



Arts visuels

Créer une gargouille

 **Durée :** 2 séances de 1 heure

Objectif

S'exprimer par le modelage pour réaliser un objet en volume.

Matériel

- photographies de gargouilles ;
- images d'animaux fantastiques : chimère, kraken, licorne, griffon, basilic... ;
- feuilles de papier à dessin ;
- crayons à papier ;
- argile ou plastiroc ;
- objets divers pour incrustations et/ou empreintes : boutons, perles, coquillages, etc.

Situation de départ

Lors d'une découverte du patrimoine régional, amener les élèves à découvrir la sculpture d'ornement utilitaire : les gargouilles des cathédrales.

DÉROULEMENT

Étape 1 : Découvrir les gargouilles

- Sortir en ville et observer puis décrire les gargouilles sur la cathédrale. Si une sortie n'est pas possible, observer des gargouilles sur Internet.
- Poser des questions pour décrire les gargouilles : *Quel animal est représenté ? Qu'a-t-il de particulier ? Où est-il ? Sur quoi prend-il appui ? En quoi est-il fait ?* etc.
- Expliquer que le mot « gargouilles » se compose de deux mots : garg qui signifie « gorge », et goule qui veut dire « gueule ».
- Observer deux sortes de « gargouilles » : celles qui sont allongées et celles qui sont debout.
- Demander à quoi servent les gargouilles allongées en analysant leur aspect : gueule ouverte, position du corps à la verticale avec des pattes postérieures repliées comme si l'animal était prêt à bondir du toit, la tête loin du bâtiment. Indiquer qu'elles servent à évacuer l'eau de pluie des toits et expliquer le fonctionnement. Comparer avec les gouttières des maisons ou de l'école.
- Expliquer que les autres « gargouilles » ne sont finalement pas des gargouilles, mais des animaux fantastiques décoratifs qui servaient à effrayer et à éloigner les mauvais esprits.
- Prendre des photos ou imprimer celles sur Internet.

Étape 2 : Imaginer et dessiner sa gargouille

- Proposer de créer des gargouilles. Observer de nouveau les photos de gargouilles. Remarquer que ces monstres se composent souvent de plusieurs éléments venant d'animaux différents.
- Montrer des images d'animaux fantastiques : chimère, kraken, licorne, griffon et basilic, etc. À partir de toute cette documentation, demander aux enfants de dessiner alors leur propre gargouille. Pour certains enfants il est en effet nécessaire de pouvoir s'inspirer de quelque chose déjà existant.



- Laisser les élèves dessiner.
- Lors de la mise en commun, parler des productions sous deux critères : *Est-ce que l'on reconnaît les différentes parties d'un animal ? Est-ce que la gargouille fait peur ?*

Étape 3: Réaliser sa gargouille en volume

- Distribuer à chaque élève un bloc d'argile ou de plastiroc d'au moins 10 cm de long. Rouler ce bloc en forme de cylindre.
 - Demander de percer à travers ce cylindre un tunnel en son milieu à l'aide d'un stylo, d'une branche ou de n'importe quel autre instrument. Ce tunnel symbolise le canal d'évacuation d'eau.
 - Réaliser ensuite la tête et le corps en modelant le cylindre (ce qui est plus facile que d'ajouter des parties). Demander aux enfants de travailler les mains humides pour empêcher le séchage trop rapide de l'argile ou du plastiroc et pour bien lisser l'argile. Trop de craquelures amènent en effet des cassures.
 - Pour décorer le corps, on peut utiliser différentes procédures :
 - réaliser des empreintes par pression d'un élément naturel ou d'un objet quelconque
 - graver des lignes ou des points à l'aide d'un clou
 - incruster des petits objets...
- On peut aussi ajouter des ailes ou des pattes. Ne pas oublier d'ajouter des dents féroces.
- Laisser sécher à l'air libre.
 - Organiser une exposition de gargouilles dans l'école.



Document

Des exemples de réalisations (de face et de profil) en argile et en plâstiroc

Gargouille 1



Gargouille 2

