pas avec Kelly</p>
Autour des images	<ul style="list-style-type: none"> Parler de soi, exprimer des sentiments et des émotions 	<ol style="list-style-type: none"> La semaine précédant l'activité, demander à chaque élève de rechercher dans des magazines une image ou une photo qu'il aime L'enseignant commence l'activité en montrant l'image qu'il a choisie et énonce la phrase : Voici mon image, je l'ai choisie parce que... Chaque enfant présente à son tour son image On peut constituer un classeur d'images 	<p>Paysage ou lieu que tu aimes Un animal Une peinture ... Une image qui te fait penser à ...l'amitié / le calme / la colère...</p>	<p><i>Idee de prolongement :</i> L'enseignant apporte des séries d'image et demande aux enfants de choisir celle qui leur fait penser à... Les élèves doivent justifier leur choix</p>

Le conseil de classe

Moment d'échange autour de la vie de la classe, il a lieu 1 fois par semaine.

C'est le siège des décisions collectives sur l'organisation de la classe : projets, organisation spatiale, achats...C'est aussi le moment pour chacun de présenter individuellement une idée, un objet, un exposé...proposé durant la semaine par une note dans la « boîte à messages ».

On y rappelle aussi les règles de la classe, on recadre si nécessaire certains comportements : rang, bavardages...

Par l'intermédiaire de la « boîte à messages », on régule aussi certains conflits.

Les élèves peuvent tout au long de la semaine remplir des « râleries » qu'ils déposent dans la boîte qui ne sera ouverte que lors du conseil. S'il s'agit d'un conflit, ou d'un souci avec un camarade, lors du conseil, les élèves concernés pourront s'expliquer, et le reste de la classe pourra aider à régler le différend. Souvent le passage à l'écrit dédramatise la situation et l'élève messenger annonce de lui-même que le conflit est réglé au moment du conseil.

Cette boîte reçoit de plus, les « compliments », que les élèves s'adressent entre eux.



III-3-2) Mathématiques

Chaque jour compte :

Tous les jours de classe nous annonçons:

« Aujourd'hui c'est le^{ème} jour d'école »

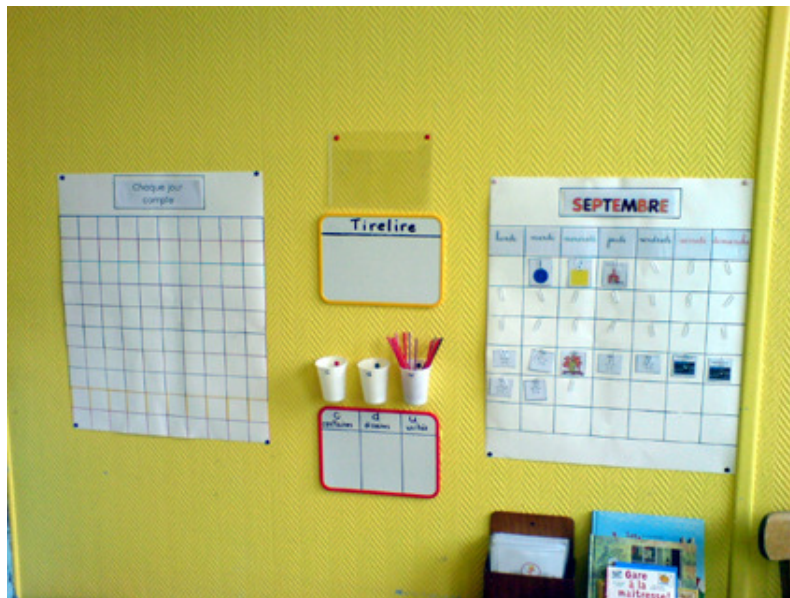
Pour garder une trace de ce décompte, nous utilisons un tableau de nombres, des pailles, des trombones, de la monnaie et des étiquettes mots.

