

## La variété française

De quoi parlons-nous ? La variété française désigne depuis le début du 19<sup>e</sup> siècle un genre musical qui se définit par deux critères. Le premier est de mettre en valeur la langue française. Le deuxième critère est de se différencier des autres courants venus des Etats-Unis.

La plus vieille chanson française date de 880. C'est le plus vieux texte français chanté : la Cantilène de Sainte Eulalie.

La variété française marque plusieurs époques par ses artistes et ses styles. Nous pensons ici aux années 50 avec Charles Aznavour, Georges Brassens ou Jacques Brel. Le texte est alors engagé. Un autre style débarque ensuite : le rock'n'roll avec Johnny Hallyday. On peut citer plein d'autres artistes : Claude François pour le disco, Daniel Balavoine ou Jean-Jacques Goldman plus influencés par la pop anglaise.

## Petits exercices

1. Combien y-a-t-il de phrases dans ce texte ? \_\_\_\_\_  
Combien y-a-t-il de lignes dans ce texte ? \_\_\_\_\_
2. Dans la phrase débutant par « La variété française marque.... », colorie en bleu les noms, en rouge les verbes, en marron les déterminants.
3. Dans la 2<sup>e</sup> phrase : souligne le verbe en rouge, le sujet en bleu.
4. Récris la phrase au pluriel : « Un autre style musical débarque ensuite. »
5. Récris les phrases suivantes à l'imparfait. Débute les phrases par « autrefois » pour t'aider.
  - a. On peut citer plein d'autres artistes.
  - b. La variété française marque plusieurs époques.

## La variété française

De quoi parlons-nous ? La variété française désigne depuis le début du 19<sup>e</sup> siècle un genre musical qui se définit par deux critères. Le premier est de mettre en valeur la langue française. Le deuxième critère est de se différencier des autres courants venus des Etats-Unis.

La plus vieille chanson française date de 880. C'est le plus vieux texte français chanté : la Cantilène de Sainte Eulalie.

La **variété** française **marque plusieurs époques par ses artistes et ses styles**. Nous pensons ici aux années 50 avec Charles Aznavour, Georges Brassens ou Jacques Brel. Le texte est alors engagé. Un autre style débarque ensuite : le rock'n'roll avec Johnny Hallyday. On peut citer plein d'autres artistes : Claude François pour le disco, Daniel Balavoine ou Jean-Jacques Goldman plus influencés par la pop anglaise.

## Petits exercices

1. Combien y-a-t-il de phrases dans ce texte ? **11**  
Combien y-a-t-il de lignes dans ce texte ? **10**
2. Dans la phrase débutant par « La variété française marque.... », colorie en bleu les noms, en rouge les verbes, en marron les déterminants.
3. Dans la 2<sup>e</sup> phrase : souligne le verbe en rouge, le sujet en bleu.
4. Récris la phrase au pluriel : « Un autre style musical débarque ensuite. » **Des autres styles musicaux débarquent ensuite.**
5. Récris les phrases suivantes à l'imparfait. Débute les phrases par « autrefois » pour t'aider.
  - a. On peut citer plein d'autres artistes.
  - b. La variété française marque plusieurs époques.