



COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- ➔ Identifier les phrases et les groupes dans la phrase (sujet/prédicat/groupe supprimable et déplaçable).
- ➔ Approcher l'attribut du sujet, le complément du verbe.
- ➔ Transformer des phrases.
- ➔ Interpréter les substituts.
- ➔ Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- ➔ Observer le fonctionnement du verbe au passé composé et à l'imparfait, l'orthographier à l'imparfait.
- ➔ Identifier le verbe dans le groupe verbal, le nom, le déterminant dans le groupe nominal.
- ➔ Comprendre un article de dictionnaire.
- ➔ Connaître les différents sens d'un mot, des homophones.
- ➔ Rédiger à l'imparfait



ATELIER N°1

Ex. dirigés (sur vidéo-projecteur)

ATELIER N°2

Production d'écrit - (sur feuille)

ATELIER N°3

Ex. (sur cahier)

3 ATELIERS TOURNANTS DE 25 MINUTES CHACUN - MARDI / JEUDI

| Lundi | | Lecture du texte et activité sur le texte | |
|----------|--|---|---|
| | Lecture compréhension du texte en collectif. Transposition du texte (3 ^{ème} personne du pluriel) | | 1) Transposition de personne. |
| Mardi | Activités sur les phrases <ul style="list-style-type: none"> - Les compter - Types de phrases - Les groupes dans la phrase | Rédiger un court texte sur ce que sont capable de faire certains animaux. ➔ 1 ^{er} jet | 2) Ecrire à la forme négative. 3) Recopier la 6 ^{ème} phrase du texte. |
| Jeudi | Activités sur les groupes nominaux <ul style="list-style-type: none"> - Constitution de phrase - Les noms communs | Rédiger un court texte sur ce que sont capable de faire certains animaux. ➔ 2 ^{ème} jet | 4) Recopier des mots et entourer les noms. 5) Constituer une phrase. |
| Vendredi | Vocabulaire (recherche, mots repères, synonymes) Distribution des collectes et catégorisation. <ul style="list-style-type: none"> - Groupes verbaux 1 (attributs) - Compléments - Groupes nominaux 1 (noms), Groupes nominaux 2 (adjectifs) et Groupes nominaux 3 (compléments du nom) - Présent 1 (verbes en -er), Présent 2 (2^{ème} et 3^{ème} groupe) et Présent 3 (auxiliaires et aller) | | 6) Chercher dans le dictionnaire ; expliquer les abréviations. ; distinguer sens et exemple ; Chercher des synonymes. |



TEXTE – L'île aux consignes

Grand-Jean, un vieux marin, a volé le plan d'un trésor à un pirate. Un jeune garçon part avec lui à la recherche du trésor. Poursuivis par des pirates, ils arrivent néanmoins dans la mer des Caraïbes. Le garçon raconte.

La chaleur est étouffante, humide et pesante. Il règne autour de nous un calme inquiétant. On n'entend que le bruit des rames du petit canot où Grand-Jean et **moi** avons pris place. **Mon compagnon** semble nerveux, **lui** aussi. **Pourtant**, les pirates n'ont pas donné signe de vie depuis plusieurs jours. La traversée, quoique longue, s'est passée sans encombre. Ce profond silence **nous** effraie. Nous approchons de terres inconnues **où** tout semble mort. Le ciel d'un bleu profond et l'eau turquoise, le sable blond et les verts palmiers n'arrivent pas à égayer le paysage de cette île sinistre. **Depuis** le pont du navire, les marins nous observent sans un mot. Par sécurité, Grand-Jean a maintenu les tours de garde et les vigies se relaient sur la hune. Machinalement, **je** caresse la crosse de mon pistolet, comme pour m'assurer de sa présence tranquillisante. **Je** vois la plage s'approcher. Les pirates ont-ils pris le trésor ? Veulent-ils **me** laisser faire ? Que va-t-il se passer ?

Pierre Rouane, L'Île aux consignes © Éditions Sedrap, 1996.

L'île aux consignes

Grand-Jean, un vieux marin, a volé le plan d'un trésor à un pirate. Un jeune garçon part avec lui à la recherche du trésor. Poursuivis par des pirates, ils arrivent néanmoins dans la mer des Caraïbes. Le garçon raconte.