Nous écrivons sur le tableau des nombres le nombre du jour en respectant un code couleur : dizaines en rouge, unités en bleu, marquage des nombres pairs et des multiples de 5.

Dans notre tirelire nous ajoutons un euro, regroupés ensuite en pièce de 2 euros, en billets etc...

Nous ajoutons une paille à notre collection dans le sac des unités. Quand on atteint le 10ème jour d'école, les 10 premières pailles sont assemblées avec un élastique et le paquet est déplacé dans le sac des dizaines.

Une pochette regroupe des étiquettes portant des représentations variées du « nombre du jour » : en chiffres, en lettres, abaques, boîtes picbille, décompositions etc...



Chaque nombre est le support de diverses activités numériques

	Groupe vert	Groupe bleu	Groupe rouge
Nombres de 0 à 10	<ul style="list-style-type: none"> -Comment écrire ce nombre en chiffres / en lettres ? -Distribue ce nombre de cubes à chaque élève... -Comment en faire une décomposition additive ? -Jeu de la fusée -Donne moi un nombre plus grand / plus petit... -Donne moi le nombre juste après / juste avant... -Trouve dans la classe autant d'objets que ce nombre... -Partager ce nombre de cubes entre un nombre fixe d'élèves 	<ul style="list-style-type: none"> Idem + -Quel est son double ? Sa moitié ? -Comment le compléter à la dizaine supérieure ? 	<ul style="list-style-type: none"> Idem + -Récite la table de multiplication/d'addition par ce nombre...
Nombre de 10 à 69	<ul style="list-style-type: none"> -Montre moi un nombre plus grand / plus petit.. -Compter les paquets de 10 	<ul style="list-style-type: none"> -Comment écrire ce nombre en chiffres / en lettres ? -Distribue ce nombre de cubes à chaque élève en faisant des groupements -Comment en faire une décomposition additive ? -Compte de 2 en 2 ou de 5 en 5 jusqu'à ce nombre... -Le compte est bon avec + 	<ul style="list-style-type: none"> -Comment écrire ce nombre en utilisant des décompositions ? -Le compte est bon avec + - et x
Nombre de 69 à ...	<ul style="list-style-type: none"> -Montre un nombre plus grand / plus petit.. -Compter les paquets de 10 	<ul style="list-style-type: none"> -Nomme un nombre plus grand / plus petit.. -Réaliser des groupements pour atteindre les nombres -Répétitions du passage de 69 à 70 	<ul style="list-style-type: none"> -Comment écrire ce nombre en chiffres / en lettres ? -Distribue ce nombre de cubes à chaque élève en faisant des groupements -Comment en faire une décomposition additive ? -Compte de 2 en 2 ou de 5 en 5 jusqu'à ce nombre -Comment écrire ce nombre en utilisant des décompositions ? -Le compte est bon avec + - et x -Activités de partage

Le 100^{ème} jour d'école

En tout début d'année nous avons lancé des paris :

Devine quand tombera le 100 eme jour d'école ? Devine combien d'argent nous aurons dans notre tirelire ? Nous avons noté les estimations des élèves, et faisons le point régulièrement pour les laisser réajuster leurs paris.

Le 100^e jour d'école est prétexte à une petite célébration...

Les élèves décorent des lunettes ayant la forme du nombre 100 qu'ils porteront en fin de journée lors du petit gouter.

On fait des petits jeux mettant en œuvre le nombre 100 :

- faire 100 exercices physiques : 10 sauts / 10 abdos / 10 tours sur soi-même etc...
- déguster 100 bonbons ...
- apprendre 100 mots a son chien (sur une affiche représentant un gros chien, les enfants collent 100 mots qu'ils savent écrire)
- faire un tableau avec 100 haricots : coller des haricots rouges et blancs sur un tableau de 100 cases
- faire un collier de 100 perles
- jouer à pile ou face 100 fois, noter les résultats
- trouver toutes les façons de grouper 100 centimes d'euros
- mâche ton chewing-gum 100 fois
- découper 100 empreintes de pas et les coller dans le couloir pour visualiser la distance
- donner 100 legos a la classe pour fabrique un objet

III-3-3) Phonologie, étude de la langue

Phono

Dans la classe, nous utilisons l'outil PHONO avec les groupes vert et bleu.

