

ORTHOGRAPHE CE1-CE2

Catherine Huby

Avant-propos

Cette méthode se compose de trois temps quotidiens :

- RITUEL EN CLASSE : C'est le temps collectif de « leçon », mené sur le mode actif ; il se termine par un exercice d'application.
- LEÇONS : C'est la partie « hors temps scolaire » de la méthode ; elle pourrait aussi s'intituler DEVOIRS DU SOIR, si le travail qui y était demandé était un travail écrit (ce qui n'est pas le cas).
- DICTÉE : C'est la partie à laquelle les élèves n'auront pas accès car, dans cette méthode, les phrases qui seront dictées ne sont pas « préparées. La dictée a lieu le jour suivant celui où a eu lieu le RITUEL EN CLASSE et le travail à la maison (LEÇON ou « DEVOIR DU SOIR »)

Dans les classes de CE1/CE2, on mènera en classe entière le travail collectif (RITUEL EN CLASSE) puis, pendant que les élèves de CE1 commenceront leur travail écrit (à retrouver dans la méthode *Orthographe Graphémique CE1*), on proposera aux élèves de CE2 les compléments de séance qu'on trouvera ci-dessous. Ce travail collectif se terminera par un exercice à recopier sur un cahier d'orthographe, un cahier de français ou un cahier du jour.

On fera coller ou recopier la partie LEÇON DU SOIR, dans un cahier de leçons ou sur l'agenda.

Enfin, la DICTÉE, différente de celle donnée aux élèves de CE1, sera dictée à un moment différent de la journée de classe. Comme au CE1, cette dictée est un temps d'apprentissage (voir ci-dessous pour plus d'explications) ; elle sera donc dictée selon les principes de la **dictée réussie** :

→ avant écriture, épellation par l'enseignant des mots difficiles signalés par leur **surlignage jaune**

- avant écriture, épellation par les élèves des mots ou tronçons de mots soulignés
- avant écriture, rappel par l'enseignant des mots ou tronçons de mots déjà étudiés
- lorsque les dictées intégreront des connaissances grammaticales (accords dans le GN ; accord sujet-verbe ; accord de l'attribut du sujet), avant leur écriture, l'enseignant demandera aux élèves de repérer les mots « qui doivent se mettre d'accord » et de rappeler les « termes de l'accord ».

Orthograph CE1 vs. CE2

La méthode **OrthoGraph CE2** est la « grande sœur » de la méthode **Orthograph CE1**. En effet, vous verrez que chaque séance commence par le même rituel/leçon que celui des CE1. Ceux d'entre vous qui n'auront l'an prochain qu'une classe de CE2 pourront donc s'appuyer exclusivement sur ce document, alors que ceux qui seront en cours double n'auront qu'à mettre leurs élèves de CE1 sur leurs exercices (à retrouver dans la méthode d'*orthographe graphémique CE1*) pendant qu'ils continueront le Rituel/Leçon pour « les grands » grâce aux activités proposées dans le volet CE2 de la méthode.

Pour les habitués, vous verrez que cette fois-ci, forte des remarques qui m'ont été faites :

J'ai réglé leur problème aux syllabes écrites et orales !

Suite aux nombreuses discussions que ce problème a suscitées, j'ai réalisé que, après plus de 20 ans de dictature de la syllabe orale, je me retrouvais face à une impasse : avoir fait sa formation, et parfois même sa scolarité élémentaire, sous ces auspices rend la communication très difficile et perturbe largement la transmission.

J'ai donc utilisé le concept de « lettre **e presque muette** » à distinguer de la lettre **e muette** (exemple : tomate, lettre **e presque muette** car nécessaire à l'émission orale de la lettre **t** / cheminée, lettre **e muette** car n'affectant pas l'émission orale du mot).

J'ai bien conscience que c'est une « cote/cote mal taillée » et que cela ne satisfera pas les puristes. En revanche, pour les « artisans » qui visent l'efficacité immédiate sans chercher plus que cela à préparer les études universitaires de ceux de leurs élèves qui choisiront la linguistique comme débouché, le travail risque de se voir simplifié !

Du coup, pour que les dictées soient en cohérence avec les leçons, j'ai systématiquement souligné les **e presque muettes** qui, dans le cadre du processus de « dictée réussie », feront donc l'objet, aussi longtemps que nécessaire, d'un arrêt sur image, le temps de savoir si tout le monde se souvient que le mot « frère » ou le mot « vill » ne peuvent exister en français et qu'il convient donc d'écrire ~~« une lettre qui rattache les lettres **r** ou **l** à la syllabe écrite suivante~~ – ah zut je recommence ! – la lettre **e presque muette** que nous trouvons souvent dans l'écriture de la langue française.

J'ai sacrifié au rituel de la Leçon du soir à coller dans un cahier dédié

J'avoue que c'est un peu pour faire plaisir à tout le monde puisque les foules en délire ont été très déstabilisées (et le sont encore) par l'absence de « mantra » à apprendre par cœur pour :

- a) faire plaisir l'IEN ;
- b) rassurer les parents ;
- c) [très illusoire] permettre aux élèves de fixer les notions.

Mais c'est aussi parce que si, selon moi, un petit bambin de 7 ans tout juste sorti du Cours Préparatoire a encore besoin de vivre concrètement les choses pour les retenir, il en est tout autrement pour un enfant de 8 à 9 ans.

En effet, l'âge aidant et les régularités constatées se multipliant à l'envie, leur mémorisation nécessite désormais un classement dans le cerveau.

Cette mémorisation peut donc maintenant être facilitée par l'apprentissage par cœur d'un « formulette », conçue à partir des remarques recueillies en classe. Seulement, technique des petits pas oblige, on ne se refait pas, cette leçon à apprendre sera reprise et enrichie à plusieurs reprises dans l'année et les exemples aideront les élèves à rendre concrète cette abstraction qu'est le langage.

Ces deux points étant les seules différences notables, et ayant constaté que lorsque j'en dis trop d'un coup, je suis obligée de réexpliquer un contenu sans doute trop elliptique pour être retenu du premier coup, je n'en dis pas plus et vous laisse feuilleter la méthode.

PRINCIPES FONDATEURS DE LA METHODE

Cette présentation reprend celle de la méthode CE1, tout n'est peut-être pas valable pour le CE2

Certains de nos collègues, habitués à une entrée dans l'orthographe par le biais de la phonologie (les *Tableaux de sons*) se retrouvent fort dépourvus devant la nouvelle demande institutionnelle (entrée *graphémique* dans la lecture et l'écriture). Par ailleurs, certains personnels d'encadrement et certains auteurs (ce sont parfois les mêmes), ne connaissant eux-mêmes que les *Tableaux de sons*, cherchent à reproduire cette structure en en changeant seulement la base.

Ils reprennent le principe du tableau, avec ses colonnes de mots, et ne changent que l'intitulé des colonnes. Ainsi, au lieu d'un tableau du son [A] où l'on trouvera la colonne du *a*, celle du *â*, puis celles des graphies *at, as, ap, ac, ah, az, à* et même souvent la graphie *oi*, ils demandent de proposer au classement dans un tableau toutes les graphies utilisant la lettre A. Ils remplacent alors leur tableau initial par un autre qui comportera cette fois les colonnes permettant de regrouper ensemble les mots contenant les graphies suivantes : *a – â – à / ai / am – an / au – eau / ay* et même pourquoi pas *æ* et *ä*...

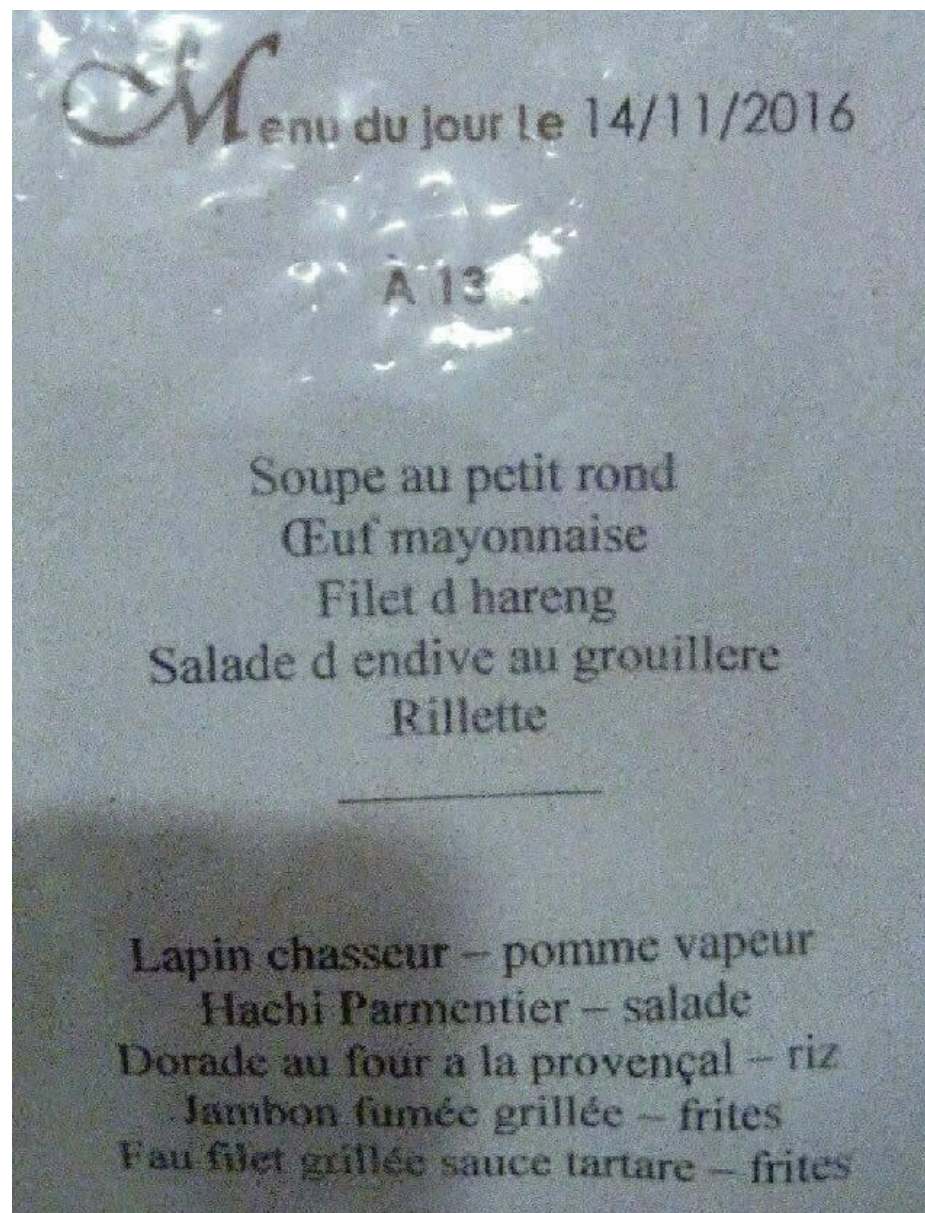
Dans un cas comme dans l'autre, le cerveau de l'enfant se retrouve emporté dans un tsunami d'informations au cœur duquel il a bien du mal à surnager. Il arrive d'ailleurs que certains coulent très précocement et décident une bonne fois pour toute que l'orthographe n'est pas faite pour eux et qu'il vaut bien mieux s'en tenir à une traduction phonétique parfois approximative avec laquelle ils tentent de se faire comprendre. « Ce n'est pas grave, nous expliquera-t-on. Les enfants ne sont pas tous égaux. Médicalisons leur échec et nous nous en sortirons la tête haute. »

On les bardera de diagnostics, tous plus alarmistes les uns que les autres, et ils iront grossir les rangs des abonnés des PPRE, PAP et autres aménagements de parcours...

Les autres, ceux qui arrivent à surnager, se raccrochent souvent vaille que vaille à ce qui flotte de ci de là dans l'eau boueuse. Ils écrivent comme ils peuvent, mélangeant sans même en être conscients les *mots à apprendre* qu'ils entassent comme ils peuvent dans leur cerveau depuis parfois les premiers jours de CP. Tant qu'ils seront élèves, cela n'aura aucune incidence sur leur parcours, sauf parfois de faire rire ou se désespérer leurs enseignants qui échangent leurs *coquilles* et mettent sur le compte des leçons mal apprises les erreurs d'adressage répétées de leurs *joggings d'écriture* :

Je suis aller en quand de vacances et geai perdu une dans. La monitrisse ma donner une boite et jais mis ma dans de dans pour la rapporté a la maison.

Hélas, cette tolérance, ce relativisme orthographique que les promoteurs de ces méthodes ont institutionnalisés faute de pouvoir enrayer cette descente aux enfers, ne dureront pas et la société civile se chargera, à grand renfort de photos circulant sur la Toile et raillant leur méconnaissance totale ou partielle de repères orthographiques, quand ce ne seront pas, nettement plus grave, des refus d'inscription à une formation ou d'embauche à un poste. Ce sont eux qui paieront les pots cassés d'une nourriture trop riche, donnée à de trop jeunes enfants qui n'ont jamais pu faire leur miel de tant de nectars mal présentés et mal préparés :



Il ne faut pas se leurrer : ce qui était prévisible dès les premières tentatives d'usage des *Tableaux de sons* peut déjà être annoncé comme certain si on en remplace seulement l'intitulé des colonnes par un autre. Particulièrement dans les petites classes. Tout simplement parce qu'on ne remplace pas un tsunami par une ascension de l'Everest en tongs !

L'erreur de ces tableaux, c'est la quantité d'informations, de difficultés, de chausse-trapes et de faux amis qu'ils contiennent. Ce sont des moyens commodes de classement lorsqu'on est déjà lettré mais en aucun cas des escaliers permettant aux enfants d'accéder pas à pas à l'orthographe.

Une méthode pas à pas :

La méthode que vous allez découvrir a pris quant à elle le parti du *pas à pas* graphémique :

- elle balaiera rapidement les premiers acquis du CP, les correspondances graphie/phonie courantes (26 lettres de l'alphabet + graphème *ch* ; lettres muettes fondamentales ; mots-sons et *mots monosyllabiques* : *un, est, et*) (Phase A)
- puis elle s'attaquera, plus lentement et en accentuant la démarche pas à pas aux graphies complexes dans l'ordre approximatif de leur fréquence (*ou, on, an, en...*) et parallèlement aux acquis lexico-grammaticaux qui peuvent aider à la compréhension de la langue écrite (*-nt ; les, des, mes, tes, ses ...s ; ... et ... ; ...*) (Phase B)
- Enfin, elle s'attaquera aux lettres dont la valeur est variable selon l'environnement (*g, c, s, on-an-en-in/om-an-em-im, -ent*) et aux régularités sur lesquelles l'apprenti-scripteur peut s'appuyer en confiance pour

enrichir sa connaissance de la langue écrite (*consonnes doubles, morphèmes grammaticaux, -e du féminin, suffixes et préfixes courants, ...*) (Phase C)

Car ce qu'elle cherche à établir, toujours à petits pas et dans une idée de continuum commencé en maternelle et enrichi chaque année de données nouvelles, c'est la compréhension. Une compréhension basée sur des règles graphémiques et grammaticales précises sur lesquelles l'enfant peut s'appuyer sans crainte et qui font qu'il ne confondra pas les *petits ronds* avec les *potirons*, les *camps* avec la conjonction *quand*, les *dents* avec la préposition *dans* ou encore un nom d'oiseau avec le verbe avoir au présent, à la première personne du singulier...

Nota bene : Cette progression concerne le CE1, éventuellement le CE2 si l'enseignant se rend compte que ses élèves ont bâti des réflexes visant plus à éviter coûte que coûte la noyade en eau trouble qu'à apprendre à nager posément et méthodiquement d'un point à un autre. Elle sera plus facile à mettre en œuvre si les élèves ont eu au CP une méthode graphémique basée sur le même principe ([Écrire et Lire au CP](#) ; [Léo et Léa](#) ; [J'apprends à lire et à écrire](#) ; [CP : Rituel d'imprégnation graphémique](#) ou encore [Je lis, j'écris](#) même si, dans cette dernière, l'imprégnation orthographique est moins nette que dans les précédentes) mais s'installera aisément dans d'autres classes si les enfants sont au moins lecteurs débutants ; elle aura même l'avantage de les aider à se perfectionner en décodage, rendant plus simple et plus gratifiante leur lecture.

Pour des enfants qui ne sauraient pas lire du tout, je conseille de surseoir à son utilisation et de consacrer toutes les séances de français écrit (2 heures par jour minimum au CE2) à l'apprentissage accéléré des correspondances graphie/phonie. Vous pourrez pour cela vous inspirer du [CP : Rituel d'imprégnation graphémique](#) en en accélérant le rythme.

Quelques conseils au fil des périodes

L'état d'esprit de l'enseignant

Sortir de l'évaluation des savoirs

Depuis 1989, date des premières évaluations nationales, l'École vit au rythme de cette folie évaluative et pour beaucoup d'entre nous, toute activité est organisée selon le schéma suivant :

- 1) J'évalue l'état des lieux d'une connaissance
- 2) J'organise des activités de découverte
- 3) Je fais copier une leçon qui doit être apprise à la maison
- 4) Je fais réaliser un ou deux exercices sur le cahier
- 5) J'évalue la connaissance

Ce qui peut être intéressant pour des savoirs ponctuels (la table de 6 par exemple, ou la date de la bataille de Marignan) semble déjà beaucoup moins judicieux dans le cadre d'une tâche complexe comme l'orthographe.

Dans cette méthode, il n'y a pas d'évaluation ponctuelle, mais des enseignements, des exercices, des entraînements qui brassent et rebrassent les connaissances tout au long des semaines de classe.

Tout exercice est conçu comme un enseignement, y compris la dictée qui n'est pas là pour évaluer l'apprentissage extra-scolaire, effectué par des parents, des grandes sœurs, ou des enfants livrés à eux-mêmes, mais pour faire employer et donc fixer les mots et les structures qui sont en cours d'apprentissage.

L'enseignant, en se débarrassant de son rôle de contrôleur des travaux finis, retrouve une place centrale dans la classe, à côté de ses élèves, prêt à les protéger contre la noyade en haute mer, l'abandon en rase campagne ou la mise au pilori au milieu de la grand place.

Jouer son rôle de passeur

L'enseignant est là pour aider ses élèves, tous ses élèves, à passer les obstacles.

C'est sur l'extrême importance qu'il donne à la correction de sa propre orthographe et de celle de ses élèves qu'il compte pour donner envie à ses élèves d'écrire sans faute, et non sur la bonne note à l'évaluation quotidienne, hebdomadaire, mensuelle ou trimestrielle.

Il compte aussi bien sûr, nous l'avons vu ci-dessus, sur une organisation des apprentissages basée sur la logique et la compréhension de manière à aider chacun à structurer sa pensée, à réfléchir aux liens qui existent entre les mots, tant lexicaux que grammaticaux. Il mesure la longueur de ses pas et l'adapte à celle de ses élèves qu'il sollicite personnellement pour que tous s'engagent.

Il connaît la propension à l'oubli de l'esprit humain qui a besoin de revenir sans cesse sur les faits pour les mémoriser. C'est pourquoi tous les jours, quand il propose un nouvel exercice, il tente d'y intégrer les savoirs

antérieurs, dont il rappelle au besoin les difficultés, aussi longtemps que cela sera nécessaire aux plus fragiles, aux moins assurés de ses élèves.

Tenir compte des différences

C'est pour cela que vous verrez dans ce fichier des difficultés signalées à de nombreuses reprises, aussi longtemps que nécessaire.

C'est pour cela aussi que, longtemps avant d'aborder une difficulté, on la propose sous forme de mot surligné en jaune, que l'enseignant épelle à ses élèves pendant la dictée, de manière à leur en donner une connaissance intuitive.

Tous les apprentissages sont conçus sur la durée, de manière à ce que tous les élèves (lecteurs à la rentrée de septembre du CE2, je le rappelle néanmoins) progressent et que la mémorisation soit programmée pour durer et non pour servir une fois, très vite, le jour de l'évaluation.

Selon la configuration de la classe, on pourra faire écrire les élèves ou leur faire manipuler des lettres mobiles ou même encore simplement épeler à voix haute les mots que, de toute façon, ils retrouvent écrits sur les murs de la classe jusqu'à ce que plus personne n'ait besoin de consulter l'affiche pour savoir comment ils s'écrivent.

L'important est de garder le groupe solidaire, de ne pas laisser les canards boiteux loin derrière le troupeau car nous savons bien qu'il n'y a rien de plus démotivant que de se sentir perdu dans un marécage dans lequel on s'embourbe alors que les autres semblent y progresser sans efforts apparents.

Et comme les savoirs sont nombreux et que nous n'attendrons pas le mois de janvier pour proposer du nouveau aux élèves qui ont fait un très bon CP et sont prêts à apprendre à analyser la langue pour mieux l'écrire, je ne crois pas qu'il y ait de risques que ces derniers s'ennuient et se désespèrent de devoir à nouveau rappeler que dans l'expression « ils ramassent », on met la double consonne **ss** pour transcrire le son [s] parce qu'il y a une voyelle avant et une voyelle après et que c'est en raison du pronom **ils** qu'il faut écrire les lettres muettes N et T à la fin de ce verbe.

Lier écriture et lecture

Une méthode d'orthographe basée sur l'écrit, celui que les enfants lisent et écrivent eux-mêmes, en écoutant ce qu'ils prononcent, cela sous-entend, dans un premier temps, que la lecture se passe à voix haute pour que le circuit *œil-oreille* devienne suffisamment solide. Cela sous-entend aussi que l'écriture se fasse au moins à mi-voix de manière à ce que le circuit précédent s'enrichisse et devienne un circuit *œil-oreille-main*.

Nous allons donc continuer à avancer sur ce chemin où élèves et enseignant lisent ensemble, à voix haute, puis observent et épellent, toujours ensemble, ce qui est écrit et qu'ils prononcent.

Leur ouïe s'affine grâce aux différences graphiques qu'ils voient, leur mémoire visuelle s'enrichit de nouveaux éléments grâce à l'ouïe qui la soutient.

Cela permet aux élèves de collecter des mots écrits qu'ils verront et reverront jusqu'à les connaître si intimement qu'ils ne se souviendront plus quand ils ont appris à en écrire les particularités.