La chaleur était étouffante, humide et pesante. Il régnait autour de nous un calme inquiétant. On n'entendait que le bruit des rames du petit canot où Grand-Jean et moi avons pris place. Mon compagnon semblait nerveux, lui aussi. Pourtant, les pirates n'avaient pas donné signe de vie depuis plusieurs jours. La traversée, quoique longue, s'était passée sans encombre. Ce profond silence nous effrayait. Nous approchions de terres inconnues où tout semblait mort. Le ciel d'un bleu profond et l'eau turquoise, le sable blond et les verts palmiers n'arrivaient pas à égayer le paysage de cette île sinistre. Depuis le pont du navire, les marins nous observaient sans un mot. Par sécurité, Grand-Jean avait maintenu les tours de garde et les vigies se relayaient sur la hune. Machinalement, je caressais la crosse de mon pistolet, comme pour m'assurer de sa présence tranquillisante. Je voyais la plage s'approcher. Les pirates avaient-ils pris le trésor ? Voudaient-ils me laisser faire ? Qu'allait-il se passer

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Vocabulaire :

1. Expliquer une hune, une vigie, sinistre, turquoise.
-

Le héros – le personnage principal

2. Quels sont les personnages principaux de cette histoire ?
-

Lieu de l'histoire ... (intrigue...)

3. Où se passe cette histoire ?
 4. Où sont Grand-Jean et le garçon ?
 5. Pourquoi les marins les observent-ils ?
 6. Pourquoi Grand-Jean a-t-il maintenu les tours de garde des marins ?
 7. Que vont-ils faire sur l'île ?
 8. Qui craignent-ils ?
-

Le narrateur

9. Par qui l'histoire est-elle racontée ?
 - Un personnage ?
 - Un narrateur extérieur ?
 - Comment le sait-on ?
-

TRANSPOSER ET COLLECTER

10. Lire plusieurs fois le texte en le mettant au passé.
11. Identifier les verbes à l'imparfait.
12. Constater que les autres verbes sont conjugués à un temps composé.
13. Écrire les changements.
14. Remarquer la terminaison des verbes à l'imparfait : **-ait** à la 3e personne du singulier, **-aient** à la 3e personne du pluriel, **-ions** à la 1re personne du pluriel. Rappeler que **-ai**, **i** marquent le temps (l'imparfait) et **-s** ou **-ent** la personne.
15. Dans les phrases collectées, entourer les terminaisons des verbes.

À ce moment-là, ce profond silence nous effrayait.

Mon compagnon semblait nerveux.

On n'entendait que le bruit des armes.

Nous approchions de terres inconnues.

Les vigies se relayaient sur la hune.

Les marins nous observaient sans un mot.

Voulaient-ils me laisser faire ?

Je caressais la crosse de mon pistolet.

Je voyais la plage s'approcher.

À ce moment-là, ce profond silence nous effrayait.

Mon compagnon semblait nerveux.

On n'entendait que le bruit des armes.

Nous approchions de terres inconnues.

Les vigies se relayaient sur la hune.

Les marins nous observaient sans un mot.

Voulaient-ils me laisser faire ?

Je caressais la crosse de mon pistolet.

Je voyais la plage s'approcher.

À ce moment-là, ce profond silence nous effrayait.

Mon compagnon semblait nerveux.

On n'entendait que le bruit des armes.

Nous approchions de terres inconnues.

Les vigies se relayaient sur la hune.

Les marins nous observaient sans un mot.

Voulaient-ils me laisser faire ?

Je caressais la crosse de mon pistolet.

Je voyais la plage s'approcher.

Consigne1 : Récris ce texte en remplaçant il par je, puis par nous :

Il ne sortait pas de la maison, aussi il tournait en rond. Il lisait une page d'un livre, il regardait par la fenêtre. Il faisait des mots croisés, il écrivait un mot puis il retournait coller son front à la vitre. Il attendait avec impatience le retour du soleil.

