

RECONNAÎTRE ET ECRIRE DES PHRASES INTERROGATIVES.

Objectifs

- ⇒ Reconnaître une phrase interrogative à l'écrit (*point d'interrogation*).
- ⇒ Reconnaître à l'oreille une phrase interrogative et savoir la lire (*intonation*).
- ⇒ Repérer les différentes façons de construire une phrase interrogative (*inversion du sujet, la particule interrogative : est-ce-que..., la phrase déclarative à intonation interrogative*).
- ⇒ Savoir construire des phrases interrogatives grâce aux mots introducteurs : où, quand, comment, pourquoi, quel, combien, qui...
- ⇒ Apprendre à poser des questions sur un texte.

Je m'interroge.

- Vous avez appris à repérer les différents types de phrases. Vous vous souvenez lesquels ?
- Aujourd'hui nous allons étudier plus précisément les phrases interrogatives. Que savez-vous de ce type de phrases ?

J'observe. 1^{ère} séquence.

Observation de phrases (groupes de mots) écrites au tableau par l'enseignant.

- A qui s'adresse-t-on dans la première série de phrases ?
- Que veut-on savoir lorsque l'on pose la deuxième série de questions ?
- Observation de la construction de ces phrases.

<p>Tu vas éliminer le lion ? Est-ce-que tu vas éliminer le lion ? Vas-tu éliminer le lion ?</p>	<p><i>On pose trois fois la même question à une personne que l'on tutoie. Il y a trois façons décrire cette question. On trouve à la fin de chacune des questions, un point d'interrogation.</i></p>
<p>Le lièvre est rusé ? Est-ce-que le lièvre est rusé ? Le lièvre est- il rusé ?</p>	<p><i>On s'adresse à plusieurs personnes indifféremment. Repérage et observation de la locution Est-ce-que qui permet une construction de phrases très correcte. Observation de l'ordre des mots de la troisième phrase de chaque série : l'ordre des mots, les traits d'union et leur place. (pronom de reprise : il)</i></p>

Entraînement collectif.

1. A partir d'un texte distribué, retrouver toutes les phrases interrogatives.

- Définir comment repérer une phrase interrogative.
- Surligner les phrases interrogatives.
- Correction collective et argumentation.

2. **Transformations orales puis écrites de phrases proposées au tableau.** (Faire intégrer et automatiser l'utilisation du tiret et du pronom de reprise à la troisième personne)

Question proposée	Inversion du sujet	Utilisation de : Est-ce-que
Tu cours ?	Cours-tu ?	Est-ce-que tu cours ?
Le lion est noyé ?	Le lion est- il noyé ?	Est-ce-que le lion est noyé ?
Tu sautes ?	Sautes-tu ?	
Les animaux sont heureux ?	Les animaux sont- ils heureux ?	
Vous avez peur du lion ?	Avez-vous peur du lion ?	
Le lion rugit dans la savane ?	Le lion rugit- il dans la savane ?	
Nous irons dans les prés ?	Irons-nous dans les prés ?	
La cigogne sert le repas dans un vase ?	La cigogne sert- elle le repas ?	
Vous êtes sauvés ?	Etes-vous sauvés ?	
Le jaguar réfléchit toute la nuit ?	Le jaguar réfléchit- il toute la nuit ?	

Synthèse collective.

- Si on veut on met juste un point d'interrogation.
- On peut changer le verbe de place. Dans ce cas il faut mettre un trait d'union. Parfois, quand on parle de quelqu'un, il faut rajouter *il, elle, ils, elles* après le verbe.
- On peut commencer une phrase par « Est-ce-que » pour faire une question. Dans ce cas les mots ne changent pas d'ordre.

Exercices.

1. **Repérer** dans un texte **les phrases interrogatives.** (*reconnaître les types de phrases*)
2. A partir d'un texte, **classer** en deux colonnes **les phrases interrogatives et les phrases déclaratives.**
3. **Réécrire les phrases interrogatives en utilisant : « Est-ce-que... »**
4. **Réécrire les phrases interrogatives en changeant le verbe de place.**
5. **Ecrire les phrases interrogatives de deux autres façons.**
6. **Transformer les phrases interrogatives en phrases déclaratives.** (Le loup a-t-il rencontré le petit Chaperon rouge ? – Le loup a rencontré le petit Chaperon rouge)
7. **Transformer les phrases déclaratives en phrases interrogatives.** (Le loup dévore l'agneau. – Est-ce-que le loup dévore l'agneau ?)
8. **Répondre à des questions.**
 - En commençant ses réponses par oui ou non.
 - En utilisant les mots de la question pour formuler sa réponse.

J'observe. 2^{ème} séquence.**Observation de phrases (groupes de mots) écrites au tableau par l'enseignant.**

- De quels types de phrases s'agit-il ?
- Sont-elles construites de la même façon que les questions vues précédemment ?
- Repérer les différents mots qui permettent de poser des questions, les surligner ? dans quels cas va-t-on les utiliser ?
- Quelles sont les questions pour lesquelles on peut répondre par oui ou par non ?

Quel âge as-tu ?	_____
Comment t'appelles-tu ?	_____
As-tu des frères et des sœurs ?	OUI - NON
Si oui, combien ?	_____
Aimes-tu les céréales ?	OUI - NON
Bois-tu ton lait chaud ou froid ?	OUI - NON
Quel dessert préfères-tu ?	_____
Où habites-tu ?	_____
Est-ce-que tu aimes le chocolat ?	OUI - NON
Quand auras-tu 9 ans ?	_____
Pourquoi as-tu <u>coupé</u> tes beaux <u>cheveux</u> ?	_____

⇒ On peut répondre par OUI ou NON quand la question porte sur toute la phrase.

⇒ Quand la question est introduite par un mot interrogatif (quand, où, combien, pourquoi, qui, quel, quelle, comment, avec quoi...) celle-ci ne porte que sur une partie de la phrase et on ne peut pas répondre par OUI ou NON.

Observation des poèmes (page 27 – facette)

- Lecture silencieuse individuelle du poème.
- Observation de sa construction. (deux séries de trois questions, trois réponses regroupées en un seul vers, une seule phrase pour chaque série et qui respectent l'ordre des questions)
- Lecture des deux phrases réponse. Pourquoi l'ordre des mots change-t-il ?
- Recherche du mot qui entraîne le questionnement.
- Repérer dans chacun des autres poèmes les mots qui entraînent le questionnement.
 - Où
 - Quelle
 - Comment
 - Pourquoi

Exercices.

1. **Ecrire les questions** qui correspondent à des réponses. (*Qui pose la question, qui répond ?*)
2. **Relier la question à sa réponse.**
3. Dans une suite de questions réponses.
 - Surligner le ou les mots qui posent la question dans chaque phrase interrogative.
 - Dans la réponse, surligner la partie exacte de la phrase qui répond à la question.
4. **Poser des questions** sur un texte en utilisant les mots : pourquoi, quand, où, comment...
5. **Compléter les phrases** à l'aide des mots suivants : comment, où, quand, qui, quel...