L'enseignant qui est là pour les soutenir les aide à prendre leur autonomie à leur mesure, quand il les sent prêts à le faire. Il n'hésite pas, pendant toute cette période, à répéter incessamment : « *Quand je vous dis **il est petit**, qui se rappelle comment s'écrit le mot **est** ?... Nous avons déjà écrit le **frère**, qui peut nous rappeler le nom de l'accent sur la lettre E qui se prononce [ɛ] ?... Il y a une lettre muette à la fin du nom **chocolat**, qui s'en souvient ?... Pouvez-vous m'expliquer comment vous pouvez retrouver cette lettre muette seuls ?... »*

Le moment de l'autonomie sans filet, celle qui permet d'écrire sans faute n'est pas encore venu et il ne va surtout pas casser ce qu'il est en train de construire en se mettant à proposer aux élèves *d'écrire comme ils savent !*

Les premières règles d'orthographe

Un peu avant la fin du premier trimestre arrivent les premières **règles d'orthographe**, règles **grammaticales** tout d'abord avec un repérage un peu moins intuitif des natures de mots de manière à pouvoir constater et reproduire, accompagnés bien sûr, les premiers accords puis premières règles **lexicales complexes** (*gue, gui ; -ge* en fin de mot).

Leur apprentissage ne dérogera pas à la règle : peu à la fois, revu souvent, étalé sur la durée, avec le soutien de l'adulte qui rassure, aide, aplanit les difficultés en montrant tout ce qui est simple et transparent et tout ce qui le deviendra une fois les règles fixées.

Cette méthode peut-elle être employée en parallèle avec la progression d'orthographe du Fichier d'Étude de la Langue CE2 ?

Elle n'est pas prévue pour. Tout d'abord parce que le [fichier EDL](#) a sa propre progression d'orthographe et ensuite parce qu'elle est beaucoup plus lente dans sa progression que celle du fichier.

Alors, laquelle choisir ?

La méthode présentée ici a été prévue au départ pour permettre aux collègues qui ont déjà leur méthode de grammaire-conjugaison mais ne se satisfont plus d'une entrée dans l'orthographe s'appuyant sur la phonologie via le procédé des « tableaux de sons ».

Pour les collègues qui ne se satisferaient ni de l'entrée en grammaire-conjugaison qu'ils utilisaient jusqu'alors, ni des *tableaux de sons* censés apprendre l'orthographe lexicale, trois possibilités s'offrent à eux :

→ Adopter le fichier d'Étude de la Langue CE2 dans son intégralité,

→ Adopter le fichier d'Étude de la Langue CE2 mais en laisser de côté les pages OL (orthographe lexicale) et les remplacer par celle de la Méthode Graphémique d'Orthographe CE2,

→ Se dire que finalement la Doublecasquette est bien compliquée, qu'elle n'est pas la seule à proposer des outils de français et aller voir ailleurs...

Pour ceux qui restent avec nous, l'évolution des contenus :

Au début du deuxième trimestre, les graphies simples ont presque toutes été revues (s'il en manque, je peux rajouter des fiches additionnelles à la demande) et il s'agit maintenant de s'y retrouver dans les régularités propres aux digraphes puis aux trigraphes.

Nous commencerons par **répertorier quelques mots très courants** s'écrivant avec :

- les graphies **an** et **en**,
- puis **an** et **on**,
- suivies de **ou** et **oi**
- et enfin de **eu, œu** et **eur, œur**.

L'aisance des élèves dans l'écriture des *mots transparents* permet maintenant de s'écarter des sentiers battus et de programmer l'**étude des graphies que nous qualifierons de secondaires** :

- les graphies **am, em** et **om** ainsi que la **règle** qui régit leur utilisation (elle sera revue pour l'utilisation des graphies **in** et **im**)
- la lettre **h** quand elle est muette (ou aspirée)

→ les graphies **k, qu** et **q** _qui viennent s'ajouter à la lettre **c** qui est revue pour l'occasion.

Enfin, les **morphèmes grammaticaux** continuent à être décryptés avec :

→ l'étude du **pluriel des noms** (marque **s**) et **des déterminants** (les adjectifs ou déterminants possessifs, puis numéraux)

→ les **formes verbales**, tout particulièrement lorsqu'elles sont **homophones** (présent des verbes être et avoir et des verbes du 1^{er} groupe)

→ quelques **mots invariables** (**et, à**) étudiés **en fonction de leur sens** plutôt qu'en opposition phonologique avec des mots homophones

→ commencer l'étude de la marque **e** du **féminin** dans quelques cas précis (noms en **-oue** ; noms en **-oire**)

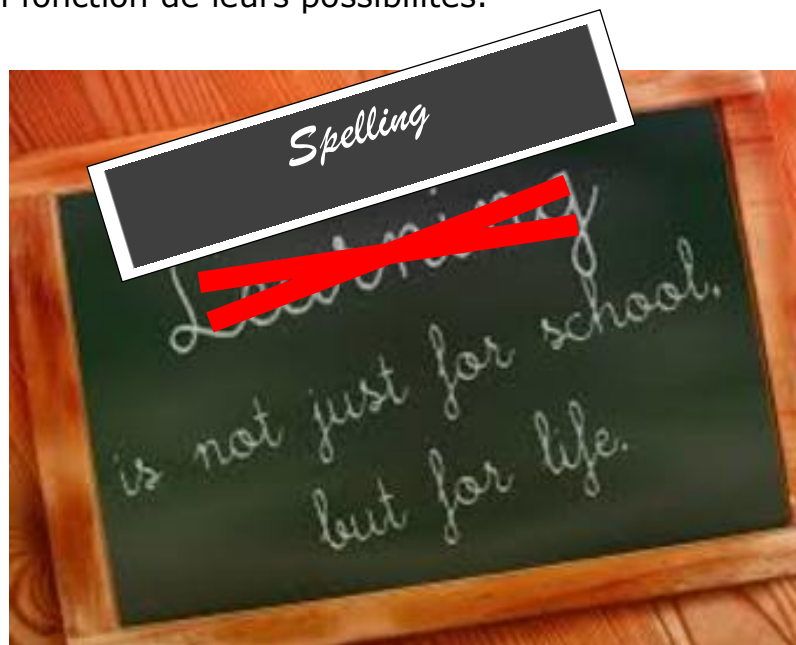
La structure des leçons commence à changer :

Les périodes orales collectives existent toujours mais elles cèdent un peu le pas au travail individuel. Vous verrez à ce moment-là, si cela peut convenir à vos élèves. Vous pourrez très bien continuer à traiter en groupe classe ou en petits groupes de besoin tout ou partie des Exercices Écrits proposés pour chaque semaine en début de guide.

On peut ainsi envisager de donner aux plus rapides les deux, trois et parfois même quatre exercices quotidiens à réaliser sur leur cahier pendant qu'on n'en proposera qu'un, deux ou trois selon les groupes de besoin qui se

succéderont alors au tableau ou sur une table en fond de classe pour réaliser avec l'enseignant une partie des exercices proposés.

Enfin, pour des élèves à besoins particuliers, n'hésitez pas à me demander la version Word des fiches élèves afin que vous puissiez les modifier en fonction de leurs possibilités.



Cette petite en-tête en anglais pour servir de contrepoison au lessivage de cerveau entrepris depuis des années par nos formateurs pour nous faire croire qu'une mauvaise orthographe ne sera pas un critère discriminant pour nos élèves plus tard.

Bien orthographier

Bien orthographier, selon les règles établies, suivies par toute la société de l'écrit et non pas édictées seulement à l'usage des seules écoles élémentaires, est un facteur d'intégration tout comme le sont les règles qui régissent la numération, le calcul, le code de la route, les compétitions sportives, etc.

Au CE2, nos élèves ne sont plus en *phase d'approche*, mais nous ne pouvons encore leur demander d'orthographier correctement les milliers de mots et les centaines de situations d'accord qui seraient nécessaires à la rédaction autonome d'un texte long.

En revanche, nous pouvons continuer, toute l'année scolaire, à monter des réflexes, tout en avançant à pas comptés dans notre programme.

Monter des réflexes

Ces réflexes, nous les montons chaque jour **au cours de la leçon** :

→ « Lisez ce mot. Prononcez-le.

- Est-ce un *mot transparent* ? Comment s'écrit la première syllabe ? la deuxième ? la suivante ?...
- Quelles lettres servent à prononcer le *son* ... ?
- Ce mot comporte-t-il une ou plusieurs lettres muettes ? des consonnes doubles ?

- Connaissez-vous des mots de la même famille ? Sauriez-vous les écrire ? Comprenez-vous pourquoi « notre » mot a cette orthographe et non une autre ?
- Épelez ce mot en suivant le modèle... sans le modèle. »

Sans oublier la dictée qui fait partie de la leçon...

... et ne peut être considérée comme une dictée d'évaluation individuelle :

→ « Écrivez ce mot.

- Vous rappelez-vous comment s'écrit le son ... ? et le son ... ?
 - Pouvons-nous nous souvenir de l'orthographe de ce son grâce à une règle que nous avons apprise ?
- Quelle est la lettre juste après ? les lettres situées avant et après ?
- Quelle est la règle d'écriture de ce son lorsqu'il se trouve juste avant ... ? entre ... et ... ?
 - Vous rappelez-vous si ce mot a une lettre muette ? une consonne double ? Pouvons-nous nous souvenir de cette lettre muette, de cette consonne double grâce à un mot de la même famille ? »
- Combien y a-t-il de *[le mot en question]* ? Quel(s) mot(s) de la phrase nous le rappelle(nt) ? Quelle règle devons-nous appliquer ? Quelle est la lettre qui sert à indiquer que ce mot est au ... ?
- Est-ce un mot masculin ou féminin ? Quel(s) mot(s) de la phrase nous le rappelle(nt) ?

- De quel mot dépend ce verbe ? Qui lui donne sa loi ? Connaissez-vous la terminaison du verbe ... quand il est commandé par le pronom ... ? Vérifiez sur l'affiche.
- Attention, vous ne connaissez pas encore ce mot et ce n'est pas un *mot transparent*.
 - Je vais donc vous dire comment s'écrit le son ... dans ce mot, écoutez bien.
 - Je vais vous signaler sa lettre muette car nous ne pouvons pas la trouver grâce à un mot de la même famille ; écoutez bien.
 - Comme nous ne connaissons pas encore la règle qui explique la présence d'une consonne double, je vous la signale ; écoutez bien.
 - Nous n'étudierons pas cet accord au CE2, écoutez bien les lettres qui composent cette terminaison ou les lettres muettes grammaticales que vous devez ajouter à la fin de ce mot.

Lorsque les dictées s'allongent

À partir de la Période 4, les dictées proposées deviennent vraiment longues. Normalement, les élèves écrivent désormais assez vite et disposent d'assez de repères orthographiques pour qu'elles puissent n'occuper que quinze à vingt minutes de l'emploi du temps. Si toutefois vous aviez de la peine à respecter cet horaire, vous pourriez :

- réduire la durée des explications pour chaque mot : il ne s'agit pas d'une leçon mais d'un rappel rapide
- les scinder en deux ou trois parties :
 - une, sur l'ardoise, le matin en arrivant ;

- une deuxième avant de commencer la leçon d'orthographe, toujours sur l'ardoise, ou au tableau, grâce à quelques enfants désignés pour cet exercice (les autres élèves serviront de conseillers techniques) ;
- une troisième, sur le cahier du jour, en début d'après-midi, toujours commentée et expliquée rapidement.

Après les bases...

Un « code de l'écrit » indispensable pour les échanges

Dans la deuxième moitié de l'année scolaire, les bases, déjà vues au CP en lecture, sont désormais posées aussi pour l'écriture et nous abordons la partie plus complexe du programme, celle qui, normalement, si l'on suit la méthode des petits pas, sera revue en début de CE2.

En une année scolaire le projet « Orthographe graphémique au CE2 » permet aux élèves de côtoyer assez fréquemment plus de 650 mots présentant une difficulté orthographique.

Comme ces difficultés orthographiques ont fait l'objet de séances réservées à leur étude, même s'ils ne retiennent pas l'orthographe exacte de tous ces mots, ils peuvent désormais s'appuyer sur ce faisceau de « particularités graphémiques » qui régissent l'écriture du français.

Cette dernière partie leur en apprend de nouvelles, complétant ainsi l'équivalent du « code de la route », auquel chaque conducteur de véhicule est tenu de se référer pour savoir comment partager la route avec ses congénères :

un véritable « code de l'écrit » sans lequel toute communication écrite est difficile à suivre. La partie « accords grammaticaux » de ce code s'étoffe aussi et permet d'effleurer les premières « exceptions » à la règle commune.

Une petite remarque cependant

Nous abordons, en fin de CE1, des règles qui, en raison de la rareté des graphies étudiées ou de la complexité de ces accords, n'ont été qu'affleurées au CP.

C'est un peu comme si, que ce soit au point de vue lexical qu'au point de vue grammatical, nous n'avions posé dans l'esprit de nos élèves qu'un simple « apprêt ». De plus, cet « apprêt » est souvent déjà un peu écaillé car, faute de munitions ou trop pris par l'installation des règles de base, il n'a été que trop peu réinvesti depuis... Ce qui fait qu'en cette fin de CE1, nous pouvons considérer que nous posons la « première couche ».

Nous ne devons donc pas nous attendre à un « rendu » parfait. La vie ne s'arrête pas à la fin du CE1 et les classes de CE2, CM1 et parfois CM2 seront nécessaires pour reprendre ces graphies difficiles à mémoriser, ces règles compliquées, ces temps moins courants, ces chaînes d'accord longues...

Production d'écrits et dictées

En « méthode des petits pas », on considère que la production d'écrit ne doit pas être une « fausse piste » qui néglige le fait que le français écrit est une langue marquée par la grande quantité de graphies représentant un même phonème, un nombre de graphies à plusieurs lettres important et de nombreuses graphies grammaticales muettes. On ne laisse donc surtout pas l'enfant produire en « français approché », une langue qui ne s'écrit qu'à l'école et nous vaut les foudres, ou tout du moins l'incompréhension, de toute la société.

La dictée y est donc un exercice intéressant, plus simple que la production d'écrit autonome car l'enfant est débarrassé de l'effort d'imagination et peut consacrer l'ensemble de ses facultés cognitives à l'analyse des phrases qu'on lui propose.

C'est un exercice encore plus intéressant si l'enseignant accepte de jouer son rôle de passeur bienveillant, ce qui nécessite pour lui d'abandonner son costume d'évaluateur des compétences acquises.

Une dictée au CE2 (au CP et au CE1 aussi), c'est ça :

1) L'enseignant lit la première phrase. Les élèves l'écoutent et la répètent à voix haute, mot à mot. (*durée : 10 secondes*)

2) L'enseignant lit le premier groupe de mots, en segmentant bien son élocution. Les élèves comptent le nombre de mots de ce groupe et l'énoncent. (*durée : 5 secondes*)

3) L'enseignant dicte le premier mot de ce groupe et demande si tout le monde sait en écrire chacune des difficultés. (*durée : 20 secondes*)

Exemple : Dans le jardin.... Dans... Ali, peux-tu nous dire par quoi commence le premier mot d'une phrase ?... Bérengère, peux-tu nous dire quelles sont les lettres qui se prononcent [ã] dans ce mot ?... Calvin, peux-tu nous dire si le mot « dans » a une lettre muette ?...

4) L'enseignant fait épeler le mot par l'élève suivant, l'écrit au tableau et les élèves qui y auraient laissé une erreur le réécrivent en rouge, sous le mot qu'ils barrent. (*durée : 10 secondes*)

5) Il continue ainsi, sachant cependant que, depuis le milieu du CE1, il dicte parfois deux ou trois mots ensemble. (*durée : 10 à 45 secondes*)

Exemple : Dans le jardin... le... jardin... Combien de jardins, Dolorès ?... Y a-t-il une marque spéciale, Enzo ?...

*Exemple : les fleurs poussent... les... fleurs... poussent... Flora, sais-tu écrire le son [E] dans l'article « les » ?... Gaétan, peux-tu nous dire comment s'écrit le son [œr] de « fleurs » ?... Haroun, peux-tu nous rappeler s'il y a une seule fleur ou plusieurs fleurs ?... Quelle marque mettras-tu à la fin de ce mot, Ilias ?... les fleurs... poussent... Jamila, combien de **s** devons-nous écrire pour obtenir le son [s] dans « poussent » ?... Pourquoi ?... Karim, peux-tu nous dire qui est le sujet du verbe pousser ? Qui pousse ?... Combien y a-t-il de fleurs, Linette ?... Par quel pronom de conjugaison peux-tu remplacer le groupe de mots « les fleurs » : je, tu, il sans s, elle sans s, nous,*

vous, ils avec un s ou elles avec un s ?... Marcel, quelle terminaison devons-nous mettre au verbe pousser quand il est conjugué avec elles avec un s ?...

6) La correction pourra, selon la vitesse d'écriture des élèves, continuer à être écrite mot à mot ou, plus efficace pour bien entraîner les élèves (pour des CE2 qui n'en seraient pas encore à l'automatisation et auraient encore besoin d'entraînement), à remarquer et gérer d'un bloc ces chaînes d'accord, avec rappel des règles, à la fin de l'écriture de la chaîne sur le cahier des élèves. (*durée : 10 à 45 secondes*)

Exemple : Noémie, épelle-nous l'article « les »... L.E.S... Oscar, le nom « fleurs » quand nous disons « les fleurs »... F.L.E.U.R.S... Très bien, plusieurs fleurs, le nom « fleurs » est au pluriel... les... L.E.S. fleurs... F.L.E.U.R.S... poussent... Pauline, épelle-nous le verbe « poussent » quand ce sont plusieurs fleurs qui poussent... P.O.U.S.S.E.N.T... Très bien, quand plusieurs fleurs poussent, c'est comme avec elles avec un s, la terminaison, c'est E.N.T. Les fleurs poussent... P.O.U.S.S.E.N.T.

Progression

Les notions signalées en noir sont communes aux élèves de CE1 et de CE2. Les ajouts en rouge sont spécifiques aux élèves de CE2.

Période 1	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
S1	L'alphabet L'ordre alphabétique	L'ordre alphabétique Lire et écrire les lettres	Écrire des mots La graphie ch	Voyelles et consonnes Écrire des mots
S2	Les syllabes C-V Syllabes « presque muettes »	Les syllabes C-V-C Syllabes « presque muettes »	Lettres muettes Familles de mots	<i>Mots outils monosyllabiques</i>
S3	Mots transparents Verbes (-er, 1PS): Syllabe presque muette	Mots transparents Verbes (-er, 3PS): Syllabe presque muette	Mots transparents Verbes (-er, 1PS/3PS) : Syllabe presque muette	Lettres muettes Verbes : -t à la 3 ^e personne du singulier
S4	Lire f et v Homophones de verre, fer, file	Écrire f et v Féminin des adjectifs en -f	Consonnes doubles Verbes en -onner	Mots en aff off Exceptions
S5	Lire s, ss (= [s]) et [z] Adjectifs numéraux	Écrire s, ss et z Mots invariables	Morphèmes grammaticaux muets Pluriel du GN, des noms en -s, -z, -x	Morphèmes grammaticaux muets Terminaison -issent
S6	Lire é, è et ê Féminin des noms et adjectifs en -ère	Écrire é, è et ê L'accent circonflexe et la lettre s	Les accents Les accents sur les autres voyelles	e + consonnes doubles Les verbes jeter, appeler

Période 2	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
S7	Lire p et b m avant p et b	Écrire p et b Contraires : im...	L'apostrophe Masculin ou féminin après l'	Je ; j' 1PS, 1 ^{er} et 2 ^e groupes
S8	Lire t et d Féminin des mots en t et d	Écrire t et d Les verbes en -endre	La majuscule et le point Points d'interrogation et d'exclamation	Tu 2PS, 1 ^{er} et 2 ^e groupes
S9	Lire c (= [k]) et g c et g finaux muets	Écrire c et g c et g finaux sonores	La majuscule et le point La phrase interrogative	Il ; elle -t-il ? -t-elle ?
S10	Lire gue, gui, gué	Écrire gue, gui, gué Valeurs de g (1)	Le pluriel des noms et des adjectifs (1)	Ils ; elles (1) verbes du 1 ^{er} et 2 ^e groupe
S11	Lire les syllabes C-C-V Les mots en accr-, appr-, affr-, ...	Écrire les syllabes C-C-V Les finales -ue, -ure	Le pluriel des noms (2) Pluriel dans le GN	Ils ; elles (2) verbes du type attendre à la 3PP
S12	Lire ge, gea, geo Mots dérivés	Écrire ge, gea, geo g ou ge pour écrire [ʒ]	Révisions Interroger, s'exclamer	Révisions Les formes verbales

Période 3	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
S13	Écrire an, en Les noms en -ement	Écrire am, em Les verbes en emm-	Le pluriel des noms (3) Les déterminants possessifs	Tu es ; il est Forme interrogative, sujet inversé
S14	Écrire an, on Verbes en -ant	Écrire omb, omp omp (lettre p muette)	Écrire les nombres, le pluriel des noms	tu es ; il est ; et Virgules et conjonction et
S15	Écrire ou Pluriel des noms en -ou	Écrire oi Noms en [war] , règle et exceptions	Nous ; vous Révision : -geons	Tu as ; il a As-tu ? A-t-il ?
S16	La lettre h La lettre h , les liaisons	La lettre k Quand ch se prononce [k]	Tu as ; il a ; à Préposition à et articles au, aux	Ils ont ; ils sont Forme interrogative ; forme négative
S17	Écrire que et qui , revoir ca, co, cu, cl, cr Accorder quel	Écrire qua, quo, que et qui Accorder lequel	Le nom sujet au pluriel Les pronoms ils, elles, eux	Verbes au présent : 1 ^{er} groupe 2 ^e groupe
S18	Écrire eu, œu, œ Finales en « eu »	Écrire eur, œur Noms en eur, œur : exceptions	Pluriels particuliers : œuf, œufs Féminin des adjectifs en eux, [eur]	Révisions : Verbe être au présent Accord de l'attribut

Période 4	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
S19	Écrire au Le futur du verbe avoir	Pluriels en aux Règle et exceptions	Écrire eau Noms dérivés : le suffixe -eau	Pluriels en eaux Féminin des adjectifs en -eau
S20	Écrire in, im Exceptions : écrire en	Écrire oin Exceptions : écrire ouin	Féminin des noms : e sonore Des féminins particuliers	Le nom sujet au pluriel verbes au présent et au futur
S21	Écrire ai, ei Le verbe faire au présent	Écrire ain, ein Adjectifs relatifs aux noms de pays	Féminin : e muet La « chaîne » du féminin dans la phrase	Je chanter ai Futur : le verbe faire , les verbes du 2^e groupe
S22	Écrire et, ette Futur des verbes jeter , appeler	Écrire ez, er Le suffixe -er ou -ier	Féminin : er → ère ier → ière Accords au féminin pluriel	vous chanter ez Présent et Futur du verbe aller
S23	Écrire er(re), es(se), el(le) Noms dérivés : -esse	Écrire è ou e Le verbe acheter au présent et au futur	Féminin en elle, esse, ette L'adjectif qualificatif lorsqu'il est loin du nom	je serai ; vous serez j'aurai ; vous aurez Révision : les verbes avoir et être au présent et au futur
S24	La lettre c Les déterminants démonstratifs	Écrire c ou ç Les pronoms démonstratifs – La locution c'est	Verbes en -cer Découvrir l'imparfait	tu chanter as ; il chanter a Verbes réguliers à l'imparfait

Période 5	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
S25	La lettre g g, gu, gn	Écrire g ou gu Les verbes en -guer aux trois temps connus	Accords dans le GN L'adjectif qualificatif, lorsqu'il est séparé du nom	tu seras ; il sera tu auras ; il aura Verbe avoir à l'imparfait
S26	Écrire j ou g Mots invariables contenant g ou j	Écrire g ou ge Mots de la même famille	Verbes en -ger Les verbes en -ger à l'imparfait	nous chanterons ; ils chanteront Verbe être à l'imparfait
S27	Écrire z ou s Verbes faire, dire à l'imparfait	Écrire s ou ss Les verbes du 2 ^e groupe à l'imparfait	Écrire f, ff, ph Familles de mots - Étymologie	Révisions : le futur Les verbes dire, pouvoir, voir, vouloir, prendre au futur
S28	Écrire ill, ail(I), ouil(I) Exceptions : quand ill se prononce [il]	Masculin, féminin Le pluriel des noms en -ail	Écrire ni ou gn Exceptions : la graphie gni	La terminaison ais Dire, pouvoir, vouloir, prendre à l'imparfait
S29	Écrire eil(I), euil(I) [œj] après g ou c	Masculin, féminin Exceptions : la famille de feuille	Écrire ien, ienne Le verbe venir et tenir	Les terminaisons ait ou aient Le passé composé
S30	La lettre y Le verbe voir	La lettre x Les verbes pouvoir et vouloir au présent	Pluriels en x Le passé composé	é ou er Le passé composé

Période 1

LEÇONS ET DICTÉES AU CE1

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

→ Les dictées se font mot à mot en allongeant considérablement la durée de chaque lettre.