Trois élèves ont montré lors des évaluations de début d'année de grosses difficultés phonologiques : non perception de certains sons, découpage en syllabes impossible, inversions impossibles...

Un des élèves est lecteur mais confond de très nombreux sons, à l'oral comme a l'écrit.

Les trois autres entrent tout juste dans la lecture.

	_____ , _____	_____ , _____	_____ , _____
Objectifs	Apprendre à segmenter les mots, à frapper et à compter les syllabes puis à fusionner les syllabes		
	Apprendre à localiser une syllabe modèle dans différents mots qui la contiennent		
	Apprendre à transformer des mots en ajoutant, en supprimant ou en inversant des syllabes		
	Apprendre à segmenter un énoncé en mots, à localiser les mots écrits et à fusionner les mots pour reconstituer un énoncé		
	Apprendre à fusionner des phonèmes pour former un mot, localiser un phonème dans une syllabe à l'intérieur d'un mot, segmenter des mots monosyllabiques en phonèmes		

Virelangues

Un virelangue est un jeu de mots ou de phrases difficiles à prononcer ensemble. Cette activité permet de travailler sur tous les éléments de la phonétique et de la prosodie du français. En effet, l'élève doit mobiliser ses compétences tant au niveau de l'articulation, de l'accentuation, des liaisons qu'à celui du rythme et de l'intonation. Elle est donc proposée à tous les élèves de la classe.

Les virelangues sont choisis en fonction des phonèmes étudiés. Ces activités sont complétées par des jeux divers : pigeon vole, le corbillon, jeu du muet, successions de syllabes (3 pt's chats...)

III-3-4) Catégorisation

Catego : Nous utilisons l'outil CATEGO en suivant la progression indiquée qui est peu précise mais qui conseille de proposer les jeux de type IV à des élèves déjà familiarisés avec les activités de catégorisation.

Brainstorming : Régulièrement, nous organisons un « brainstorming » sur un thème en lien avec la vie de la classe. Les élèves proposent des mots qui leur semblent en lien avec le thème. Ces mots sont ensuite regroupés puis organisés en catégories. Si le résultat s'y prête, les élèves peuvent réaliser une carte heuristique. Au cours de l'année, l'accent est mis sur la précision du vocabulaire, et la qualité de l'argumentation quant à l'appartenance du mot au thème choisi. Exemples : L'automne, l'hiver..., le sport, le foot, l'école, La famille...

Jeu des indices : L'enseignante choisit un mot qu'elle garde secret. Elle fait deviner aux élèves ce mot en donnant des indices qui permettent d'éliminer au fur et à mesure les propositions erronées. Exemple : Pour faire deviner le mot bateau « C'est un véhicule / a moteur / pas sur des rails / sans roues / 2 syllabes / 4 voyelles... » On insiste à chaque étape sur la justification des réponses. Cette activité permet d'augmenter le bagage lexical, d'argumenter, de catégoriser. Au cours de l'année, les élèves pourront être meneurs du jeu et proposer eux-mêmes leurs propres indices.

III-3-5) Expression orale

Imagine ton histoire

Il s'agit d'un petit jeu de carte, ou des dessins représentant des scènes variées permettant d'imaginer sa propre histoire.

Exemple de jeux :

L'histoire de chaîne : le premier joueur retourne une carte et la pose sur la table. Il commence à raconter une histoire en rapport avec l'image de cette carte.

L'un après l'autre, les joueurs continuent à raconter l'histoire en piochant des cartes.