Consigne1 : Récris ce texte en remplaçant il par je, puis par nous :

Il ne sortait pas de la maison, aussi il tournait en rond. Il lisait une page d'un livre, il regardait par la fenêtre. Il faisait des mots croisés, il écrivait un mot puis il retournait coller son front à la vitre. Il attendait avec impatience le retour du soleil.

Consigne1 : Récris ce texte en remplaçant il par je, puis par nous :

Il ne sortait pas de la maison, aussi il tournait en rond. Il lisait une page d'un livre, il regardait par la fenêtre. Il faisait des mots croisés, il écrivait un mot puis il retournait coller son front à la vitre. Il attendait avec impatience le retour du soleil.

Consigne1 : Récris ce texte en remplaçant il par je, puis par nous :

Il ne sortait pas de la maison, aussi il tournait en rond. Il lisait une page d'un livre, il regardait par la fenêtre. Il faisait des mots croisés, il écrivait un mot puis il retournait coller son front à la vitre. Il attendait avec impatience le retour du soleil.

Consigne1 : Récris ce texte en remplaçant il par je, puis par nous :

Il ne sortait pas de la maison, aussi il tournait en rond. Il lisait une page d'un livre, il regardait par la fenêtre. Il faisait des mots croisés, il écrivait un mot puis il retournait coller son front à la vitre. Il attendait avec impatience le retour du soleil.

Consigne1 : Récris ce texte en remplaçant il par je, puis par nous :

Il ne sortait pas de la maison, aussi il tournait en rond. Il lisait une page d'un livre, il regardait par la fenêtre. Il faisait des mots croisés, il écrivait un mot puis il retournait coller son front à la vitre. Il attendait avec impatience le retour du soleil.

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

1. Combien y a-t-il de phrases dans le deuxième paragraphe ?
2. Lire les phrases interrogatives avec l'intonation qui convient.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

4. Transformer les phrases interrogatives (sauf la dernière) en utilisant est-ce que.
5. Relever les phrases négatives. Les transformer en phrases affirmatives.
6. Constituer une phrase à partir des groupes suivants :

partent – Grand-Jean et le jeune garçon – dans la mer des
Caraïbes – à la recherche d'un trésor – un jour

7. Écrire les différentes possibilités en fonction de la place de **dans la mer des Caraïbes et un jour** .
 8. Dans chacune des phrases, souligner **le verbe** . Observer la place du **sujet** par rapport au verbe.
- ➔ Dans les phrases suivantes, entourer **le sujet** , **le prédicat** et **le ou les groupes supprimables et déplaçables** s'il y en a.
- ➔ Dans le groupe verbal, souligner **le verbe** , donner son infinitif.
- ➔ Préciser quelles informations les groupes déplaçables et supprimables apportent à la phrase.

1. Depuis le pont du navire, les marins nous observent sans un mot.
2. À ce moment-là, ce profond silence nous effraie.
3. Les vigies se relaient sur la hune.

- Relire la première phrase en changeant de place les groupes supprimables et déplaçables.
- Indiquer la nature des groupes sujets. Remplacer les GN sujets par des pronoms.

1. Depuis le pont du navire, les marins nous observent sans un mot.

- Récrire les 1re et 2e phrases en remplaçant nous par le GN qu'il remplace.

1. Depuis le pont du navire, les marins nous observent sans un mot.

2. À ce moment-là, ce profond silence nous effraie.

- Dans la phrase, la chaleur est étouffante, humide et pesante remplacer la chaleur par l'air ; constater que les mots étouffante, humide et pesante donnent un renseignement sur le sujet et s'accordent avec le sujet.
- Faire nommer le verbe qui sépare les deux mots : être. Procéder de la même façon avec Mon compagnon semblait nerveux en remplaçant mon compagnon par mes compagnons.

La chaleur est étouffante, humide et pesante.

L'air...

Mon compagnon semblait nerveux.

Mes compagnons ...

COMPLÉMENTS

Il avait une musette sur le côté.

Aussitôt, l'homme est venu dans l'entrée.

GROUPES VERBAUX 1

Il avait une musette sur le côté.

Harp ouvre la porte.

Mes parents sont en haut.

GROUPES VERBAUX 2

L'homme paraît gigantesque à Harp. La femme paraît gigantesque à Harp.

