

### Grille de relecture

Je rédige l'interview de Praline Gay-Para, auteur de « Sous la peau d'un homme ».

A B C

J'améliore mon interview. A B C

J'ai pensé à ...	Oui	Non
donner un titre à mon interview.		
poser des questions en lien avec l'auteur et son roman.		
construire mon interview à partir des questions : qui, où, quand, comment, pourquoi.		
poser mes questions dans un ordre chronologique.		
préciser qui parle en début de ligne (Élève ou P. Gay-Para ).		
différencier les questions des réponses.		
transcrire le plus fidèlement possible les réponses de P. Gay-Para.		
Sauter 2 lignes à chaque nouvelle question.		
vérifier l'orthographe.		
tenir compte des corrections.		

### Grille de relecture

Je rédige l'interview de Praline Gay-Para, auteur de « Sous la peau d'un homme ».

A B C

J'améliore mon interview. A B C

J'ai pensé à ...	Oui	Non
donner un titre à mon interview.		
poser des questions en lien avec l'auteur et son roman.		
construire mon interview à partir des questions : qui, où, quand, comment, pourquoi.		
poser mes questions dans un ordre chronologique.		
préciser qui parle en début de ligne (Élève ou P. Gay-Para ).		
différencier les questions des réponses.		
transcrire le plus fidèlement possible les réponses de P. Gay-Para.		
Sauter 2 lignes à chaque nouvelle question.		
vérifier l'orthographe.		
tenir compte des corrections.		