	Groupe vert	Groupe bleu	Groupe rouge
Objectifs	Décrire son image avec précision	Passer d'une description à une interprétation de ce qui est dessiné Tenir compte de ce qui a déjà été inventé	Utiliser des connecteurs logiques, respecter la concordance des temps Etre capable de conclure une histoire

III-4) Une organisation ritualisée

III-4-1) La régularité de l'emploi du temps

L'organisation des quatre matinées de la semaine est quasi-identique d'un jour à l'autre.

Les contraintes d'emploi du temps liées aux prises en charge et aux temps de scolarisation partagée ont été limitées par un gros travail de concertation avec le reste de l'équipe enseignante.

Ainsi, tous les élèves sont présents dans la Clis de 9h à 9h30. Il est donc possible de mettre en place des activités communes (rituels du matin) et des apprentissages spécifiques avec le groupe des quatre élèves lecteurs (qui ensuite sont intégrés dans les autres classes de l'école).

L'après-midi, les créneaux de sport, langues vivantes et chant sont fixes.

III-4-2) L'alternance des modalités de travail

L'alternance entre travail collectif, travail en petit groupe et travail individuel en autonomie est bien repérée par les élèves et permet un fonctionnement calqué sur celui d'une classe multiniveau ou l'enseignante intervient plus spécifiquement avec un groupe sur une activité d'apprentissage.

III-4-3) Les transitions entre activités

Déjà évoquées plus haut, des moments ludiques ou de retour au calme sont *mis en place* dans la classe: jeux de doigts, jeux musicaux, écoute d'histoires, chants...

De même les séances au gymnase sont réglées par un rituel d'échauffement et de retour au calme bien repéré par les élèves.

III-4-4) Les dispositifs pédagogiques

De nombreuses séquences d'apprentissages sont elles-mêmes ritualisées et évoluent progressivement (ex : ANG, AQT...)

- Une phase de découverte du matériel est toujours proposée
- Les consignes sont reformulées
- Lors de travail de groupe, les élèves se voient attribuer un rôle
- Les outils à disposition sont clairement identifiés






IV) Autour de l'autonomie

IV-1) L'espace classe

L'espace classe est aménagé autour de « coins » bien repérables

Le fonctionnement: et l'organisation des coins de vie ont été repérés et discutés avec les élèves.

Les comportements adaptés au lieu ont fait l'objet d'un débat et apparaissent sous forme écrit/icône.

Coin informatique	Coin lecture	Coin jeux
		
Coin regroupement	Coin personnel	Coin « contrats »
		

IV-2) Les outils

Des outils d'aide connus sont mis à disposition des élèves :

-Affichages collectifs ou outils individualisés qui servent de référents (tableau des correspondances phonies/graphies, frise de la comptine numérique, capital mots, tables de multiplications...)

-Cahiers afin de retrouver des exercices similaires déjà effectués.

Les différents outils et matériel scolaires ont fait l'objet d'un apprentissage.

L'élève sait:

- à quoi ils servent
- dans quelle situation il peut les utiliser
- comment il peut les utiliser,
- où il peut les trouver

Contrat de travail hebdomadaire : chaque élève possède un classeur dans lequel il classe les activités du « contrat ». Le plan de travail hebdomadaire ou « contrat » est élaboré autour d'activités de réinvestissement ou d'application. Les différents outils utilisables dans le contrat sont repérés par des icônes de couleurs. La plupart des outils sont autocorrectifs.

Il s'agit de reprises d'exercices des semaines précédentes ou plus éloignées, afin de réactiver des savoirs ou de les automatiser. L'élève prend connaissance, en début de semaine, de ce contrat hebdomadaire qu'il réalisera au cours des moments d'autonomie prévus à cet effet. L'enseignant ne pourra pas procéder systématiquement à une évaluation formative avec l'élève, à partir de ses erreurs, mais devra néanmoins corriger son travail afin que celui-ci garde toute sa valeur et afin de prévoir le contrat de la semaine suivante.