Les hommes paraissent gigantesques à Harp. Les femmes paraissent gigantesques à Harp.

Il était certain. Ils sont certains. Elle est certaine. Elles sont certaines.

Il avait une musette sur le côté.

Aussitôt, l'homme est venu dans l'entrée.

Il avait une musette sur le côté.

Harp ouvre la porte.

Mes parents sont en haut.

L'homme paraît gigantesque à Harp. La femme paraît gigantesque à Harp.

Les hommes paraissent gigantesques à Harp. Les femmes paraissent gigantesques à Harp.

Il était certain. Ils sont certains. Elle est certaine. Elles sont certaines.

Il avait une musette sur le côté.

Aussitôt, l'homme est venu dans l'entrée.

Il avait une musette sur le côté.

Harp ouvre la porte.

Mes parents sont en haut.

L'homme paraît gigantesque à Harp. La femme paraît gigantesque à Harp.

Les hommes paraissent gigantesques à Harp. Les femmes paraissent gigantesques à Harp.

Il était certain. Ils sont certains. Elle est certaine. Elles sont certaines.



Il avait une musette sur le côté.

Aussitôt, l'homme est venu dans l'entrée.

Il avait une musette sur le côté.

Harp ouvre la porte.

Mes parents sont en haut.

L'homme paraît gigantesque à Harp. La femme paraît gigantesque à Harp.

Les hommes paraissent gigantesques à Harp. Les femmes paraissent gigantesques à Harp.

Il était certain. Ils sont certains. Elle est certaine. Elles sont certaines.

JOUR 2 - EXERCICES

Consigne2 : Dans les phrases suivantes, entoure le sujet, le prédicat et le ou les groupes supprimables et déplaçables s'il y en a. Dans le groupe verbal, souligne le verbe, donne son infinitif.

1. Par sécurité, Grand-Jean maintient les tours de garde.
2. Depuis le pont du navire, les marins nous observent sans un mot.
3. Machinalement, je caresse la crosse de mon pistolet.

Consigne3 : Constitue une phrase avec les groupes suivants :

des pirates – Grand-Jean et le jeune garçon – attendent – l'attaque –
depuis plusieurs jours



Consigne2 : Dans les phrases suivantes, entoure le sujet, le prédicat et le ou les groupes supprimables et déplaçables s'il y en a. Dans le groupe verbal, souligne le verbe, donne son infinitif.

4. Par sécurité, Grand-Jean maintient les tours de garde.
5. Depuis le pont du navire, les marins nous observent sans un mot.
6. Machinalement, je caresse la crosse de mon pistolet.

Consigne3 : Constitue une phrase avec les groupes suivants :

des pirates – Grand-Jean et le jeune garçon – attendent – l'attaque –
depuis plusieurs jours

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

1. Relever dans le texte les groupes nominaux avec adjectif et sous chaque mot, écrire N (nom), D (déterminant), A (adjectif qualificatif).
2. Puis récrire les groupes nominaux en remplaçant chaque adjectif par un autre.
3. Relever dans le texte les verbes à l'infinitif.
4. Dans les groupes nominaux collectés, souligner le nom principal.

La chaleur est étouffante, humide et pesante. Il règne autour de nous un calme inquiétant. On n'entend que le bruit des rames du petit canot où Grand-Jean et moi avons pris place. Mon compagnon semble nerveux, lui aussi. Pourtant, les pirates n'ont pas donné signe de vie depuis plusieurs jours. La traversée, quoique longue, s'est passée sans encombre.

Ce profond silence nous effraie. Nous approchons de terres inconnues où tout semble mort. Le ciel d'un bleu profond et l'eau turquoise, le sable blond et les verts palmiers n'arrivent pas à égayer le paysage de cette île sinistre.

Depuis le pont du navire, les marins nous observent sans un mot. Par sécurité, Grand-Jean a maintenu les tours de garde et les vigies se relaient sur la hune. Machinalement, je caresse la crosse de mon pistolet, comme pour m'assurer de sa présence tranquillissante. Je vois la plage s'approcher. Les pirates ont-ils pris le trésor ? Veulent-ils me laisser faire ? Que va-t-il se passer ?

