LES IDÉES ESSENTIELLES Le voleur volé

Dans la forêt, il est midi, Constant le bûcheron arrête de travailler. Il prend le sac où il a rangé son repas. Il en sort un beau morceau de fromage, deux pommes, du pain bien frais, et surtout un superbe saucisson rose, dodu, et qui sent délicieusement bon. Il salive déjà en pensant qu'il va bien se régaler.

Cachés derrière un buisson, Renard et Tybert le chat assistent à la scène

- Ce saucisson est bien appétissant! souffle le goupil en se léchant déjà les babines. J'ai une idée, à nous deux, nous allons le lui voler. Ecoute ...

Et il expose son plan à Tybert.

Extrait du Roman de Renard, adapté par Jean-Paul Rousseau - Mika CE1 - Retz

Qui?	
Où?	
Quand?	
Quoi?	

LES SUBSTITUTS

Colorie les mots en gras, en rouge quand on parle de l'alouette, en bleu quand on parle de la pâquerette.

Et au même instant,
l'alouette dirigea son
vol, non pas vers les
pivoines et les tulipes,
mais vers le gazon,
auprès de la pauvre
pâquerette. Effrayée
de joie, celle-ci ne
savait plus que
penser. Le petit
oiseau se mit à
sautiller autour d'elle
en chantant.

LES CONNECTEURS DU TEMPS

Un matin, **quand** maître Renard sort de son repaire, il voit que la neige est tombée toute la nuit. Tout est blanc. Comment faire pour trouver à manger? Le sol gelé est dur comme de la pierre.

« Il faut pourtant bien que je trouve de quoi me nourrir », pense maître Renard. **Soudain**, il entend un drôle de bruit et tend l'oreille.

Presque au même moment, une délicieuse odeur de poisson vient lui chatouiller les narines. Renard galope **vers le** chemin. Et là, il voit une carriole pleine de grands paniers d'osier. C'est celle de Guillaume le poissonnier.

paniers d'osier. U'est celle de Guillaume le poissonnier.
Le Roman de Renard, adapté par Jean-Paul Rousseau - Mika CE1 - Retz
Remplace les mots soulignés en choisissant parmi les mots proposés ci-dessous :
Au même instant - Tout à coup - en direction du - au moment où
Un matin, maître Renard sort de son repaire, il voit que la neige est
tombée toute la nuit. Tout est blanc. Comment faire pour trouver à manger? Le sol
gelé est dur comme de la pierre.
« Il faut pourtant bien que je trouve de quoi me nourrir », pense maître Renard.
, il entend un drôle de bruit et tend l'oreille, une
délicieuse odeur de poisson vient lui chatouiller les narines. Renard galope
C'est celle de Guillaume le noissonnier

LES IDÉES ESSENTIELLES: Astérix

Texte	De qui parle-t-on?	Qu'est-ce qu'on en dit?
Jules César, général romain qui a conquis la Gaule, ne supporte pas qu' un minuscule village gaulois lui résiste. Il ordonne donc à ses soldats de s' emparer, par tous les moyens, de ce petit village.		□ C' est le maire du village. □ C' est le chef des romains. □ C' est le chef des Gaulois.
Courageux et intelligent, Astérix le petit guerrier gaulois, organise la défense des villageois.		 □ C' est un guerrier gaulois. □ C' est un courageux romain. □ C' est un soldat.
Il peut compter sur l'aide de son meilleur ami, le livreur de menhirs Obélix. C'est un bon vivant qui aime beaucoup la chasse aux sangliers ou aux Romains, et adore manger lors des festins.		 II aide les villageois. II aime la bagarre, la chasse et la fête. II est général romain.
Avant chaque bataille, le druide Panoramix, prépare pour Astérix et ses amis, une potion magique qui leur donne une force exceptionnelle.		□ II est ami avec les romains. □ II organise des festins. □ II connaît la recette de la potion magique.
Tombé dans la marmite de potion magique quand il était petit, Obélix ne doit plus en boire car il est déjà plus fort que tout le monde.		 □ Il a avalé trop de potion magique. □ Il a une marmite. □ Il doit boire de la potion magique.

LES INFÉRENCES

Réponds aux questions et SOULIGNE les indices.

1° Tipou et Patapou, deux amis de longue date, voyagent de tête en tête, à la recherche de la chevelure parfaite. Et voilà qu'ils découvrent dans la classe de CP, plein de jolies têtes à chatouiller!

Bibliobus, Catherine Kalengula

Qui sont Tipou et Patapou?

2° C'est super!

A mes élèves, j'apprends les bonnes manières! Se tenir bien assis sur son derrière.

Lever la patte avant de se mettre en colère.

Se brosser les crocs, devant, derrière.

Dire «s'il te plait», «merci», même à ses frères.

Et surtout ne jamais manger de grand-mère.

La malle aux contes, Sedrap jeunesse.

Qui sont les élèves ?

LES SUBSTITUTS Colorie en bleu si les mots en gras désignent la femme, en jaune s'ils désignent l'homme, en vert s'ils désignent les enfants.