Sur les ordinateurs de la classe des jeux pédagogiques sont enregistrés en favoris et chaque élève a son propre dossier où il peut trouver des activités adaptées à ses besoins.

Des jeux de société sont en libre accès dans la classe. Certains sont bien connus des élèves (UNO, puissance 4), d'autres ont fait ou feront l'objet d'une découverte encadrée avant d'être mis à disposition des élèves.

Les jeux sollicitant des compétences dans le domaine mathématiques :

- jeu de l'oie (variabilité sur le nombre de dés et sur les constellations retenues)
- loto (variabilité sur le champ numérique, possibilité de construire des cartons où les nombres sont représentés sous forme de situations additives).

-dominos (variabilité comme pour le loto, les nombres pouvant être écrits en chiffres, en lettres, situations additives, soustractives... et le champ numérique plus ou moins étendu).

-bataille navale etc...

-attrape mouches

Les jeux sollicitant des compétences dans le domaine de la langue : à partir de mots du capital de la classe ou à partir d'album travaillés ou du manuel de lecture

- jeu de loto.

- jeu de dominos

- jeu du « Pendu »

Les jeux sollicitant des compétences dans le domaine des stratégies :

- jeu de « Qui est-ce ? »

- jeu de dames etc...

-puissance 4

-serpentina

-ballons

-embouteillages

Les jeux de mémoire :

-hoopla hoop

-memory

IV-3) L'aménagement des taches

Les taches proposées en autonomie ont une structure connue.

- Des tâches similaires ont déjà été effectuées
- Les règles de fonctionnement et les procédures pour réaliser ces tâches sont familières

V) Projets pluridisciplinaires

Afin de motiver les élèves autour de projets communs, certains apprentissages sont menés autour de projets pluridisciplinaires. Ces projets sont articulés autour des compétences du socle commun et leur mise en œuvre implique une différenciation des supports, des exigences et des évaluations pour répondre aux besoins de chaque élève. Une correspondance est lancée avec un réseau de 10 autres

CLIS. Un projet avec la classe de CP, autour de la vie des écoliers sur les 5 continents débute à la 2eme période ainsi que la préparation d'une exposition sur « l'école au temps des grands parents » (Cf. dossier « projets »)

D'autres exemples :

Bloq, Informatique et B2i

Les activités utilisant les **TICE** sont intégrées dans les divers projets de la classe mais aussi lors de séances spécifiques, une fois par semaine en décloisonnement avec la classe de CE1.

Dans la classe :

- Copie des textes du cahier de vie
- Copie des messages aux familles
- Copie des articles du journal de l'école
- Copie des compte-rendu des conseils de classe
- Réalisation d'affichages, de poster, d'exposés
- Réalisation d'articles pour le blog
- Navigation libre sur les CD-Rom documentaires de la classe
- Navigation libre sur les moteurs de recherche internet
- Utilisation de logiciels de jeux

En salle informatique :

- Utilisation de logiciels spécifiques (didapage, lirebel...)
- Utilisation d'outils spécifiques (scanner, imprimante...)
- Validation des compétences du B2i
- Visionnage de documents audio-visuel
- Visionnage et mise en page des photos et films de la classe

Compétence 4 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

- commencer à s'approprier un environnement numérique
- utiliser l'outil informatique pour s'informer, se documenter, présenter un travail ;
- utiliser l'outil informatique pour communiquer ;
- faire preuve d'esprit critique

Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

- copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée ;
- utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court ;
- écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes

**Compétence 1 :
La maîtrise de la langue
française**

- identifier les principales fonctions de l'écrit
- lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus
- lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simple

**Compétence 6 : Les compétences
sociales et civiques**

- respecter les autres et les règles de la vie collective

**Compétence 7 : L'autonomie et
l'initiative**

- écouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité ;
- échanger, questionner, justifier un point de vue ;
- travailler en groupe, s'engager dans un projet ;
- appliquer des règles élémentaires d'hygiène.

