

Le voleur de poule

Cycle
3

Séquence de littérature menée à partir de l'album sans paroles
« Le voleur de poule », de Béatrice Rodriguez

Compétences travaillées, en accord avec le Bulletin Officiel du 26 novembre 2015

Comprendre et s'exprimer à l'oral

✿ Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.

Ecrire

✿ Produire des écrits variés.

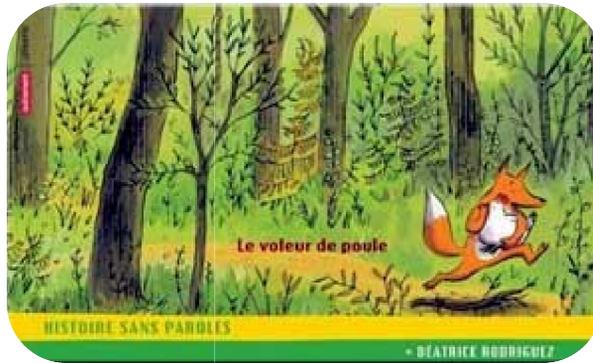
✿ Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.

✿ Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.

Démarche pédagogique retenue pour chaque séance (9 séances prévues dans la séquence)

Étapes	Contenu	Organisation	
Étape 1 10 à 15 min	Description des images une par une. Prise d'indices. Sélection des informations. Les éléments essentiels et le vocabulaire sont notés au tableau.	Oral Collectif	40 à 45 min
Étape 2 10 min	Rédaction individuelle suivant la consigne.	Écrit Individuel	
Étape 3 20 min	Mutualisation en petits groupes pour aboutir à un écrit collectif.	Oral et écrit Sous-groupes	
Étape 4	Enrichissement de l'écrit collectif après correction orthographique et saisie numérique par l'adulte.		

La couverture



Phase 1

- 🌸 Découverte de l'album par projection de la couverture et lecture des indices (dessin et texte) : titre, auteur, « Histoire sans paroles ».
- 🌸 Premières hypothèses par rapport aux connaissances en littérature jeunesse.

Phase 2

- 🌸 Visionnage de la totalité de l'album, image par image, en laissant les élèves commenter ce qu'ils voient et comprennent.
- 🌸 Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.

Organisation des séances suivantes

« Nous imaginerons par groupes un texte pour chaque image. Chaque élève apportera sa contribution au texte collectif. »

Le voleur de poule

52

Images 1 et 2



Image n° 1

Description de l'image	Prise d'indices	Vocabulaire suggéré
Un ours, un lapin, un coq et trois poules débutent paisiblement la journée dans leur chaumière à l'orée du bois. Un renard est tapi dans les buissons.	Ouverture des volets, bâillement de l'ours et chant du coq = matin Couleurs claires, petits animaux qui jouent = paix	Nom des animaux Bâiller, s'étirer, picorer Maisonnette / chaumière Orée du bois / lisière Buisson / bosquet

Image n° 2

Description de l'image	Prise d'indices	Vocabulaire suggéré
Pendant que les amis prennent leur petit-déjeuner, le renard surgit du bosquet et, à la surprise générale, kidnappe la poule blanche qui crie et se débat.	Éléments sur la table = temps du petit-déjeuner Bouches / Becs des personnages, regards, chaises = surprise Bras de l'ours = menace	Petit-déjeuner <u>Verbes d'action :</u> surgir, crier, s'effrayer, kidnapper, se débattre, s'affoler, paniquer <u>Adjectifs :</u> stupéfait, affolé

Le voleur de poule

53

Images 3, 4 et 5



Image n° 3

Description de l'image	Prise d'indices	Vocabulaire suggéré
Les 3 compagnons poursuivent le renard qui cloue le bec de la poule. L'ours court. Le lapin, perché sur ses épaules, scrute l'horizon et, en haut de cette pyramide, le coq les dirige.	Ordre des animaux dans la pyramide, lié à leur taille mais aussi à leurs traits de caractère Mimiques en lien avec le rôle joué par chacun	<u>Verbes d'action</u> : Scruter / observer, diriger / commander, poursuivre, courir, fuir, clouer le bec, tenir <u>Adjectif</u> : (Poursuite) haletante

