

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Grammaire</p> 	<p>La ponctuation Les différents types de phrases</p> <p>Distinguer phrase simple et phrase complexe</p>	<p>Distinguer et construire des phrases affirmatives et négatives Classes grammaticales : le groupe nominal (nom, adjectif, déterminant)</p> <p>Distinguer et construire des phrases affirmatives et négatives Classes grammaticales : le groupe nominal (nom, adjectif, déterminant, complément du nom)</p>	<p>Classes grammaticales : les déterminants</p>	<p>Les fonctions dans la phrase : le prédicat, Classes grammaticales : l'adjectif</p>	<p>Les fonctions dans la phrase : les compléments du verbe, les compléments de phrase Classes grammaticales : les pronoms</p>
<p>Conjugaison </p>	<p>Infinitif, radical, groupe Passé, présent, futur Le présent de l'indicatif</p>	<p>Le présent de l'indicatif</p>	<p>Le passé composé</p> <p>Le passé composé</p>	<p>L'imparfait</p> <p>L'imparfait Le futur</p>	<p>Le futur</p> <p>L'impératif Le passé simple</p>
<p>Orthographe</p> 	<p>Ecrire sans erreur, sous la dictée, un texte d'une dizaine de lignes. Ecrire sans erreur des mots invariables L'accord du verbe avec son sujet</p> <p>Les accents Les lettres finales muettes La coupe syllabique</p>	<p>Ecrire sans erreur, sous la dictée, un texte d'une dizaine de lignes. Ecrire sans erreur des mots invariables L'accord du verbe avec son sujet Orthographier correctement les nouveaux mots formés à l'aide de préfixes ou de suffixes a/à, ont/on, sont/son, est/et</p>	<p>Ecrire sans erreur, sous la dictée, un texte d'une dizaine de lignes. Ecrire sans erreur des mots invariables L'accord du verbe avec son sujet Les accords dans le groupe nominal</p> <p>Le féminin des noms Le pluriel des noms</p>	<p>Ecrire sans erreur, sous la dictée, un texte d'une dizaine de lignes. Ecrire sans erreur des mots invariables L'accord du verbe avec son sujet Les accords dans le groupe nominal</p> <p>Le féminin des adjectifs Le pluriel des adjectifs</p>	<p>Ecrire sans erreur, sous la dictée, un texte d'une dizaine de lignes. Ecrire sans erreur des mots invariables L'accord du verbe avec son sujet Les accords dans le groupe nominal</p> <p>Les noms en -é, -té, -tié participe ou infinitif ?</p>
	<p>Les sons [s],[j] Les noms terminés par le son [oer] Les noms terminés par le son [war]</p> <p>Les mots commençant par -ac, ... Les adjectifs de nationalité</p>	<p>Les verbes en -cer, -ger, -guer</p> <p>Les verbes en -yeler, -eter, -eler ce/se, ces/ses, c'est/s'est</p>	<p>Le pluriel des noms en -au, -eau, -eu Le pluriel des noms en -al, -ail</p> <p>Le pluriel des noms composés</p>	<p>ou/où, mes/mais, la/là/l'a/l'as</p> <p>leur/leurs, tout/tous/toute quel/qu'el</p>	<p>L'accord du participe passé</p> <p>L'accord des adjectifs de couleur</p> <p>L'accord du participe passé</p>
<p>Lexique</p> 	<p>Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot, sa classe, son orthographe. Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire.</p>	<p>Les familles de mot : radical, préfixe, suffixe</p>	<p>Les synonymes Les contraires</p>	<p>Noms génériques et noms particuliers Le sens d'un mot inconnu Les différents sens d'un mot selon leur construction</p>	<p>Les niveaux de langage Sens propre et sens figuré Sigles et abréviations</p>

PROGRESSIONS ETUDE DE LA LANGUE

2018/2019

	<p><i>Période 1</i></p>	<p><i>Période 2</i></p>	<p><i>Période 3</i></p>	<p><i>Période 4</i></p>	<p><i>Période 5</i></p>
<p>Lecture et compréhension de l'écrit</p>	<p><u>Atelier 1 :</u> Lire avec fluidité des mots inconnus</p> <p><u>Atelier 2 :</u> Repérer les connecteurs</p> <p><u>Atelier 3 :</u> Poésie théâtralisée</p> <p>Lire une recette de cuisine (ateliers cuisine)</p>	<p><u>Atelier 1 :</u> Repérer les substituts</p> <p><u>Atelier 2 :</u> Bien lire les phrases</p> <p>Lire une recette de cuisine (ateliers cuisine)</p>	<p><u>Atelier 1 :</u> Repérer les marques morphosyntaxiques Gammes de lecture</p> <p><u>Atelier 2 :</u> Bien lire les histoires</p> <p>Lire une recette de cuisine (ateliers cuisine)</p>	<p><u>Atelier 1 :</u> Formuler des hypothèses Gammes de lecture</p> <p><u>Atelier 2 :</u> Bien lire un document</p> <p>Lire une recette de cuisine (ateliers cuisine)</p>	<p><u>Atelier 1 :</u> Faire des inférences Retrouver les idées essentielles d'un texte</p> <p><u>Atelier 2 :</u> Gamme de lecture</p> <p>Lire une recette de cuisine (ateliers cuisine)</p>
<p>Production d'écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rallye écriture - Ecrire un dialogue 	<ul style="list-style-type: none"> - Rallye écriture - Gammes d'écriture - Enrichir un texte - Ecrire à partir d'images 	<ul style="list-style-type: none"> - Rallye écriture - Gammes d'écriture - Ecrire une page de journal intime 	<ul style="list-style-type: none"> - Rallye écriture - Gammes d'écriture - Ecrire un épisode de récit d'aventures 	<ul style="list-style-type: none"> - Rallye écriture - Gammes d'écriture - Ecrire un poème
<p>Culture littéraire et artistique</p>		<p><u>Atelier 3 :</u> <i>Se confronter au merveilleux, à l'étrange</i> - Les douze travaux d'Hercule, Karine Tournade</p>	<p><u>Atelier 3 :</u> <i>Se découvrir, s'affirmer dans son rapport aux autres</i> - Mon-je-me-parle, Sandrine Pernusch</p> <p><i>Donner l'envie de lire</i> Rallye lecture « collection lire c'est partir »</p>	<p><u>Atelier 3 :</u> <i>Vivre des aventures</i> - Le hollandais sans peine, Marie-Aude Murail</p>	<p><u>Atelier 3 :</u> <i>Héros/héroïne et personnages</i> - Les enquêtes de Sherlock Hem'los - La puce, détective rusé</p> <p><i>Donner l'envie de lire</i> Rallye lecture « l'histoire de France »</p>