Exemple : « Lllllaaaa... Plus loin : rrrraaaa...mmmeee... Un tiret... Plus loin : iiiill... Plus loin : vvvvaa... Plus loin : rrriii...rrreee... Un tiret... etc... »

→ On rappelle ou fait rappeler la présence d'une lettre muette avant l'écriture du mot (voir mots ou fragments de mots soulignés) ; on fait citer cette lettre muette.

*Exemple : « Lllleeee... Plus loin : chhhhaaaa... Attention, qui connaît la difficulté du mot **chat** ?*
— *Il y a une lettre muette à la fin.*
— *Oui. Quelle est cette lettre ?*
— *C'est un T, pour dire chatte, chaton...*

— *Oui, n'oubliez pas d'écrire cette lettre.... Chhhhaaaa... avec la lettre T muette à la fin. »*

→ et on demande à un élève dès que le mot est écrit par tous de rappeler quelle est cette lettre muette afin que tous puissent corriger.

Exemple : « *Pouvez-vous me rappeler quelle est la lettre muette à la fin du mot **chat** ?*

— *C'est T pour dire chatte, chaton.*

— *Vérifiez que vous avez tous mis cette lettre T. Amina, peux-tu épeler le mot **chat** ?*

— *C.H.A.T.*

— *Très bien. Nous pouvons continuer. »*

Période 1

Semaine 1

Réciter l'alphabet L'ordre alphabétique	L'ordre alphabétique Lire et écrire les lettres	Écrire des mots La graphie ch	Voyelles et consonnes Écrire des mots
--	--	---	--

1. Je recopie l'alphabet

a - b - c - d - e - f - g - h

i - j - k - l - m - n - o - p

q - r - s - t - u - v - w - x

y - z

2. Je recopie en cursive :

la - mo - ré - mi - ry - lu

fil - sur - vis - vif - mur

3. Je recopie en cursive :

char - fiche - hoche - fichu - affiche

4. Je recopie l'alphabet, je souligne les voyelles et j'entoure les consonnes :

1. a. Je récite l'alphabet

a, b, ...

b. Je range les mots de chaque ligne dans l'ordre alphabétique.

- 1) ara – carré – fil – elle – bal
- 2) homme – gomme – île – kaki – judo
- 3) qui – numéro – sac – lac – pomme

2. a. Je range les mots de chaque ligne dans l'ordre alphabétique :

- 1) pipe – poire – robe – pompe – bombe
- 2) pain – pin – bombe – tombe – bain
- 3) tulipe – tire – vite – date – dame

b. Je retrouve la lettre commune aux mots de la ligne.

- 1) .ulipe – .ire – vi.e – da.e – .able
- 2) l.c.m.tive – p.terie – .range – r.se

3. a. Je retrouve les noms cachés :

Le menu de la cantine :

Des a.d.i.r.s roses – un bon e.l.o.p.t.u rôti –
des petits i.o.p.s – une a.e.g.n.o.r juteuse –
du a.i.n.p frais – quel e.m.n.u excellent !

b. Je trouve les lettres qui manquent :

Le ..at se lè..e la patte, cou..é près de la ..eminée. Plus tard, il mar..era souplement vers l'arbre et ira se per..er sur une bran..e.

4. a. Je récite l'alphabet en employant deux couleurs : rouge pour les voyelles, bleu pour les consonnes :

a, b, ...

b. J'écris la voyelle qui manque :

À t.ble, R.bin ! V.te ! Tu f.n.ras ta p.rtie de d.minos plus t.rd !

Nota bene : Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence **un tour de rôle** plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

Séance 1 :

A) Dialogue ouvert :

5 à 10 minutes

Grâce à quoi lit-on ? Comment écrit-on les mots ?

→ Faire émerger l'idée de lettres

B) Lire l'alphabet :

5 minutes

- Écrire l'alphabet au tableau lettre à lettre ; demander le nom ou le son de chacune d'elles.
- Faire relire ces lettres, dans l'ordre, par les élèves en cœur.

C) L'ordre alphabétique :

Savez-vous ranger des mots dans l'ordre alphabétique ? Comment procède-t-on ? Où trouvons-nous des mots rangés dans l'ordre alphabétique.

→ Faire émerger l'idée de rangement selon la première lettre...

Proposer une ou deux listes de 5 mots à ranger selon l'ordre alphabétique : *bal – sac – lac – mur – car ; il – elle – je – tu – nous*

D) Exercices écrits :

CE1 : Recopier l'alphabet.

CE2 : a) réciter l’alphabet – b) ranger dans l’ordre alphabétique (* préciser que certains des mots, très simples, seront dictés le lendemain et qu’il serait bien d’être attentif à leur orthographe).

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
Relire l’alphabet, montrer la lettre demandée (« Montre-moi T » - « Montre-moi A » - etc.)	
<p>O1. L’alphabet : L’alphabet a 26 lettres : A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z</p>	
<p>O2. L’ordre alphabétique : Dans le dictionnaire, les mots sont rangés dans l’ordre alphabétique.</p>	

Séance 2 :

A) Dialogue ouvert :


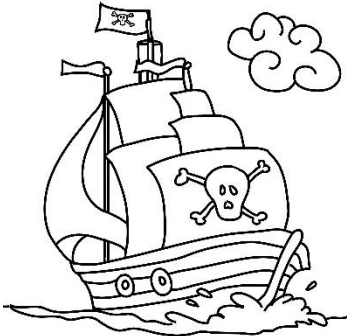

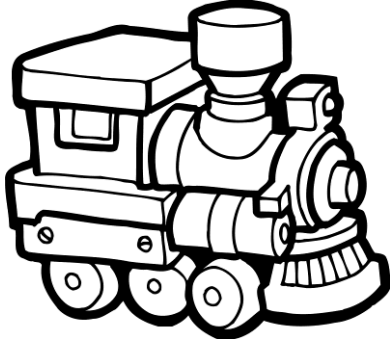
5 minutes

Quelles lettres connaissez-vous ? Écrivez votre prénom sur votre ardoise ; combien contient-il de lettres ? Qui a le prénom le plus court ? le plus long ?

B) Épeler des mots :

5 à 10 minutes

- Épelons les mots que j'écris au tableau : **Des radis roses, un bon poulet, des petits pois, une orange – quel menu excellent !**
- Épelons les lettres dans l'ordre pour écrire les mots.

			
e a r m	r a v e i n	l c r n o e i	o l m o c t e i v o

C) L'ordre alphabétique :

Proposer les listes suivantes :

- par – bar – car – char – dard ;

- fourmi – abeille – papillon – cafard – moustique ;
- école – trousse – cartable – maîtresse – livre ;
- aigrette – autruche – alouette – aigle - albatros

→ Faire résoudre les problèmes au fur et à mesure : 1^{re} lettre commune ; 1^{re} et 2^e lettres communes ; 1^{re}, 2^e et 3^e lettres communes ; etc.

D) Exercices écrits :

CE1 : Recopier des syllabes

CE2 : a) ranger 5 mots dans l'ordre alphabétique – b) retrouver une lettre commune à 4 ou 5 mots (* préciser que certains des mots, très simples, seront dictés le lendemain et qu'il serait bien d'être attentif à leur orthographe).

LEÇON DU SOIR	DICTÉE
Épeler son prénom, son nom de famille, la date.	a – f – r – o – t – b – l – i – u – m
<p>O2. L'ordre alphabétique (suite):</p> <p>Si la 1^{re} lettre de ces mots est la même, il faut regarder la 2^e lettre.</p> <p>Si les mots ont les deux premières lettres communes, leur rangement dans l'ordre alphabétique se fera à partir de la 3^e lettre.</p> <p>S'ils ont les trois premières lettres communes, nous regarderons alors la 4^e lettre et ainsi de suite.</p>	<p>un ara ; du fil ; le bal ; un <u>haki</u> ; le <u>judo</u> ; un num<u>é</u>ro ; un <u>sac</u> ; un <u>lac</u></p> <p><i>La correction de chaque GN aura lieu après son écriture : chaque mot sera épilé par un élève différent et écrit au tableau (par l'enseignant ou par un élève).</i></p>

Séance 3 :**A) Dialogue ouvert :**

5 minutes

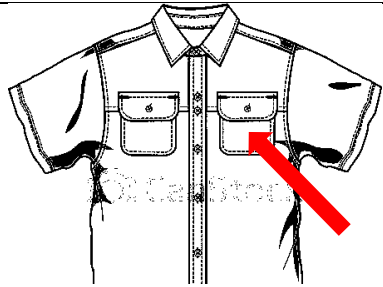
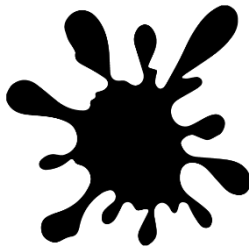

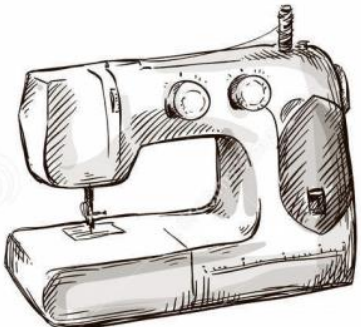
- Écrire au tableau la graphie **ch** en script et en cursive.

Qui sait lire cette graphie ? Quel son prononçons-nous ? Citez-moi des mots dans lesquels nous le prononçons.

B) Épeler des mots :

5 à 10 minutes

- Épeler les mots que j'écris au tableau : **le chat – la vache – un cheval – une niche – une cheminée.**
- Épeler les lettres dans l'ordre pour écrire les mots.

			
e c p o h	e t h a c	p e ê c h	c i a e h n m

C) Exercices écrits :

CE1 : Faire lire puis recopier les mots, sur le cahier du jour ou d'écriture (chaque lettre sous son modèle)

CE2 : a) retrouver l'ordre des lettres de « mots cachés » – b) retrouver la graphie « ch » commune à 7 mots

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire et épeler : le chat – il chasse – une niche – une vache – un cheval</p>	<p>Épeler un à un les mots suivants sans les lire. Les élèves écrivent puis lisent et dessinent (L majuscule – e... plus loin : n-a-v-i-r-e... plus loin... etc.).</p> <p><i>Le navire file vite.</i></p>
<p>03. Les lettres transcrivent des sons :</p> <p>Très souvent, une lettre suffit pour transcrire un son. Mais parfois, il faut deux lettres pour un seul son.</p> <p>Exemples* : un chat – il se lèche – il est couché – une cheminée – il marche – une branche.</p> <p>* <i>J'épelle les mots suivants en prêtant beaucoup d'attention aux lettres en gras.</i></p>	<p><i><u>une tulipe</u> ; il <u>tire vite</u> ; la <u>date</u> ; <u>une table</u> ; <u>une locomotive</u></i></p> <p><i>Certains élèves ne savent pas encore que, dans la langue française, la plupart des consonnes ne sonnent pas seules. Ils écrivent donc « tulip » pour « tulipe », « dat » pour « date » ou encore « un » pour « une ».</i></p> <p><i>On leur demandera donc systématiquement d'épeler les fins de mots en leur expliquant à chaque fois qu'en français la lettre ... ne sonne pas seule et qu'elle a besoin d'être accompagnée de la lettre e, quasiment imperceptible à l'oreille.</i></p>

Séance 4 :**A) Dialogue ouvert :**

5 minutes

- Écrire au tableau la liste des voyelles, en rouge, en script (minuscule et majuscule) et en cursive.

Qui peut me donner le nom de cette « famille de lettres » ? Comptons-les. Combien sont-elles ? À votre avis, pourquoi les appelons-nous des voyelles ?

→ Faire émerger l'idée de voix (les voyelles se prononcent avec la voix).

B) Lire l'alphabet

5 à 10 minutes

- Écrire l'alphabet en cursive (ou en script minuscule) sous la dictée des élèves (en chœur).
- Faire repérer la place des voyelles : « *a est la première lettre de l'alphabet... e est la cinquième, elle est juste après la lettre d et juste avant la lettre f... etc.* ». Les entourer en rouge sur les indications des élèves.
- Demander si quelqu'un connaît le nom de « famille » des autres lettres. Donner le nom de consonne. Expliquer qu'une voyelle se dit avec la voix (les faire chanter sur plusieurs notes par les élèves en chœur : « A – A – A ! O – O – o ! ...) alors que les consonnes ne « sonnent bien » que lorsqu'elles sont accompagnées d'une voyelle (montrer comme il est difficile d'articuler [p] ou [k] seuls et comme il est simple de prononcer [pA] ou [ki]... Recommencer plusieurs fois).
- Faire lire l'alphabet lettre par lettre, en donnant sa « famille », à tour de rôle (élève 1 : A, voyelle ; élève 2 : B, consonne ; élève 3 : C, consonne ; etc.). Souligner chaque consonne lorsqu'elle est prononcée.

C) Exercices écrits :**CE1 :** Recopier l'alphabet, repérer voyelles et consonnes

CE2 : a) recopier l’alphabet en distinguant consonnes et voyelles – b) retrouver les voyelles manquantes (* préciser que certains des mots, très simples, seront dictés le lendemain et qu’il serait bien d’être attentif à leur orthographe).

LEÇON DU SOIR	DICTÉE
<p>Lire l’alphabet en disant pour chaque lettre si elle appartient à la « famille » des Voyelles ou à celle des Consonnes (« A, voyelle – B, consonne – C, consonne – etc.)</p>	<p>cha – chi – cho – chu – che</p>
<p>O4. Voyelles et consonnes (1) :</p> <p>A E I O U Y sont des voyelles – les autres lettres sont des consonnes.</p>	<p>Le <u>chat</u> se <u>lèche</u> ; il <u>est</u> couché <u>près</u> de la <u>cheminée</u>. Le <u>chat</u> se <u>lève</u>, il <u>mar</u>che sur <u>une</u> <u>branche</u>.</p> <p><i>Dans la 2^e phrase, on ne fera plus épeler la graphie « ch ». En revanche, on rappellera pendant toute la dictée, la présence obligatoire de la lettre e après certaines consonnes en fin de mot.</i></p>

Période 1

Semaine 2

Les syllabes C-V Syllabes « presque muettes »	Les syllabes C-V-C Syllabes « presque muettes »	Lettres muettes Familles de mots	Mots outils monosyllabiques
---	---	-------------------------------------	-----------------------------

1. Je recopie les syllabes dans l'ordre :

le na re vi un mi no do

le _____ un _____

la ni pé che la ti lo re mo co

2. Je recopie les syllabes dans l'ordre :

par tir la te pos la te por

une cor de il re de tar

une du bor re la re de nar

3. Je recopie en cursive, j'entoure la lettre muette :

le chat – la cheminée – une tortue

un renard – un canard – le lit – la nuit

4. Je recopie les mots qui n'ont qu'une seule syllabe :

uncheval – des bananes – la poire – le navire

les livres - je regarde – nous chantons – il est

tu écoutes – elle marchera – vous lirez – ils riront –

elles danseront

un = _____

1. a. Je retrouve les mots

le do no mi – la ble ta – il che mar ra – une li pe tu – une
ran o ge

b. Je complète par e de manière à rendre la dernière consonne sonore.

- 1) un pirat... – une tomat... – une port... – il va vit...
- 2) il retard... – la mod... – une cord... – un guid...
- 3) la lun... – la prun... – un... banan... – un... caban...

2. a. Je retrouve les mots :

il tar re de – elle che mar ra – la de cor – une por te

b. Je surligne en jaune la syllabe « presque muette »

- 1) une file – une vache – une rime – il va rire
- 2) il lave – la chasse – un âne – un navire
- 3) un pirate – un poste – une école – un caniche

c. Je recopie les consonnes de ces syllabes « presque muettes ».

l - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ...

3. a. Je retrouve la lettre muette grâce au mot de la même famille.

une partie → une par... – la litière → un li...

la tapisserie → un tapi... – la nidification → un ni...

b. Je trie : e muets – e presque muets

une cheminée – une pile – une partie – la vue – le musée –
la mare – la rame – la fumée – un navire

c. Je complète par : consonne, voyelle

Les « e muets » sont juste après une Les « e presque muets » sont après une

4. a. Je complète à l'aide des mots suivants : le, la, l', un, une, au, de, du, les, des, je, nous, vous, tu, il, elle

... pirate conduit son navire ... port ; ... rapporte ... pièces d'or dans ... cent coffres ... son navire.

... pièce d'or roule, ... disparaît dans ...eau ... port.

« ... donnerai cette pièce à celui d'entre ... qui plongera et

... rapportera ! Ensuite, ... partagerons ... autres pièces

selon ... règle habituelle : dix pour moi, une pour vous. »

... matelot plonge et rapporte ... pièce. « ... es un brave »,

lui dit le chef des pirates.

Nota bene : Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence **un tour de rôle** plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

Séance 1 :

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qu'est-ce qu'une syllabe ? Citez-moi des syllabes et épelez-les si vous le pouvez.

→ Le but étant d'**apprendre à écrire** le français, on privilégiera les **syllabes écrites** de la langue française.

B) Segmenter un mot en syllabes :

5 à 10 minutes

- Écrire au tableau : du café – le navire – vite – vide – la locomotive – de la farine – une tomate – un pirate – un rat
- Faire lire chacun de ces mots (ou groupes de mots), faire scander les syllabes, les entourer et les faire compter, faire épeler chacune d'entre elles : « Du **ca**. **fé**... 2 syllabes : ca, C¹.A., fé, F.É », le **na**...**vi**...**re**... 3 syllabes : na, N.A, vi, V.I., re, R.E.
- Écrire ces syllabes, les faire lire et faire reconstituer le mot (*malade – galopera – minute – samedi – avale – domino – pirate – école*).

ma de la
a le va

ra ga lo pe
do no mi

te nu mi
pi ra te

me di sa
le co é

¹ Lorsqu'une lettre est écrite en majuscule, c'est qu'on donne son nom : C → cé – F → eff – etc.

C) Les syllabes « presque muettes » :

Faire lire les mots suivants : un port – une porte – un tapis – il tapisse – un renard – un renardeau – un chat – un chaton – un nid – la mode

Quelle est la dernière consonne de ces mots ? Quand la prononçons-nous ? Quand ne la prononçons-nous pas ? Cherchons d'autres mots dont la dernière consonne est muette ? Quelle lettre ajoutons-nous pour la rendre sonore ?

D) Exercices écrits :

CE1 : Recomposer les 4 mots (*navire – domino – péniche – locomotive*)

CE2 : a) recomposer les syllabes pour écrire un mot – b) compléter des mots par la lettre e afin de rendre sonore la dernière consonne (* préciser que certains des mots, très simples, seront dictés le lendemain et qu'il serait bien d'être attentif à leur orthographe).

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire et taper les syllabes des mots suivants ; épeler chacune d'elles : la vache – le navire – un domino – la lune</p> <p>exemple : la... L. A... va... V. A... che... C. H. E</p>	<p>a – e – i – o – u – y – b – c – d – f – g – h – j – k – l – m – n – p – q – r – s – t – v – w – x – z</p>
<p>O5. Syllabes : Nous pouvons séparer les syllabes d'un mot : Exemple : é – co – le ; ap – pren – dre ; car – ta – ble</p> <p>Quand nous lisons, certaines syllabes sont sonores, d'autres sont presque muettes. Les syllabes « presque muettes » sont composées d'une consonne suivie de la lettre e.</p>	<p>Robin² va vite à table. Il finira sa partie de dominos après.</p>

² Les mots ou portions de mots qui sont juste surlignés doivent être épelés par l'enseignant.

Séance 2 :A) Dialogue ouvert :

5 à 10 minutes

- Dictier très lentement : « ssssuuuurrrr ». Les élèves (au choix) : l'écrivent sur leur ardoise – l'écrivent à l'aide de lettres mobiles. On peut aussi désigner un élève pour venir écrire le mot à l'aide de lettres magnétiques au tableau.
- Faire lire et épeler le mot obtenu. Le faire employer dans une phrase à l'oral.