La bûcheronne et son mari étaient

tout en pleurs:

- Hélas! où sont maintenant mes enfants, **mes**

pauvres enfants

criait-**elle**.

Elle le dit une fois si haut, que les enfants. qui étaient à la porte, l'ayant entendue, se mirent à crier tous ensemble:

- **Nous** voilà! Nous voilà!

Le père courut vite leur ouvrir la porte, et en les embrassant, leur dit:

- Que **je** suis bien aise de vous revoir,

mes chers enfants!

- **Vous** êtes bien las, et vous avez bien faim; et comme vous voilà crottés, venez que **je** vous débarbouille, soupira la brave femme.

LES SUBSTITUTS LES IDÉES ESSENTIELLES La petite géante Remplace le mot en Il était une fois deux petites filles très sages qui ne cassaient gras. Trouve deux jamais rien et ne disaient jamais de gros mots. solutions L'une avait des cheveux noirs et l'autre, les cheveux blonds. différentes. Toutes les deux avaient les yeux en verre et le corps en plastique. Le perroquet Ces deux adorables enfants vivaient chez une géante qui les dans sa cage. aimait beaucoup mais qui les traitait parfois durement. Le plus dur, c'est qu'elle ne leur donnait jamais rien à manger : seulement de la nourriture imaginaire. Chaque soir, deux géants encore plus grands, mettaient la géante dans son lit avec ses deux enfants couchés à côté d'elle, l'un à droite, l'autre à gauche. Après leur avoir raconté une est dans sa cage. histoire, ils sortaient de la chambre en éteignant la lumière. Philippe Dumas - L'école des loisirs - La lavande et le serpolet CE1 - Ed. l'école Qui? Où? Quand? est dans sa cage.

LES CONNECTEURS DU TEMPS

Quoi?

Le thaumatrope, l'un des ancêtres du cinéma, est un disque avec un dessin différent sur chaque face. En le faisant tourner rapidement, les deux dessins se superposent et créent une illusion de mouvement.

Pour en fabriquer un, il te faut:

- une feuille de papier cartonné
 - des ciseaux
 - des feutres
- un crayon à papier bien taillé -2 élastiques

V	Jumérote le	es actions	pour	remettre l	e texte	dans l	ordre o	le la	réal	isation.
	~			7		7.4		-	7	~

numero de les actions pour rememe le texte dans l'ordre de la realisation.
Perce enfin un trou avec la mine d'un crayon, de chaque côté du carton, et
attaches-y les élastiques.
l'index et observe l'oiseau.
d'une cage, sur l'autre face.
Diannag I tile gyv meta (TEL Nother

LES IDÉES ESSENTIELLES: Tchu

Il était une fois un pays : la Chine ; dans ce pays : un village ; dans ce village : une petite auberge de rien du tout ; dans cette auberge de rien du tout : un étudiant appelé Tchu.

Tchu était pauvre, sans la moindre petite pièce en poche, mais Tchu était doué: il inventait des poèmes et dessinait.

Chaque soir, Tchu allait à l'auberge avec ses amis. Assis à une table, il peignait ou écrivait.

L'aubergiste qui avait bon coeur, lui donnait une tasse de thé et un bol de riz.

Un soir, Tchu prit son pinceau, un petit pot de peinture et un petit pot d'encre de Chine. Il dessina non pas sur une feuille mais sur le mur de l'auberge.

Conte chinois adapté par Magdalena Guirao - Mika CE1 - Retz

Trouve un titre à cette histoire. Souligne celui de ton choix.

Comment l'aubergiste devint riche.

Comment Tchu obtenait ses repas.

Comment Tchu rencontra un poète.

LES INFÉRENCES

Réponds aux questions et SOULIGNE les indices.

l° Juliette est restée toute la journée à la plage sans chapeau. Le soir, elle a mal à la tête et les joues rouges écarlate.

arrivé à Juliette ?

2° Ils volettent au printemps dans les jardins. Ils sont de jour ou de nuit. On les chasse avec un filet. Leurs ailes poudrées sont souvent multicolores.

Ω 11i	sont-ils?	
(0/111	2011112112	

3° La lune brille dans le ciel. Les deux aiguilles se rejoignent en haut de la pendule : c'est l'heure à laquelle le vampire sort de son château.

A quelle heure se déroule cette histoire?

LES SUBSTITUTS

Complète le texte suivant avec les mots. Le renard lui - mon maître le chaval - il - je

Le pauvre cheval s'en allait tristement à travers les prés, où il pourrait au moins trouver un abri contre le mauvais temps. Sur son chemin, il rencontra le renard qui demanda pourquoi avait ainsi la tête basse, le pas lent et l'air si abandonné. - Hélas! dit...., mon maître a vite oublié les nombreuses années pendant lesquelles j'ai travaillé pour lui. Et, parce que ne peux plus labourer, maintenant que j'ai vieilli. me chasse et ne veut plus me nourrir. - Comme cela, sans la

moindre consolation

Grimm, Le renard et le cheva

? s'informa