

Domaine Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Eveil à la diversité linguistique

Intitulé : Anglais

Une séquence est prévue pour un travail de trois semaines à un mois. Chaque étape [séance] peut être découverte en une semaine, même s'il est tout à fait possible d'y consacrer plus de temps.[...] L'objectif est de consacrer un petit temps quotidien à l'anglais. Chacune des étapes comporte deux rituels, le rituel de début et le rituel de fin. Le premier temps consiste à travailler seulement le rituel de début et le deuxième temps sera consacré à l'apprentissage du rituel de fin. Les jours suivants, l'enseignant choisit en plus des deux rituels, une ou deux activités en fonction du niveau de la classe et des élèves. [...] [Chaque] étape [...] est travaillée pendant une à deux semaines, au quotidien, soit au total 4 à 8 temps d'anglais.

Séquence 1 : *Meeting Kay, Blue and Sparkle*

Compétence IO :

Prendre conscience que la communication peut passer par une autre langue que le français.

Découvrir une autre langue dans des situations ludiques et dans lesquelles les élèves peuvent donner du sens.

Etape n°1 : *What's your name ?*

Objectif(s) :

- Commencer à répéter des structures simples en anglais : *What's your name ?; My name's ...*
- Commencer à répéter des mots simples en anglais : *Hello, Hello, Goodbye, Boys and girls*
- Savoir dire son nom et demander le sien à quelqu'un
- Connaître quelques mots de salutations.

Matériel :

CD pistes de 1 à 8, poster 1 : Happy house, marionnettes (flashcards) des trois personnages

Rituels

- Découverte : A l'accueil, l'enseignante fait écouter la piste 1 aux élèves puis leur faire répéter le mot *Hello* en leur expliquant que cela veut dire *Bonjour* en anglais. En fin de journée, l'enseignante fait écouter la piste 7 aux élèves puis leur faire répéter *Goodbye* en leur expliquant que cela veut dire *Au revoir* en anglais.

- Entraînement : Tous les matins, à l'accueil, l'enseignante fait écouter la piste 1 aux élèves puis leur demande de répéter le mot *Hello* en faisant rappeler ce que cela signifie. Chanson sur l'air de *Elle descend de la montagne à cheval (She'll be coming round the mountain)*.

Hello Blue, Hello Sparkle, Hello Kay (X2)

Hello Blue, Hello Sparkle,

Hello Kay, Hello Sparkle

Hello Blue, Hello Sparkle, Hello Kay

Progressivement, elle s'adresse individuellement à quelques élèves en les saluant puis en leur demandant de lui répondre de même. Elle termine

<p>en disant <i>Hello boys and girls</i> et tous répondent <i>Hello</i>. L'enseignante procède de même en fin de journée avec <i>Goodbye</i> (piste 2). Chanson sur l'air de ? (<i>London Bridge is falling down</i>).</p> <p style="text-align: center;"><i>Goodbye, goodbye, boys and girls, Boys and girls (X2) Goodbye, goodbye, boys and girls, Boys and girls</i></p>
<p>Phonologie 1 : son [h]</p>
<p>L'enseignante fait écouter la piste 4 avec une pause entre chaque mot pour laisser le temps aux élèves de répéter. Il n'est pas nécessaire que les élèves connaissent la signification des mots. Cette activité a pour objectif de commencer à s'appropriier les sons de l'anglais. <i>Hello, hello, hello, happy, house.</i></p>
<p>Phonologie 2 : le son [u :]</p>
<p>L'enseignante fait écouter la piste 8 avec une pause entre chaque mot pour laisser le temps aux élèves de répéter. <i>Blue, two, you, who, thank you</i></p>
<p><i>Listen and sing</i></p>
<p><i>Listen and sing !</i> - Découverte : L'enseignante fait écouter la piste 5 en mimant la chanson à l'aide des trois marionnettes. Puis elle fait répéter chaque phrase en fonction des progrès des élèves en donnant la traduction à chaque fois ou en la faisant rappeler par un élève. Chanson sur l'air de <i>Sur le pont d'Avignon</i>.</p> <p style="text-align: center;"><i>My name's Blue ! My name's Kay ! My name's Sparkle ! What's your name? (X2)</i></p> <p><i>Listen and say !</i> - Entraînement : En regroupement, l'enseignante fait réécouter la piste 9 puis progressivement demande à quelques élèves de répondre à la question <i>What's your name ?</i> par <i>My name's...</i> L'enseignante accepte que l'élève réponde simplement avec son prénom au début.</p>
<p><i>Let's answer the telephone !</i></p>
<p>L'enseignante fait écouter la piste 6 et mime la conversation téléphonique en play-back. Telephone : <i>Ring, ring, ring, ring</i> Caller : <i>Hello ! Happy House?</i> Kay : <i>Yes, hello!</i> Progressivement, l'enseignante joue le rôle de celui qui appelle et chaque élève répond à son tour en jouant le rôle de Kay. L'enseignante veille à la qualité de l'intonation et de la prononciation.</p>