Cuisiner

**Compétence 3 : Les principaux éléments de
mathématiques et la culture scientifique et
technologique**

- écrire, nommer, comparer, ranger les nombres entiers naturels inférieurs à 1 000 ;
- calculer : addition, soustraction, multiplication
 - diviser par 2 et par 5 des nombres entiers inférieurs à 100 (dans le cas où le quotient exact est entier) ;
- calculer mentalement en utilisant des additions, des soustractions et des multiplications simples ;
- utiliser les unités usuelles de mesure ; estimer une mesure ;
- appliquer des règles élémentaires de sécurité pour prévenir les risques d'accidents domestiques

Une fois par mois la Clis participe à une activité cuisine dans la classe mettant en jeu diverses compétences.

C'est une activité fédératrice qui donne lieu à de nombreux échanges dans la classe et à un moment collectif agréable lors de la dégustation de la recette.

Cette activité donne lieu à une trace écrite dans le cahier de vie.

Organisation :

Lecture du livre de recette par un élève

Choix de la recette le mardi

Etude approfondie du texte le jeudi lors du regroupement, découverte des ustensiles, des instruments de mesure

Travail de vocabulaire, travail de conversions, de comparaisons et de mesures.

Partage des tâches

Réalisation de la recette, rangement

Cuisson dans la salle des maternelles

Dégustation vers 16h30 selon un rituel précis (règle de politesse, d'hygiène...)

Traces écrites :

-cahier de recettes

-photos et légendes

-exercices d'images séquentielles

-fiche descriptives des ustensiles....

-classement des recettes préférées

Compétence 1
La maîtrise de la langue française

- copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée ;
- utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court ;
- écrire de manière autonome un texte
- s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;
- prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté

Compétence 7 :
L'autonomie et l'initiative

- travailler en groupe, s'engager dans un projet
- utiliser un plan

Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques

- respecter les autres et les règles de la vie collective

Trombinoscope de l'école

Parce que les fonctions et rôles ne sont pas toujours bien connus des élèves, qu'ils ont parfois du mal à adapter leur comportement à des référents différents, les élèves de la Clis réalisent, pour le journal de l'école, un trombinoscope des adultes de l'école.

Il s'agit de préparer une petite « interview » pour chacun des adultes afin de rédiger un court portrait qui sera associé à une photo.

Le travail de mise en page sera effectuée en salle informatique, la préparation des textes sera discutée en classe.

Un travail sur le plan sera proposé en parallèle afin de situer les lieux de travail des adultes de l'école.

Compétence 4 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

- commencer à s'appropriier un environnement numérique
- utiliser l'outil informatique pour s'informer, se documenter, présenter un travail

Compétence 6 :
**Les compétences sociales
et civiques**

- respecter les règles de la vie collective, notamment dans les pratiques sportives

Natation

Compétence 7 :
L'autonomie et l'initiative

- adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés
- réaliser une performance mesurée dans les activités athlétiques et en natation
- montrer une certaine persévérance dans toutes les activités

L'activité « natation » est un support pour de nombreux apprentissages tant comportementaux que purement scolaires.

-L'intégration est vécue « grandeur nature » car les groupes sont mixtes, composés selon le niveau des élèves. Ils sont donc amenés à adapter leur comportement à des référents divers lors des séances (moniteur, enseignantes de la Clis, enseignants des autres classes, parents d'élèves...)

-La préparation des déplacements permet de travailler avec un plan du quartier. Le règlement de la piscine est lu et analysé en collectif

-La préparation des séances permet de travailler autour du plan de la piscine (lecture, tracés, jeux de placement...)

-En classe, des productions diverses sont réalisées : résumé des séances, descriptifs, articles pour le blog...