

Activité: écrit



Titre: L'essai

Objectifs

- Planifier son écrit
- Rédiger une partie du développement
- Insérer une citation

Entraînement

Voici un sujet d'essai :

Guy de Maupassant écrit : " Quand on est **jeune**, on peut être **amoureux de loin**, **par lettres**, **par pensées**, **par exaltation pure**, peut-être parce qu'on sent la vie devant soi ; **à mon âge** au contraire, **l'amour est devenu une habitude d'infirmes**, qui, ne battant plus que d'une aile, **s'envole moins dans l'idéal.** "

Qu'en pensez-vous ? Développez votre point de vue en l'étayant d'arguments illustrés par des exemples précis.

Consigne 1

Parmi les deux problématiques suivantes, quelle est celle qui, selon vous, correspond au sujet ?

Problématique 1 : Est-il vrai qu'avec le temps on n'aime plus ?

★ Problématique 2 : **Est-il vrai que l'amour évolue avec l'âge ?**

Consigne 2

En vous aidant de la problématique choisie et du schéma suivant, élaborer un plan pour ce sujet.

Introduction :

- phrase d'ordre général pour amener le sujet
- problématique
- annonce du plan

Développement :

- idée, argument, exemple

-Nous portons une attention particulière à la cohérence et à l'enchaînement des idées.

Consigne 3

Rédigez l'introduction et le début du développement.

Exercices

1. Voici un sujet d'essai traité de deux manières différentes. Laquelle vous semble la plus pertinente? Pourquoi ?

Sujet

« L'amour crée dans la femme une femme nouvelle : celle de la veille n'existe plus le lendemain. En revêtant la robe nuptiale d'une passion où il y va de toute sa vie, une femme la revêt pure et blanche. **Renaissant vertueuse et pudique**, il n'y a plus de passé pour elle ; **elle est tout avenir et doit tout oublier**, pour tout réapprendre. », écrit Balzac.

Est-il vrai que l'amour transforme à ce point la femme, comme l'affirme Balzac ?

Vous développerez à ce propos un point de vue argumenté illustré d'exemples précis.

-La problématique n'est pas bien ciblée.
Elle doit porter sur l'effet de l'amour sur la femme.

Éléments de réponse 1

Qu'est-ce que l'amour aux yeux d'une femme ?

L'amour est vécu et diversement apprécié par les femmes. Certaines n'y croient simplement pas. Pour elles, l'intérêt prime sur toute autre considération. " Un beau parti " constitue leur préoccupation première

-Ce paragraphe qui parle de mariage de complaisance devrait être placé en second lieu.

Certaines femmes sont romantiques et croient aux vertus de l'amour. On pense à Juliette reniant sa famille pour les beaux yeux de Roméo, à Mme de Clèves prête à rompre avec son milieu, à Mme de Rênal à qui l'amour de Julien apprend à reconsidérer sa vie, les êtres qui l'entourent dont son mari chez qui elle surprend des attitudes et des manières d'être désormais bien curieuses...

L'amour est vécu comme une exaltation de l'âme et des sens...

-Ce paragraphe est cohérent et les exemples fournis sont excellents.

L'affirmation de Balzac met l'accent sur le sens que peut avoir le sentiment amoureux aux yeux d'une femme. Il s'agit, d'après lui, d'un sentiment dont le rôle principal est d'éclairer des êtres sensibles, leur faire mieux comprendre les choses de la vie. La blancheur et la pureté dont parle l'auteur de la citation sont les signes d'une nouvelle vision du monde qui devient le propre de la femme qui aime ou qu'on aime. Cela en dit long sur la changement que subit la femme à cause du sentiment amoureux...

-Ce paragraphe développe l'essentiel du sujet.

-Dans la deuxième réponse, la problématique est bien ciblée. Elle est déjà posée dans l'énoncé du sujet.

Éléments de réponse 2

Est-il vrai que l'amour implique un profond bouleversement dans la vie d'une femme ?

L'une des grandes vertus de l'amour est de changer profondément la manière d'être d'une femme, sa vision des choses, son mode de penser. -L'amour rend la femme heureuse. C'est une source de bonheur.

L'affirmation de Balzac met l'accent sur le rôle que peut jouer le sentiment amoureux dans la vie d'une femme. Il s'agit, d'après lui, d'une seconde naissance. La métaphore de " la robe nuptiale ", en dit long sur la métamorphose que connaît la femme quand elle aime véritablement.

-Ce paragraphe est excellent.
Il répond à la problématique du sujet.

Balzac attribue ainsi une fonction essentielle à l'amour dans l'existence d'une femme... Mais qu'en est-il des hommes ? Un amour véritable n'a-t-il pas le même impact magique sur eux ?

-On peut citer quelques exemples des couples célèbres comme Orphée et Eurydice, Tristan et Iseut, Roméo et Juliette...

Est-il toujours vrai qu'une femme qui aime en arrive à se défaire totalement de son passé ? Ne s'agit-il pas là que d'une affirmation dont les limites sont évidentes comme dans toute affirmation absolue ... ?

" Celle de la veille n'existe plus le lendemain. " Oui, mais ne peut-on pas dire aussi que celle du lendemain peut parfaitement redevenir celle de la veille ?

-Ces deux derniers paragraphes sont des interrogations transformant le développement à un ensemble de problématiques. Cependant, ce qui est requis est la réponse à une problématique particulière, spécifique.

- Chacune de ces deux réponses présente des lacunes, mais la première semble être plus cohérente. Il y a des exemples pertinents et une bonne explication. La deuxième réponse est plus controversée : il n'y a pas assez d'arguments et d'exemples.

2. Voici quelques sujets d'essai

Sujet 1

Plus que l'amour heureux, c'est l'amour malheureux qui inspire les artistes et les écrivains.

Est-il vrai que la création artistique prend racine d'abord dans la souffrance ?

Vous développerez à ce sujet un point de vue argumenté illustré d'exemples précis.

Sujet 2

" L'amour qui naît subitement est le plus long à guérir. ", affirme La Bruyère.

Partagez-vous ce point de vue ?

Vous développerez à ce propos un point de vue argumenté illustré d'exemples précis.

Sujet 3

L'adolescence est souvent marquée par une recherche hésitante et maladroite de l'autre.

Cette recherche se distingue toutefois par l'innocence et la fraîcheur.

Qu'en pensez-vous ? Vous vous appuyerez dans votre réponse sur des exemples précis tirés de vos lectures et de votre observation du monde.

Consigne 1 :

Déterminez la problématique de l'un des trois sujets proposés et élaborer son plan.

(Le travail peut se faire individuellement ou en groupe).

Consigne 2 :

Rédigez individuellement une partie du développement.

Consigne 3 :

Réécrivez individuellement ou en groupes quelques productions en vue de les améliorer .

Choisissez l'un de ces trois sujets et élaborer son plan détaillé.

Exemple d'introduction

L'amour dit Le Robert, est un « sentiment qui prend des formes diverses selon le sujet qui l'éprouve et l'objet qui l'inspire ».
Cette définition nous fait comprendre que ce thème est vaste.
On peut du moins affirmer que l'amour met en relation un « sujet » (l'amoureux) et un « objet » (l'être aimé). Cette relation ne saurait être pétrie d'indifférence ou d'hostilité ; l'amoureux reconnaît et valorise l'aimé.
D'où vient ce sentiment ? L'amour a-t-il pour origine la subjectivité de l'amoureux ou des qualités objectives de l'être aimé, et lesquelles ?