

D'une démarche relative à la structure de la phrase.

Lorsque j'ai débuté ma carrière d'enseignant, il y avait la bible grammaticale, le Genouvrier, avec ses exercices structuraux et tout et tout... Mais la bible me parut peu orthodoxe... pour un enseignement grammatical tel qu'il se doit être... faut dire que si je n'avais pas lu Combettes... et des bouquins de grammaire universitaire... ben je serais resté dans ma vision étriquée de la grammaire... donc j'ai creusé...

Au cours de mes fouilles, je suis tombé entre autre sur un bouquin du GFEN... dont la démarche s'appuie, comme dans les bases définies par Combettes, sur la manipulation de la phrase (ou du texte) d'après les opérations linguistiques de la grammaire distributionnelle, soit la substitution, le déplacement, l'effacement et, dans une moindre part, l'adjonction... plus des activités de classement, appelées maintenant collectes... plus des activités de transposition révélant les dépendances morphologiques...

Et puis, par un heureux hasard, mon frère et ma belle-sœur, enseignants dans la Marne, participèrent aux travaux qui mirent en place la Grammaire autrement, à l'époque non diffusée...

Je fis un mix de tout cela... pour aboutir à une démarche se fondant avant tout sur un refus de catégorisation hâtive, avec une longue période de manipulation... en fait un trimestre... démarche d'abord mise en place au CE2 puis au CE1...

D'autre part, un des éléments de cette démarche est le refus de la simplification... j'ai toujours pensé que le plaisir de l'étude se base sur la difficulté (ou du moins ce qu'on perçoit à priori comme une difficulté)... et donc me suis toujours refusé aux simplifications qui, outre le fait qu'elles entraînent à mon avis des perceptions erronées, fixent parfois ce qu'on pourrait assimiler à des arcs réflexes, type "Le groupe sujet est au début de la phrase"... d'où un travail sur des phrases du type :

"Hier matin, une voiture, à la sortie du village, heurta un pylône après avoir glissé sur un plaque de verglas."
plutôt que : "Une voiture heurta un pylône."

Quoique, d'une certaine manière, cette forme apparaîtra suite à manipulation.

Le premier axe de travail vise à dégager les groupes, et au-delà, de différencier par des opérations linguistiques, groupes mobiles et facultatifs et groupes de la phrase minimale.

1. Lors d'étude de textes, transposés ou non, travailler sur la phrase.

- Nombre de phrases, de paragraphes.
- Du sens de la ponctuation.
- Manipuler les phrases (déplacement, réduction...)

Un exemple :

Le champion.

Tadao n'a pas le temps de flâner sur les quais. Dans un nuage de fumée noire, le vieil autocar de la compagnie Osasha s'arrête devant la poissonnerie générale. La porte à soufflets s'ouvre en grinçant. Tadao monte et donne l'argent au chauffeur, en échange d'un ticket.

- Eh, Tadao !

C'est le cousin Takéji. Un sac de sport sur les genoux, le visage rayonnant de bonheur, il revient des championnats de judo de Yoshiro. Tadao se glisse près de lui.

- Alors ?

- Alors, je suis champion ! J'ai gagné tous mes combats, tu te rends compte ?

Transposer avec Tadao et Saburo.

Relever les mots désignant Tadao, Takéji.

Relever le sens des signes de ponctuation particuliers (Quel passage est un dialogue ? Quels indices te permettent de répondre ? Relever le sens des signes de ponctuation en gras...)

Réécrire en variant son organisation la 2^e phrase du texte...etc.

2. Déplacement et notion de groupes.

- Sur la base d'un ensemble de mots, construire une phrase... puis une 2^e.

Exemple : avec ; Chaperon ; dans ; forêt ; gourmandise ; guette ; la ; le ; le ; loup ; rouge ; vieux.

- Noter diverses productions au tableau.