*Exemple « Sur. S. U. R. Je pose mon crayon **sur** la table. »*

- Recommencer pour : *fil – vif – mur – vis – lac – bar – col – car – bol – gaz – char – bal*

→ Combien de syllabes dans chacun de ces mots ? Combien de lettres dans chacune de ces syllabes ?

B) Fabriquer des mots :

5 minutes

- Écrire au tableau les syllabes dans le désordre en trois fois : 1) *par – tir – pos – te – par – le – por – te – gar – de ;*
2) *Pas – cal – É – ric – mor – du – mar – ché – cor – de*
3) *re – tar – de – dor – mir – bor – du – re – re – nar – de – pé – ni – che*
- Les élèves doivent associer ces syllabes par deux ou par trois pour lire puis épeler des mots que vous écrirez au fur et à mesure au tableau.

Exemple : « partir. P. A. R. T. I. R – garde. G. A. R. D. E - ... »

C) Les syllabes « presque muettes » (2) :

Faire rappeler ce qui a été dit à la séance 1. Faire rappeler les consonnes qui ont besoin de la lettre e pour sonner.

Faire lire les mots suivants : un mur – sur – un car – un loir – une mère – un navire – un observatoire – un fil – un bal – un bol – il a mal – il avale – une pile

Quelles sont les dernières consonnes de ces mots ? Sont-elles muettes lorsqu'elles ne sont pas suivies de la lettre **e** ? Alors, pourquoi certaines se terminent-elles par la lettre **e** ?

Faire lire les mots suivants : un caniche – une poche – une tache – la poste – le reste – un journaliste – une locomotive – un élève – un brave – une olive

Quelles sont les dernières consonnes de ces mots ? Connaissons-nous un mot français qui se terminerait par **ch** ? par **v** ?

→ Amener les élèves à parler de féminin mais ne pas en faire une condition (voir les noms *navire, observatoire, caniche, journaliste, reste*)

→ Les amener à la conclusion suivante : Il arrive qu'on ajoute la lettre e presque muette après des consonnes qui sonnent seules. Nous pouvons connaître l'orthographe exacte d'un mot en la cherchant dans un dictionnaire ou dans des livres et en l'apprenant par cœur.

D) Exercices écrits :

CE1 : Recomposer les sept mots (*partir – poste – porte – corde – retarde – bordure – renarde*)

CE2 : a) recomposer les syllabes pour écrire un mot – b) repérer les consonnes qui sont suivies de la lettre e presque muette (* préciser que certains des mots, très simples, seront dictés le lendemain et qu'il serait bien d'être attentif à leur orthographe). – c) recopier les consonnes qui sont suivies par la lettre e presque muette

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
Lire et taper les syllabes des mots suivants ; épeler chacune d'elles : le mur – le fil – le lac – le bol – le car	<i>la rame – il va rire – il a lu</i>

O4. Voyelles et consonnes (2) : Certaines consonnes ne sonnent pas seules (**t, d, s, n, ...**). Lorsqu'elles sont en fin de mot, elles sont presque toujours suivies de la lettre **e** presque muette.

D'autres consonnes peuvent sonner seules (**r, l**). Pourtant, en fin de mot, elles sont souvent suivies de la lettre **e**.

D'autres consonnes, enfin, comme **v** ou **ch** enfin ne terminent jamais un mot d'origine française. En fin de mot, elles sont toujours suivies de la lettre **e**.

un piratee – une tomatee – une portee – il va vitee – il retardee – la modee – une cordee – la lunee – une bananee – une cabanee

Séance 3 :A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau les mots : une fumée – une pie – la jolie Léa – le lilas – le mot – le lit – une tortue – un canard -

Quelles lettres prononçons-nous ? Lesquelles ne prononçons-nous pas ? Que disons-nous des lettres que nous ne prononçons pas ? Qui a une lettre muette dans son prénom ?

→ Obtenir des élèves la « règle » orale suivante : « *Très souvent les lettres S, T et D ne se prononcent pas quand elles sont à la fin d'un mot. On dit alors qu'elles sont muettes³. La lettre E est muette quand elle suit une voyelle.* »

→ Ne pas donner cette « règle » à coller dans un cahier de leçons, le temps de sa mémorisation n'est pas encore venu. En revanche, penser à la rappeler (ou à la faire rappeler) lorsqu'un enfant montre par sa lecture qu'il l'a oubliée.

B) Épeler des mots :

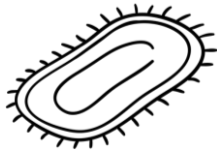
5 à 10 minutes

- Épélons les mots que j'écris au tableau en précisant lesquelles des lettres sont muettes. Quand nous en connaissons la raison, expliquons-la. **le chat – une cheminée – un biscuit – la vue – un renard – un lit – un nid – la nuit – fort – le départ – petit**

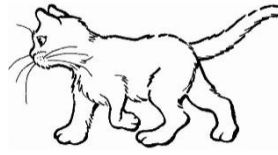
→ Obtenir des réponses de ce type : « *Il faut un T à la fin de **chat** pour pouvoir écrire **chatte, chaton**... Il faut un E à la fin de **cheminée** parce que c'est **UNE cheminée**... etc.* »

- Épélons les lettres dans l'ordre pour écrire les mots au tableau. Repérons la lettre muette en la surlignant en jaune.

³ Le cas de la lettre E est plus délicat : elle ne se prononce pas (ou très peu) quand elle suit une voyelle (*rue, tortue, fumée, année, dictée, pluie, mie*, etc.) : en revanche elle ne peut être considérée comme une lettre muette lorsqu'elle suit une consonne qui resterait muette si elle n'était pas là (*renarde, regarde, pirate, tomate*, etc.).



t p i s a



t a h c



c e e é h i m n



c o l a h t o c

C) Lettres muettes, familles de mots :

Faire lire et épeler les mots suivants :

un pétale, un ovale, un tigre, une poche, un navire, un cône, un diplômé, un garagiste

une cheminée, un musée, un lycée, une rue, la boue, une grue, la mie, la vie, une sortie, un incendie

Par quelle lettre se terminent-ils tous ? Dans quelle liste cette lettre permet de constituer une syllabe presque muette ? À quelle sorte de lettre la lettre e est-elle associée ? Rappelons rapidement la leçon apprise.

En est-il de même lorsque la lettre E suit une voyelle ? Quelles voyelles peut-elle suivre ? Comment est-elle alors réellement ?

→ Amener les élèves à dire que la lettre E après une consonne permet de constituer une « syllabe presque muette », soit parce que la consonne ne sonne pas seule, soit parce que c'est l'usage de mettre E, soit toujours, soit de temps en temps, après certaines consonnes.

→ Amener à dire qu'après une des trois voyelles suivantes : é, i, u, on trouve souvent la lettre E totalement muette. C'est une règle « d'usage » qu'il faut apprendre. Dire qu'on ne trouvera jamais de E après les voyelles O, A et E.

D) Jeu des « familles » :

Donner les mots suivants (dans le désordre) : *la grandeur – grandir – grande – la chatière – la chatte – un chaton – la literie – la litière – aliter – la chocolaterie – un chocolatier – la renarde – un renardeau – la grosseur – grossir – un grossiste*

Les faire associer par familles avant de donner les mots suivants, que l'on fera lire et épeler : gros – grand – chat – lit – renard – chocolat. Faire recopier chacun de ses mots comme entête de chaque famille, surligner la lettre muette et la faire justifier par les élèves :

gros	grand	chat	lit	renard	chocolat
la grosseur grossir un grossiste	la grandeur grandir grande	la chatière la chatte un chaton	la literie la litière aliter	la renarde un renardeau	la chocolaterie un chocolatier

* Dire que la dictée portera sur ces mots et d'autres, ayant une lettre muette facile à retrouver grâce à un mot de la même famille.

E) Exercices écrits :

CE1 : Recopier en cursive, repérer la lettre muette

CE2 : a) retrouver la lettre muette d'un mot grâce à un mot de la même familles – b) trier : e muets ; e presque muets – c) compléter une trace écrite

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
Lire et épeler les mots, repasser en rouge les lettres muettes : le lit – la pie – le chat – la tortue	le mur – le fil – le bol – le fil – le car
<p>O6. Lettres muettes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Certains mots se terminent par une voyelle (é, i, u) suivie de la lettre e muette. <i>Exemples : un musée, une cheminée, une grue, une partie...</i> D'autres mots se terminent par une consonne qui reste muette. Pour la retrouver, nous pouvons chercher un mot de la même famille. <i>Exemples : gros, la grosseur ; grand, la grandeur ; chat, une chatière ; lit, la litière ; renard, un renardeau ; chocolat, une chocolaterie.</i> 	<p>une école – la poste – un navire – Il va rire : dans⁴ ce livre, un caniche lave une vache. – Un pirate chasse le navire ennemi⁵.</p>

⁴ Quand un mot ou une portion de mot sont soulignés, c'est qu'ils doivent être épelés par un élève avant écriture.

⁵ Quand un mot ou une portion de mot sont soulignés et surlignés, c'est que, si aucun élève ne connaît l'orthographe, l'enseignant doit l'épeler lui-même.

Séance 4 :A) Dialogue ouvert :

5 à 10 minutes

- Je cherche des mots qui n'ont qu'une syllabe...

Qui peut m'aider à en trouver ?... Vous pouvez en chercher aussi sur les murs de la classe ou dans vos livres.

→ Aider au besoin à répertorier au moins : **les articles définis** (*le, la, les*), **les articles indéfinis** (*un, une, des*), **les pronoms sujets** (*je, tu, il, elle, nous, vous, on* et éventuellement *ils, elles* si les élèves les citent) *du, de, sur...*

B) Utiliser les mots :

5 à 10 minutes

- Écrire au tableau une liste de mots-sons et mots monosyllabiques : **un – une – des – le – la – les – du – de**
- Les faire utiliser pour compléter au tableau les expressions suivantes. Faire épeler chaque expression.
- Faire épeler les autres mots monosyllabiques présents dans ces expressions.

... café	... cheval	... cheminée	... sucre purée	... renard	... fumée
Tu as mis tous ... livres dans la bibliothèque.			Elles ont planté ... marrons dans ... pots.			

C) Mots outils monosyllabiques :

Faire compléter les phrases suivantes par d'autres mots outils monosyllabiques :

Toi, ... aimes le chocolat noir et moi, ... préfère le chocolat ... lait. – Le renard chasse, ... a repéré une proie. ... s'approche mais la proie l'a vu, ... se sauve ! – Pour aller à ... école, Paloma et moi, ... avons un grand cartable alors que Pierre et toi, ... avez un gros sac à dos.

D) Exercices écrits :

CE1 : Recopier les mots qui n'ont qu'une seule syllabe

CE2 : Compléter un texte à l'aide de mots outils monosyllabiques donnés.

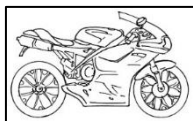
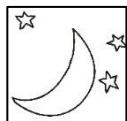
LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
Lire et épeler les mots qui n'ont qu'une seule syllabe : le – la – les – un – une – des – je – tu – il – elle	le chat <u>u</u> – la pie <u>e</u> – le lit <u>i</u> – la tortue <u>e</u>
O7. Mots d'une seule syllabe : Certains mots n'ont qu'une seule syllabe. Ce sont souvent des « mots outils » : <i>un, une, des, le, la, l', les, au, de, du, je, tu, il, elle, nous, vous...</i>	Le renard <u>a</u> un grand lit <u>i</u> . – Le chat <u>a</u> bu le bol de chocolat <u>a</u> du bébé.

Période 1

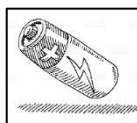
Semaine 3

Mots transparents Verbes (-er, 1PS): Syllabe presque muette	Mots transparents Verbes (-er, 3PS): Syllabe presque muette	Mots transparents Verbes (-er, 1PS/3PS) : Syllabe presque muette	Lettres muettes Verbes : -t à la 3 ^e personne du singulier
---	---	--	--

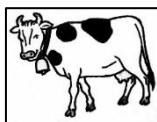
1. J'écris les noms qui conviennent :



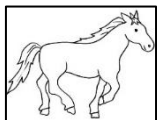
la il est



2. J'écris les noms qui conviennent :



Handwriting practice lines for the first row of exercise 2.

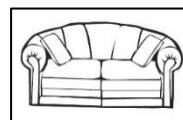


Handwriting practice lines for the second row of exercise 2.

3. J'écris les noms qui conviennent.

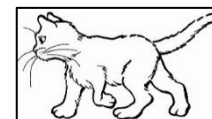


une du

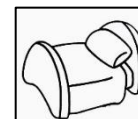
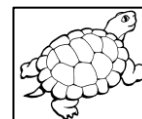
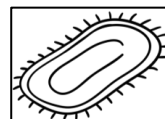


Handwriting practice lines for the first row of exercise 3.

4. J'écris les noms qui conviennent sans oublier la lettre muette :



Handwriting practice lines for the first row of exercise 4.



Handwriting practice lines for the second row of exercise 4.

1. a. Je retrouve les mots :

un pin la - un éve lè - la re mè - un pin sa - un teur chan
 un nal jour - un che val - une tu voi re - une é ge pon

b. J'écris le verbe au présent à la 1^{re} personne du singulier.

manger → je mang... - demander → je demand... - parler
 → je parl... - tourner → je tourn... - marcher → je march...
 laver → je ... - déborder → je ... - trébucher → je ...

2. a. Je retrouve les mots :

il te chè a - elle cou é te - il gar de re - elle va à le
 elle re de tar - il fer en me - elle que bri fa - il s'vo en le

b. J'écris le verbe au présent à la 3^e personne du singulier.

abriter → il abrit... - aligner → elle align... - raconter → il
 ... - respirer → elle ... - traverser → il ... - laver → elle ...
 habiter → il ... - monter → elle ... - patiner → il ...

3. a. Je retrouve les mots :

un ca ri na - ma de la - une li tu pe - une bou le -
 le de cou - un ge nu a - il che ca - je re ve trou

b. Je complète les verbes par la terminaison qui convient.

La fillette apport... une galette et un pot de beurre à sa grand-mère qui habit... de l'autre côté de la forêt. Elle travers... un bois quand elle rencontr... un le loup.

« Où vas-tu, fillette ?

— J'apport... un pot de beurre et une galette à ma grand-mère. »

4. a. Je retrouve la lettre muette.

Le peti... renar... - un manteau cour... - un pantalon lon...
 un po... de fleurs - un gran... fron... - il fait froi...

b. J'écris le verbe au présent à la 3^e personne du singulier.

finir → elle finit - obéir → il obé... - dire → elle ... - lire → il
 ... - écrire → elle ... - grandir → il ... - rire → elle ... - cuire
 → il ... - sourire → elle ... - grossir → il ... - maigrir → elle
 ...

Nota bene : Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un **tour de rôle** plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

Séance 1 :

A) Dialogue ouvert :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau (lettres de chaque mot dans le désordre, représentées dans un sac, par exemple) :

m-u-r ; f-i-l ; s-u-r ; v-i-s ; c-a-r ; c-o-l ; l-a-c ; b-o-l ;

r-a-m-e ; l-i-m-e ; l-a-m-e ; m-a-r-e ; v-é-l-o ; l-a-m-a ; l-u-n-e ; p-i-l-e ; v-i-t-e ; p-a-r-c ;

v-a-c-h-e ; a-v-a-l-e ; n-a-v-i-r-e ; n-i-c-h-e ; p-o-r-t-e ; p-o-s-t-e ; é-c-o-l-e ; c-a-r-t-e ; c-o-r-d-e ;

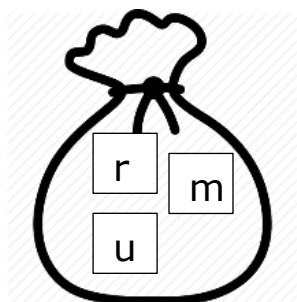
c-a-n-a-r-i ; c-a-b-a-n-e ; b-a-n-a-n-e ; c-h-e-v-a-l ; f-i-g-u-r-e ;

r-e-g-a-r-d-e ; r-e-n-a-r-d-e ; r-e-t-a-r-d-e ;

l-o-c-o-m-o-t-i-v-e

- Faire reconstituer les mots, à l'oral, puis les faire épeler pour les écrire soi-même au tableau, en colonnes, selon leur nombre de lettres.

Exemple : « C'est mur. M.U.R »



- Faire relire les mots reconstitués.

Ces mots ont-ils des lettres muettes⁶ ? Auriez-vous pu les écrire sans faute ? Pourquoi ? Sauriez-vous expliquer pourquoi on les appelle des « mots transparents » ?

→ Obtenir une réponse indiquant qu'ils sont « transparents » parce qu'ils ne cachent aucune difficulté.

B) Écrire des mots transparents :

5 minutes

- Faire écrire sur l'ardoise ou à l'aide de lettres magnétiques, en prononçant très lentement : malade – gamine – numéro – moto – légume – tomate – tulipe – salade – bavarde – marchera

Exemple : « Écrivez : malade. Mmmmmaaaaaalllllaaad.d.d.eeee. Ma-la-de.. » (Les enfants commencent dès la dictée ralentie)

C) Des verbes du premier groupe à la 1^{re} personne du singulier au présent :

Reprendre les verbes de la liste en les faisant précéder du pronom « je » : *je retarde – je regarde – je porte – j'avale – je bavarde.*

Ces mots sont-ils des noms ou des verbes ? Comment le savons-nous ? Donnons leur sujet, leur personne, leur infinitif. Par quelle lettre presque muette se terminent-ils tous ?

→ Amener les élèves à dire que ces mots disent « ce qui se passe », « ce que fait » la personne qui parle ou « ce qui lui arrive »

→ Si les élèves ne connaissent pas les réponses à donner (des verbes, je, 1^{re} personne du singulier, retarder, regarder, etc.), se substituer à eux et leur dire que cette notion reviendra très souvent car le verbe est un élément presque indispensable du langage.

⁶ **Rappel** : Lorsque le mot se termine par une consonne suivie de la lettre E, ne pas considérer qu'il s'agit d'un E muet, mais d'un E destiné à faire sonner la consonne. L'expliquer au besoin aux élèves.

Donner d'autres verbes à l'oral, les faire mettre oralement au présent, à la première personne du singulier et demander d'épeler la terminaison : *miauler* → je ??? → je miaule → e presque muet. – ronronner – chanter – surveiller – jouer – briller – rouler – donner – tirer – frapper – passer – dessiner – découper – colorier – danser – étudier - ...

D) Exercices écrits :

CE1 : Recomposer les 6 mots (*lune – midi – moto – niche – pile – piste*)

CE2 : a) ranger les syllabes écrites pour écrire des mots (noms) – b) conjuguer des verbes du 1^{er} groupe au présent, à la 1^{re} personne du singulier.

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
Lire et épeler les mots suivants : <i>la lune – il est midi – une moto – la niche – une pile – une piste</i>	La ⁷ <u>pie</u> a vu une tortue, <u>elle</u> file. Le chat va sur le <u>lit</u> . – <u>les</u> – <u>des</u>
08. Les verbes : Les mots qui disent ce qui se passe sont des verbes . De nombreux verbes se terminent par -er à l'infinitif.	<u>Je complète par un mot outil d'une seule syllabe⁸ :</u>
09. Le présent (1) : Conjugués au présent avec le pronom je , ces verbes se terminent par la lettre e presque muette. <i>Exemples : regarder : je regarde ; retarder : je retarde ; découper : je découpe ; porter : je porte ; avaler : j'avale</i>	... pirate a ... milliers ... pièces d'or. ... dit à ses marins : « ... partagerons ... trésor si ... acceptez ... règle suivante : ... pièce pour ..., dix pièces pour moi car ... suis ... chef ! »

⁷ Mentionner les majuscules. Autoriser les majuscules simplifiées : L

⁸ Les mots peuvent être donnés oralement aux élèves.

Séance 2 :

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient de ce que nous avons dit hier sur les mots « transparents » ? Pourriez-vous en épeler quelques-uns ? Qui a un prénom « transparent » ?

- Noter au tableau les mots épelés par les élèves chacun leur tour.

B) Fabriquer des mots :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau (lettres de chaque mot dans le désordre, représentées dans un sac, par exemple), mot après mot :

s-o-l ; u-n-i ; a-m-i ; z-o-o

s-a-l-e ; l-i-r-e ; o-r-a-l ; v-i-v-e ; j-o-l-i ;

r-i-c-h-e ; o-l-i-v-e ; o-v-a-l-e ; a-n-i-m-a-l

f-a-r-i-n-e ; n-u-m-é-r-o ; r-e-v-e-n-u ; r-e-t-e-n-u

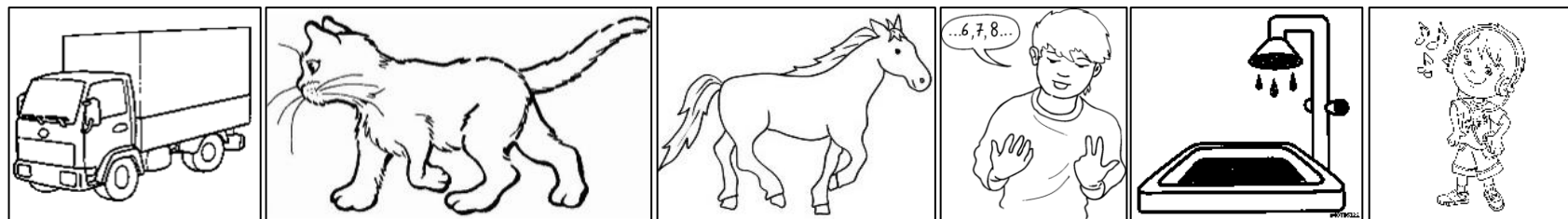
a-n-a-n-a-s ; m-a-c-h-i-n-e ; r-e-t-e-n-i-r ; r-e-v-e-n-i-r

- Les élèves doivent, sur l'ardoise ou à l'aide de lettres mobiles, écrire chacun des mots proposés employer le mot dans une phrase.

Exemple : « sol – S.O.L – Je marche sur le sol. »

C) La lettre e presque muette à la 3^e personne du singulier des verbes en -er :

Demander aux élèves de deviner les verbes suivants (*rouler ; marcher ; galoper ; parler ; couler ; écouter*) :



Que disent-ils ? Que disons-nous d'eux ? Épelez les mots.

→ Amener les élèves à : a) donner l'infinitif - b) conjuguer au présent à la première personne du singulier – c) conjuguer au présent à la 3^e personne du singulier (avec il ou elle).