Observations :

Etape 2 : *How are you ?*

Objectif(s):

- Commencer à répéter des structures simples en anglais : *How are you ? I'm fine. Thank you.*
- Réinvestir le vocabulaire et les structures rencontrés lors de la séance précédente.
- Savoir demander à quelqu'un comment il va et lui répondre.
- Savoir dire merci.

Matériel :

- pistes audio 1 et 2, 9 à 12, 15 ; poster 1 : Happy house, marionnettes (flashcards) des trois personnages

Rituels
Réinvestissement : - Tous les matins, l'enseignante fait écouter la piste 1 puis salue quelques élèves en leur demandant de lui répondre de même. Elle termine en disant <i>Hello boys and girls</i> et tous répondent <i>Hello</i> . - L'enseignante procède de même en fin de journée avec <i>Goodbye</i> (piste 2). - Chaque jour, en regroupement, l'enseignant distribue les trois marionnettes à trois élèves différents. Elle s'adresse à eux pour leur demander comment ils s'appellent aujourd'hui. Les élèves répondent avec son aide.
Phonologie 3 : le son [ei]
L'enseignante fait écouter la piste 12 avec une pause entre chaque mot pour laisser le temps aux élèves de répéter. <i>Kay, say, away, play, hurray!</i>
Phonologie 4 : le son [a :]
L'enseignante fait écouter la piste 15 avec une pause entre chaque mot pour laisser le temps aux élèves de répéter. <i>Sparkle, cart, far, marble, bar.</i>
<i>Listen and sing</i>
- Découverte : L'enseignante fait écouter la piste 9 en mimant la chanson à l'aide des trois marionnettes. Puis elle fait répéter chaque phrase en fonction des progrès des élèves en donnant la traduction à chaque fois ou en la faisant rappeler par un élève. Chanson sur l'air de <i>Ah ! vous dirais-je maman</i> . Kay : <i>Good morning Blue, how are you ?</i> Blue : <i>Good morning Kay. I'm fine, thank you.</i> Blue : <i>Good morning Sparkle, how are you?</i>

Sparkle : *Good morning Blue, I'm fine, thank you.*

Sparkle : *Blue and Kay, come and play. Come and play (X2).*

- Entraînement : En regroupement, l'enseignante fait réécouter la piste 9 puis progressivement demande à quelques élèves de répondre à la question *Good morning. How are you ?* par *Good morning, Miss. I'm fine. Thank you.*

Let's answer the telephone !

- Appropriation : L'enseignante fait écouter la piste 10 et mime la conversation téléphonique. Elle fait répéter les différentes phrases de la conversation.

Telephone : *Ring, ring, ring, ring*

Blue : *Hello, how are you ?*

Sparkle: *I'm fine, thank you.*

Progressivement, l'enseignante joue le rôle de Blue et chaque élève répond en jouant le rôle de Sparkle. L'enseignante veille à la qualité de l'intonation et de la prononciation.

Observations :

Domaine Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Eveil à la diversité linguistique

Intitulé : Anglais

Séance n°

Compétence IO :

Prendre conscience que la communication peut passer par une autre langue que le français.

Découvrir une autre langue dans des situations ludiques et dans lesquelles les élèves peuvent donner du sens.

Objectif(s) :

-

Déroulement :

Observations

Domaine Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Eveil à la diversité linguistique

Intitulé : Anglais

Séance n°

Compétence IO :

Prendre conscience que la communication peut passer par une autre langue que le français.

Découvrir une autre langue dans des situations ludiques et dans lesquelles les élèves peuvent donner du sens.

Objectif(s) :

-

Déroulement :

Observations