

L'impressionnisme est un courant de peinture française de la seconde moitié du XIXe siècle.

Le contexte:

Au milieu du XIXe siècle, seuls sont acceptés du public et des spécialistes les sujets historiques ou religieux, réalisés avec détail et masquant le plus possible les traces du pinceau.

L'enseignement du dessin est bien structuré avec la copie des modèles de la sculpture antique (idéal de beauté). La couleur est peu enseignée.

Le courant impressionniste

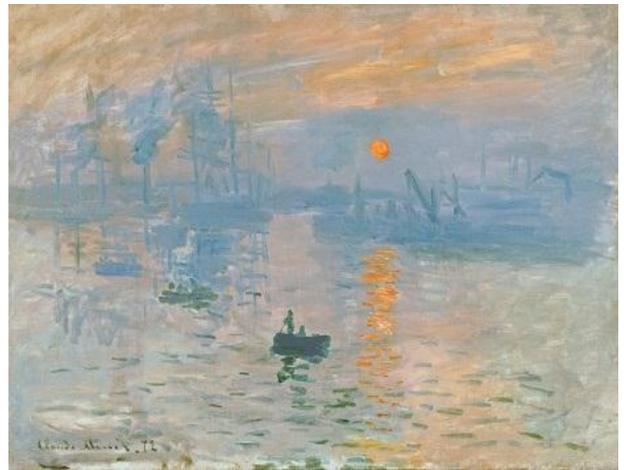
Cette conception de la peinture va être bousculée par les travaux de jeunes peintres parisiens. Influencés par le réalisme, ils privilégient les couleurs vives, les jeux de lumière et sont intéressés par les paysages ou les scènes de la vie de tous les jours. Parmi eux, on compte notamment **Claude Monet, Pierre Auguste Renoir, Alfred Sisley, Camille Pissarro ou Paul Cézanne.**

L'impressionnisme marque la rupture de l'art moderne avec l'académisme. L'impressionnisme est notamment caractérisé par une tendance à noter les impressions fugitives, la mobilité des phénomènes plutôt que l'aspect stable des choses.

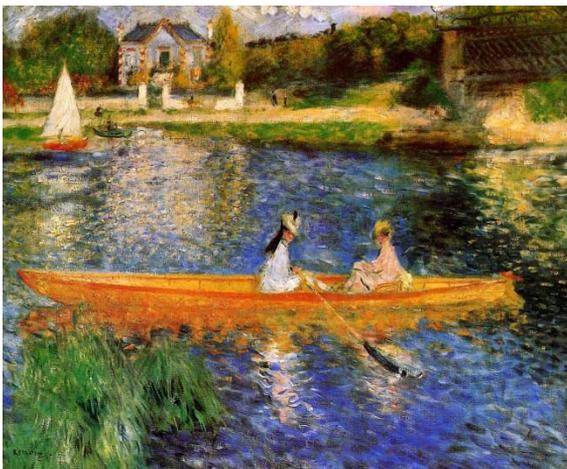
Les impressionnistes ont eu une grande influence sur l'art de leur époque, la peinture bien sûr, mais aussi la littérature et la musique.



Degas – La classe de danse
1874



Monet- Impression soleil levant
1873



Renoir- La Seine à Asnières
1879



Van Gogh- La nuit étoilée
1889