→ Faire rappeler ou donner la terminaison de la 3^e personne du singulier.

D) Exercices écrits :

CE1 : Écrire les six mots (*robe – salade – vache – tomate – vélo – cheval*)

CE2 : a) ranger les syllabes écrites pour écrire des mots (verbes) – b) conjuguer des verbes du 1^{er} groupe au présent, à la 3^e personne du singulier.

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire et épeler les mots suivants : <i>une robe – la salade – la vache – une tomate – un vélo – un cheval</i></p>	<p>Il est midi. La moto va sur la piste. la lune – la pile – la niche</p>
<p>09. Le présent (2) : Conjugués au présent avec les pronoms il ou elle, les verbes en -er se terminent par la lettre e presque muette. <i>Ex: parler : il parle ; écouter : elle écoute ; patiner : il patine ; monter : elle monte ; raconter : il raconte</i></p>	<p>Je coupe une tomate, je la sale, je la dévore. – Je regarde une tulipe, j'admire sa couleur. – Je porte un pot de confiture au petit chaperon rouge.</p>

Séance 3 :

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient de ce que nous savons sur les mots « transparents » ? Pourriez-vous en épeler quelques-uns ?

- Noter au tableau les mots épelés par les élèves chacun leur tour.

B) Fabriquer des mots :

5 minutes

- Écrire au tableau (lettres de chaque mot dans le désordre, représentées dans un sac, par exemple), mot après mot :

b-a-r ; b-u-s ; b-o-l ; s-a-c ; g-a-z

g-o-l-f ; é-g-a-l – c-a-f-é ;

c-a-n-a-l ; c-a-n-i-f ; c-o-r-n-e ; r-é-p-a-r-é – p-i-s-t-e

o-b-é-i-r-a ; c-a-n-a-p-é

c-a-s-c-a-d-e ;

c-a-m-a-r-a-d-e ; c-a-r-a-v-a-n-e ; t-i-r-e-l-i-r-e

- Les élèves doivent, sur l'ardoise ou à l'aide de lettres mobiles, écrire chacun des mots proposés employer le mot dans une phrase.

Exemple : « bar – B.A.R. – Tu as bu un soda au bar. »

C) Révision : Les verbes en -er au présent aux 1^{re} et 3^e personnes du singulier

Donner les verbes suivants, les faire épeler à la 1^{re} puis à la 3^e personne du singulier (avec il et elle) : *abriter – aligner – raconter – respirer – traverser – laver – habiter – monter – patiner*

Exemple : abriter : j'abrite, il abrite, elle abrite.

D) Exercices écrits :

CE1 : Écrire les six mots (*bol – carte – café – canapé – cabane – jupe*)

CE2 : a) ranger les syllabes écrites pour écrire des mots – b) recopier un texte en complétant les verbes par la terminaison qui convient.

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire et épeler les mots suivants : <i>un bol – une carte – du café – un canapé – une cabane – une jupe</i></p>	<p>Le cheval va vite. Le vélo va vite. La vache a avalé une tomate et une salade.</p>
<p>O9. Le présent (3) : Les verbes du 1^{er} groupe (terminaison -er) au présent se terminent par la lettre e presque muette quand ils sont conjugués avec les pronoms je, il, elle.</p> <p>Exemples : trouver : je trouvee, il trouvee, elle trouvee ; cacher : je cachee, elle cachee, il cachee ; abriter : j'abritee, il abritee, elle abritee.</p>	<p>Elle parle et il écoute. – Il monte sur la cheminée et elle le filme. – Elle raconte le conte du petit chaperon rouge.</p>

Séance 4 :A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Je cherche des mots qui ont une lettre muette à la fin...

Qui peut m'aider à en trouver ?... Vous pouvez en chercher aussi sur les murs de la classe ou dans vos livres.

→ Aider en proposant des devinettes, incluant si possible une notion de famille de mots : « *Je cherche le nom d'un animal dont le petit s'appelle le chaton... Je cherche le nom d'un grand objet souple, posé dans notre lit, et qui est fabriqué par les matelassiers... Je cherche le nom **féminin** de ce qui se dégage d'un feu et qui peut être blanc, gris ou noir... »*

B) Retrouver la lettre muette :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau ces mots incomplets et demander aux élèves de les compléter par la lettre muette qui convient, en leur rappelant qu'ils peuvent s'aider de mots de la même famille ou de ce qu'ils ont déjà remarqué en grammaire. Faire citer la lettre muette, puis épeler le mot entier.

la cheminé...	le cha...	un tapi...	un ni...
la fumé...	le ra...	il a mi...	un renar...
la dicté...	le pla...	il a pri...	un regar...
la ru...	du chocola...	un matela...	un lézar...
la tortu...	il est peti...	un ta...	le placar...
une revu...	le li...		
une momi...	un biscui...		
la plui...	il est for...		

Exemple : « La cheminé... E. Parce que c'est UNE cheminée... C.H.E.M.I.N.É.E. »

C) La terminaison -it des verbes en -ir et -ire à la 3^e personne du singulier :

Faire lire les phrases suivantes : *Le biscuit au chocolat cuit dans le four.* - Elle écrit la dictée et elle la relit. - La tortue finit la course la première. - Le chat reste sur le lit toute la journée, il grossit !

Relevons les verbes, donnons leur infinitif. - Que remarquons-nous ? - Recherchons le sujet. - Quelle est la lettre muette de la terminaison de ces verbes ?

→ Aider les élèves s'ils ne connaissent pas le vocabulaire particulier de la conjugaison : Le verbe dit ce qui se passe. - Le sujet est celui qui commande le verbe. - La terminaison, c'est ce qui change quand on le conjugue.

D) Exercices écrits :

CE1 : Écrire les six mots (*cheminée – chat – nid – tapis – tortue – lit*)

CE2 : a) Retrouver les lettres muettes grâce à un mot de la même famille. - b) Écrire un verbe en -ir ou -ire au présent à la 3^e personne du singulier.

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire et épeler les mots suivants et expliquer la lettre muette : <i>petit</i> – <i>une cheminée</i> – <i>un chat</i> – <i>un renard</i> – <i>un tapis</i> – <i>une tortue</i> – <i>un lit</i></p>	<p>Il a lavé la tache de café sur le canapé. Elle a mis sa jupe. Je lave le bol. Il a caché une carte dans la cabane.</p>
<p>09. Le présent (4) : Nous écrivons -it la terminaison des verbes en -ir et -ire quand nous les conjugons avec il ou elle. Exemples : <i>cuire : il cuit, elle cuit</i> – <i>obéir : elle obéit, il obéit</i> – <i>sourire : il sourit, elle sourit</i> – <i>finir : elle finit, il finit</i> – <i>dire : il dit, elle dit</i></p>	<p>Le renard <u>abrite</u> sa <u>renarde</u> dans un trou de la rive. – Je <u>trouve</u> un <u>pot</u> vide et je le <u>décore</u> pour ma <u>mère</u>. Elle y <u>sème</u> du blé.</p>

Période 1

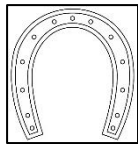
Semaine 4

Lire f et v Homophones de verre, fer, file	Écrire f et v Féminin des adjectifs en -f	Consonnes doubles Verbes en -onner	Mots en aff off Exceptions
--	---	--	--------------------------------------

1. Je complète par **f** ou **v** :

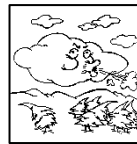
un ...er - un ...erre - a...ec
 il ...ile - la ...ille - en...in
 du ...eu - le ...ent

2. Complète les légendes de ces dessins :

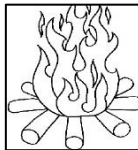


un ... à cheval

un Le



Le ... souffle !



Quel bon ... !

Quel Paris



Paris est une

3. Je complète par **ss, ll, tt, rr, nn** ou **mm**.

la cla...e - elle pa...e - une vi...e - un chat et une cha...e -
 un ve...e - il do...e - une go...e - une po...e - Je suis petit
 co...e une souris.

la

4. Je complète par **aff** ou **off**.

une ...iche - Il est ...amé. - Tu as ...ert une gomme à
 Luka. - Je suis ...olé. - Elle r...ole de chocolat.

une

1. a. J'emploie les mots : verre, vers, vert.

Je bois dans un Aujourd'hui, j'ai mis un pantalon
C'est la route qui va ... Paris. Le ... est un matériau
transparent dont nous nous servons pour faire les vitres.

b. J'emploie les mots : fer, faire.

Je vais ... cet exercice. Le ... est un matériau solide dont
nous nous servons pour ... les clous.

c. J'emploie les mots : file, fil.

La locomotive ... sur les rails. J'ai pris du ... pour recoudre
mon pantalon. Il y a une longue ... de voiture au feu rouge.

2. a. Je complète par le même adjectif, écrit au féminin :

un ouvrier vif → une ouvrière vive
un cheval poussif → une jument ...
un plant tardif → une plante ...
un livre neuf → une trousse ...

b. Je complète par le même adjectif, écrit au masculin :

une mère active → un père ...
une brebis craintive → un mouton ...
la fille malade → le garçon...
une femme veuve → un homme ...

3. a. Je complète par ll, tt, rr, nn ou mm.

une vi...e – j'en ai mi...e – un mi...ion – un chat et
une cha...e – il a...end – elle a...ire – un ve...e – la
te...e – il do...e – il marmo...e – une go...e – une
po...e – un ho...e – Je suis petit co...e une souris.

b. Écrire les verbes en -onner dérivés des noms suivants :

crayon : crayonner – raison : ... – question : ... – tampon :
... – station : ... – bouton : ... – pardon : ... – espion : ...
– clairon : ...

4. a. Compléter avec l'un des mots suivants : affreuse – affaires – effrayés – affoler – africain – affaibli – afin – affiche – affamé – offrir – offert

Donovan est ... par sa maladie, il a une mine – Je lui
apporte ses ... mais je ne lui dis rien de ne pas l'... . – La
Zambie est un pays – Il achète des fleurs pour les ... à
sa mère – Nous posons une ... pour annoncer notre
spectacle. – Nous avons ... un cadeau à notre professeur. –
Le loup ... rôde autour de la bergerie, les moutons sont

b. J'écris les trois mots qui n'obéissent pas à la règle des mots en aff- : af... ; Af... ; af...

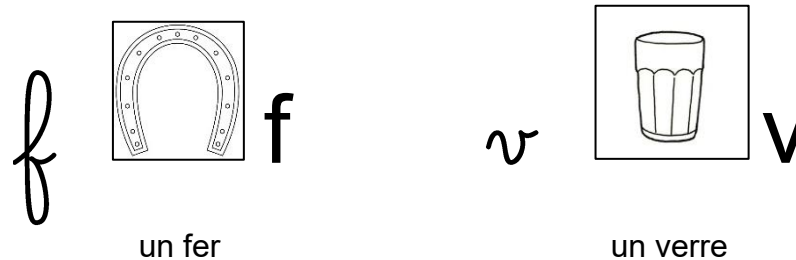
Nota bene : Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

Séance 1 :

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

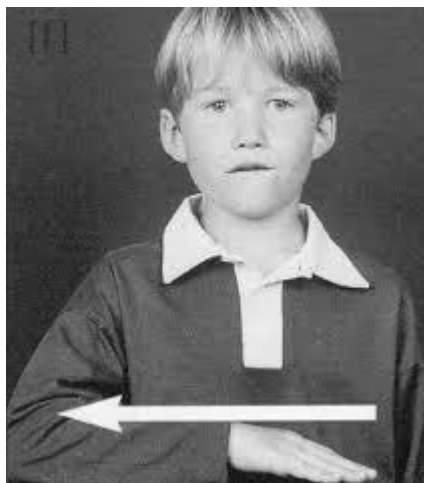
- Écrire au tableau :



Quel est le nom de ces lettres ? Sont-elles des consonnes ou des voyelles ? Quel son prononçons-nous lorsque nous les lisons ?
Lisons les mots en nous efforçant de bien faire entendre la différence de prononciation de ces deux lettres.

→ Aider les élèves à percevoir la différence sourde/sonore en leur demandant de poser une main sur leur gorge sans appuyer puis de prononcer « fffffff » puis « vvvvvvv ». Ils percevront alors physiquement les vibrations des cordes vocales qui permettent l'émission du son [v] et sont absentes lors de l'émission du son [f].

→ On peut ajouter sur le panneau ci-dessus les gestes Borel Maissonny qui aideront les élèves les moins avancés en écriture-lecture à mémoriser ces graphèmes.



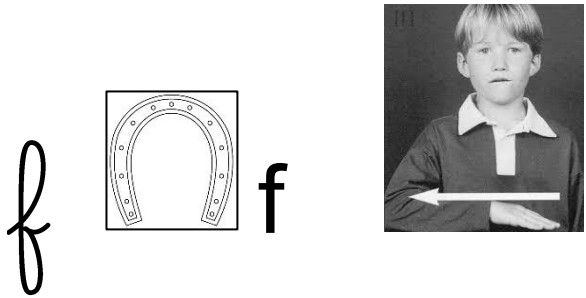
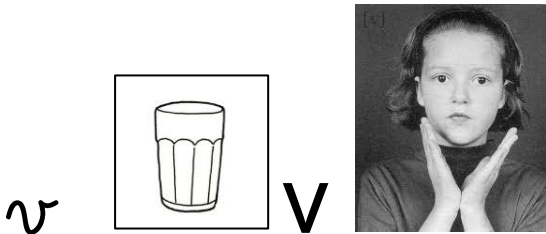
B) Lire des mots, repérer les difficultés :

10 à 15 minutes

- Faire lire les mots suivants : **du fer – un verre – il file – avec – du feu – le vent – la ville – enfin**
- Demander aux élèves de ne lire que les mots contenant la lettre **f** puis de les épeler.
- Demander lesquels sont des mots transparents ; puis lesquels ont une difficulté. Surligner la difficulté.

*Exemple : « du fer... D.U... F.E.R... **du** est un mot transparent, le son [ɛʀ] de **fer** s'écrit E.R. – il file... I.L... F.I.L.E... mots transparents... etc. »*

- Recommencer pour les mots contenant la lettre **v**.
- Récapituler les 8 mots sur une affiche comportant deux colonnes :

	
<p>un fer</p>	<p>un verre</p>
<p>il file</p>	<p>avec ec</p>
<p>du feu</p>	<p>le vent</p>
<p>enfin</p>	<p>la ville</p>

C) Des homophones à ne pas confondre :

Faire lire les phrases suivantes :

1) *Il file plus vite que le vent. – La bobine de fil est dans la boîte à couture. – Mettez-vous en file indienne pour que je vous compte.*

2) *Un pot en fer est plus solide qu'un pot en verre. – Il faut faire attention en traversant la route.*

3) *Le verre est fragile, il se casse facilement. – Le vert est ma couleur préférée. – Si tu vas vers la forêt, je vais t'accompagner. – Un ver de terre se tortille au bout du fil.*

Pour chacune de ces séries, faire retrouver les mots qui ont la même prononciation mais n'ont pas la même orthographe. Compléter le tableau en les accompagnant de manière à pouvoir les distinguer :

	
<p>un fer à cheval ; faire un travail</p>	<p>UN verre pour boire ; un lac vert ; vers la forêt ; UN ver de terre</p>
<p>il file ; une file ; un fil</p>	<p>avec</p>
<p>du feu</p>	<p>le vent</p>
<p>enfin</p>	<p>la ville</p>

→ Faire prendre conscience aux enfants qu'ils doivent mémoriser l'orthographe des mots avec leur contexte pour ne pas les mélanger : « Un fer à cheval, fer, F.E.R ; faire un travail, faire, F.A.I.R.E »

D) Exercices écrits :

CE1 : Compléter les huit mots par f ou v (*un fer – un verre – avec – il file – la ville – enfin – du feu – le vent*)

CE2 : a) b) c) Repérer des homophones, utiliser le contexte pour les distinguer.

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire et épeler les mots en gras : un fer à cheval – il file – du feu – enfin</p> <p>il a bu dans un verre – avec - la ville – le vent</p>	<p>Il y a un petit <u>chat</u> sur la cheminée, un renard <u>sur</u> le tapis <u>et</u> une tortue <u>sous</u> le lit.</p>
<p>010. f et v (1) : Nous savons repérer les difficultés et épeler ces mots : enfin – du feu – avec – le vent – la ville.</p>	<p>Le biscuit <u>au</u> chocolat <u>cuit</u> <u>dans</u> le four. – Le chat <u>obéit</u> si je me <u>fâche</u>. – Elle sourit <u>car</u> elle écoute <u>une</u> chanson agréable <u></u>.</p>
<p>011. Homophones (1)</p> <p>Certains mots se prononcent de la même manière mais s'écrivent différemment. Pour en retenir l'orthographe nous les épelons avec leur contexte : un fer (à cheval) – faire (un travail) – il file – une file – un fil – un verre (pour boire), (un lac) vert – vers (la forêt) – un ver (de terre).</p>	

Séance 2 :A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient des 4 mots contenant la lettre **f** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

Qui se souvient des 4 mots contenant la lettre **v** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

- Noter au tableau les mots épelés par les élèves chacun leur tour.

B) Épeler ces mots pour les mémoriser :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau les phrases suivantes. Les faire lire une à une, en s'arrêtant à chaque emplacement de mot manquant (*Le jardinier a allumé du feu. Le vent entraîne la fumée. Elle file au-dessus des toits. Fatima a bu un verre de jus de pomme avec une paille. Le cheval boite car il a perdu un fer. Nous avons beaucoup roulé, nous arrivons enfin à Lyon, c'est une grande ville au bord du Rhône.*)
- Demander aux élèves de compléter d'abord oralement par l'un des 8 mots écrits au tableau.
- Les élèves copient alors le mot sur leur ardoise, ou le recomposent à l'aide de lettres mobiles.
- Pour la « correction » au tableau, faire épeler en chœur le mot en question.

Le jardinier a allumé du Le ... entraîne la fumée. Elle ... au-dessus des toits.

Fatima a bu un ... de jus de pomme ... une paille. Le cheval boite car il a perdu un

Nous avons beaucoup roulé, nous arrivons ... à Lyon, c'est une grande ... au bord du Rhône.

Exemple : Élève A : « Le jardinier a allumé du ... feu. »

Enseignant : « Trouvez le mot feu sur le tableau et copiez-le sur votre ardoise... Montrez... Épelez le mot pour que je l'écrive à mon tour.

Élèves : « Feu... F.E.U. »

Enseignant : « Continue, élève B. »

Élève B : Le ... entraîne la fumée... Le vent entraîne la fumée.

Enseignant : « Trouvez le mot vent sur le tableau et copiez-le sur votre ardoise... Montrez... Épelez le mot pour que je l'écrive à mon tour.

Élèves : « Vent... V.E.N.T » Etc.

C) Accords dans le GN en fonction du genre :

Faire lire les GN suivants : *un cahier neuf, une gomme neuve ; un garçon vif comme le vent, une fille vive comme le vent ; un chaton maladif, une chatte malade.*

Recueillir les remarques des élèves.

→ Orienter les réponses vers le genre du nom et la prononciation et l'orthographe de l'adjectif qui le qualifie. Faire remarquer l'absence de e presque muet au masculin de l'adjectif et sa présence systématique au féminin de l'adjectif

À l'oral, leur faire employer les adjectifs suivants avec un nom masculin puis un nom féminin. En expliquer le sens au besoin : *crainif – poussif – naïf – actif – veuf*

D) Exercice écrit :

CE1 : Recopier les légendes en cursive, en les complétant (*un fer à cheval – Le vent souffle. – Quel bon feu ! – Paris est une ville.*)

CE2 : a) Accorder un adjectif qualificatif (masc./fém.). – b) Accorder un adjectif qualificatif (fém./masc.).

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire et épeler les mots ; rappeler les difficultés : un <u>fer</u> – il file – du <u>feu</u> – <u>enfin</u> un <u>verre</u> – <u>avec</u> – la <u>ville</u> – le <u>vent</u></p>	<p>un <u>fer</u> – le <u>feu</u> – il file – <u>enfin</u> – la <u>ville</u> – <u>avec</u> – le <u>vent</u> – un <u>verre</u></p>
<p>O10. f et v (1) : Nous révisons : enfin – du feu – avec – le vent – la ville – un fer (à cheval) – faire (un travail) – il file – une file – un fil – un verre (pour boire), (un lac) vert – vers (la forêt) – un ver (de terre).</p>	<p>Léo <u>file</u> <u>comme</u> le <u>vent</u> <u>vers</u> la <u>ville</u> sur son vélo <u>vert</u>. Il <u>arrive</u> <u>enfin</u> <u>au</u> <u>feu</u>, il se <u>place</u></p>
<p>O12. Le féminin (1) : Nous apprenons : Les noms et les adjectifs terminés par - f font leur féminin en -ve. <i>vif, vive – neuf, neuve – craintif, craintive - ...</i></p>	<p><u>dans</u> la <u>file</u> <u>avec</u> son vélo.</p>

Séance 3 :A) Dialogue ouvert :

10 à 15 minutes

Qui peut épeler le mot **verre** ? le mot **ville** ? Quelle est leur difficulté ? Pourquoi appelons-nous ce groupe de lettres des **consonnes doubles** ? Connaissez-vous d'autres mots qui contiennent deux consonnes les mêmes, c'est-à-dire des **consonnes doubles**? Quelqu'un a-t-il une **consonne double** dans son prénom ?

- Noter au tableau les mots épelés par les élèves chacun leur tour.

B) Fabriquer des mots :

5 minutes

- Écrire au tableau (lettres de chaque mot dans le désordre, représentées dans un sac, par exemple), mot après mot :

a-f-f-i-c-h-e ; a-f-f-a-m-é ; a-f-f-o-l-é ; o-f-f-r-i-r

v-e-r-r-e ; t-e-r-r-e ;

v-i-l-l-e ; m-i-l-l-e

c-h-a-t-t-e ; p-a-t-t-e ; m-a-r-m-o-t-t-e

d-o-n-n-e ; s-o-n-n-e ; m-a-r-m-o-n-n-e

g-o-m-m-e ; c-o-m-m-e ; p-o-m-me

c-l-a-s-s-e ;

- Les élèves doivent, sur l'ardoise ou à l'aide de lettres mobiles, écrire chacun des mots proposés employer le mot dans une phrase.

