

Programmes 2016	<p><b>La sensibilité : soi et les autres</b> Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés. Se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur</p> <p><b>L'engagement : agir individuellement et collectivement</b> S'impliquer dans la vie scolaire.</p>
SCCC	<p><b>Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen</b> <b>Objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres</li> <li>- La règle et le droit</li> <li>- Réflexion et discernement</li> <li>- Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative</li> </ul>
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Renforcer les messages clairs ;</li> <li>- Désamorcer des conflits en récréation.</li> <li>- Apprendre à coopérer.</li> </ul>

**PREMIERE PARTIE : devenir médiateur.****SEANCE 1**

<b><u>Déroulement / Consigne.</u></b>	<b><u>Critère de réussite</u></b>	<b><u>Matériel / Temps</u></b>
<p><b>Objectif : Définir</b> et comprendre les violences, s'interroger sur ses propres violences, comprendre la fonction de médiateur.</p>		
<p><b>Étape 1 : Présentation de la formation.</b></p> <p>Objet de la formation – Méthodes utilisées – Critères de présence – Brevet de médiateur.</p>		10' Coll. oral
<p><b>Étape 2 : Émergence des représentations : description de situations violentes.</b></p> <p>PE : <i>Écris ou dessine une situation où tu as vu ou entendu de la violence. »</i></p>		10' Ind. Écrit
<p><b>Étape 3 : Exploitations des représentations.</b></p> <p>PE : <i>Quelle violence voit-on dans cette situation ?</i></p>		10' Coll. oral

## SEANCE 2

<u>Déroulement / Consigne.</u>	<u>Critère de réussite</u>	<u>Matériel / Temps</u>
<b>Objectif :</b> Définir et comprendre les violences, s'interroger sur ses propres violences, comprendre la fonction de médiateur.		
<b>Étape 1 : les fondements de la lutte contre la violence : doit-on interdire la violence ?</b>  Débat. PE : <i>Qui a quelque chose à dire ?</i>		Coll. oral 10'
<b>Étape 2 : Un exemple : Martin Luther King contre l'oppression des noirs aux États-Unis d'Amérique.</b>  Présentation de la vie, de l'œuvre de paix de cet homme et de sa conception de la non-violence à partir de la bande dessinée <i>Martin Luther King</i> et d'un extrait du livre <i>La non violence expliquée à mes filles</i> de Jacques Sémélin.  Lecture individuelle (5') Lecture collective des adultes (5') Réactions (10')		20'

## SEANCE 3

<u>Déroulement / Consigne.</u>	<u>Critère de réussite</u>	<u>Matériel / Temps</u>
<b>Objectif :</b> Définir et comprendre les violences, s'interroger sur ses propres violences, comprendre la fonction de médiateur.		30'
<b>Étape 1 : définition des concepts de « conflits » et « violence ».</b>  - Brainstorming sur les mots « violence » et « conflit ». PE : <i>Dites tout ce qui vous passe par la tête lorsqu'on vous dit ce mot.</i>  - Recherche en petits groupes. PE : <i>Donnez une définition de ces deux mots.</i>  - Synthèse des définitions et élaboration des définitions communes.		15'  Coll. écrit
<b>Étape 2 : Les solutions « naturelles » face à la violence.</b>  A partir des situations initiales données. Présentation et échanges.	Fuir, se rabaisser, être violent ou rechercher de l'aide.	

#### SEANCE 4 :

<u>Déroulement / Consigne.</u>	<u>Critère de réussite</u>	<u>Matériel / Temps</u>
<b>Objectif :</b> Définir et comprendre les violences, s'interroger sur ses propres violences, comprendre la fonction de médiateur.		30'
<b>Étape 1 :</b> Étude d'une situation de conflit (voir document 1).  - Lecture ;  - Consigne 1 et 2 ;  - Travail individuel en petits groupes puis collectivement.		20'
<b>Étape 2 :</b> Présentation du triangle du conflit, puis des victime, persécuteur et sauveur.  <pre>graph TD;   sauveur[sauveur] --- Victime[Victime];   sauveur --- persécuteur[Persécuteur];   Victime --- persécuteur;   mediateur[médiateur] --- Victime;   mediateur --- persécuteur;</pre>		10'