Image n° 4

Description de l'image	Prise d'indices	Vocabulaire suggéré
La journée touche à sa fin et les animaux sont épuisés. La poule s'est endormie dans les bras de son kidnappeur.	Couleurs sombres = fin du jour Posture des poursuivants = signes de fatigue évidents Œil et aile de la poule = sommeil	<u>Substituts</u> : Les poursuivants, le trio, les 3 amis, les 3 compères Renard / kidnappeur / voleur de poule Fatigué / épuisé / las

Image n° 5

Description de l'image	Prise d'indices	Vocabulaire suggéré
La nuit est tombée. Caché dans un arbre, le renard s'endort, la poule dans les bras.	Couleurs + lune = nuit Position des bras du renard : tendresse	Crépuscule, clair de lune, forêt, sécurité

Le voleur de poule

S4

Images 6, 7 et 8

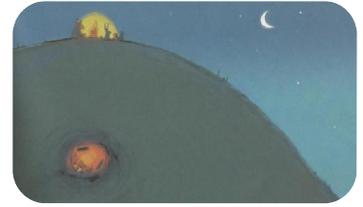


Image n° 6

Description de l'image	Prise d'indices	Vocabulaire suggéré
Dès que le jour se lève, le renard poursuit sa route vers le haut d'une colline. L'un derrière l'autre, l'ours, le coq et le lapin reprennent la poursuite.	Couleurs + soleil = nouveau jour	L'aube, l'aurore File indienne Gravir la colline

Image n° 7

Description de l'image	Prise d'indices	Vocabulaire suggéré
Le renard s'est installé dans son terrier où il invite la poule à jouer aux échecs. L'ours s'est coincé dans le tunnel d'entrée. Le lapin l'aide à se dégager sous l'œil furieux du coq.	Contraste des couleurs entre l'intérieur et l'extérieur du terrier	Jeu d'échec, lueur de la bougie Terrier / tanière / tunnel / galerie Ours pataud, maladroit Lapin énergique Coq bavard, furieux

Image n° 8

Description de l'image	Prise d'indices	Vocabulaire suggéré
La poule et le renard se sont endormis au creux du terrier. L'ours, le lapin et le coq passent la nuit autour d'un feu de camp, au sommet de la colline.		Feu de camp Sommet

Le voleur de poule

S5

Images 9 et 10



Image n° 9

Description de l'image	Prise d'indices	Vocabulaire suggéré
<p>Au matin le renard, portant toujours la poule dans ses bras, quitte son terrier par une sortie secrète. Pour tenter de les rejoindre, les trois amis débutent une descente périlleuse du flanc de la colline.</p>	<p>Le soleil indique le début du 3ème jour de l'histoire. Les flèches visibles dans le terrier montrent que le renard a utilisé une sortie secrète. La présence de l'eau et du sable est nécessaire pour comprendre l'image suivante.</p>	<p>Sortie secrète/privée Descente dangereuse / périlleuse/rude Glisser/déraper Flanc de colline</p>

Image n° 10

Description de l'image	Prise d'indices	Vocabulaire suggéré
<p>Nous voici bientôt au bord de la mer. Sur la plage une barque est ancrée.</p>	<p>La branche sur la plage est un indice nécessaire à la lecture de l'image suivante.</p>	<p>Ancre/ancrée Barque/embarcation rivage</p>

Le voleur de poule

59

Images 11 et 12



Image n° 11

Description de l'image	Prise d'indices	Vocabulaire suggéré
<p>A leur arrivée sur la plage, les 3 compagnons n'ont trouvé qu'une simple branche. Le renard s'est enfui dans la barque. La tempête se lève mais n'écouterant que son courage, l'ours offre à ses amis son corps en guise d'embarcation. Avec la branche pour pagaie, le trio terrorisé affronte le danger qui les guette sur l'eau et sous l'eau.</p>	<p>La couleur grise, la hauteur des vagues, le gros poisson = danger</p>	<p>Mer/flots Tempête / vague / déferlante / mer déchaînée Rame / pagaie Requin Peur / frayeur / courage Connecteurs temporels et logiques pour établir les liens avec l'image précédente.</p>

