



# Les lignes horizontales

## Compétences abordées :

*DEVENIR ELEVE : - Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune.  
- Ecouter, aider, coopérer.*

*S'APPROPRIER LE LANGAGE : - Formuler en se faisant comprendre une description.*

*DECOURVIR L'ECRIT : - Maîtriser les tracés de base de l'écriture.*

*PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER : - Observer et décrire des oeuvres.*

## Photos à proposer :

- escalier.
- papier peint.
- image d'ameublement, de décoration d'intérieur.
- volet roulant.
- barrière, palissade, ...

## Oeuvres à proposer :

- *Evening in Egypt*, P. Klee
- *Fire in the evening*, P. Klee
- *Interaction of color*, J. Albers
- *Portfolio 1, folder 2*, J. Albers
- *Markab*, V. Vasarely



## Phase de découverte / d'exploration



Photo d'un élément de la classe représentant des lignes horizontales



10 min

Demander aux élèves où la photo a été prise et ce qu'elle représente. Mettre en évidence les indices visuels (couleur, forme graphique).

Montrer le geste graphique en demandant aux enfants de le verbaliser.



Photo d'un élément de la vie quotidienne  
Feuille avec reproduction de la photo



20 min

Demander aux élèves d'essayer de dessiner ... comme il est sur la photo.

## Phase d'entraînement / de structuration



Carrés de couleur  
Bandes de même largeur que les carrés



20 min

Coller les bandes dans les carrés. Tracer des lignes horizontales d'une couleur sur les bandes, d'une autre couleur dans les carrés.



Feuilles avec des figures géométriques



20 min

Tracer des lignes horizontales en s'arrêtant aux figures.



Photo d'un élément de la vie quotidienne  
Feuille avec reproduction de la photo



20 min

Proposer la même activité que lors de la phase de découverte et comparer les deux productions des élèves. Verbaliser leur progrès.

## Phase de réinvestissement / de création



Reproduction d'une œuvre choisie



20 min

Proposer aux élèves de s'inspirer de l'artiste pour créer sa propre œuvre.