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

1. Relever dans le texte les groupes nominaux avec adjectif et sous chaque mot, écrire N (nom), D (déterminant), A (adjectif qualificatif).
2. Puis récrire les groupes nominaux en remplaçant chaque adjectif par un autre.
3. Relever dans le texte les verbes à l'infinitif.
4. Dans les groupes nominaux collectés, souligner le nom principal.

La chaleur est étouffante, humide et pesante. Il règne autour de nous un calme inquiétant. On n'entend que le bruit des rames du petit canot où Grand-Jean et moi avons pris place. Mon compagnon semble nerveux, lui aussi. Pourtant, les pirates n'ont pas donné signe de vie depuis plusieurs jours. La traversée, quoique longue, s'est passée sans encombre.

Ce profond silence nous effraie. Nous approchons de terres inconnues où tout semble mort. Le ciel d'un bleu profond et l'eau turquoise, le sable blond et les verts palmiers n'arrivent pas à égayer le paysage de cette île sinistre.

Depuis le pont du navire, les marins nous observent sans un mot. Par sécurité, Grand-Jean a maintenu les tours de garde et les vigies se relaient sur la hune. Machinalement, je caresse la crosse de mon pistolet, comme pour m'assurer de sa présence tranquillissante. Je vois la plage s'approcher. Les pirates ont-ils pris le trésor ? Veulent-ils me laisser faire ? Que va-t-il se passer ?

1. Relever dans le texte les groupes nominaux avec adjectif et sous chaque mot, écrire N (nom), D (déterminant), A (adjectif qualificatif).
2. Puis récrire les groupes nominaux en remplaçant chaque adjectif par un autre.
3. Relever dans le texte les verbes à l'infinitif.
4. Dans les groupes nominaux collectés, souligner le nom principal.

La chaleur est **étouffante**, **humide** et **pesante**. Il règne autour de nous un calme **inquiétant**. On n'entend que le bruit des rames du **petit** canot où Grand-Jean et moi avons pris place. Mon compagnon semble **nerveux**, lui aussi. Pourtant, les pirates n'ont pas donné signe de vie depuis plusieurs jours. La traversée, quoique **longue**, s'est passée sans encombre.

Ce profond silence nous effraie. Nous approchons de terres **inconnues** où tout semble **mort**. Le ciel d'un bleu **profond** et l'eau **turquoise**, le sable **blond** et les **verts** palmiers n'arrivent pas à égayer le paysage de cette île sinistre. Depuis le pont du navire, les marins nous observent sans un mot. Par sécurité, Grand-Jean a maintenu les tours de garde et les vigies se relaient sur la hune.

Machinalement, je caresse la crosse de mon pistolet, comme pour m'assurer de sa présence **tranquillisante**. Je vois la plage s'approcher. Les pirates ont-ils pris le trésor ? Veulent-ils me laisser faire ? Que va-t-il se passer ?

la crosse de mon pistolet

le pont du navire

le paysage de cette ile sinistre

les rames du canot

la crosse de mon pistolet

le pont du navire

le paysage de cette ile sinistre

les rames du canot

la crosse de mon pistolet

le pont du navire

le paysage de cette ile sinistre

les rames du canot

la crosse de mon pistolet

le pont du navire

le paysage de cette ile sinistre

les rames du canot

la crosse de mon pistolet

le pont du navire

le paysage de cette ile sinistre

les rames du canot

la crosse de mon pistolet

le pont du navire

le paysage de cette ile sinistre

les rames du canot

la crosse de mon pistolet

le pont du navire

le paysage de cette ile sinistre

les rames du canot

la crosse de mon pistolet

le pont du navire

le paysage de cette ile sinistre

les rames du canot

la crosse de mon pistolet

le pont du navire

le paysage de cette ile sinistre

les rames du canot

la crosse de mon pistolet

le pont du navire

le paysage de cette ile sinistre

les rames du canot

Consigne4 : Classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre. Puis récris-les en changeant leur nombre.

un calme inquiétant – les rames – le petit canot – le ciel – un bleu profond – l'eau turquoise – l'île sinistre – un silence

| | MASCULIN | FEMININ |
|-----------|-------------------------|-------------------------|
| SINGULIER | ----- ----- ----- | ----- ----- ----- |
| PLURIEL | ----- ----- ----- | ----- ----- ----- |



