

Découverte d'un type d'écrit : La critique cinématographique.

Consigne : Lis les critiques cinématographiques suivantes et réponds aux questions.

1) De quel film parle ces deux critiques cinématographiques ?

2) Qui a écrit ces critiques ?

3) Ces deux critiques sont-elles positives ou négatives ?

4) Quels sont les indices qui te permettent de le savoir ?

5) Après avoir lu ces deux critiques, peux-tu expliquer ce qu'est une critique cinématographique ?

LA CRITIQUE DE PREMIERE (1)★★★★

Gérard Delorme

★★★★

Variation sur le thème de La Petite Sirène, Ponyo sur la falaise marque le retour de Miyazaki à un registre qui rappelle Mon Voisin Totoro avec son graphisme simple et dépourvu d'images de synthèse. Après nous avoir transportés dans les airs, le maître explore aujourd'hui l'élément marin avec une égale capacité d'émerveillement. Bien que le film s'adresse en priorité aux enfants, les adultes pourront y trouver de quoi discuter longuement sur le sens de certaines séquences qui traitent de la famille, de l'écologie, mais aussi de la mort. Comme d'habitude, la simplicité apparente cache une grande ambivalence, magistralement illustrée dans une scène majeure, celle d'une tempête qui se déchaîne sur la côte où habitent le héros et sa mère. Ses possibles conséquences terrifient, mais le spectacle qu'elle offre est absolument fascinant.

> Ses dernières critiques : (The Bay) (The Ioeman)

LES AUTRES AVIS DE LA PRESSE (4)★★★★★

Télé 7 jours (Isabelle Magnier)★★★★

Avec cette charmante fable écologique, le maître renoue avec l'esprit bucolique et enfantin de Mon voisin Totoro. (...) Réalisé à l'ancienne, comme un acte militant face à l'invasion de la 3D, ce joli film émerveille par sa simplicité, ses créatures fabuleuses, ses personnages extravagants et ses trouvailles visuelles. Un enchantement.