Exemple : « affiche – A.F.F.I.C.H.E – Il y a des affiches devant le cinéma. »

C) Les verbes en -onner :

Rappeler la leçon sur la 1^{ère} et la 3^e personne du singulier des verbes en -er au présent (voir Semaine 3, Séance 3). Faire appliquer la règle aux verbes suivants (dont on donnera la définition au besoin) : *donner – sonner – bougonner – marmonner – crayonner – questionner – pardonner...*

→ Écrire les réponses données au tableau, l'une sous l'autre :
 donner, je donne, il donne
 sonner, je sonne, il sonne

Recueillir les remarques des élèves sur le radical de ces verbes.

→ Obtenir qu'ils disent qu'ils se prononcent tous « oné » à la fin et qu'ils ont tous la graphie **nn** pour traduire le son [n].

Grâce aux noms suivants, faire chercher à l'oral d'autres verbes se terminant de la même manière, les faire épeler en insistant sur la terminaison **onner** : *abandon – action – section – addition*

En fin de leçon, écrire : *téléphone, télépho...er* et *ramoneur, ramo...er*. Faire compléter les deux verbes en s'aidant de la notion de « mots de la même famille ». Ne pas insister sur ces exemples et dire qu'on y reviendra.

D) Exercices écrits :

CE1 : Recopier les mots en les complétant (*la classe – elle passe – une ville – un chat et une chatte – un verre – il donne – une gomme – une pomme – Je suis petit comme une souris.*).

CE2 : a) Compléter par une consonne double. – b) Fabriquer des verbes à partir de noms.

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
Lire et épeler les mots, repasser en rouge les consonnes doubles : comme – une chatte – un verre – une ville – elle est belle – une pomme – il donne	Le cheval a un <u>fer</u> détaché. Le <u>feu</u> file <u>vers</u> la <u>ville</u> <u>avec</u> rapidité. Léo a <u>enfin</u> fini son <u>verre</u> , il file <u>comme</u> le <u>vent</u> .
<p>013. La finale -onner : La plupart des verbes dont la fin se prononce « oné » s'écrivent o.n.n.e.r. Exemples : <i>donner, marmonner, sonner, additionner, ...</i></p> <p>⚠ Il y a des exceptions : <i>téléphoner, ramoner, ...</i></p>	Lamia va <u>faire</u> du <u>feu</u> ; la <u>flamme</u> <u>vive</u> écartera le tigre <u>craintif</u> . – Il a mis <u>un fer</u> <u>neuf</u> <u>au</u> <u>sabot</u> du cheval. – Lino a <u>attaché</u>

un ver au fil de sa canne à pêche - Alix
a bu un verre de jus de pomme.

Séance 4 :A) Dialogue ouvert :

5 à 10 minutes

- Je cherche des mots qui ont le groupe de lettre **ff**...

Qui peut m'aider à en trouver ?... Vous pouvez en chercher aussi sur les murs de la classe ou dans vos livres.

→ Aider en proposant des devinettes: « *Je cherche un mot qui dit que la personne a très faim... Je cherche un autre mot qui dit que la personne a peur, qu'elle part dans tous les sens... Je cherche un verbe qui signifie « donner un cadeau »... Je cherche le nom féminin de la feuille de papier que nous collons sur les murs pour informer qu'il va se passer quelque chose... Je cherche un verbe de la même famille... Je cherche un verbe qui signifie « apprécier énormément »... »*

B) Les mots en aff-, off- :

5 à 10 minutes

- Écrire au tableau les mots découverts par les enfants : **affamé – affolé – offrir – affiche – afficher – raffoler**. Repasser ou souligner la consonne double.

Où se situe généralement cette consonne double ? Sauriez-vous épeler d'autres mots commençant eux aussi par aff ou off ?

- Prononcer les mots suivants, groupe après groupe. Les élèves peuvent : a) épeler les mots (en n'oubliant pas l'expression « plus loin » pour séparer les mots) ; b) les écrire sur l'ardoise ; c) les composer à l'aide de lettres mobiles.

il affirme – un affichage – une affaire – un office – Il a offert une pomme à Léa. (Les parties surlignées en jaune seront données aux élèves)

C) Les mots en aff-, off- :

Faire lire les phrases suivantes : Je prends des verre dans le placard afin de préparer le plateau du goûter. – L'Afrique est un des six continents. – Le lion est un animal africain alors que le tigre est un animal asiatique.

Recueillir les remarques des élèves au sujet des mots soulignés. Leur préciser que ces trois mots sont les seuls mots commençant par aff- de la langue française à ne pas doubler la consonne f.

D) Exercices écrits :

CE1 : Recopier les mots en les complétant par **aff** ou **off** (*une affiche – Il est affamé. – Tu as offert une gomme à Luka. – Je suis affolé. – Elle raffole de chocolat.*)

CE2 : a) compléter des phrases par des mots donnés. – b) Écrire les trois mots qui font exception à la règle des mots en aff-.

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire et épeler les mots, repasser en rouge aff et off : une affiche – il est affolé – il est affamé – il a offert.</p>	<p>Elle donne une pomme à la chatte. Comme Paris est une belle ville ! Vide ton verre.</p>
<p>014. Af- ; of- : Les mots qui commencent par <i>af-</i> et <i>-of</i> doublent généralement la consonne : <i>affamer – affaire – affoler – affreux – affronter – ... – offrir – offert – officier – ...</i></p> <p>⚠ Mais il existe 3 exceptions que nous devons apprendre à écrire et à épeler : Afrique – africain – afin</p>	<p>Un homme stationne avec sa voiture sur la route qui va vers Lille. – Je donne un bout de fil neuf à Léo, Léo bougonne car le fil est vert. – La cloche sonne, le son résonne dans toute la ville.</p>

Période 1

Semaine 5

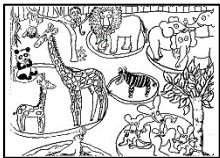
Lire s, ss (= [s]) et [z] Adjectifs numéraux	Écrire s, ss et z Mots invariables	Morphèmes grammaticaux muets Pluriel des noms en -s, -z, -x	Morphèmes grammaticaux muets Terminaison -issent
---	---	--	---

1. Je complète par s, ss ou y :

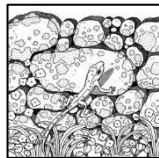
le ...oo - ...éro - un lé...ard - bi...arre - ...ix - ...ept -
 ...ous le lit - il ...onne - la cla...e - elle pa...e - il est
 a...is - ils rama...ent

le

2. Complète les légendes de ces dessins



Le ... est ouvert.



Le ... est sur le mur.



Je suis ... en



Tu as ... ans.

3. J'écris les noms au pluriel grâce à les ou des. Je repasse en rouge la lettre muette.

le zoo	les	une affiche	
une classe	des	un verre	
un lézard		la ville	
un fer		le vent	
une gomme		une pomme	

4. J'écris les verbes au pluriel grâce à ils ou elles.

il sonne	ils	elle gomme	
elle passe	elles	il raffole	
il ramasse		elle rêve	
il affiche		il affirme	
elle donne		elle s'affole	
il file		il poste	

1. a. Je calcule et j'écris le résultat en lettres.

1 + 1 = deux	5 + 2 = ...	5 - 5 = ...
10 + 6 = ...	10 + 2 = ...	10 + 5 = ...
10 + 1 = ...	10 + 4 = ...	3 + 3 = ...

b. J'écris les mots de la leçon qui sont de la même famille que les mots donnés .

zoologique → un ... ; une bizarrerie → ... ; lézarder → ...
 une sonnerie → ... ; un classeur → la ... ; un passant → ...
 s'asseoir → ... ; le ramassage → ils ...

2. Je complète avec l'un des mots invariables de la leçon.

Le grenier est ... le toit, au-dessus des chambres. – J'ai déjà dix euros, si tu m'en donnes un de ..., j'en aurai ..., ce sera juste – ..., l'horloge retarde, elle ne sonne pas à l'heure juste. – Quand il est 13 h 05, elle sonne ... coups. – Il faut avoir ... ans pour conduire un vélomoteur et ... ans pour faire la conduite accompagnée d'une voiture. – Quand l'horloge sonne les ... coups de midi, le réfectoire se remplit d'enfants affamés. – Je sais compter de cinq en cinq : « ... ; cinq ; dix ; ... ; vingt ; vingt-cinq... ».

3. a. Écrire les expressions suivantes au pluriel :

un âne patient → des – le dindon noir → les
 le coq fier → les – le canard goulu → les
 la vache blanche → les – une oie énorme → des
 ...

b. Écrire les expressions suivantes au singulier :

les noix et les noisettes → une ... et une ... – les voix des chanteurs → la ... du ... – des points et des croix → un ... et une ... – des nez rouges → un – les prix des verres → le ... du ... – des gaz dangereux → un

4. J'écris les verbes au pluriel avec *ils* ou *elles*.

il sonne	<i>ils</i>	elle finit	
elle passe	<i>elles</i>	il obéit	
il ramasse		elle fleurit	
il affiche		il blanchit	
elle donne		elle rougit	
il file		il rugit	

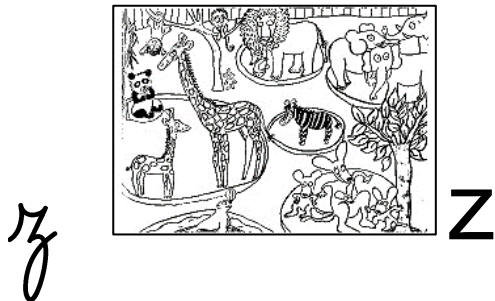
Nota bene : Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

Séance 1 :

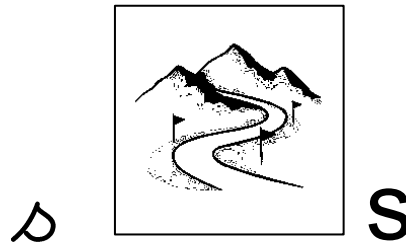
A) Dialogue ouvert :

5 minutes

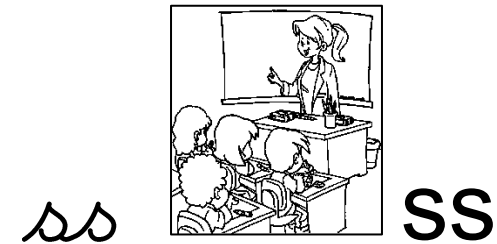
- Écrire au tableau :



un zoo



une piste



la classe

Quel est le nom de ces lettres ? Sont-elles des consonnes ou des voyelles ? Quel son prononçons-nous lorsque nous les lisons ?
Lisons les mots en nous efforçant de bien faire entendre la différence de prononciation entre le son [s] et le son [z].

→ Aider les élèves à percevoir la différence sourde/sonore en leur demandant de poser une main sur leur gorge sans appuyer puis de prononcer « sssss » puis « zzzz ». Ils percevront alors physiquement les vibrations des cordes vocales qui permettent l'émission du son [z] et sont absentes lors de l'émission du son [s].

→ On peut ajouter sur le panneau ci-dessus les gestes Borel Maissonny qui aideront les élèves les moins avancés en écriture-lecture à mémoriser ces graphèmes.



B) Lire des mots, repérer les difficultés :

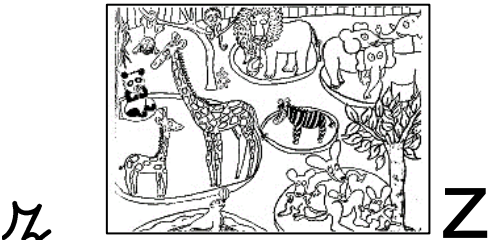
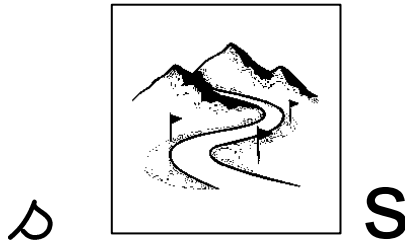
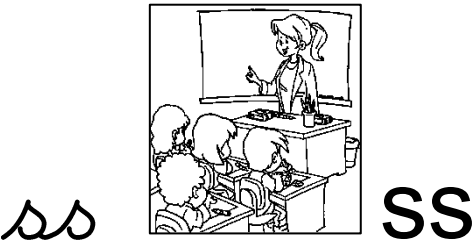
10 à 15 minutes

- Faire lire les mots suivants : **le zoo – zéro – un lézard – bizarre – six – sept – sous le lit – il sonne – la classe – elle passe – il est assis – ils ramassent**
- Demander aux élèves de ne lire que les mots contenant la lettre **z** puis de les épeler.
- Demander lesquels sont des mots transparents ; puis lesquels ont une difficulté. Surligner la difficulté.

Exemple : « le zoo... L.E... Z.O.O... ce sont des mots transparents – un lézard... U.N... L.É.Z.A.R.D... un est un « mot-son », lézard finit par la lettre muette D pour pouvoir dire « lézarde »... »

- Recommencer pour les mots contenant une lettre **s** puis la consonne double **ss**.

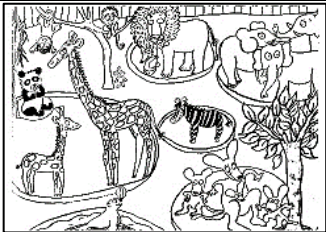

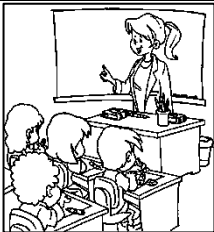
- Expliquer la lettre finale du verbe ramasser très rapidement : « Lorsque le sujet du verbe est le pronom **ils**, I.L.S, c'est qu'il y a plusieurs personnes qui **ramassent**, nous devons mettre les lettres N.T. muettes à la fin du verbe ramasser⁹. »
- Récapituler les 12 mots sur une affiche comportant trois colonnes :

		
un zoo	six	la classe
zéro	sept	elle passe
un lézard	sous le lit	il est assis
bizarre	il sonne	ils ramassent

⁹ Les explications plus précises et la mémorisation viendront en leur temps. Pour le moment, nous préparons le terrain.

C) Les « mots nombres » : des mots invariables.

Faire ajouter aux élèves les mots suivants : *onze ; douze ; treize ; quatorze ; quinze ; seize ; souvent ; plus ; assez*

 <p style="text-align: center;">z</p>	 <p style="text-align: center;">s</p>	 <p style="text-align: center;">ss</p>
<p style="text-align: center;">un zoo</p>	<p style="text-align: center;">six</p>	<p style="text-align: center;">la classe</p>
<p style="text-align: center;">zéro ; onze ; douze ; treize ; quatorze ; quinze ; seize</p>	<p style="text-align: center;">sept</p>	<p style="text-align: center;">elle passe</p>
	<p style="text-align: center;">souvent ; plus</p>	<p style="text-align: center;">assez</p>
<p style="text-align: center;">un lézard</p>	<p style="text-align: center;">sous le lit</p>	<p style="text-align: center;">il est assis</p>
<p style="text-align: center;">bizarre</p>	<p style="text-align: center;">il sonne</p>	<p style="text-align: center;">ils ramassent</p>

Sur le tableau, faire souligner en rouge, lire et épeler les « mots-nombres¹⁰ » puis les dicter un à un sur l'ardoise. Rappeler que ces mots font partie des mots « invariables » (donner l'étymologie : qui ne varient jamais) qu'il est très utile de connaître par cœur. Demander aux élèves de fermer les yeux et d'épeler ces mots sans regarder le modèle.

D) Exercices écrits :

CE1 : Recopier en complétant les douze mots par z, s ou ss (le zoo- zéro – un lézard – bizarre – six – sept – sous le lit – il sonne – la classe – elle passe – il est assis – ils ramassent)

¹⁰ On pourra aussi désigner ces mots invariables par le terme « déterminants numériques » ou « adjectifs numériques ».

CE2 : a) Écrire les « mots-nombres » - b) Repérer des mots grâce à un mot de la même famille.

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire et épeler les mots en gras : le zoo – zéro – un lézard – bizarre – six – sept – sous le lit – il sonne – la classe – elle passé – il est assis - ils ramassent</p>	<p>Il a mis des affiches sur les murs de la ville. Le petit chat est affamé. Elle a offert un fer à cheval à Léna. Le cheval, affolé, file comme le vent.</p>
<p>O15. s, ss ou z : Nous savons repérer les difficultés et épeler ces mots : un zoo – un lézard – bizarre – souvent – plus – sous le lit – il sonne – la classe – elle passé – assez – il est assis – ils ramassent</p>	<p>En Afrique, un lion affamé rôde autour de la ville. Le chef africain allume un feu afin de l'effrayer. La flamme est si vive que le lion, affolé, fuit.</p>
<p>O16. Mots invariables (1) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Certains mots ne s'accordent jamais avec les autres mots de la phrase : ce sont des mots invariables. • Ces « mots nombres » sont des mots invariables : zéro, six, sept, onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize. 	

Séance 2 :A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient des 4 mots contenant la lettre **z** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

Qui se souvient des 4 mots contenant une seule lettre **s** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

Qui se souvient des 4 mots contenant la consonne double **ss** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

- Noter au tableau les mots épelés par les élèves chacun leur tour.
- Demander aux élèves de citer les voyelles de chaque mot. Faire remarquer la place de la consonne double **ss**, sans insister.
 - Obtenir une phrase du type : « La consonne double **ss** a toujours une voyelle avant elle et une voyelle après elle. » (ou « une voyelle à gauche et une voyelle à droite »)¹¹
- Repasser en rouge les voyelles du tableau réalisé à la séance 1. Souligner la consonne double **ss** placée entre ces deux voyelles.



¹¹ Éviter le traditionnel « entre deux voyelles » qui déroute les élèves encore peu sûrs du vocabulaire spatial.

un zoo	six	la classe
zéro	sept	elle passe
un lézard	sous le lit	il est assis
bizarre	il sonne	ils ramassent

B) Épeler ces mots pour les mémoriser :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau les phrases suivantes. Les faire lire une à une, en s'arrêtant à chaque emplacement de mot manquant.
- Demander aux élèves de compléter oralement par l'un des 12 mots écrits au tableau (dans l'ordre : *six – sept – zoo – lézard – bizarre – sous – file – classe – assis – sonne – zéro – ramassent*).
- Les élèves copient alors le mot sur leur ardoise, ou le recomposent à l'aide de lettres mobiles.
- Pour la « correction » au tableau, faire épeler en chœur le mot en question.

Léo¹² a encore ... ans mais Loana a déjà ... ans. – Au ... Malik s'affole : y a un une pierre ; il ... vite sans s'arrêter. – En ..., Paolo est ... à côté de Suzanne. La cloche ..., ils sortent. – Un moins un égal ... – Ils ... des pommes.

*Exemple : Élève A : « Léo a encore ... ans ... **six**. »*

*Enseignant : « Trouvez le mot **six** sur le tableau et copiez-le sur votre ardoise... Montrez... Épelez le mot pour que je l'écrive à mon tour.*

Élèves : « six... S.I.X. »

Etc.

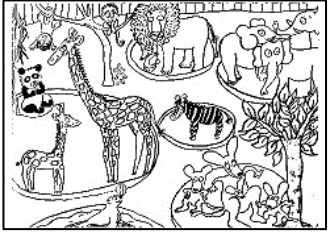

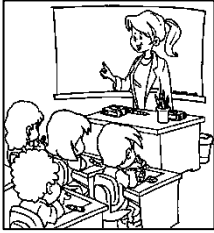
C) Des mots invariables

*Relisons les mots du tableau un à un et trions-les en deux groupes : les mots **invariables** et les autres.*

Parmi les mots invariables, lesquels sont des « mots-nombres » ? Essayons de les épeler sans les regarder.

Observons les autres, soulignons-les aussi en rouge, épelons-les et notons leurs difficultés puis employons chacun d'eux dans une phrase : souvent, sous, plus, assez.

¹² On peut bien entendu remplacer ces prénoms par des prénoms d'élèves de la classe ayant l'âge proposé.

 <p>z z</p>	 <p>s s</p>	 <p>ss ss</p>
<p>un zoo</p>	<p>six</p>	<p>la classe</p>
<p><u>zéro</u> ; <u>onze</u> ; <u>douze</u> ; <u>treize</u> ; <u>quatorze</u> ; <u>quinze</u> ; <u>seize</u></p>	<p>sept</p>	<p>elle passe</p>
<p>un lézard</p>	<p>souvent ; plus</p>	<p>assez</p>
<p>bizarre</p>	<p>sous le lit</p>	<p>il est assis</p>
<p></p>	<p>il sonne</p>	<p>ils ramassent</p>

Ajoutons les trois mots invariables du tableau précédent que nous soulignerons aussi en rouge : **enfin**, **vers**, **avec**.

Essayons de les écrire sur l'ardoise, sous la dictée : 1) sans regarder plus d'une fois leur modèle - 2) sans regarder le modèle.

 <p>f f</p>	 <p>v v</p>
<p>un fer à cheval ; faire un travail</p>	<p>un verre pour boire ; un lac vert ; vers la forêt ; un ver de terre</p>

il file ; une file ; un fil	avec
du feu	le vent
enfin	la ville

D) Exercices écrits :

CE1 : Recopier les légendes en cursive, en les complétant (*Le zoo est ouvert. Le lézard est sur le mur. Je suis assis en classe. Tu as sept ans.*)

CE2 : Recopier le texte en le complétant par les mots invariables appris.

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
Lire et épeler les mots ; rappeler les difficultés le zoo – zéro – un lézard – bizarre – six – sept – sous le lit – il sonne – la classe – elle passe – il est assis – ils ramassent	le zoo – zéro – un lézard – bizarre – six – sept – sous le lit – il sonne – la classe – elle passe – il est assis – ils ramassent
O15. s, ss ou z (2) : Nous révisons : un zoo – un lézard – bizarre – il sonne – la classe – elle passe – il est assis – ils ramassent – zéro – six – sept – onze – douze – treize – quatorze – quinze – seize	En classe, les douze élèves de CE1 et les onze élèves de CE2 sont assis devant le tableau vert.

016. Mots invariables (2) : Les **mots** « *souvent* – *sous* – *plus* – *assez* – *enfin* – *avec* – *vers* » **ne s'accordent jamais** avec les autres mots de la phrase : ce sont des **mots invariables**. Nous devons apprendre leur orthographe par cœur.

Souvent, quand la cloche sonne enfin, ils ramassent tout et ils filent vers la porte.

Séance 3 :A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire relire les phrases suivantes en les complétant (*Léo a encore six ans. Loana a déjà sept ans. Ils ramassent des pommes*) :

Léo a encore ... ans. Loana a déjà ... ans. Ils ... des pommes.

