Agatha Miller
la vie est un conte de faits
OU « la jeunesse d'Agatha Christie »

Fille à marier par tradition,
femme indépendante par hasard,
romancière par plaisir,
et inversement...

Spectacle biographique, vivant et souriant,

écrit et joué par Sabine Choulet, conteuse et comédienne.

Pourquoi Agatha Christie ?

Quand j'étais adolescente, Agatha Christie était mon auteur de romans policiers préféré. J'aime toujours ses décors, ils m'apaisent. J'aime ses meurtres si peu sanglants, ses personnages et son humour. J'aime chercher le coupable.

J'ai découvert en 2013 son autobiographie et j'ai dévoré les 900 pages bien écrites, pleines de modestie et d'humour. Par hasard, j'y ai découvert des échos de ma vie, des parallèles très personnels. J'y ai découvert aussi des échos universels, capables de toucher un public de tout âge.

J'ai eu envie de parler de la vie des femmes à cette époque, des surprises du destin, de cette femme sans ambition qui devint la romancière anglaise la plus lue au monde, de cette génération qui a connu deux guerres mondiales, qui a connu les calèches et les fusées.

J'ai eu envie de raconter aussi la naissance de son premier roman, les mystères de l'imagination.

J'ai construit un spectacle fidèle à son autobiographie,
un spectacle vivant car je ne suis pas quelqu'un de statique,
un spectacle avec des touches d'humour comme dans ses livres et comme dans tous mes spectacles...

Agatha Christie, née en 1890, est décédée à 86 ans après avoir eu une vie bien remplie, pleine d'amour, de voyages et de romans. J'ai choisi de traiter principalement de sa jeunesse.
C'est l'histoire d'une jeune femme qui s'émancipe, sans être un plaidoyer féministe.

Ce spectacle est destiné aux adolescents et aux adultes, aux amoureux de l'histoire de l'Europe, aux apprentis écrivains, aux lecteurs de romans policiers, aux lecteurs de romans d'amour, aux lecteurs de romans anglais, aux curieux...

Mais au fait, qui est Sabine Choulet ?

Sabine, conteuse et comédienne
entre poésie et grimaces

Petite, j'inventais des sketchs et je rêvais de devenir comédienne ou scénariste ou écrivain ou voyageuse ou archéologue ou tout à la fois, mes rêves ressemblaient à la vie d'Agatha Christie !

Je raconte depuis 2003 dans des festivals, médiathèques, centres sociaux, écoles, parcs et ruelles...

Passionnée de contes et de spectacle vivant, j'ai suivi divers stages (Pepito Mateo, Jihad Darwiche...), ateliers (improvisation théâtrale, contes pour divers âges), et j'ai intégré plusieurs troupes.

FORMATION

1997-2005 : ateliers d'improvisation théâtrale
2004 : stage de contes avec Pepito Mateo
2005 : stage de contes avec Amid Beriouni
2009 : stage de contes avec Jihad Darwiche
2011 : stage de contes cinématographiques avec Pepito Mateo

EXPERIENCE

Spectacles partout et même près de chez vous depuis 2003 pour enfants, ados, adultes ou public familial

ASSOCIATION TANUKI

Siret :49305638600045 – APE :9499Z
31000 TOULOUSE
Tél. Sabine CHOULET : 06 85 57 13 01

FORMATION

1997-2005 : ateliers d'improvisation théâtrale
2004 : stage de contes avec Pepito Mateo
2005 : stage de contes avec Amid Beriouni
2009 : stage de contes avec Jihad Darwiche, conteur de renommée internationale
2011 : stage de contes cinématographiques avec Pepito Mateo

REFERENCES

SPECTACLES pour enfants ou tout-public

- 2003-2006 *« En Faim de contes »* : joué dans les festivals Contes en Balade, Biocibele et Cinéfeuille et cabaret de Matens (81)
- 2007 : *« La magie du Tanuki et autres contes en i »* : Théâtre la Violette, Toulouse
- 2008 : *« Natur'Ailes »* avec Cécile Costa, circassienne : festival Biocibele (81) et Arpajon (15)
- 2011 : Co-création de *« Histoire(s) de prendre l'air »*, avec Cécile Costa, équilibriste-comédienne, joué dans les ADL de Haute-Garonne
- 2012-2014 : *« Histoires d'animaux » et « Contes des 4 coins du monde »* : ADL de Toulouse et Haute-Garonne, centres sociaux de Colomiers (31), salon de thé Marmilie (31), médiathèque de Pins-Justaret (31), Arpajon (15), festival Grelin Grenade (31)
- 2012-2014 : *« Louison ne dort pas »* pour 0-3 ans, joué dans des crèches et RAM (31)
- 2012-2014 : *« Contes russes sous la neige »*, joué dans les Adl de Haute-Garonne
- 2012-2014 : Co-création du spectacle *« Galette en forêt »* avec Cécile Costa, joué dans les ADL de Haute-Garonne
- 2014-2020 : Contes dans des accueils de loisirs, médiathèques, festivals...

CREATION DE SPECTACLES pour adultes

- 2009 : *« Histoires autour d'un rouet »* : festival de contes de Saurat (09), atelier d'une artiste-peintre (81)
- 2014 : *« La jeunesse d'Agatha Christie » :* médiathèque de Fontenilles (31)

Agatha Miller
la vie est un conte de faits
OU « la jeunesse d'Agatha Christie »

Fiche technique

ou *Les ingrédients pour de bonnes conditions de spectacle* :

Des chaises confortables pour le public

Durée du spectacle : 60 mns

Âge concerné : dès 12 ans

Espace scénique : 3m sur 3m
L'espace scénique peut être au sol

Lumières :
projecteurs ou lumière tamisée selon l'équipement de votre salle

Temps d'installation et de préparation : 1h
Temps de désinstallation : 30 mns

Pour plus d’informations, nous contacter :
tanuki@posteo.net