



Titre original : Singin' in the Rain

Titre français : Chantons sous la pluie

Réalisation : Stanley Donen et Gene Kelly

Production : Metro Goldwyn Mayer / Hollywood / USA

Chorégraphie : Gene Kelly **Durée :** 103mn

Tournage : du 18 juin au 21 novembre 1951

Sortie aux USA : en 1952 **Sortie en France :** en 1953

En 1927, **Don Lockwood (Gene Kelly)**, star du cinéma muet, a pour partenaire **Lina Lamont (Jean Hagen)**, actrice à la voix de crécelle. Celle-ci est persuadée que la relation amoureuse qui les unit à l'écran les unit aussi dans la vie. Ils sont engagés tous deux par les Studios Monumental Pictures dirigés par **R.F. Simpson**. Don Lockwood est toujours accompagné de son partenaire du temps de ses débuts modestes dans des cabarets : **Cosmo Brown (Donald O'Connor)**, musicien, chef d'orchestre et formidable danseur.

Les jours du *cinéma muet* sont comptés lorsque sort *Le Chanteur de jazz*, premier film parlant de l'histoire du cinéma (un film muet comportant une séquence chantée). Les Studios Monumental Pictures décident de tourner la prochaine *romance* « Lockwood et Lamont », *Le Spadassin royal (The Dueling Cavalier)* selon ce nouveau procédé.

Mais la voix de Lina Lamont est trop désagréable : elle a en effet *une voix nasillarde* et *un cheveu sur la langue*. C'est une catastrophe ! Cosmo Brown décide donc de la faire doubler par **Kathy Selden (Debbie Reynolds)**, jeune danseuse à la voix chaleureuse, dont Don Lockwood est tombé fou amoureux depuis leur première rencontre.

Le *film de cape et d'épée* devient alors une *comédie musicale*, *Le Chevalier chanteur (The Dancing Cavalier)*



Voix hors-champ



Voix in mais désincarnée



Voix in



Insert



Champ



Contre-champ



Son in : Son dont l'origine est visualisée dans le plan.

Son hors-champ : La source sonore n'est pas visible dans le plan.

Son off : Son dont la source est située dans un autre lieu, un autre temps que l'action montrée dans l'image (exemple : le commentaire off dans un documentaire animalier).

Hollywood et ses stars : Le film dépeint le passage du cinéma muet au cinéma sonore et l'âge d'or d'Hollywood. On y découvre les secrets des *plateaux de tournage*, les *projections test* où l'avis du public peut influencer sur le *montage final*

du film ... On repère dans le film les fonctions des divers acteurs du monde du cinéma, de la simple *figurante* au *producteur* tout puissant, en passant par les musiciens de *plateau* et l'*équipe technique*.