- Faire relever les lettres muettes. Et poser les questions suivantes : *Léo a-t-il un an ou plusieurs années ? Loana a-t-elle un an ou plusieurs années ? Il est tout seul ou ils sont plusieurs ? Ramassent-ils une seule pomme ou plusieurs pommes ?*
 - Faire remarquer (ou rappeler) que lorsqu'il y a plusieurs choses ou personnes, il faut mettre une lettre S muette à la fin du nom concerné.
 - Rappeler ce qu'on a dit la veille au sujet de la finale N.T. : : « *Lorsque le sujet du verbe est **ils**, I.L.S, c'est qu'il y a plusieurs personnes qui **ramassent**, c'est pourquoi nous devons mettre les lettres N.T. muettes à la fin du verbe ramasser.* »

B) Mettre des noms (et des articles) au pluriel :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau :

une affiche → des ...

- Les élèves doivent, sur l'ardoise, écrire le groupe nominal au pluriel. On peut aussi leur faire épeler chacun leur tour, ou tous en chœur, les mots à écrire au tableau.

- Recommencer avec le groupe nominal suivant :

le chat → les ...

- Faire remarquer le changement d'article.
- Recommencer l'exercice avec les GN suivants, rappeler autant de fois que nécessaire le pluriel de *le, la, l'* et de *un, une* : une chatte – la cheminée – une classe – un fer – une gomme – le lézard – le lit – une pie – une pomme – le renard – la tortue – le vent – un verre – une ville – le zoo

C) Le pluriel dans le groupe nominal ; pluriel des noms terminés par -s, -x ou -z au singulier.

Faire mettre au pluriel les groupes suivants : *un vélo vert – le verre plein – le vent frais – un fil emmêlé – un chat curieux – le nez rouge*

Recueillir les remarques des élèves.

- Les amener à dire que tous les mots du groupe s'accordent avec le nom : si celui-ci est au pluriel, ils se mettent aussi au pluriel.
- La marque du pluriel la plus fréquente est la lettre s.
- Les amener à dire que lorsqu'un nom ou un mot qui l'accompagne se termine déjà par les lettres -s, -x ou -z, il ne change pas.

D) Exercices écrits :

CE1 : Écrire au pluriel. (*les zoos – des classes – des lézards – des fers – des gommes – des affiches – des verres – les villes – les vents – des pommes*).

CE2 : a) Mettre des GN au pluriel – b) Mettre des GN au singulier

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire et épeler les mots, repasser en rouge les marques du pluriel : la classe, les classess – le zoo, les zoos – une gomme, des gommes – un lézard, des lézards</p>	<p>Léo a <u>six</u> ans. Loana a <u>sept</u> ans. Ils ramassent <u>des</u> pommes. Il est <u>assis</u> dans la <u>classe</u>. <u>Elle</u> <u>sonne</u> à la porte.</p>
<p>O17. Le pluriel des noms (1) : Quand un nom est au pluriel, les mots qui l'accompagnent sont au pluriel. La marque du pluriel des noms et des mots qui l'accompagnent est la lettre s. Les noms et les mots qui l'accompagnent terminés par -s, -x, -z au singulier ne changent pas au pluriel. <i>Un puits creux, des puits creux – un nez majestueux, des nez majestueux</i></p>	<p>Léo passe <u>sous</u> le <u>pont</u> avec sa <u>canne</u> à <u>pêche</u>. <u>Il</u> <u>respire</u> <u>assez</u> <u>fort</u> car <u>il</u> <u>a</u> couru. <u>Il</u> <u>a</u> vu un <u>lézard</u> <u>bizarre</u> qui l'a <u>affolé</u>. – Eva a <u>plus</u> de <u>quatorze</u> ans, <u>elle</u> <u>file</u> sur son <u>scooter</u>.</p>

Séance 4 :A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire relire les phrases suivantes en les complétant (*Il sonne à la porte. Ils ramassent des pommes*) :

Il ... à la porte. Ils ... des pommes.

- Faire relever les lettres muettes. Et poser les questions suivantes : *Combien de personnes sonnent à la porte : une ou plusieurs ? Combien de personnes ramassent des pommes : une ou plusieurs ? Quelles lettres muettes devons-nous ajouter au verbe lorsque plusieurs personnes font cette action ?*

→ Faire rappeler ce qui a été dit la veille et l'avant-veille au sujet de la finale NT : : « *Lorsque le sujet du verbe est **ils**, I.L.S, c'est qu'il y a plusieurs personnes qui **ramassent**, alors nous devons mettre les lettres NT muettes à la fin du verbe ramasser.* »

B) Mettre les verbes de la 3^e personne au pluriel :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau :

Il sonne à la porte. → Ils ...

- Les élèves doivent, sur l'ardoise, écrire le groupe verbal au pluriel. On peut aussi leur faire épeler chacun leur tour, ou tous en chœur, les mots à écrire au tableau.
- Recommencer avec la phrase suivante :

Elle ramasse des pommes. → Elles ...

- Faire remarquer le changement de pronoms.
- Recommencer l'exercice avec les propositions suivantes : Il affiche un mot. – Elle donne une pomme à Lola. – Il passe. – Elle file comme le vent. – Il gomme. – Elle raffole de chocolat. – Il s'affole. – Elle affirme la vérité.

C) Les verbes du 2^e groupe à la 3^e personne du pluriel.

Faire lire et compléter la phrase suivante ; puis la faire compléter **à l'oral** avant d'écrire avec les élèves le verbe à la 3^e personne du pluriel.

Pablo fin... son travail. → Pablo et Nina ... leur travail.

Recommencer le même travail avec chacune des phrases ci-dessous. Insister sur la prononciation orale qui permet d'épeler le verbe sans se tromper.

La chienne obéit à son maître. → Les chiennes ... – Le lion rugit. → Les ... – Elle applaudit les artistes. → Elles ... – La ville s'agrandit. → Les ...

D) Exercice écrit :

CE1 : Écrire les verbes à la 3^e personne du pluriel (*ils sonnent – elles passent – ils ramassent – ils affichent – elles donnent – ils filent – elles goment – ils raffolent – elles rêvent – ils affirment – elles s'affolent – ils postent*).

CE2 : Écrire des verbes des 1^{er} et 2^e groupes à la 3^e personne du pluriel.

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire et épeler les mots, repasser en rouge les marques du pluriel : ils ramassent – ils passent – ils sonnent – elles filent – elles goment – elles donnent</p>	<p>des <u>classes</u> – les <u>zoos</u> – des <u>pommes</u> – les <u>villes</u> – des <u>lézards</u>¹³ – des <u>fers</u> – les <u>verres</u> – des <u>affiches</u> – les <u>vents</u> – des <u>tortues</u></p>
<p>09. Le présent (5) :</p> <ul style="list-style-type: none"> Lorsque nous parlons de plusieurs personnes, nous utilisons la troisième personne du pluriel (3PP : ils, elles). Quand ils sont conjugués au présent à la 3^e personne du pluriel (ils, elles), les verbes du 1^{er} groupe (terminaison -er) se terminent par les lettres -ent et les verbes du 2^e groupe (terminaison -ir) se terminent par les lettres -issent. <p><i>Ils ramassent des pommes ; elles choisissent les plus mûres.</i></p>	<p>des <u>vents</u> <u>glacés</u> – les <u>grandes</u>¹⁴ <u>villes</u> – des <u>verres</u> <u>colorés</u> – des <u>files</u> <u>indiennes</u> – des <u>zoos</u> <u>ouverts</u> – des <u>lézards</u> <u>verts</u> – des <u>classes</u> <u>bizarres</u></p>

¹³ Dans le cas des mots *lézards, fers, verres, vents, tortues*, faire rappeler les difficultés lexicales (*d, er, erre, ent, e*) par un élève et la marque du pluriel (*s*) par un autre.

¹⁴ Quand une portion de mot est surlignée en gris, elle doit être épelée par un élève différent de celui qui a épelé la précédente.

Période 1

Semaine 6

Lire é, è et ê Féminin des noms et adjectifs en -ère	Écrire é, è et ê L'accent circonflexe et la lettre s	Les accents Les accents sur les autres voyelles	e + consonnes doubles Les verbes jeter, appeler
---	--	---	--

1. Je complète par é, è ou ê :

le b...b... – le march... – il est l...ger – un ...l...ve – le
p...re et la m...re – apr...s – la for...t – une b...te – la
p...che – m...me

le

2. Je complète les légendes de ces dessins.



Le ... est avec son ... et sa



Les ... sont dans la



Les ... de la ... nous regardent.



Le ... est plus ... que le

3. J'écris les mots en ajoutant la lettre demandée :

é (accent aigu) : une ...cole – il p...dale – le v...lo – un
b...b... – le march...

è (accent grave) : le p...re – apr...s – la m...re – le fr...re
– Elle est tr...s forte.

ê (accent circonflexe) : la t...te – la for...t – une b...te -il
va ...tre – m...me

4. Je complète les mots avec erre, esse, elle ou ette.

le v... – une pi... – une ân... – la polit... – ... est b... –
la poub... – une barr... – une viol...

le

1. a. Je complète par é, è ou ê :

le b...b... – le march... – d...jà – il est l...ger, elle est l...g...re un ...l...ve – le p...re, la m...re et le fr...re – apr...s – c'est tr...s bizarre – la for...t – une b...te – la p...che – m...me – la f...te

b. Je mets au féminin.

un sorcier léger → une sorcière légère ; un dernier boulanger → une ; un berger fier → une ; un fermier familier → ...

2. a. Je complète avec l'un des mots invariables de la leçon : très, après, déjà.

Il est ... treize heures ! Au revoir, je suis ... en retard ! Je reviendrai te voir ... mon travail.

b. Je complète par un mot de la même famille comportant un accent circonflexe.

un festival → la f... – une bestiole → une b... – forestier → la f... – une hostellerie → un h...tel – hospitaliser → un h...

c. Je complète par un mot de la leçon.

Mon grand-père maternel est le ... de ma – Mon oncle est le ... de mon – Le maître choisit Léa pour la porter à bout de bras car c'est l'... la plus ... de la classe.

3. a. Je complète les phrases par les mots invariables suivants : à ; là ; là-bas ; où.

– Nina, ... es-tu ?
– Je suis ..., ... côté de mon père. Et toi, ... vas-tu ?
– Je vais ..., dans le parc, j'ai rendez-vous ... sept heures avec Tina.

b. Je complète les phrases par les mots invariables suivants : tôt ; bientôt ; aussitôt ; plutôt.

Mon frère est au CM2, il ira ... au collègue. – Il fait nuit, il est encore trop ... pour se lever. – Entre l'école et les vacances, les enfants choisissent ... les vacances ! – Le réveil sonne, alors, ..., je me lève.

4. J'écris les verbes au présent.

Jeter : Je j... la balle à mon voisin. – Léo j... du bois dans le feu. – Amina j... un papier dans la classe. – Ils j... des feuilles dans la brise légère. – Les sorcières j... des mauvais sorts !

Appeler : J'app... mon père et ma mère au téléphone. – Ma mère app... une amie. – Mon frère m'app..., je le rejoins. – Dans la forêt, les bêtes s'app... à grand bruit. – Au marché, les commerçants app... leurs clients.

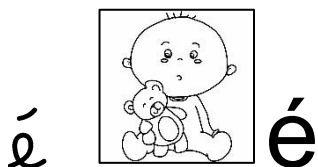
Nota bene : Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

Séance 1 :

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

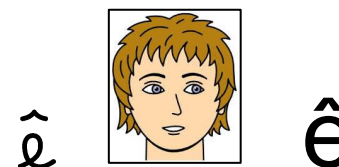
- Écrire au tableau :



un bébé



sa mère



la tête

Quel est cette lettre ? Est-ce une consonne ou une voyelle ? Qu'est-ce qui les différencie ? Quel son prononçons-nous lorsque nous les lisons ? Lisons les mots en nous efforçant de bien faire entendre la différence de prononciation entre le son [e] et le son [ɛ].

→ Aider les élèves à percevoir la différence entre le [e] fermé et le [ɛ] ouvert.

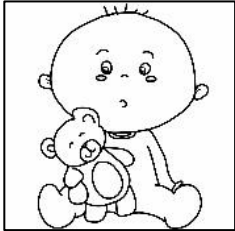

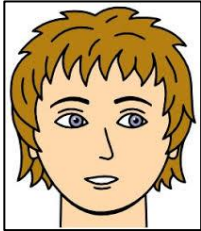
→ On peut ajouter sur le panneau ci-dessus les gestes Borel Maissonny qui aideront les élèves les moins avancés en écriture-lecture à mémoriser ces graphèmes.



B) Lire des mots, repérer les difficultés :

10 à 15 minutes

- Faire lire les mots suivants : **le bébé – le marché – il est léger – un élève – le père et la mère – après – la forêt – une bête – la pêche – même**
- Demander aux élèves de ne lire que les mots contenant la lettre **é** (e accent aigu) puis de les épeler.
- Demander lesquels sont des mots transparents ; puis lesquels ont une difficulté. Surligner la difficulté.
- Recommencer pour les mots contenant une lettre **è** (e accent grave) puis la lettre **ê** (e accent circonflexe).
- Récapituler les 12 mots sur une affiche comportant trois colonnes :

		
é	è	ê
un bébé	la mère	la forêt
le marché	le père	une bête
il est léger	un élève	la pêche
un élève	après	même

C) Prolongement :

Donner les mots suivants et les faire ranger dans le tableau : *déjà ; le frère ; elle est légère ; très bien ; la fête.*

Faire repérer, épeler et souligner en rouge les mots invariables.

		
é	è	ê
un bébé	la mère ; le père	la forêt
le marché	le frère	une bête
il est léger	elle est légère	la fête
<u>déjà</u>	<u>très</u> bien	la pêche
un élève	<u>après</u>	même

D) Les féminins en -ère.

Faire observer : *il est léger – elle est légère ; un sorcier – une sorcière ; le dernier pâtissier – la dernière pâtissière*

Recueillir les remarques des élèves ; les orienter sur la prononciation, les graphies finales, le genre des noms et adjectifs proposés.

- Les amener à dire que la prononciation passe de [e] à [ɛ], que les lettres finales sont toujours les mêmes : **e.r.** au masculin et **è.r.e** au féminin
- Dans les classes où le vocabulaire grammatical est peu développé, ne pas hésiter à associer masculin à mâle, et féminin à femelle ou même à parler de « mots garçons » et « mots filles ».
- Rappeler la règle vue les semaines précédentes : « Quand un **nom** est au **pluriel**, les **mots qui l'accompagnent** sont au **pluriel**. » s'adapte aussi dans ce cas : « Quand un **nom** est au **féminin**, les **mots qui l'accompagnent** sont au **féminin**. »

E) Exercices écrits :

CE1 : Recopier en complétant les douze mots par **é, è** ou **ê** (*le bébé – le marché – il est léger – un élève – le père et la mère – après – la forêt – une bête – la pêche – même*)

CE2 : a) Compléter les mots de la semaine par **é, è, ê**. b) fixer la règle de formation du féminin : -er → ère

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire et épeler les mots en gras (ê) : le bébé – le marché – il est léger – un élève – le père et la mère – après – la forêt – une bête – la pêche – même</p>	<p>Ils ramassent¹⁵ des pommes. Elles sonnent à la porte. Ils passent dans la ville.</p>
<p>O18. é, è, ê (1) : Nous savons repérer les difficultés et épeler ces mots : le bébé – le marché – déjà – il est léger – un élève – le père et la mère – le frère – après – très bien – la forêt – une bête – la pêche – même</p>	<p><u>Mettre au pluriel.</u> La cloche sonne. → Les – La classe finit à onze heures. → Les à onze heures.</p>
<p>O12. Le féminin (2) : Les noms et adjectifs terminés par -er au masculin font leur féminin en -ère : léger, légère – fier, fière – un poissonnier, une poissonnière – un bijoutier, une bijoutière</p>	<p>– Le lion féroce rugit dans la savane africaine. → Les dans la savane africaine. – L'élève sérieux ramasse les cahiers. → Les les cahiers.</p>

¹⁵ Dans le cas des mots où une difficulté lexicale et une difficulté grammaticale ou bien deux difficultés lexicales ou grammaticales se cumulent, faire rappeler chacune d'entre elles par un élève différent.

Séance 2 :**A) Dialogue ouvert :**

5 minutes

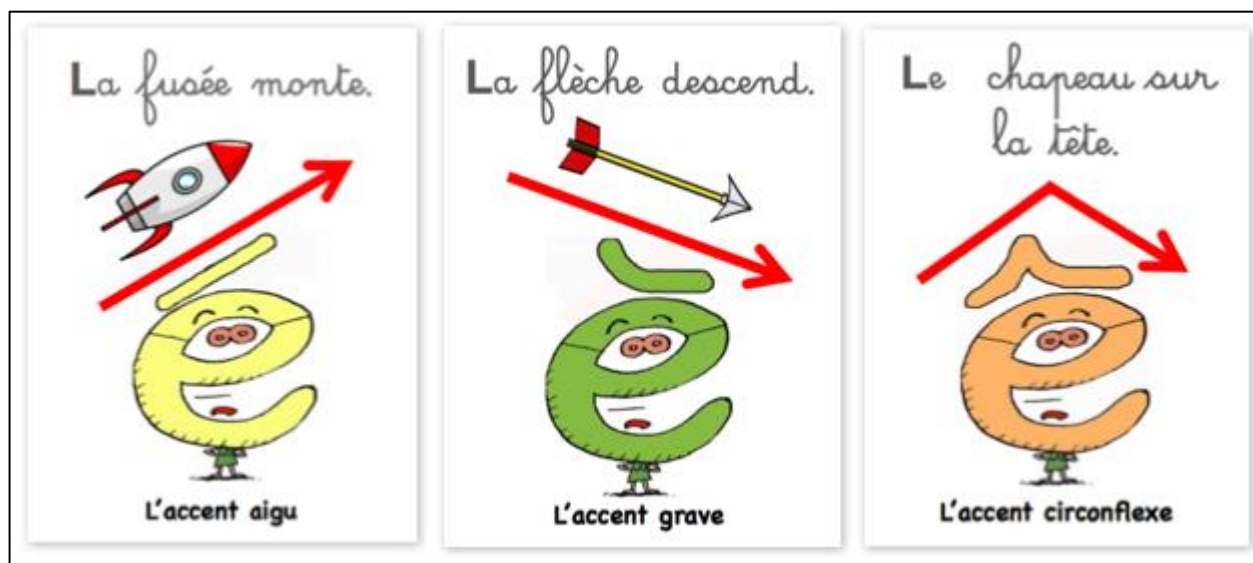
Qui se souvient des 4 mots contenant la lettre é (e accent aigu) que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

Qui se souvient des 4 mots contenant la lettre è (e accent grave) que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

Qui se souvient des 4 mots contenant la lettre ê (e accent circonflexe) que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

- Noter au tableau les mots épelés par les élèves chacun leur tour.

→ Pour aider les élèves à mémoriser les trois termes, on peut afficher le pense-bête ci-dessous :



B) Épeler ces mots pour les mémoriser :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau les phrases suivantes. Les faire lire une à une, en s'arrêtant à chaque emplacement de mot manquant.
- Demander aux élèves de compléter d'abord oralement par l'un des 12 mots écrits au tableau (dans l'ordre : *bébé, père, mère, marché, pêches, léger, même, élèves, forêt, bêtes*).
- Signaler les articles au pluriel et faire rappeler la marque du pluriel du nom avant écriture.
- Les élèves copient alors le mot sur leur ardoise, ou le recomposent à l'aide de lettres mobiles.
- Rappeler les articles au pluriel et faire vérifier la présence de la marque du pluriel du nom avant « correction ».
- Pour la « correction » au tableau, faire épeler en chœur le mot en question.

Le ... est avec son ... et sa Ils vont au ... pour acheter des Comme il est ..., ils ne sont ... pas fatigués. – Les ... de la classe se promènent dans la ..., ils ramassent des petites ... pour les observer

C) L'accent circonflexe¹⁶ et la lettre s :

Faire lire les phrases suivantes : *Le garde forestier surveille et protège la forêt. – Une bestiole, c'est un mot familier qui désigne une petite bête. – Pendant ces jours de fête, nous avons pu assister à un festival de musiques du monde.*

Faire repérer les mots qui sont de la même famille : *forêt, forestier ; bête, bestiole ; festival, fête.*

¹⁶ Nota bene : L'orthographe réformée de 1990 suggère de supprimer certains de ces accents circonflexes. Cependant, dans le guide [Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1](#), à la page 17, il est bien précisé que les accents « jouent un rôle essentiel dans la lecture et l'écriture ». On nous précise même de quels accents il s'agit : « é – e accent aigu (comme dans été) ; è – e accent grave (comme dans mère) ; ê – e accent circonflexe (comme dans fête) ; î – i accent circonflexe (comme dans île) ; â – a accent circonflexe (comme dans âne) ; û – u accent circonflexe (comme dans affût) ; ô – o accent circonflexe (comme dans ôter) ».

Dans le doute, et parce qu'aucun éditeur, depuis 1990, sauf certains éditeurs scolaires, n'a jugé bon de suivre ces recommandations, je préfère continuer à apprendre aux élèves à acquérir des repères quant à l'utilisation de l'accent circonflexe.

Recueillir les remarques des élèves. On favorisera toute réponse qui vise à rapprocher la présence de l'**accent circonflexe** de celle de la graphie **es** avant la lettre **t**.

Donner les mots suivants et les faire associer deux à deux : *hospitaliser – hostellerie – accoster – vestimentaire – défenestrer – hôtel – vêtement – hôpital – fenêtre – côte*

Demander aux élèves ce qui les a guidés dans leur tâche.

→ Leur expliquer qu'autrefois, en latin ou dans le français du Moyen Âge, ces mots avaient un **s** qui se prononçait et que, petit à petit, ce **s** a disparu et a été remplacé par un accent circonflexe.