Consigne4 : Classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre. Puis récris-les en changeant leur nombre.

un calme inquiétant – les rames – le petit canot – le ciel – un bleu profond – l'eau turquoise – l'île sinistre – un silence

| | MASCULIN | FEMININ |
|-----------|-------------------------|-------------------------|
| SINGULIER | ----- ----- ----- | ----- ----- ----- |
| PLURIEL | ----- ----- ----- | ----- ----- ----- |

JOUR 4 – VOCABULAIRE

1. Dans les adjectifs suivants, entourer le préfixe et trouver son sens (ajouté à un adjectif, il permet d'obtenir son contraire) :

inconnue, invisible, impossible, imprudent, imprévisible, inactif,
inexact, incorrect, improbable, imbuvable

Constater que dans certains adjectifs comme irréel, irréparable, irrégulier, illisible, illégal, les préfixes il- et iront le même sens que le préfixe in-.

2. À partir du dictionnaire, relever des adjectifs avec les préfixes in-/im- ou ir-/il- et écrire leur contraire.
3. Écrire trois phrases dans lesquelles le mot **tour** aura un sens différent.
4. Le mot **bateau** est un terme générique qui regroupe des mots particuliers.

Un navire est un **bateau** naviguant sur la mer.

Rechercher le nom de bateaux qui naviguent sur la mer : cargo, paquebot, croiseur, porte-avions...

5. À l'aide de leur définition dans le dictionnaire, trouver ce qui les différencie.
6. Rechercher le nom de bateaux qui naviguent sur les rivières, les canaux ou les lacs : barque, péniche, canoë, pirogue...

JOUR 4 – PRODUCTION ÉCRITE

Les pirates attendent dans l'île et observent le canot où sont Grand-Jean et le garçon.

Sujet : Imaginer ce que les pirates préparent pour accueillir Grand-Jean et le jeune garçon.

Rechercher des idées collectivement et écrire au tableau les mots dont les élèves ne connaissent pas l'orthographe.

Rédiger le texte à l'imparfait. Penser à enrichir les GN avec des adjectifs.
Commencer ainsi :

Pendant ce temps, les pirates, sur l'île...

Réviser le texte en veillant à la ponctuation, à la relation sujet/verbe et aux accords dans le groupe nominal.

Sujet : Imaginer ce que les pirates préparent pour accueillir Grand-Jean et le jeune garçon.

| Voici les points à respecter pour ta production d'écrit : | | oui | non |
|---|--|--------------------------|--------------------------|
| Respect des contraintes | Ton texte commence par : Pendant ce temps, les pilotes, sur l'île... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Tu dois utiliser les connecteurs : Pourtant... Depuis... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Ton texte est écrit à la 3 ^{ème} personne du pluriel,. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Orthographe Grammaire Conjugaison | Tu as correctement orthographié les principaux homophones. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Tu as orthographié correctement les mots d'usage courant. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Tu as fait les accords dans le groupe nominal (déterminant + nom + adjectif) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Tu as respecté les accords entre le sujet et le verbe dans chaque. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Tu as correctement conjugué tes verbes à l'imparfait de l'indicatif. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

..... / 8 Commentaires :

Sujet : Imaginer ce que les pirates préparent pour accueillir Grand-Jean et le jeune garçon.

| Voici les points à respecter pour ta production d'écrit : | | oui | non |
|---|--|--------------------------|--------------------------|
| Respect des contraintes | Ton texte commence par : Pendant ce temps, les pilotes, sur l'île... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Tu dois utiliser les connecteurs : Pourtant... Depuis... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Ton texte est écrit à la 3 ^{ème} personne du pluriel,. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Orthographe Grammaire Conjugaison | Tu as correctement orthographié les principaux homophones. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Tu as orthographié correctement les mots d'usage courant. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Tu as fait les accords dans le groupe nominal (déterminant + nom + adjectif) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Tu as respecté les accords entre le sujet et le verbe dans chaque. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Tu as correctement conjugué tes verbes à l'imparfait de l'indicatif. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

..... / 8 Commentaires :