#### SEANCE 5 (suite de la séance 4)

<u>Déroulement / Consigne.</u>	<u>Matérie</u>
<b>Objectif :</b> Définir et comprendre les violences, s'interroger sur ses propres violences, comprendre la fonction de médiateur.	30'
<b>Étape 3 :</b> Étude d'une situation de conflit.  - Consignes 3 et 4.  - Travail individuel, en petit groupe puis collectivement.	
<b>Étape 4 :</b> reprise de la situation avec l'alternative d'une médiation. La scène est présentée théâtralement par les adultes.	
<b>Étape 5 :</b> Exploitation de la saynète. PE : : <i>Que nous apprend ce que vous venez de voir sur ce que doit faire un médiateur ?</i>	
<b>Étape 6 :</b> Présentation de la fonction de médiateur.  PE : <i>C'est un passeur qui va aider à recréer des liens, rétablir une communication coupée en redonnant confiance entre deux personnes en conflit.</i>  <i>Il ne prend pas part, il ne juge pas, mais il aide à trouver une solution aux difficultés.</i>  <i>Il est là pour écouter : il s'intéresse aux problèmes, donne son attention et son temps et demande en échange de la bonne volonté.</i>  <i>Il ne rapporte pas ce qui lui est dit : il est discret et a droit à toutes les confiances.</i>  <i>Il fait le maximum pour aider mais ne peut pas forcément trouver une réponse à tous les problèmes. Il n'est pas magicien.</i>	

## **DOCUMENT 1 : Situation de conflit.**

### **Moment 1 :**

Jerry, 8 ans, et Tom, 8 ans et demi, sont des élèves de l'école. Ils sont en récréation. Hier, Tom a donné un peu de son gouter à Jerry. Aujourd'hui, Jerry en demande une nouvelle fois, mais Tom ne veut plus lui en donner. Jerry lui répond en lui disant : « T'es qu'un radin ! » Tom se met à pleurer.

### **Moment 2 :**

Anita, la grande sœur de Tom, s'approche et menace Jerry : « Si tu recommences à lui demander du gouter, je te mets une gifle ! »

### **Moment 3 :**

Romuald, le grand frère de Jerry, arrive derrière Anita et lui donne un violent coup de pied, Anita se retourne et envoie un coup de poing dans la figure de Romuald. Tom et Jerry se jettent l'un sur l'autre et se frappent.

Consigne 1 : Explique quel est le conflit.

Consigne 2 : Y a-t-il de la violence ? Où ? Pourquoi ?

Consigne 3 : Dans le moment 1, qui est victime et qui est persécuteur ? Pourquoi ?

Consigne 4 : Dans le moment 2, qui est sauveur ? Pourquoi ?

Consigne 5 : Dans le moment 3, quelle est la place de Romuald : victime, persécuteur ou sauveur ? Pourquoi ?

DEUXIEME PARTIE : les techniques de la médiation.

**SEANCE 6 :**

<u>Déroulement / Consigne.</u>	<u>Critère de réussite</u>	<u>Matériel / Temps</u>
<b>Objectif :</b> Reformuler oralement l'énoncé d'une situation, énoncer un message clair et savoir l'expliquer, connaître le processus de médiation.		30'
<b>Étape 1 : La déformation de l'information dans la reformulation.</b>  PE : 4 élèves sortent de la pièce et 1 écoute une histoire racontée. Il devra à son tour raconter à un enfant qui se trouvait dehors et ainsi de suite jusqu'au dernier.  Récit : « Marco est un chasseur d'ours. Il en cherche un depuis 5 heures. Derrière un arbre rouge, il aperçoit un ours blanc. Il prend un fusil de la main gauche et tient ses jumelles de la main droite. Il tire mais la balle touche le tronc. L'ours s'enfuit et Marco est furieux. »  <b>Étape 2 : La reformulation : Qu'est-ce que c'est et à quoi ça sert ?</b>  - Expliquer que la reformulation consiste à répéter avec ses mots ce que l'on a compris de ce que vient de dire l'autre, jusqu'à ce que ce dernier se reconnaisse dans ce qu'il a vécu. La reformulation sert à ce que l'autre se sente entendu par un tiers.  <b>Étape 3 : Entraînement à la reformulation.</b>  PE : Reformulez les situations que je vous énonce. (voir document : « Entraînement aux messages clairs »).  En petits groupes, les enfants reformulent les situations énoncés par un adulte avant d'en faire une analyse.		

**SEANCE 7 :**

<u>Déroulement / Consigne.</u>	<u>Critère de réussite</u>	<u>Matériel / Temps</u>
<b>Objectif :</b> Reformuler oralement l'énoncé d'une situation, énoncer un message clair et savoir l'expliquer, connaître le processus de médiation.		30'
<b>Étape 1 : Le message clair : Qu'est-ce que c'est et à quoi ça sert ?</b>  - Présentation d'un message clair qui correspond à une agression.  - PE : A quoi sert un message clair pour la victime et le persécuteur ?  Pour la victime : le message clair sert à la soulager et à faire la paix. Pour la persécuteur : il sert à comprendre la portée de ses actes (en quoi les actes ont été source de souffrances) et à faire la paix.  <b>Étape 2 : Le processus du message clair.</b>  a) Description de l'agression (on explique ce qui s'est passé : « Quand tu .. »). b) Expression des émotions (on décrit ses sentiments : « Ca m'a fait ... » ou		

« Ca m'a rendu.. »).		
<b>Étape 3 : Entraînement aux messages clairs.</b>		
A partir de situations précises, formuler un message clair (voir les situations dans le document « Entraînement aux messages clairs »).		