Image n° 12

Description de l'image	Prise d'indices	Vocabulaire suggéré
<p>La poule et le renard n'ont pas eu à subir la tempête. Ils naviguent en eau calme et au soleil. Tout est paisible autour d'eux.</p>	<p>Couleurs claires, lunettes de soleil, petits poissons = calme, sérénité</p>	<p><u>Verbes d'action</u> : naviguer, ramer La traversée <u>Adjectifs</u> : calme, paisible, (serein) Complices/confiance</p>

Le voleur de poule

57

Images 13 et 14



Image n° 13

Description de l'image	Prise d'indices	Vocabulaire suggéré
Trempés et exténués, les trois navigateurs touchent terre à la nuit.	Lune = 3ème nuit de l'histoire Traces de pas sur la plage = direction suivie par le renard. La bûche sur la plage est un indice nécessaire à la lecture de l'image suivante.	Fatigués / exténués / harassés Trempés <u>Verbes d'action :</u> toucher terre / atteindre la côte / accoster

Image n° 14

Description de l'image	Prise d'indices	Vocabulaire suggéré
Des traces de pas sur la plage les guident vers un logis construit sous les racines d'un grand arbre. A travers la lucarne ils voient de la lumière. Par prudence l'ours s'est saisi d'une bûche.		Traces de pas / empreintes Mener vers / guider Cabane / logis / cachette Fenêtre / lucarne A travers

Image 15



Image n° 15

Description de l'image	Prise d'indices	Vocabulaire suggéré
<p>Ils ont découvert la cachette de leur ennemi. Furieux, ils y entrent en menaçant le kidnappeur. Surpris en train de boire un potage au coin du feu, la poule et le renard ne savent d'abord quoi dire. La poule se lève alors pour prendre la parole. Elle explique qu'elle est devenue amie (ou amoureuse) avec le (du) renard. L'ours est attendri, le lapin perplexe et le coq agacé.</p>	<p>La position des trois animaux : l'ours devant, le coq à moitié caché derrière lui (agressif mais un peu lâche).</p> <p>Leur regard et leur bouche (ou bec) = vengeance</p> <p>L'expression du visage de chaque personnage.</p>	<p><u>Verbes d'action :</u> Surprendre / menacer / venger</p> <p>Surprise / étonnement</p> <p><u>Vocabulaire des sentiments :</u> amitié (ami) / amour (amoureux) / tendresse (attendri) / étonnement, perplexité / agacement (agacé) / jalousie (jaloux)</p>

Le voleur de poule

59

Images 16 et 17



Image n° 16

Description de l'image	Prise d'indices	Vocabulaire suggéré
<p>La poule se jette dans les bras du renard sous le regard surpris de l'ours et les rires du lapin. Le coq jaloux est choqué. Les cinq amis partagent finalement un souper près du feu de cheminée. Le coq est le moins ravi de tous.</p>	<p>L'aile du coq sur ses yeux pour ne pas voir la scène qui le choque.</p>	<p>Inciter les élèves à réutiliser le vocabulaire exploité durant toute la séquence.</p>

Image n° 17

Description de l'image	Prise d'indices	Vocabulaire suggéré
<p>Le lendemain matin les 2 amoureux (amis) reconduisent leurs invités à la plage. Ils leur disent adieu pendant que l'ours, le lapin et le coq embarquent pour rentrer chez eux. Seuls l'ours et le lapin envoient des signes d'amitié.</p>	<p>Le mouchoir blanc : au revoir / paix</p> <p>La position du coq : tourne le dos, ne fait pas de signe.</p>	<p>Inciter les élèves à réutiliser le vocabulaire exploité durant toute la séquence.</p>