S'interroger sur les variations observées (*Comment fait-on pour passer d'une phrase à l'autre ? Peut-on déplacer un mot tout seul ? Où peut-on placer tel groupe ? Quelle information apporte ce groupe ?*)

Matérialiser les groupes.

On peut reprendre ce type d'activités sur des phrases lors de lectures ou manipulations de texte.

Faire ainsi apparaître la notion de groupes ainsi que celle de groupes mobiles.

Noter qu'au niveau sémantique, le groupe apporte une information correspondant à une question.

3. *Phrase de base et notion de groupes.*

- Sur des phrases, varier la construction et repérer les groupes.
- Manipulation sur étiquettes (enfants en difficulté) ou non : écrire la phrase la plus courte possible.
- Faire apparaître la notion de phrase de base, de groupes essentiels et groupes facultatifs.

Nota :

Lors de la recherche de la phrase de base, je ne m'intéresse qu'à la suppression des groupes et non à leur réduction interne. Associer à la phrase de base la réduction de groupes me paraît mettre sur un même plan groupes et expansions du nom, ce qui en soit n'a pas lieu d'être.

S'attacher au sens (*Quelle information donne la phrase de base ? ...etc.*).

Lors du collectif, privilégier la manipulation d'étiquettes au tableau. Construire ainsi, par retrait successifs, la phrase de base.

4. *Phrase de base et groupes mobiles.*

- Sur quelques phrases de base, enrichir à l'aide de groupes mobiles donnés.
- Montrer qu'on peut produire plusieurs phrases avec des nuances de sens à partir d'une phrase de base donnée.

Mettre en relief la nécessaire cohérence entre les groupes mobiles, entre groupes mobiles et phrase de base.

Exemple : Hier matin, le facteur apportera un colis. → *Opposition de sens (temps) entre verbe et groupe mobile.*

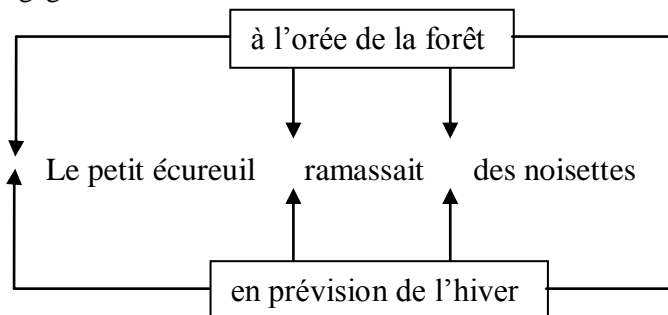
A l'orée de la forêt, une voiture heurta un pylône près de l'Arc de Triomphe. → *Opposition entre les deux groupes mobiles.*

- Constater l'équivalence groupes mobiles / groupes facultatifs.

Mettre en pratique dans des jeux d'expression écrite.

5. *Synthèse*

- A partir d'une phrase, séparer les groupes après réécriture de la phrase sous d'autres organisations.
- Repérer la phrase de base.
- A partir de cet ensemble, dégager le schéma :



6. *Structure de la phrase de base.*

- Sur des séries de phrases, retrouver les éléments étudiés (compléments de phrase, phrase de base)
- Sur les phrases de base, rechercher : "de qui / quoi parle-t-on ?" ; "que dit-on de lui ?"
- Dégager la structure de la phrase de base en deux ensembles : groupe sujet – groupe verbal.

7. *Structure binaire de la phrase de base.*

- Donner deux groupes sujets (l'un singulier, l'autre pluriel) et divers groupes verbaux. Construire toutes les phrases possibles.
- Echange sur les productions : considérer le lien Groupe Sujet / Groupe Verbal.
- A l'inverse, on partira de deux groupes verbaux et plusieurs groupes sujets.

8. Synthèse.

- A partir de plusieurs phrases : analyser les phrases en définissant une démarche.
- Echange sur les procédures (critique, pertinence...etc.).

D'un exemple de procédure :