### **SEANCE 8 :**

<b><u>Déroulement / Consigne.</u></b>	<b><u>Critère de réussite</u></b>	<b><u>Matériel / Temps</u></b>
<b>Objectif :</b> Reformuler oralement l'énoncé d'une situation, énoncer un message clair et savoir l'expliquer, connaître le processus de médiation.		30'
<b>Étape 1 : Construction d'un puzzle.</b>  <i>PE : Découpez puis mettez dans l'ordre les onze étapes suivantes d'une médiation (voir document « Processus de la médiation »).</i>		
<b>Étape 2 : La reformulation : Présentation des productions.</b>  - Les groupes comparent leurs classements. - Ils recherchent celui qui semble le plus cohérent.		
<b>Étape 3 : (si nécessaire).</b>  Présentation et explication du processus de médiation (voir le document sur le processus de la médiation).		

### **TROISIEME PARTIE : l'entraînement à la médiation.**

Les séances qui suivent sont des jeux de rôles. Les élèves vont analyser les actions des enfants qui font des saynètes.

A chaque séance, la saynète sera présentée succinctement puis les élèves seront répartis en petits groupes.

Ils travailleront les différents points de la médiation selon les objectifs de cette séance. On ne joue pas toute la médiation, mais on arrête le jeu de rôle au moment visé pour la séance.

On peut aborder 2/3 études de cas par séance.

Pour chaque saynète, il faut 4 acteurs : 1 persécuteur, 1 victime et 2 médiateurs. Les médiateurs interviennent quand ils veulent

Prendre le document « Études de cas – médiation ».

### **SEANCE 9 :**

<b><u>Déroulement / Consigne.</u></b>	<b><u>Critère de réussite</u></b>	<b><u>Matériel / Temps</u></b>
<b>Objectif :</b> Effectuer des médiations fictives, clarifier les rôles des deux médiateurs, s'exercer.		30'
<b>Étape 1 : Proposition de la médiation.</b>		
<b>Étape 2 : L'organisation de la médiation</b>		

### **SEANCE 10 :**

<u>Déroulement / Consigne.</u>	<u>Critère de réussite</u>	<u>Matériel / Temps</u>
<b>Objectif :</b> Effectuer des médiations fictives, clarifier les rôles des deux médiateurs, s'exercer.		30'
<b>Étape 1 :</b> Les messages clairs. <b>Étape 2 :</b> Les reformulations.		

#### SEANCE 11 :

<u>Déroulement / Consigne.</u>	<u>Critère de réussite</u>	<u>Matériel / Temps</u>
<b>Objectif :</b> Effectuer des médiations fictives, clarifier les rôles des deux médiateurs, s'exercer.		30'
<b>Étape 1 :</b> La recherche de solutions et la conclusion. <b>Étape 2 :</b> Organisation de l'expérience pratique – choix des médiateurs-tuteurs.		

#### SEANCE 12 :

<u>Déroulement / Consigne.</u>	<u>Critère de réussite</u>	<u>Matériel / Temps</u>
<b>Objectif :</b> Effectuer des médiations fictives, clarifier les rôles des deux médiateurs, s'exercer.		30'
<b>Compte rendu et analyse des expériences pratiques – déontologie du médiateur.</b>		

#### SEANCE 13 :

<u>Déroulement / Consigne.</u>	<u>Critère de réussite</u>	<u>Matériel / Temps</u>
<b>Objectif :</b> Effectuer des médiations fictives, clarifier les rôles des deux médiateurs, s'exercer.		30'
<b>Entraînements à la médiation – études de cas par la simulation.</b>		

**QUATRIEME PARTIE : Évaluation de la formation et épreuve du « brevet de médiateur ».**

**SEANCE 14 :**

<b><u>Déroulement / Consigne.</u></b>	<b><u>Critère de réussite</u></b>	<b><u>Matériel / Temps</u></b>
<b><u>Objectif :</u></b> Évaluer la formation de médiateur, évaluer les aptitudes des candidats à la médiation.		30'
A la fin de la médiation, seuls pourront devenir médiateurs les enfants qui auront rempli les critères suivants : <ul style="list-style-type: none"><li>- Accepter de devenir médiateur ;</li><li>- Avoir participé à l'ensemble de la formation ;</li><li>- Penser qu'il est possible de régler les conflits autrement que par la violence ;</li><li>- Savoir écouter puis reformuler une situation décrite par quelqu'un ;</li><li>- Savoir énoncer les différentes étapes de la médiation.</li><li>-</li></ul>		