→ Les amener à dire que *l'accent circonflexe peut indiquer la disparition de la lettre s qu'on retrouve alors dans des mots de la même famille.*

D) Exercices écrits :

CE1 : Recopier les légendes en cursive, en les complétant (*Le bébé est avec son père et sa mère. Les élèves sont dans la classe. Les bêtes de la forêt nous regardent. Le lézard est plus léger que le chat.*)

CE2 : a) Compléter par les mots invariables déjà ; très ; après – b) Compléter par un mot de la même famille comportant un accent circonflexe : fête ; bête ; forêt ; hôtel ; hôpital – c) Compléter par un mot de la leçon : père ; mère ; frère ; père ; élève ; légère

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
Lire et épeler les mots ; rappeler les difficultés : le bébé – le marché – il est léger – un élève – le père et la mère – après – la forêt – une bête – la pêche – même	un <u>bébé</u> – le <u>marché</u> – il est <u>léger</u> – un <u>élève</u> – le <u>père</u> et la <u>mère</u> – <u>après</u> – la <u>forêt</u> – une <u>bête</u> – la <u>pêche</u> – <u>même</u>

O18. é, è, ê (2) : Nous révisons: le bébé – le marché – déjà – il est léger – un élève – le père et la mère – le frère – après – très bien – la forêt – une bête – la pêche – même

O19. Les accents (1) : Parfois, l'accent circonflexe indique que la lettre **s** a disparu du mot ; on retrouve alors cette lettre **s** dans des mots de la même famille : *hospitaliser, l'hôpital ; un festin, la fête ; forestier, la forêt ; une hostellerie, un hôtel ; ...*

Le bébé est plus léger que son grand frère. –
Après le marché, mon père partira à la ville
et ma mère ira à la pêche. – Des bêtes filent
vers la forêt, elles passent, légères, devant
moi.

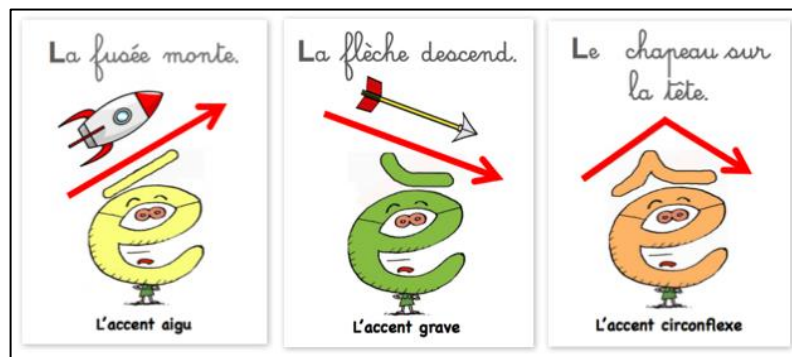
Séance 3 :**A) Dialogue ouvert :**

5 minutes

- Faire lire la phrase suivante en exagérant la prononciation du son [e] fermé et du son [ɛ] ouvert

Le bébé n'est même pas un élève de la classe : il est trop petit !

- Faire épeler les mots accentués. Rappeler l'affiche proposée à la séance précédente :



- Faire épeler les prénoms d'élèves de la classe qui ont une lettre e accentuée.

B) Accentuer la lettre e :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau :

Il a ramass... sa gomme. – Elle a lâch... la p...dale du v...lo et apr...s, elle est tomb...e. – La fum...e des chemin...es file au-dessus de la ville. – Le p...re de Lina lui a r...par... son v...lo avec une cl... à molette. – Il a vu la t...te de sa m...re à la fen...tre de la classe. – Je ramasse une p...che.

- Les élèves doivent, sur l'ardoise, écrire le mot incomplet en y ajoutant **é, è** ou **ê**. On peut aussi leur faire épeler chacun leur tour, ou tous en chœur, les mots à écrire au tableau.

C) Les accents sur d'autres voyelles :

Faire lire les phrases suivantes : *J'irai là-bas, à la pêche, sur la petite île, là où il y a beaucoup de poissons. Je partirai tôt et, aussitôt arrivé, je lancerai mes lignes dans l'eau. Si j'ai de la chance, j'aurai bientôt assez de poissons pour que nous puissions les goûter ; si je n'en ai pas, je ne rentrerai pas directement chez moi, je passerai plutôt à la poissonnerie avant de rentrer.*

Faire repérer tous les mots dans lesquels une lettre est accentuée : *L'accent est-il systématiquement sur la lettre e ? Prononçons-nous différemment e et ê ? o et ô ? i et î ? e et è ? a et à ? ou, où et où ? Alors, pourquoi ces accents ?*

Recueillir les remarques des élèves.

→ Rappeler la règle apprise la veille pour :

- le mot « tôt » et ses dérivés : au Moyen Âge, « tôt » se prononçait « tost » et voulait dire « chaud », « chaudement », puis « vite », « sans tarder » ;
- le mot « île », qui venait du mot latin « isola », devenu « isle » au Moyen Âge ;
- le mot « goûter » venant de « gusto », à rapprocher de « dégustation ».

→ Pour les mots « à, là, où » et leurs dérivés, expliquer que l'accent grave sert à les différencier des mots « a, la, ou » qui ont un sens différent.

→ Montrer que l'accent grave sur ces trois mots peut symboliser une flèche qui montre l'endroit dont on parle.

À sept heures, je vais **à** la pêche **là** où il y a beaucoup de poissons.

D) Exercices écrits :

CE1 : Compléter selon la consigne (*une école – il pédale – le vélo – un pavé – il écoute ; le père – après – la mère – le frère – elle est très forte ; la tête – la forêt – une bête – il va être – même*)

CE2 : a) Compléter par *à, là, là-bas, où* – b) Compléter par *tôt, bientôt, aussitôt, plutôt*.

Nota bene : Le but n'est pas que les élèves aient acquis ces mots, mais qu'ils s'intéressent aux accents et qu'ils aient compris qu'ils ont une utilité

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire les expressions, épeler les mots en gras en utilisant les termes <u>e accent aigu</u> (é), <u>e accent grave</u> (è), <u>e accent circonflexe</u> (ê) : une école – il pédale – le vélo – le frère – il est très sage - après – la tête – il rêve – même</p>	<p>Le bébé est léger. Les élèves ramassent des pêches après l'école. Le père de Léo va dans la même forêt que les élèves.</p>
<p>O19. Les accents (2) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'accent circonflexe peut se placer sur toutes les voyelles (à l'exception de la lettre y) : la pâte à pain ; la forêt ; une île ; bientôt ; le goûter. • L'accent grave peut se placer sur les voyelles a, e, u : à la pêche ; la mère ; où vas-tu ? • Nous écrivons à, là, où quand ces mots indiquent un lieu ou un moment : À six heures, à la ville, là où j'habite, il y a des files de voitures. J'aimerais vivre là-bas, à la campagne, où des milliers de bêtes vivent dans la forêt. 	<p>Il est déjà treize heures, je suis très en retard. – Après la fête, Léo ira dormir à l'hôtel. – Dans l'école, il y a six élèves qui ont le même prénom que moi.</p>

Séance 4 :**A) Dialogue ouvert :**

5 minutes

- Faire lire les phrases suivantes en les complétant (*Léa a mis du jus de pomme dans un verre et elle a bu. Le lézard se cache sous une pierre.*) :

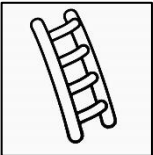
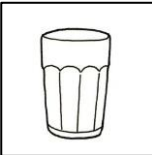

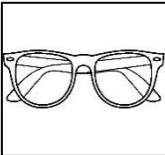
Léa a mis du jus de pomme dans un ... et ... a bu. Le ... se cache ... une pierre.

- Faire relever les consonnes doubles.
- Poser les questions suivantes : *Comment prononçons-nous la lettre E lorsqu'elle est juste avant une consonne double ? Connaissez-vous d'autres exemples ? Quelqu'un a-t-il cette graphie dans l'écriture de son prénom ? Comment la prononce-t-il ?*

B) Lire et écrire des mots contenant **elle, erre, ess, ette :**

10 à 15 minutes

- Afficher au tableau :

<p>elle  elle</p> <p>une échelle</p>	<p>erre  erre</p> <p>un verre</p>	<p>esse  esse</p> <p>une ânesse</p>	<p>ette  ette</p> <p>des lunettes</p>
--	---	---	---

- Faire lire et épeler les graphies et les mots. Faire déduire et énoncer la règle¹⁷ : « Lorsque la lettre E est suivie d'une consonne double, elle n'a pas besoin d'accent pour se prononcer [ɛ]. »
- Faire écrire sur l'ardoise ou épeler en vue d'une écriture au tableau : elle est belle – une pelle – la selle du vélo ; la terre – une pierre (prononcer pi...erre) – je serre la vis ; la paresse – la politesse ; une galette – une miette (prononcer mi...ette) – une violette (prononcer vi...o...lette).
- Faire lire et épeler les mots suivants : **derrière – la terrasse – une lettre – une chouette – une mouette – la poubelle – une barrette**

C) Les verbes jeter et appeler au présent :

Faire lire la phrase suivante aux élèves :

J'appelle l'ânesse qui broute dans le pré et je lui jette un croûton de pain.

Faire repérer les verbes, leurs sujet, leur terminaison.

Quel est le « nom » de ces verbes ? leur infinitif ? Comment se prononce-t-il : « e » ou « ê » ? Aura-t-il deux l ou deux t comme les mots « appelle » et « jette » ? Pourquoi ?

Faire transformer ces phrases en changeant le sujet des verbes ; rappeler les terminaisons au besoin. Veiller à la prononciation pour l'écriture du radical du verbe.

Léa ... l'ânesse qui broute dans le pré et ... lui ... un croûton de pain.

Nino ... l'ânesse qui broute dans le pré et ... lui ... un croûton de pain.

Les élèves ... l'ânesse qui broute dans le pré et ... lui ... un croûton de pain.

Ma mère et ma sœur ... l'ânesse qui broute dans le pré et ... lui ... un croûton de pain.

¹⁷ Cette règle sera répétée à chaque occasion, c'est ainsi qu'une mémorisation sûre se fera. Éviter les « leçons à apprendre » qui ne conviennent qu'à un type d'enfant et creusent les écarts.

D) Exercices écrits :

CE1 : Compléter les mots par *erre*, *esse*, *elle* ou *ette* (*le verre* – *une pierre* – *une ânesse* – *la politesse* – *elle est belle* – *la poubelle* – *une barrette* – *une violette*).

CE2 : Écrire les verbes *jeter* et *appeler* au présent

LEÇONS DU SOIR	DICTÉES
<p>Lire et épeler les mots, repasser en rouge les graphies elle, erre, esse et ette : un verre – la terre – une échelle – elle est belle – la politesse – une ânesse – <u>des</u> lunettes – une violette</p>	<p>Il <u>rê</u>ve même <u>à</u> l'<u>é</u>cole. Elle pédale sur son vélo. Après le <u>bain</u>, mon petit frère <u>est</u> <u>affamé</u> !</p>
<p>04. Voyelles et consonnes (3) : Lorsque la lettre e est suivie d'une consonne double, elle n'a pas besoin d'accent pour se prononcer « ê » : <i>une échelle</i> ; <i>un verre</i> ; <i>une ânesse</i> ; <i>des lunettes</i> .</p>	<p>Fatima <u>file</u> <u>à</u> la <u>ville</u> sur son vélo <u>vert</u>. Elle va <u>faire</u> <u>des</u> <u>courses</u>. – Un lézard <u>vert</u> se</p>
<p>09. Le présent (6) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quand nous employons le verbe jeter dans une phrase, nous prononçons souvent le son « ê ». Nous écrivons : <i>je jette, il jette, elle jette, ils jettent, elles jettent.</i> • Quand nous employons le verbe appeler dans une phrase, nous prononçons souvent le son « ê ». Nous écrivons : <i>j'appelle, il appelle, elle appelle, ils appellent, elles appellent</i> 	<p>repose <u>là-bas</u>, sur le mur. – Après la <u>classe</u>, <u>ce</u> sera déjà <u>l'heure</u> <u>où</u> la nuit arrive.</p>

Période 1

Semaine 7A¹⁸

Lire j et ch	Écrire j et ch	Écrire j et ch	L'apostrophe : je ou j'
----------------------------	------------------------------	------------------------------	---------------------------------------

Pas de leçon 7A pour le CE2. Selon les classes, on consacra cette dernière semaine à des révisions-évaluations ou on fera suivre aux élèves de CE2 le programme prévu pour les CE1.

¹⁸ Personnellement, j'avais enlevé de la progression cette distinction en le digraphe **ch** et la lettre **j**, à cause du peu de fréquence de celle-ci, préférant axer le travail sur la graphie **ge**, beaucoup plus courante dans l'écriture française que ce **j** qui n'apparaît que de loin en loin. Mais après tout, pourquoi pas : ne serait-ce que pour fixer chez vos élèves le digraphe **ch** que certaines méthodes de CP ne travaillent peut-être pas suffisamment ?.

Comme c'est une fiche supplémentaire, à placer avant de partir en vacances d'automne, je n'ai pas mis de **dictée 1**, à vous de voir aussi si vous ferez faire, par exemple, la dictée 1 de la Période 2 - Semaine 7 qui rebrasse les acquis de la Période 1 - Semaine 6 (*Elle a mis du jus de pomme dans son verre. – Que la Terre est belle ! – des lunettes violettes – une échelle – Il salue son père avec politesse.*), ou si vous gardez cette dernière pour la rentrée.

Logiquement, c'est ainsi qu'il faudrait faire... Mais cela vous obligera à inventer une dictée pour le jour de la rentrée, en réutilisant les huit mots contenant les graphies **ch** et **j**. Ça ne devrait pas être bien compliqué. Vous avez plusieurs exemples inexploités dans les quatre jours de travail.

Donc, voici, cette fiche, vous me direz si elle vous convient. Je l'ai intitulée P1 - S7A pour ne pas avoir à refaire toute la progression pour elle.

1. Je complète par j ou ch :

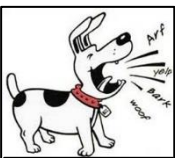
le mar...é - un ...at - dé...à - le ...us de fruit - du ...ocolat - la ...eminée - ...uste - la ...oue

le

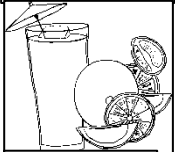
2. Je complète les légendes de ces dessins.



Nino tou...e la ...oue d'Ana.



Le ...ien ...appe de ...oie.



...’ai préparé du ... de fruits frais.



... range mon kimono de

3. J’écris les mots dans la phrase qui leur convient :

un chou - la joue - Jacques - chaque - jeté - acheté

J’ai un au marché.
lit jour une page
de son livre.

Léo a du sable sur la
de Joël.

4. Je complète les mots avec je ou j’.

joue	appuie	affole
avale	écoute	lis
parle	file	sonne
aspire	passe	affiche

RITUEL EN CLASSE

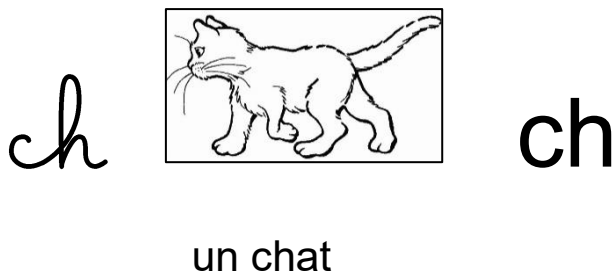
Nota bene : Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

Séance 1 :

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :



Quel est le nom de ces lettres ? Sont-elles des consonnes ou des voyelles ? Quel son prononçons-nous lorsque nous les lisons ?
Lisons les mots en nous efforçant de bien faire entendre la différence de prononciation entre le son [s] et le son [z].

→ Aider les élèves à percevoir la différence sourde/sonore en leur demandant de poser une main sur leur gorge sans appuyer puis de prononcer « chhhh » puis « jjjj ». Ils percevront alors physiquement les vibrations des cordes vocales qui permettent l'émission du son [ʒ] et sont absentes lors de l'émission du son [ʃ].

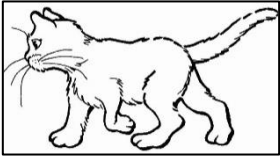

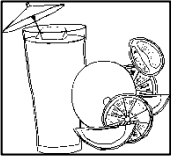

→ On peut ajouter sur le panneau ci-dessus les gestes Borel Maissonny qui aideront les élèves les moins avancés en écriture-lecture à mémoriser ces graphèmes.



B) Lire des mots, repérer les difficultés :

10 à 15 minutes

- Faire lire les mots suivants : **le marché – un chat – déjà – du jus – du chocolat – la cheminée – juste – la joue**
- Demander aux élèves de ne lire que les mots contenant le groupe de lettres **ch** puis de les épeler.
- Demander lesquels sont des mots transparents ; puis lesquels ont une difficulté. Surligner la difficulté.
- Recommencer pour les mots contenant la lettre **j**.
- Récapituler les 8 mots sur une affiche comportant deux colonnes :

<p>ch  ch </p>	<p>j  j </p>
<p>un chat</p>	<p>du jus</p>
<p>le marché</p>	<p>déjà</p>
<p>du chocolat</p>	<p>juste</p>
<p>la cheminée</p>	<p>la joue</p>

C) Exercice écrit

5 minutes

- Compléter les huit mots par *ch* ou *j* (*le marché – un chat – déjà – du jus – du chocolat – la cheminée – juste- la joue*).

LEÇON DU SOIR	LECTURE
Lire et épeler les mots en gras : le marché – un chat – déjà – du jus – du chocolat – la cheminée – juste – la joue	<i>révision semaine 6</i>

Séance 2 :

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

*Qui se souvient des 4 mots contenant le groupe de lettres **ch** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?*

*Qui se souvient des 4 mots contenant la lettre **j** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?*

- Noter au tableau les mots épelés par les élèves chacun leur tour.

B) Épeler ces mots pour les mémoriser :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau les phrases suivantes. Les faire lire une à une, en s'arrêtant à chaque emplacement de mot manquant (*Au marché, j'ai acheté des oranges pour préparer du jus. – Il fait froid, le chat s'est déjà mis près du feu qui brûle dans la cheminée. – Tu es presque prêt, il te reste juste à laver le chocolat que tu as sur la joue.*)
- Demander aux élèves de compléter d'abord oralement par l'un des 8 mots écrits au tableau.
- Les élèves copient alors le mot sur leur ardoise, ou le recomposent à l'aide de lettres mobiles.
- Pour la « correction » au tableau, faire épeler en chœur le mot en question.

Au ... j'ai acheté des oranges pour préparer du – Il fait froid, le ... s'est ... mis près du feu qui brûle dans la – Tu es presque prêt, il te reste ... à laver le ... que tu as sur la

C) Exercice écrit

5 minutes

- Recopier les légendes en cursive, en les complétant (*Nino touche la joue d'Ana. – Le chien jappe de joie. – J'ai préparé du jus de fruits frais. – Je range mon kimono de judo.*)

LEÇON DU SOIR	DICTÉE
Lire et épeler les mots ; rappeler les difficultés : le marché – un chat – déjà – du jus – du chocolat – la cheminée – juste – la joue	le marché – un chat – déjà – du jus de pomme – du chocolat – la cheminée – juste – la joue

Séance 3 :A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire la phrase suivante en exagérant la prononciation du son [ʒ] et du son [ʃ]

Le petit lapin joue dans les choux du jardin ! Chasse-le !

- Faire épeler le mot contenant la lettre **j**, celui contenant le groupe de lettres **ch**.

*→ On peut faire remarquer la marque **x** pour le pluriel en expliquant qu'il s'agit d'une exception qui sera travaillée plus tard dans l'année scolaire*

- Faire épeler les prénoms d'élèves de la classe qui contiennent soit **j** soit **ch** (se prononçant [ʃ]).

B) Écrire **ch** ou **j** :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau :

Il est dé...à tard, je me cou...e. - ...'arrive près de la ...ute d'eau. - ...e ...ette du pain à la poule. – Le ...at est monté sur le ...êne, il a peur de tomber. – Mon ...apeau est tombé dans l'eau, ...e le fais sé...er au soleil. – Tu iras ...aque ...our arroser les tulipes du ...ardin.

- Les élèves doivent, sur l'ardoise, écrire les mots incomplets en y ajoutant **ch** ou **j**. On peut aussi leur faire épeler chacun leur tour, ou tous en chœur, les mots à écrire au tableau.

C) Exercice écrit

5 minutes

- Compléter selon la consigne (*J'ai acheté un chou au marché. – Jacques lit chaque jour une page de son livre. – Léo a jeté*

du sable sur la joue de Joël).

LEÇON DU SOIR	DICTÉE
<p>Lire les mots en prolongeant le son ccchhh et le son jjjj et épeler : la joue – le chou – Jacques – chaque – elle a jeté – il a acheté – un jars – un char</p>	<p>Au marché, la mère de Léa a déjà acheté du chocolat et des pommes. Après elle préparera le jus de pomme. – Le chat se couche près de la cheminée. – Je me suis juste écorché la joue, je ne crie pas.</p>

Séance 4 :A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire les phrases :

Lina dit : « Je cours et je vole, j'écris et j'efface, j'appelle et je crie. »

- Faire relever les verbes et leurs sujets.
- Poser les questions suivantes : *Qui parle ? Quels mots emploie-t-elle pour se désigner elle-même ? Par quelle sorte de lettres commence le verbe lorsqu'elle dit je ? lorsqu'elle dit j' ?*
- Faire remplacer Lina par Théo. Recommencer la série de questions.

B) Employer je ou j' :

10 à 15 minutes

- Afficher au tableau :

je parle	j' <u>a</u> ppelle
je vole	j' <u>a</u> ffiche
je crie	j' <u>e</u> coute

- Faire lire et épeler les mots. Faire déduire et énoncer la règle¹⁹ : « Lorsque le verbe commence par une voyelle, nous employons le mot **j'** à la place du mot **je**. »
- Faire compléter par **j'** ou **je** : ... **marche**. - ... **épluche le chou**. - ... **prépare du jus de pomme**. - ... **arrive chez Léo**. - ... **illumine la salle avec des lumières**. - ... **utilise un bouchon**. - ... **arrache la page et ... la recolle**. - ... **jette le verre cassé à la poubelle**.

C) Exercice écrit

5 minutes

- Compléter les mots par **je** ou **j'** (*je joue – j'appuie – j'affole – j'avale – j'écoute – je lis – je parle – je file – je sonne – j'aspire – je passe – j'affiche*).

LEÇON DU SOIR	DICTÉE
Lire et épeler : je parle – je donne – je barre – je colle – je ramasse – j'écoute – j'avale – j'arrive – j'appelle	Je me couche car il est déjà tard . – Il a juste acheté une pomme et du chocolat . – La cheminée fume, le chat arrive .

¹⁹ Cette règle sera répétée à chaque occasion, c'est ainsi qu'une mémorisation sûre se fera. Éviter les « leçons à apprendre » qui ne conviennent qu'à un type d'enfant et creusent les écarts.